

№ 4 (36)
2014

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска



С НОВЫМ 2015 ГОДОМ!

№ 4 (36)
2014

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
УНИКУМ
Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска

Орган издания

муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г.Орска»

462408, г.Орска, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Главный редактор

Черникова Н.А. – старший методист

Редакционный совет

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"

Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"

Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"

Мазур Е.В. – старший методист

Демахина Т.П. – методист

Кузьмищева Е.А. - методист

Над номером работали

Литературный редактор, корректор
Демахина Т.П. – методист

Компьютерная верстка и дизайн
Черникова Н.А. – старший методист



Рубрики журнала



Поздравляем!



*Образование, педагог
и время*

Методическая копилка



Внимание! Опыт...

Знаменательные даты



*Общественное мнение.
Педагог глазами
родителей*

Осье успешного педагога



Беседа с психологом

Калейдоскоп праздников



Сюрприз от «Уникум»



СОДЕРЖАНИЕ

Образование, педагог, время

Наследова С.Ю. Модернизация системы дополнительного образования детей. реализация пятого этапа программы развития центра на 2011-2015 г.г.	5
Хисматова О.В. Перспективы развития образовательной деятельности в 2014-2015 уч. году	9
Кузьмищева Е.А. Некоторые аспекты из нового порядка аттестации педагогических работников в образовательных учреждениях	16

Методическая копилка

Кузьменко Н.В. Организационно-педагогические условия мониторинга образовательного процесса творческого объединения	18
Кузьмищева Е.А. Требования к педагогическому мониторингу оценки качества образовательной деятельности при аттестации на первую и высшую квалификационные категории	20
Сентюрина М.В. Организация и проведение контрольно- измерительных процедур в танцевальном объединении «Смайлики»	23

Внимание! Опыт

Цветнова О.В. Интегративные качества личности дошкольника как основа становления универсальных учебных действий младшего школьника	25
Плаксина Н.В. Развитие творческих способностей детей с помощью нетрадиционных техник рисования.	27
Швецова Л.Н. Использование ЦОР на занятиях с дошкольниками	31
Сидорова М.И. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста	35
Стыценкова С.А. Конспект занятия по предмету «Веселые странички»	41
Козырецкая Ю.В. Конспект занятия шумового ансамбля «Веселые нотки»	44
Осипова Л.М. Конспект занятия «Прогулка в осеннем лесу»	46
Гербер А.А. Сценарий праздника «Посвящение в юные танцоры»	48

Калейдоскоп праздников

Кадырова Н.А. Сценарий конкурсно-развлекательной программы «Дочки-Матери».	51
Ладе Е.А. «Мы помним, мы гордимся» - интеллектуальная игра в рамках дня снятия блокады г. Ленинграда (27 января 1944г.)	55
Мазур Е.В. Новогодние приключения на поляне веселых праздников.	59
Календарева О.С. Сценарий игровой театрализованной программы «Богатыри среди нас»	68
Недорезова А.С. Сценарий конкурсной программы «Мисс весна!»	70
Голованова М.А. Сценарий игровой программы «Путешествие в страну Шарландию»	73

Работа с родителями

Мазур Е.В. Нормативная база взаимодействия семьи и УДО	75
Подкорытова И.Б. Из опыта профилактической работы детского клуба «Ровесник» с несовершеннолетними и их семьями	79
Штепенко С.Ю. Творческое сотрудничество педагогов и родителей	83

Знаменательные даты

Демахина Т.П. Семь демонов Михаила Лермонтова	85
------------------------------------------------------	-----------

Досье успешного педагога. Педагог глазами родителей и детей

Беседа с психологом

Лоскутова Е.Ю. Типичные ошибки в поведении родителей	92
Ткаченко Т.В. Осторожно, СПАЙС!	93

Консультация специалиста

Мачульская Л.А. Аттестацию рабочих мест заменили на специальную оценку условий труда.	95
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

Сюрприз от «Уникум»

Петрюк Н.О. Талисман года своими руками!	97
Амелина Е.В. Новый год 2015: как встретить, что одеть, что приготовить?	98



Дождалась Коза вниманья,
 Вновь полна очарованья.
 Ох, балует Кот Козу,
 Чаровницу-егозу!
 Ах, какая красота -
 Под опекой у Кота!
 Поздравляем с Новым годом!
 Верь, Коза, его щедротам:
 Даст всего тебе сполна -
 Будет жизнь твоя красна!



календарь на **2015 год**

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Пн	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Вт	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Ср	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Чт	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Пт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Сб	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Вс	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Пн	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Вт	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Ср	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Чт	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Пт	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Сб	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Вс	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27

Образование, педагог, время

Наследова С.Ю.

Директор МОАУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЯТОГО ЭТАПА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЦЕНТРА НА 2011-2015 Г.Г.

2013-2014 учебный год продолжил модернизационные процессы всей системы образования: внедрение ФГОС в дошкольное образование, основное общее образование, разработка и принятие новых документов в соответствие с Указами Президента и многое другое. Не обошла стороной модернизация и системы дополнительного образования, о её необходимости говорят высказывания первых лиц государства: Президента Российской Федерации В.В. Путина, Председательства Правительства РФ Д.А. Медведева, Министра образования и науки РФ Д.В. Ливанова и др.

Так, например, В.В. Путин отмечал: «у нас почти утрачена советская система внеклассного образования – кружки, дома культуры, и так далее. Её надо восстанавливать и, уж точно совершенно, нельзя ничего сокращать... Мы обратим на это внимание... Дополнительное образование детей – мощный фактор социализации юного россиянина».

Д.А. Медведев говорил: «Важно, чтобы у всех детей независимо от того, где они живут и насколько обеспечены их родители, была возможность развивать свои способности... именно учреждения дополнительного образования детей, в силу своей уникальности, способны не только раскрыть личностный потенциал любого ребенка, но и подготовить к условиям жизни в высококонкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи».

Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов сказал: «Нам очень важно модернизировать существующую систему дополнительного образования, сделать её интересной для детей, современной по содержанию, обновить инфраструктуру, сделать

так, чтобы отсутствовали межведомственные перегородки и барьеры для ребенка, чтобы дети могли свободно заниматься развитием своих талантов. Необходимо соответствовать тем задачам, которые стоят перед нашей страной, путями её развития, укрепления экономического и социального развития».

В Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года определена **стратегическая цель государственной политики** в области образования, а именно: «Повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина», сформулирован государственный заказ на:

1. Личность обучающегося;
2. Деятельность образовательного учреждения;
3. Образовательные программы;
4. Педагогические кадры.

В связи с этим, система образования должна быть модернизирована в соответствии с потребностями общества.

Напомню, что с 01 сентября 2013 года вступил в действие ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому **дополнительное образование определено как вид образования**, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательной потребности человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование подразделяется на дополнительное образование

детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

Статьей 75 данного закона определены цели и задачи дополнительного образования детей и взрослых:

- Формирование и развитие творческих способностей;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- Организация свободного времени;
- Адаптация к жизни в обществе;
- Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей.

Согласно нормативным документам сформулирован государственный заказ на деятельность учреждений дополнительного образования, они должны быть ориентированы на:

- Повышение качества и доступности дополнительного образования, разрабатывать модели оценки качества дополнительного образования;
- Повышать уровень научных исследований, разработок в области научных достижений и методических основ системы дополнительного образования детей;
- Увеличивать объемы спортивно-оздоровительной работы;
- Организовывать межведомственное взаимодействие в вопросах сопровождения одаренных детей;
- Создавать много профильные и разнопрофильные образовательные центры, интегрирующие общее и дополнительное образование;
- Внедрить единую информационную систему сферы образования.

Источниками инноваций в связи с этим могут быть:

- Работа с детьми с ограниченными возможностями;
- Создание консультационных центров для родителей;
- Выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов ребенка, учет конкретных интересов;

- Работа с одаренными детьми;
- Профессиональная ориентация и профильное обучение;
- Партнерство со школой в реализации программы внеурочной деятельности;
- Социальное партнерство с культурой, спортом, бизнесом и др.,

Отрадно, что в нашем учреждении такая работа активно ведется по многим из перечисленных направлений, необходимо только активизировать её с учетом имеющихся условий и возможностей.

В связи с этим меняется отношение к дополнительному образованию детей, возникает необходимость разработки на государственном уровне нормативных документов, позволяющих гарантировать государственную поддержку данной системы. Таким документом, принятым недавно Правительством Российской Федерации, стала **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**, разработанная Минобрнауки России совместно с Минспорта России и Минкультуры под руководством директора Федерального института развития образования А.Г. Асмолова. Проект Концепции был представлен для обсуждения в апреле 2014 года, а 28 августа 2014 г на заседании Правительства Российской Федерации данный документ был одобрен.

К 2020 году дополнительным образованием планируется охватить 75% детей в возрасте от пяти до 18 лет. Такая задача является одной из основополагающих в Концепции развития дополнительного образования детей (далее – Концепция).

Данный документ определяет основные цели и задачи развития дополнительного образования детей, состояние и проблемы в этой сфере, а также основные механизмы и направления развития дополнительного образования детей.

По словам главы Минобрнауки России Дмитрия Ливанова, ключевыми целями разработки Концепции являются: обеспечение права каждого ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей, семей с детьми в сфере доп.образования, в конечном счете –

развитие инновационного креативного потенциала государства.

В ходе реализации Концепции планируется:

- повысить качество и доступность дополнительного образования для каждого ребенка;
- обновить содержание дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семей и общества;
- развить инфраструктуру дополнительного образования детей, в том числе за счет обеспечения его инвестиционной привлекательности;
- усовершенствовать нормативно-правовую базу с целью расширения доступа негосударственных организаций к предоставлению услуг дополнительного образования, в том числе содействие в легализации так называемого теневого сектора сферы доп.образования;
- сформировать эффективную межведомственную систему управления развитием дополнительного образования;
- создать условия для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.

Реализация Концепции намечена в два этапа: с 2014 по 2017 годы и с 2018 по 2020 годы. При этом сначала планируется разработать комплекс мер и механизмов по реализации Концепции, создать и начать реализовывать региональные программы развития дополнительного образования детей. После этого продолжится реализация федерального комплекса мер региональных программ развития дополнительного образования.

В ходе заседания Министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов озвучил и **основные ожидаемые результаты реализации Концепции**, в том числе:

- расширение возможности выбора детьми программ дополнительного образования, формирование эффективных механизмов финансовой поддержки участия детей в системе доп. образования;
- обеспечение полноты и объема информации о конкретных организациях и дополнительных

образовательных программах для семей с детьми;

- формирование эффективных механизмов государственно-общественного, межведомственного управления системой доп. образования детей;
- реализация модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с одаренными детьми;
- обеспечение высокого качества и обновляемости дополнительных программ.

Кроме того, планируется привлечь бизнес к активному участию в реализации программы, а также задействовать механизмы государственно-частного партнерства, инновационной активности, научно-производственной кооперации. В качестве инструментов мотивации для бизнеса рассматриваются различные льготы, включая и налоговые.

"Мы рассчитываем, что **принятие Концепции поднимет ценностный статус дополнительного образования в нашей стране, будет способствовать реализации мер государственной политики в сфере образования**", – заключил Ливанов.

Вопросам состояния и развития региональной системы дополнительного образования детей была посвящена Коллегия министерства Образования Оренбургской области, которая состоялась в октябре 2013 года.

В ходе заседания были обозначены также и **проблемы**, которые необходимо решать совместными усилиями, а именно:

1. Остаточный принцип финансирования учреждений дополнительного образования детей на муниципальном уровне сдерживает эффективное развитие материально-технической базы и внедрение инновационных образовательных технологий;
2. Низкий охват курсовой подготовкой педагогов дополнительного образования;
3. Низкая заработная плата молодых педагогов дополнительного образования не позволяет привлечь в систему квалифицированных специалистов;
4. Недостаточно активное внедрение инновационных образовательно-педагогических

моделей и служб сопровождения образовательной деятельности и др.

27 августа 2014 года состоялась августовская конференция руководителей образовательных организаций города Орска по теме «Комплексная модернизация системы образования г. Орска: достижения, проблемы, приоритеты, перспективы. В ходе данного совещания были подведены итоги работы муниципальной системы образования за 2013-2014 учебный год в условиях реализации новых ФГОС, раскрыты приоритетные задачи, вытекающие из указов Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», Закона РФ № 273-ФЗ от 26.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы, государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы. Согласно муниципальной программе «Развитие образования в городе Орске в 2014-2016 годах», утвержденной Постановлением администрации города Орска от 30.10.2013 г. № 7935-п, главной задачей образовательной политики в городе является обеспечение доступности современного качественного образования для каждого ребенка независимо от места его проживания, состояния его здоровья, социального положения семьи. Подпрограмма №3

Итогом работы городской конференции стали рекомендации, адресованные разным категориям исполнителей, в том числе и педагогическим коллективам образовательных организаций, а именно: **Совершенствовать работу по использованию результатов мониторинговых исследований в практической деятельности в целях повышения эффективности образовательного процесса, качества образования;**

1. Обеспечивать создание условий для развития дистанционных форм обучения в образовательных организациях, в том числе для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;

2. Продолжить работу по реализации комплекса мероприятий по гражданскому, патриотическому и нравственному воспитанию учащихся, уделив особое внимание мероприятиям, направленным на изучение и популяризацию среди учащихся знаний о Великой Отечественной войне, сохранение общенационального наследия;

3. Укрепить социально-психологические службы в образовательных организациях профилактики правонарушений, отклонений в поведении, формирования творческих компетенций, готовности к образованию в течение всей жизни;

4. Обеспечить разностороннюю поддержку молодым специалистам, прибывшим на работу;

5. Организовать мониторинг целевого и эффективного использования помещений и имущества образовательных организаций.

С целью реализации основной задачи обеспечения качества, доступности и эффективности дополнительного образования детей, целей и задач, поставленных перед учреждением с учетом выявленных проблем прошлого года, была построена и вся работа нашего учреждения в 2013-2014 учебном году. С подробным анализом работы вы могли ознакомиться на сайте нашего учреждения, а сейчас поговорим о перспективах развития учреждения в новом 2014-2015 учебном году.

Хочу отметить, что наше учреждение работает в рамках программы развития на период с 2011 по 2015 годы, главной целью, которой является: **обеспечение условий для развития дополнительного образования и воспитания активной, талантливой, физически здоровой, культурной личности, способной к самоопределению, самореализации, имеющей гражданскую позицию и положительный жизненный опыт.** Завершен четвертый этап программы – коррекционный. В ходе данного этапа программы выявлены риски, проанализированы внешние и внутренние факторы, расставлены акценты с традиционного на компетентностно-ориентированный подход, проведена работа по корректировке программно-методического обеспечения, изменено содержание управления инновационной деятельностью в соответствии с

требованиями современных информационных технологий.

Мы перешли на пятый этап программы, который обозначен как **рефлексивный**.

5 этап. Рефлексивный (2014-2015 гг.)

1. Анализ результатов и эффективности действующей программы развития.
2. Систематизация и обобщение полученных данных.
3. Экспертное заключение, выводы рабочих групп.

4. Определение перспектив развития Центра на новый период.

На данном этапе нам предстоит:

1. Проанализировать результаты и эффективность действующей программы развития.
2. Систематизировать и обобщить полученные данные.
3. Определить перспективы дальнейшего развития Центра на новый период.

Хисматова О.В.

Заместитель директора по УВР

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2014 – 2015 УЧЕБНОМ ГОДУ

Актуальность проблемы дополнительного образования детей является на сегодняшний день бесспорной, т.к. она непосредственно связана с новым пониманием сущности образования детей. Система дополнительного образования детей в современных российских условиях рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, организация которого на основе тщательно продуманных и выверенных требований может позволить преодолеть кризис детства, обеспечив поддержку и развитие талантливых и одаренных детей. Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей социально востребовано и **сегодня является объектом внимания и поддержки со стороны общества и государства.**

В 2013 года вступил в силу новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, подписан Президентом Российской Федерации).

В новом законе появилось определение понятия «дополнительное образование»: **«14) дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или)**

профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования». В новых условиях необходимо активно развивать дополнительное образование детей, нормативно-правовую и научно-методическую базу учреждения в соответствии с основным Законом.

Сегодня мы должны осмыслить происходящее, подвести итоги сделанного, наметить перспективы развития. В этом соответствующую роль сыграет базовый идейный документ **концепция развития системы дополнительного образования детей.**

Основой развития образовательно-воспитательного пространства нашего учреждения является «Программа развития до 2015 г.». Основные идеи данного документа значимы и актуальны для работы и в этом учебном году:

- Ребёнок, социальные и индивидуальные ресурсы его личности – главная ценность образовательной системы учреждения дополнительного образования.
- Выполнение соц. заказа является приоритетной функцией и показателем деятельности учреждения.
- Социально-педагогическая среда Центра – важнейший фактор развития участников образовательного процесса.
- Социальное партнёрство – один из факторов развития учреждения и личности ребёнка в системе дополнительного образования.

- Профессионализм педагога дополнительного образования – важнейший образовательный и воспитывающий фактор.

Исходя из данных положений, на основании анализа деятельности учреждения за 2013-2014 учебный год была определена следующие цели и задачи:

Цель: Создание условий для формирования высоконравственной, образованной личности, обладающей базовыми компетенциями современного человека.

Задачи:

1. Осуществить 5 этап программы развития на 2011-2015 гг.
2. Продолжить обновление локальной нормативно-правовой базы учреждения, программного обеспечения Центра в соответствии с требованиями нормативных документов.
3. Продолжить обобщение опыта педагогических работников Центра, внедряющих современные инновационные технологии в образовательный процесс.
4. Разработать новые подходы к организации образовательной среды на основании Закона РФ «Об образовании», в рамках внедрения ФГОС.
5. Совершенствовать содержание и технологии дополнительного образования за счет обновления востребованных профильных направлений и спецкурсов, внедрения активных технологий организации деятельности обучающихся.
6. Продолжить развитие информационно-коммуникативных средств сопровождения учебного процесса.
7. Продолжить воспитательную работу по приоритетным направлениям: гражданско-патриотическому, здоровьесберегающему, досуговому.
8. Продолжить активное сотрудничество в рамках договоров с социальными партнерами.
9. Продолжить работу по повышению уровня профессиональной компетенции педагогов и стремлению их к профессиональному саморазвитию, через проблемные курсы, аттестацию по новым требованиям.

10. Продолжить работу по выдвижению творческих коллективов на звание «образцовый».

11. Продолжить работу над созданием имиджа Центра.

12. Продолжить работу по укреплению материально-технической базы учреждения.

Для достижения основной цели - воспитание, обучение и содержание для развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, достижение воспитанниками высокого уровня развития культуры, нравственности, приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка в самом полном объеме, воспитание уважения к языкам, национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает.

Сегодня возрастает значение различных видов неформального образования для личности и общества, концентрация внимания системы дополнительного образования на индивидуальности каждого ребенка, каждого педагога и каждого родителя.

Если еще несколько лет назад родители устремлялись со своими чадами в коллективы явно знаниево-ориентированные (английский язык, информатика и проч.), то сегодняшние родители хотят, чтобы их дети «росли здоровыми», «развивались творчески», «находили занятия для души», «учились общаться с другими», т.е. идет ориентация на коллективы с физкультурно-оздоровительной и развивающе-творческой направленностью. Таким образом, социальный запрос общества в лице родителей делает поправку на человеческие ценности в дополнительном образовании.

«Рентабельность» системы работы УДО, «конкурентоспособность» его на рынке образовательных услуг, безусловно, зависит от состояния его материально-технической базы. Создание современных минимально необходимых и достаточных условий для функционирования творческих объединений – насущная задача.

Образовательная деятельность Центра осуществляется по **5 направлениям**: художественной, технической, физкультурно-спортивной, социально-педагогической, естественнонаучной.

Сегодня Центр - необходимое звено в воспитании многогранной личности, способной мыслить универсально. Переходя в режим развития, должны стремиться определить специфику своей деятельности, но главное включится в поиск нового содержания образования, осмыслить научно-методические основы образовательно-воспитательного процесса и стремиться освоить новые формы методической работы.

Образовательный процесс – это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие педагога и воспитанников, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития обучаемых. Образовательный процесс – процесс управляемый, следовательно, включает в себя такие элементы, как планирование, организация, стимулирование, текущий контроль, регулирование деятельности и анализ её результатов. Все эти элементы присущи и деятельности педагога.

Планирование своей деятельности педагог осуществляет посредством разработки учебной документации, которая в свою очередь помогает грамотно организовать занятия, рационально использовать учебное время, эффективно отслеживать результаты.

Какие же требования предъявляются к оформлению и содержанию данных материалов? Главным правилом является то, что при разработке учебной документации всех уровней педагог должен руководствоваться Государственными образовательными стандартами, нормативными документами и инструкциями Министерства образования и науки, а так же Уставом образовательного учреждения.

Существует большое количество видов учебной документации, которые условно можно разделить на две группы: первую – основную и вторую – дополнительную. Если говорить о важности тех или иных материалов, то здесь вопрос нужно рассматривать по степени необходимости в данный момент. Есть,

например, документация, которую нужно иметь педагогу уже до начала организованного образовательного процесса, а есть такая, которую можно разработать в ходе реализации образовательного процесса. Рассмотрим это на примерах.

К **основной учебной документации** относятся образовательная программа, календарно-тематические планы, планы занятий и воспитательных мероприятий. В деятельности педагога дополнительного образования эта документация имеет первостепенное значение и должна предшествовать началу образовательного процесса. Образовательная программа – база, на основе которой ведется перспективное и тематическое планирование. Планы разрабатываются к каждому учебному занятию, при этом наличие подробных планов-конспектов занятий необходимо в случае, если педагогом проводится открытое или итоговое занятие. То же можно сказать и о планах воспитательных мероприятий.

Дополнительная учебная документация востребована на определенном этапе образовательного процесса. В ходе реализации образовательной программы педагогами дополнительного образования широко используется диагностический и исследовательский аппарат. Это различные контрольно-оценочные диагностики, тесты стартовой, промежуточной и итоговой аттестации, анкеты, индивидуальные дневники наблюдений, обеспечивающие непрерывный мониторинг процесса личностного развития обучающихся. По дополнительным программам разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, рассчитанные на обучение одаренных детей или детей с ограниченными физическими возможностями.

Одним из критериев вида учебной документации является ее целесообразность, необходимость для совершенствования образовательного процесса. В широком смысле под «документом» понимается любой материальный носитель данных и информации, следовательно, он может быть представлен не только в форме печатной продукции, но и в форме аудио- и видеоматериалов, которые способствуют решению задачи сохранения и распространения педагогического опыта. С этой

целью в Центре создаются архивы, банки данных, и т.д.

Подробный перечень учебной документации ЦРДТЮ «Созвездие»

**Перечень учебной документации
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- Образовательная программа
- Календарно-тематический план
- Индивидуальные образовательные маршруты
- План работы на каникулы
- Сведения об обучающихся (картотека)
- Сведения о наполняемости учебных групп
- Сведения об итогах участия в соревнованиях, конкурсах, фестивалях, слетах, конференциях, олимпиадах, выставках
- Сведения о выпускниках
- Репертуарные планы
- Ведомость учета готовых работ (изделий)
- Журналы учета работы учебных групп
- Договор об организации занятий на базе других учреждений
- Протоколы родительских собраний
- Инструкции по технике безопасности
- Паспорт учебного кабинета
- Справки о состоянии здоровья обучающихся

Остановимся на плане к занятию. При проведении занятия каждый педагог должен иметь план занятия: опытный педагог – краткий (сжатый), начинающий педагог – более развернутый. Наличие подробных планов-конспектов необходимо в случаях, если педагогом проводится открытое занятие.

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у детей знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,

- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Рассмотрим пример планирования комбинированного учебного занятия как наиболее распространенного типа.

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», «Зимние забавы» и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения...», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях...».

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно. Главное, что бы поставленные задачи не были голословны, а действительно решались по ходу проведения занятия.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия/ понимания/ закрепления/ осмысления...», «организовать деятельность по восприятию/ применению/ контролю/ коррекции...», «способствовать формированию/развитию ...», «помочь в ...» и т.д.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и

посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место *работа по новому материалу* (не изложение нового материала!), во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная

(самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а также упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

Грамотно выстроенный план занятия, описание основных моментов каждого этапа, используемых методов обучения и контроля, придаст даже опытному педагогу ещё большую уверенность в своих силах, и будет способствовать достаточно высокой результативности образовательного процесса в целом.

Образовательный процесс и воспитательное влияние на учащихся Центра основываются на программном обеспечении, которое охарактеризовывается постепенно усложняющейся деятельностью детей и подростков творческих объединений, что способствует повышению творческого потенциала и самоопределению в выборе будущей профессии.

Реализуемые учреждением образовательные программы обеспечивают возможную полноту всего образовательного процесса учащихся различных возрастных групп, создавая содержательную и технологическую преемственность этапов обучения.

Для того чтобы программное обеспечение учебного процесса отвечало целям и задачам деятельности Центра должны быть определены основные формы контроля реализации дополнительных образовательных программ:

- мониторинг знаний и умений учащихся по детским творческим объединениям, который должен осуществляться педагогами дополнительного образования;

- административный контроль: посещение занятий, мероприятий, проверка журналов, документации педагога.

Педагог, понимающий свою задачу односторонне («научить рисовать натюрморты», «выучить па-де-де»), не станет заботиться об эмоциональном развитии ребенка, расширении его способности к коммуникации, к саморазвитию. Деятельность педагога может быть формальной, узко дисциплинарной, монотонной, навязанной, репродуктивной («Я передаю знания, учу детей танцевать уже 15 лет – делать такие-то па...»), а должна решать развивающие творческие задачи, нести позитивный, социально окрашенный заряд, быть привлекательной для детей.

Выход здесь такой: в **простраивании осознанной деятельности педагога** – через поощрения, педагогические советы, методические объединения, учебы, тренинги; – через собственный анализ и рефлекссию педагогом своей деятельности. Необходимо соотнесение реальной деятельности педагога с его образовательной программой, выявление

«белых пятен» и заполнение их реальным содержанием.

Если УДО не может создать для ребенка условий для творчества – значит, в нем надо многое менять. **УДО призвано подвести каждого обучающегося к его собственному открытию:** показать ему, что это такое – «самому сделать открытие» и как это здорово – изобрести, придумать что-то полезное, новое, творческое (пусть сначала это будет новое движение в танце или сочиненная самим ребенком песенка). Чтобы появилась возможность у ребенка создать что-то свое, несомненно, надо использовать знакомство с творчеством великих, с образцов творчества в разных направлениях искусства, науки, техники. Ограничение прикосновением исключительно к «творчеству» одного педагога явно недостаточно, если мы говорим о профессионализме в деятельности, и вообще о воспитании. Необходимо включение в образовательные программы, в положения о деятельности детских объединений УДО этих вопросов. Одним из средств повышения качества образования является активизация участия учащихся в конкурсах различного уровня, чему наши педагоги дополнительного образования уделяют большое внимание.

Каждый год количество участников международных, всероссийских, конкурсов увеличивается, однако уменьшается количество участников городских мероприятий. Это свидетельствует о заинтересованности многих педагогов в повышении профессионального мастерства и достижениях своих детей.

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.11.2013 г. Регистрационный N 30468).

В соответствии с данным приказом **Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей**, утвержденное приказом Минобрнауки РФ от 26.06. 2012 г. N 504 (зарегистрирован Минюстом РФ 2.08.2012 г., регистрационный N 25082), утратило силу.

Это значит:

• все локальные акты, разработанные на основе прежнего Типового положения об ОУДО, следует привести в соответствие с новым нормативным документом.

Порядок ведения образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный вышеупомянутым приказом Минобрнауки РФ, подготовлен во исполнение закона об образовании в РФ.

Определено, что образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена:

- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- на обеспечение их духовно-нравственного, патриотического и трудового воспитания;
- на выявление и поддержание талантов;
- на профориентацию обучающихся, их социализацию и адаптацию к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Содержание дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ, сроки и формы обучения по ним определяются самим учебным заведением. При этом дополнительные общеобразовательные программы ежегодно должны обновляться с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Образовательный процесс проходит в группах (клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры и т. д.), а также индивидуально. Каждый обучающийся вправе заниматься в нескольких группах и менять их. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Количество учащихся, их возрастные категории, а также продолжительность занятий устанавливаются локальным нормативным актом учреждения.

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной

направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической). В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Обучающиеся, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы, проходят промежуточную аттестацию, формы, порядок и периодичность которой определяются организацией самостоятельно.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Расписание составляется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Педагогами могут использоваться различные образовательные технологии, в т. ч. дистанционные и электронное обучение.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Отдельное внимание в документе уделено обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья. Так, организация должна создать для них специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ. Им бесплатно предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

И ещё: организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности обучающихся, а также молодежным и

детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

Примерный перечень локальных актов организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы, в соответствии с утвержденным Порядком

- Образовательная программа;
- Положение об объединении;
- Положение об организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся;
- Положение об индивидуальном учебном плане;
- Положение об организации массовых мероприятий;
- Положение о сетевой форме организации дополнительного образования в организации;
- Другие при необходимости.

По поводу «добровольности посещения». Статья 43 273-ФЗ говорит об ОБЯЗАННОСТИ посещать занятия внеурочной деятельности. По доброй воле родители записывают ребенка в объединение, а посещать его он обязан.

Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008, каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Согласно п. 1 ч. 2 ст. 61 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ образовательные отношения могут быть прекращены досрочно по инициативе обучающегося или родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося. Таким образом, если ребенок не посещает занятия и, по мнению родителей, в дальнейшем не сможет проходить обучение по соответствующей дополнительной образовательной программе, родители должны выразить свое мнение путем написания заявления об отчислении, на основании которого образовательная организация издает распорядительный акт, являющийся основанием для прекращения образовательных отношений (ч. 4 ст. 61 закона).

Задача руководителя объединения – построить образовательный процесс так, чтобы обучающийся не уходил из объединения. Опытные руководители, особенно работающие с младшими школьниками, учитывая специфику их возраста, довольно часто меняют направления деятельности. Например, сегодня дети повально увлечены постройкой моделей самолетов, а завтра — собирают роботов.

Речь идет о дополнительных общеобразовательных программах, по которым работает педагог. Теперь это становится непреложным требованием. В дополнительном образовании не должно быть такого, когда кругом робототехника и нанотехнологии, а в объединениях изучаются лишь электронные лампы да детекторные приемники.

Кузьмищева Е.А.

Методист I кв. категории

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИЗ НОВОГО ПОРЯДКА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Порядок аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений, утвержденный приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. №209 утратил свою силу. Аттестация педагогических работников осуществляется на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276

"Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность". Зарегистрировано в Минюсте РФ 23 мая 2014 г. Регистрационный № 32408. Вступил в силу 15 июня 2014 г.

Согласно Порядку проведения аттестации педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников (за исключением педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) в целях установления квалификационной категории (1 кв. категория, высшая).

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, **самостоятельно формируемыми организациями.**

Аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности **не проходят следующие педагогические работники:**

- а) педагогические работники, имеющие квалификационные категории;
- б) проработавшие в занимаемой должности менее двух лет в организации, в которой проводится аттестация;
- в) беременные женщины;
- г) женщины, находящиеся в отпуске по беременности и родам;
- д) лица, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет;
- е) отсутствовавшие на рабочем месте более четырех месяцев подряд в связи с заболеванием.

П.24 Аттестация педагогических работников в целях установления квалификационной категории проводится **по их желанию.**

- По результатам аттестации педагогическим работникам устанавливается первая или высшая квалификационная категория.
- Квалификационная категория устанавливается сроком на 5 лет. **Срок действия квалификационной категории продлению не подлежит.**

П.27. Аттестация педагогических работников проводится на основании их заявлений, подаваемых непосредственно в аттестационную комиссию, либо направляемых педагогическими работниками в адрес аттестационной комиссии по почте письмом с уведомлением о вручении или с уведомлением в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети “Интернет”.

П.29. Заявления о проведении аттестации подаются педагогическими работниками независимо от продолжительности работы в организации, в том числе в период нахождения в отпуске по уходу за ребенком.

П.30 Заявления о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по должности, по которой аттестация будет проводиться впервые, подаются педагогическими работниками не ранее чем через два года после установления по этой должности первой квалификационной категории.

П. 31. Истечение срока действия высшей квалификационной категории не ограничивает право педагогического работника впоследствии обращаться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении его аттестации в целях установления высшей квалификационной категории по той же должности.

П. 36 Первая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

- стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;
- стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662*(5);
- выявления развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности;

- личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активного участия в работе методических объединений педагогических работников организации.

П. 37 Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

- достижения обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией;

- достижения обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662*(5);

- выявления и развития способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях;

- личного вклада в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания, и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной;

- активного участия в работе методических объединений педагогических работников

организаций, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах.

П. 46. Квалификационные категории, установленные педагогическим работникам, сохраняются до окончания срока их действия при переходе в другую организацию, в том числе расположенную в другом субъекте Российской Федерации.

Особые условия аттестации на территории Оренбургской области

Освобождаются от процедуры аттестации в случае:

- получения почетных званий, начинающийся со слов «Заслуженный»;

Освободить от прохождения экспертной оценки в случае получения награды или победы в конкурсе педагогических работников (за каждую – единожды) в процессе аттестации для установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей) в случаях:

- получения государственных наград за достигнутые результаты в образовательной деятельности (медаль, орден);

- победы на областном, межрегиональном или всероссийском этапах конкурсов (олимпиад) профессионального мастерства, в том числе в номинациях;

- победы в конкурсе лучших педагогов РФ;

-награждение нагрудным знаком, название которого начинается со слов «Почетный работник»;

-награждение значком, название которого начинается со слов «Отличник».

Методическая копилка

Кузьменко Н.В.

Руководитель структурного подразделения

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Проблеме качества образования постоянно уделяется пристальное внимание во

всём мире. Именно под лозунгом повышения качества в последнее десятилетие идёт

реформирование образования в России. Из чего складывается это качество, от чего оно зависит, как его измерить? Показателей качества довольно много и они очень разнообразны. Это качество обучения и воспитания, степень развития личности обучающегося и степень его адаптации к жизненным условиям, профессионализм педагога и престиж творческого коллектива. Понимание разнообразных значений качества является обязательным условием для его оценивания. Важно ясно представлять себе, кем даётся оценка качества: производителем или потребителем. Причина постановки этого вопроса заключается в том, что взгляды производителя и потребителя не всегда совпадают. Каждый субъект образовательного процесса (педагог, обучающиеся, родители, администрация) заинтересован в обеспечении качества образования. Качество, как понятие относительное имеет два аспекта: первый - это соответствие стандартам, его называют качеством с точки зрения производителя; второй - соответствие запросам потребителя, и в первую очередь обучающихся. В этом аспекте качество образования, то есть усвоенные ребёнком знания и умение их использовать, характеризует способность и возможность обучающегося удовлетворить свои потребности. Таким образом, при решении проблемы оценки качества мы имеем дело с установлением соответствия характеристик «продукции» (образовательных услуг) требованиям потребителя, т.е. детей, их родителей, общественности.

Под мониторингом мы понимаем постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату. Есть и более точное определение педагогического мониторинга: процесс, представляющий собой последовательное осуществление сбора существенной и разносторонней информации о качестве образования, её обработки, систематизации, глубокого анализа, оценки, интерпретации, прогноза дальнейшего развития и выработки мер по коррекции образовательного процесса и созданных для него условий. Необходимость проведения мониторинга обуславливается своевременным

получением нужной информации для объективного отслеживания результативности и качества образовательного процесса, прогнозирования необходимости его корректировки и совершенствования. **Целью** мониторинга является определение уровня освоения обучающимися образовательной программы как в предметной деятельности, так и в личностном развитии, соотнесение полученного результата с целью программы. Данная цель достигается посредством реализации следующих **задач**: оценка качества образования на различных ступенях обучения; внедрение в педагогическую практику современных методов объективной оценки учебных достижений; своевременное выявление изменений, происходящих в учебно-воспитательном процессе и факторов, их вызывающих; оценивание эффективности и полноты реализации методического обеспечения образовательного процесса; составление информационно-аналитических отчетов о состоянии образовательной деятельности. **Объектами** мониторинга являются образовательные результаты, ресурсы и условия образовательного процесса.

В настоящее время очень мало литературы, которая в достаточной мере излагала бы формы педагогического контроля, приемлемые для учреждений дополнительного образования, специфика деятельности которых предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля.

Современный педагог дополнительного образования направлен на получение качественного ожидаемого результата, на поиск тех психолого - педагогических форм, методов, которые позволяют выявлять результаты развития обучающихся в ходе реализации образовательной программы. С этой целью педагог разрабатывает образовательный мониторинг с учётом специфики и особенностей направления деятельности объединения по следующим **параметрам**: знания, умения, навыки; самооценка; познавательная активность; ценности; психологический климат в объединении (группе); удовлетворённость знаниями; рейтинг интересов. **Требования к организации мониторинга**: контроль должен быть систематическим, мотивированным и

стимулирующим; оценивание результатов контроля должно проводиться в сочетании личностного и нормативного критериев; по мере взросления учащихся контроль педагога должен заменяться взаимоконтролем и самоконтролем; критерии, используемые для оценки, должны достаточно полно отражать состояние объекта; важно установить двусторонние отношения, когда у обучающегося есть возможность открыто обсуждать проблемы, возникающие в процессе контроля.

Исходя из вида предметной деятельности, педагог самостоятельно выбирает формы контроля и проведения итоговых мероприятий. Формы подведения итогов образовательной деятельности должны соответствовать цели контрольного мероприятия, которая в свою очередь, соответствует задачам программы. Такое задание должно быть увлекательным, носить, по возможности, игровую форму, позволяющую каждому обучающемуся продемонстрировать свои достижения и показать себя с наилучшей стороны. Рекомендуются **формы** контрольных мероприятий: наблюдение; тестирование; анкетирование; контрольное занятие; открытое занятие для родителей /обучающихся объединения/ коллег; занятие – концерт; отчётный концерт; воспитательное мероприятие (конкурсные, игровые, развлекательные программы) и др.

При подготовке и проведении различных форм мероприятий по подведению итогов коллективной творческой деятельности педагогу необходимо показать всё лучшее, что появилось в этом учебном году в детском объединении, отметить даже самый маленький

«плюс» в каждом ребенке, обеспечить положительную оценку деятельности объединения из разных уст (педагогов, руководителей, родителей, выпускников и др.), наглядно пропагандировать коллектив, успехи ребят, используя различные материалы и методы, сочетать рассказ и показ достижений с игровой развлекательной программой, объединяющей всех участников действия (родителей, обучающихся, выпускников, друзей коллектива). Очень важно для педагога зафиксировать результаты мониторинга образовательной деятельности воспитанника. Ведь анализировать можно только, то, что зафиксировано.

Формы фиксации результатов мониторинга: карта наблюдения каждой группы; протоколы конкурсов, соревнований, контрольных занятий; таблица показателей усвоения образовательной программы; индивидуальный план обучающегося и др.

Для чего нужен учёт результативности усвоения программного материала? Результаты мониторинга педагог использует при составлении письменного анализа работы за полугодие и за год, заполняет стандартизированные диагностические таблицы ЗУН, оформляет лист результативности программы

Анализ результатов мониторинга образовательной деятельности детского объединения определяет перспективы на будущее, дает размышления над тем, что необходимо изменить в организации деятельности коллектива, какова роль родителей в образовательном процессе.

Кузьмищева Е.А.

Методист I кв. категории

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ МОНИТОРИНГУ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ АТТЕСТАЦИИ НА ПЕРВУЮ И ВЫСШУЮ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ КАТЕГОРИИ

В соответствии с новым Порядком аттестации оценка профессиональной деятельности педагогических работников в целях установления квалификационной категории осуществляется аттестационной

комиссией на основе результатов их работы, предусмотренных пунктами 36 и 37. Выделим из п. 36. некоторые подпункты

П.36. - первая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе:

стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией; **стабильных положительных результатов** освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662*(5).

В п. 37 - высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе: **достижения обучающимися положительной динамики результатов** освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией; **достижения обучающимися положительных результатов** освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662*(5).

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополнительным образовательным программам.

О результативности обучения детей в дополнительном образовании судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях и по получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. Однако, такой подход не всегда обоснован. Во-первых, у разных детей разные исходные возможности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Во-вторых,

фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются личностные результаты.

Под мониторингом понимается процедура, включающая:

- сбор первичных данных, анализ и оценку качества образования;
- формирование и ведение базы данных по результатам оценки качества образования;
- формирование и ведение банка заданий, тестов и другого инструментария по оценке качества образования с методическими рекомендациями.

Объектами мониторинга являются образовательные результаты, ресурсы и условия образовательного процесса.

В ходе мониторинга решаются следующие задачи:

- оценка качества образования на различных ступенях обучения;
- внедрение в педагогическую практику современных методов объективной оценки учебных достижений;
- своевременное выявление изменений, происходящих в учебно-воспитательном процессе и факторов, их вызывающих;
- оценивание эффективности и полноты реализации методического обеспечения образовательного процесса;
- составление информационно-аналитических отчетов о состоянии образовательной деятельности.

Мониторинг оценки качества образования **внутри учреждения** предполагает:

- оценку результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (проводится 3 раза в год – входная, промежуточная и рубежная);
- оценку уровня индивидуальных достижений обучающихся;
- оценку здоровья обучающихся и степени влияния на здоровье условий обучения (реализация требований САНПиНа, реализация инклюзивного образования);
- оценку уровня социализации обучающихся (составление соцпаспорта объединения)
- оценку удовлетворенности заказчиков образовательных услуг результатами образования и условиями обучения (проведение соц. исследований по удовлетворенности

качеством образовательных услуг детей и родителей, предоставляемых учреждением);

- оценку сохранности контингента обучающихся;

- оценку участия в конкурсах и соревнованиях, проводимых учреждением (Дерзайте, вы талантливы и др.)

- оценку участия в концертной деятельности учреждения.

Правительственные документы по вопросам образования предусматривают ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования и созданию системы его отслеживания, в том числе определение комплекса критериев, процедур и технологий оценки, организацию педагогического мониторинга и его использование как неотъемлемого инструмента управления качеством образования.

Мониторинг системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662*(5) включает следующие сведения:

а) численность населения, обучающегося по дополнительным общеобразовательным программам;

б) содержание образовательной деятельности и организация образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам;

в) кадровое обеспечение организаций, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;

г) материально-техническое и информационное обеспечение организаций, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;

д) изменение сети организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (в том числе ликвидация и реорганизация организаций, осуществляющих образовательную деятельность);

е) финансово-экономическая деятельность организаций, осуществляющих

образовательную деятельность в части обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;

ж) структура организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе характеристика филиалов);

з) создание безопасных условий при организации образовательного процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в части реализации дополнительных общеобразовательных программ;

и) учебные и внеучебные достижения лиц, обучающихся по программам дополнительного образования детей.

Таким образом, **правительственный мониторинг системы образования предполагает:**

- оценку численности обучающихся по годам обучения (количество групп, наполняемость);

- оценку уровня содержания образовательной деятельности и организации образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам (уровень освоения программного материала; выпускники и качество по итоговому мониторингу ЗУНов);

- оценку профессионального роста педагога (аттестация на соответствие, 1 кв. категория, высшая);

- оценку ярких индивидуальностей в среде обучающихся;

- оценку индивидуализированности образовательного процесса (работа с одаренными детьми, инклюзивное образование);

- оценку социального заказа;

- оценку достижений обучающихся в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах;

- оценку материально-технической базы объединения.

- оценку участия в концертной деятельности города.

Итак, важнейшим механизмом управления качеством образования, предоставляющим регулярную информацию о состоянии образования и позволяющим своевременно влиять на результаты через коррекцию образовательного процесса и

условий его реализации, является мониторинг как целенаправленное, специально организованное, непрерывное слежение за

изменением основных свойств качества образования в целях своевременного принятия адекватных педагогических решений.

Сентюрина М.В.

Педагог дополнительного образования д/к «Молодость»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР В ТАНЦЕВАЛЬНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «СМАЙЛИКИ»

В образовательном процессе хореографического объединения педагогический процесс сложно переплетен с творческим. Каждое «повышение планки» в сложности сценического материала - это, прежде всего, педагогический эксперимент, и для того, чтобы управлять динамикой развития и результативностью творческого коллектива, необходимо постоянно отслеживать каждый этап этой работы.

Подобное педагогическое исследование по констатации, формированию и контролю определенных качественных параметров физического и личностного развития участников выполняется с помощью диагностических методик, адаптированных для применения в хореографическом коллективе. Контрольно- измерительные материалы разрабатываются педагогом – хореографом с учетом возрастного развития обучающихся на основе учебно-тематического плана и образовательных нормативов программы объединения. Мониторинг проводится в несколько этапов:

- определение задач и цели (для чего, с какой целью ведется наблюдение);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать);

- выбор способа наблюдения, наименее влияющий на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать);
- выбор способов регистрации наблюдаемого (как вести записи);
- обработка и интерпретация полученной информации (каков результат).

Результаты контрольно- измерительных процедур фиксируются в диагностической карте, которая содержит следующие разделы:

- наименование учебной дисциплины;
- объем курса;
- требования к уровню подготовки выпускника по дисциплине;
- перечень контролируемых компетенций;
- количество контрольных точек измерений (контрольных тестов, срезов);
- вид и назначение тестов;
- тема теста;
- тематическое содержание теста (проверяемое содержание – перечень и кодировка дидактических единиц);
- количество часов по программе (с выделением практических занятий);
- количество тестовых заданий.

Этапы педагогического контроля:

<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/11/14/sposoby-otsenki-rezultativnosti>
<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/11/14/sposoby-otsenki-rezultativnosti>

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль	сентябрь	Выворотность, гибкость, шаг. Ритмический рисунок музыки.	Практический тест
Промежуточная аттестация	декабрь	Выявление знаний, умений навыков по итогам полугодия.	Открытое занятие
Текущая	апрель	Знание танцевальной терминологии.	Контрольный срез

аттестация		«Музыкальная грамота».	
Итоговая аттестация.	май	Выявление знаний, умений навыков по итогам 1 года обучения.	Контрольное занятие. Отчетный концерт.

При педагогическом измерении в качестве характеристик обучаемых обычно выступают знания и умения, освоенные ими на момент выполнения задания, роль единицы измерения играют задания, объектом оценки являются сами обучаемые, а результатом

измерения – шкала баллов. Для дошкольников применяю десятибалльную систему оценивания, для младших школьников - трёхбалльную, для средних и старших школьников- пятибалльную с «плюсами» и «минусами».

Критерии оценки знаний и умений обучающихся младшего школьного возраста:
<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/11/14/sposoby-otsenki-rezultativnosti>
<http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2013/11/14/sposoby-otsenki-rezultativnosti>

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Промежуточная и итоговая аттестация. Открытое занятие.	Исполнение движений не выразительное, не имеет замечания при исполнении упражнений партерного экзерсиса.	Правильно исполняет ритмические движения, упражнения партерного экзерсиса, элементы игровой хореографии.	Имеет высокие навыки выразительного движения, партерного экзерсиса, музыкально-ритмической деятельности. Активен в игровой хореографии.

Основными контрольно-измерительными мероприятиями, проводимыми в объединении являются: контрольный срез на знание танцевальной терминологии; контрольный зачет «Методика исполнения упражнений у станка и на середине зала»; контрольный опрос «Структура человеческого тела, устройство мышц и суставов»; промежуточная аттестация (открытое занятие); тест «Правила поведения на занятии, на концерте»; постановочная практика «В поисках творчества» (составление комбинации в классическом, народном стиле или современном стиле, танцевальная импровизация

на заданную тему); тестирование по «Методике выявления коммуникативных склонностей обучающихся» Р.В. Овчаровой (выявление индивидуально-психологических особенностей личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе обучения или выполнения совместной деятельности).

При проведении диагностических мероприятий в хореографическом коллективе эффективен метод тестирования. Как правило, руководитель хореографического коллектива проводит тестирование в тесном сотрудничестве с педагогом - психологом.

Кроме письменных тестов применяются тест - игра, тест - движение, тест – импровизация. Контрольные тесты содержат задания на сравнение («В чем сходство...Чем отличается ...»); на установление причинно-следственных связей («Что произойдет, если– ...», «Как изменится ...», «Что послужило причиной ...», «Какие причины ...», «Какая связь существует...», «Чем объясняется ...», «От чего зависит ...», «Почему ...»); на определение цели действия процесса («Какую цель преследует...»,– «Каково назначение ...», «Для чего выполняется ...»); на установление характерных черт, признаков или качеств предметов и явлений («Укажите особенности...», «Укажите признаки, характерные для...»); на классификацию предметов, явлений по указанному признаку– («Укажите... , относящуюся к ...», «На какие группы подразделяют ...», «Что относится к ...»); на установление значения того или иного явления, процесса (Какое– влияние

оказывает...); на объяснение, обоснование («Чем объяснить ...»).

Благодаря проведению комплекса контрольно- измерительных процедур обучающиеся подходят к решению творческих задач уверенно и с удовольствием. Таким образом, дети не только получают удовольствие от совместного творчества и повышают свой творческий уровень, но и становятся соавторами постановки хореографических этюдов и композиций.

Регулярное проведение мониторинга и диагностических процедур в творческом объединении способствует повышению уровня физического развития и творческих способностей обучающихся, профессионального уровня хореографического коллектива в целом (т.е. увеличиваются исполнительские и актерские возможности, улучшается качество репертуара) и повышается профессионализм педагога-хореографа.

Внимание! Опыт!

Цветнова О.В.

*Педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Ровесник»*

ИНТЕГРАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

Л.С. Выготский

Заявленная позиция федерального государственного стандарта дошкольного образования (Стандарта) призвана сломить тенденцию необоснованного, формального расширения знаний ребенка. Обращается наше внимание на необходимость обогащения общего кругозора ребенка с учетом его возможностей в плане сознательного усвоения тех или иных

знаний, а также их актуальности для детей данного возраста.

В современном обществе радикальных изменений, социальной нестабильности, отсутствия единых мировоззренческих позиций, возрастания темпов жизни всё большее значение в самореализации человека приобретают его индивидуально-личностные характеристики.

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие детей, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться. В связи с тем, что приоритетным направлением новых федеральных государственных образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего среднего образования, актуальной задачей дошкольного образования становится **обеспечение развития интегративных качеств** как основы для универсальных учебных действий.

Интегративные качества являются показателем развития дошкольника в личностном, интеллектуальном и физическом планах и позволяют ему самостоятельно решать жизненные задачи, адекватные возрасту.

Считаю, что процесс формирования интегративных качеств у старших дошкольников будет более эффективным при использовании следующих условий:

- опора на ведущий вид деятельности: игры с правилами и сюжетно-ролевые игры;

- включение дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, сюжетное и схематическое рисование, моделирование, экспериментирование, восприятие сказки, бытовой труд;

- при максимальном использовании метода поощрения: осуществление поощрения детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;

- при включении дошкольников в процесс оценивания учебных достижений: развернутое описание того, что сумел сделать ребенок, чему он научился, какие есть трудности и ошибки, конкретные указания, как можно улучшить результаты, что для этого необходимо сделать, запрет на прямые оценки личности ученика и т.д.

- **Эмоционально-отзывчивый.** Гармоничное становление ребенка невозможно без эмоционального отношения к окружающему. Так как основным видом деятельности является игра, именно в процессе игры учу детей договариваться учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Так же в играх выявляются эмоциональные проблемы детей и в них же эти проблемы решаются: развивается уверенность в

себе, воображение, смекалка, исчезают страхи, ослабевают негативные эмоции. Я использую игру с целью мотивировки задания, создания эмоционального фона для любой деятельности.

Особое значение придаю работе над рассказами, стихотворениями, сказками. Всякая сказка – это рассказ об отношениях между людьми. Ребенок чувствует то, что в реальной жизни может не замечать, учится сопереживать персонажам сказки и откликаться на эмоции близких людей. На занятиях частые гости персонажи сказок, дети радуются их приходу, с большим удовольствием помогают им выполнить задание, ответить на вопросы. Использую элементы театрализации с применением различных атрибутов, предметов, декораций.

- **Любознательный, активный.**

Любознательность и активность детей особенно ярко проявляется и формируется на занятиях «Я познаю мир». Когда закрепляются представления о сезонных изменениях в природе, когда дети устанавливают связь между изменениями в неживой и живой природе. Ищут ответы на проблемные вопросы: «Почему осень золотая?», «Зачем белке пушистый хвост?», «Почему зайчик меняет шубку?». Особенно большой интерес вызывают у детей опыты, где дети самостоятельно, опираясь на свои знания, пробуют объяснить явления природы. Задают вопросы взрослым, обмениваются мнениями со сверстниками. Дети становятся более наблюдательными, аккуратными, учатся работать в парах, группе.

- Чтобы дети овладели средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками работаю над развитием устной речи. Учащиеся с интересом составляют описательные рассказы, рассказы по картинкам и сюжетным картинкам при этом использую схемы – опоры «Расскажи о животном», знаки - символы, мнемотаблицы «Весна», «Рыбы». Играя в игры «Где я был, и что я видел», «Диктор», дети стараются в своем рассказе выразить свои мысли и чувства, отвечают на вопросы. Развитию речи способствуют и конкурсы стихов, загадок, скороговорок по темам «Весна – красна», «Мой любимый край». Дети с удовольствием составляют рассказы о своей семье, любимых праздниках, и увлечениях членов семьи, их профессиях. Особую радость и гордость за своих родных испытывают учащиеся, когда их

мамы и папы принимают участие в совместных праздниках «Масленица», «Золотые руки мамы», конкурсах стихов, рисунков, семейных газет.

• *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

• На занятиях стараюсь поддерживать интерес к здоровому образу жизни, воспитывать основные культурно-гигиенические навыки, знакомя с правилами безопасного поведения на дорогах, в транспорте, на воде. С этой целью провожу беседы «В гостях у Светофорика», «Вода - друг или враг?», экскурсии «Мы пешеходы» и др.

Провожу физминутки, привязываю к теме занятия, например: «Собираем урожай», «Звериная зарядка», спортивные мероприятия «Я и папа - сила», «Зов Джунглей», что позволяет развивать ловкость, подвижность, выносливость, умение контролировать свои движения и управлять ими, умение работать в команде.

Пальчиковые игры «Апельсин», «Что за чудо эти птички» «Раз грибок, два грибак...», что способствует развитию мелкой моторики, помогает настроить ребенка на положительные эмоции, на работу.

• Использую прием проблемного диалога, эффект неожиданности или сюрпризный момент («Зашифрованное письмо», «Кто пришел, что принес?»), что позволяет заинтересовать детей, помогает сформулировать тему и цель занятия, осуществлять поиск решения, рефлексировать результаты своей деятельности.

Часто использую такую форму как работа в парах, группах, дети учатся планировать свои

действия, управлять своим поведением, у них формируется чувство ответственности не только за себя, но и за своих товарищей.

Очень нравится ребятам оценивать работу. К оценке своей деятельности они подходят довольно строго. Но очень внимательно, «по доброму» относятся к работе партнёра в паре или группе.

Уже к концу обучения в объединении большинство детей умеют устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми. При этом они проявляют определенную степень уверенности и инициативности (например, задают вопросы и обращаются за поддержкой в случае затруднений). Чтобы минимизировать дискомфорт, при переходе в другой коллектив, мы очень тесно сотрудничаем с о школой (экскурсии в школу, встречи с учителями).

Таким образом, развитие **интегративных качеств личности дошкольника** на этапе дошкольного образования обеспечит плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, то есть позволит реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – обеспечение благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развитие его новых социальных ролей и новой ведущей деятельности.

Т.е. интегративные качества личности дошкольника являются основой для формирования универсальных учебных действий младшего школьника

Плаксина Н.В.

*Педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ.

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие

ребенка, реализующего его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в

процессе которого создается» маленькое произведение искусства.

Наиболее важным критерием развития дошкольника в период подготовки его к следующей ступени обучения является мелкая моторика и ее развитие. Сегодня, в период полной компьютеризации уровень развития мелкой моторики рук довольно низок. А в свою очередь развитие моторики рук влияет на речь и ее развитие в целом.

Степень и уровень развития мелкой моторики является один из аспектов готовности ребенка к дальнейшему обучению в школе. Доказано, что ребенок, который обладает высоким уровнем развития мелкой моторики рук, умеет логически верно рассуждать, у него хорошо развиты память и устойчивое внимание, связная и монологическая речь.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский.

Работая над темой: «Развитие творческого мышления старших дошкольников на занятиях изобразительной деятельности» я убедилась, что дети любят рисовать не только стандартно, как принято, но и рисовать нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. В процессе нетрадиционного рисования ребенок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Используемые техники для работы с детьми:

Рисование пальчиком

Рисование методом тычка щетинной кисточкой

Рисование методом тычка ватной палочкой

Рисование ладошкой

Рисование штампиком (крышкой пластиковой бутылки, вырезанной печатью из картофеля (морковки), частью стирательной резинки)

Рисование свеча+акварельные краски

Рисование восковые мелки+акварельные краски

Кляксография (рисование по мокрому)

Кляксография (выдувание трубочкой)

Рисование кусочком картона

Рисование школьным мелом (тонирование бумаги)

Отпечатки листьев

Монотипия

Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников

Конспект занятия по предмету

«Умелые ручки»

Тема: Гуашь. Цветы для мамы.

Цель: Закрепить умение детей рисовать цветы, используя нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники и умение использовать различные материалы: ватные палочки, штампы, кисти от туши, свою ладонь, пальчики;

- расширять кругозор детей, развивать познавательные интересы путем знакомства с жизнью растений – цветов;

Развивающие:

- развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память, любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать коммуникативную культуру;

- умение сотрудничать;

- положительное отношение к творческой деятельности.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: групповая.

Формы и методы обучения: *информационный метод, частично-поисковый, наглядный, творческий, практический.*

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, магнитофон.

Демонстрационный материал:

- презентация по теме «Мир цветов»,
- цветовой круг,
- таблица смешивания красок,
- схема строения цветка,
- стенд для выставки детских работ.

Раздаточный материал: палитры, гуашь красного, синего, зелёного, желтого и белого цветов, кисти различной толщины, щеточка от туши, ватные палочки, штампы, салфетки бумажные и тканевые, банки с водой; тонированные и белые альбомные листы для рисования.

Оформление доски происходит в ходе занятия. Демонстрируется цветовой круг, таблица смешения красок, схема цветка. Выставка детских работ.

План занятия:

1. Организационный этап – 1 мин.
2. Введение в тему. Актуализация знаний. Постановка цели – 2 мин.
3. Подготовительный этап – 8 мин.
4. Основной этап – 15 мин.
5. Этап подведения итогов занятия – 4 мин.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин с изображением природы и цветов, беседы о сезонных изменениях в природе; беседы о цветах, экскурсия в цветочный магазин, знакомство с работой флориста, наблюдения за цветами, чтение и заучивание стихотворений о садовых цветах; прослушивание музыкальных произведений П. И. Чайковского (альбом «Времена года»); рисование ватными палочками, ладошками, пальчиками, штампами.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети заходят в класс и становятся вокруг педагога.

Педагог: - Здравствуйте, ребята!

Придумано кем – то

Просто и мудро,

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

И каждый становится
Добрый, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

- Давайте улыбнёмся друг другу и нашим гостям! Сегодня наш день начинается с художественного творчества.

2. Введение в тему. Постановка целей.

- Ребята, скажите, какой приближается праздник? (*Скоро наступит праздник - День матери*).

- Что дарят обычно женщинам на праздник: в день рождения и на 8 марта? (*Цветы*).

- А вы можете купить букет цветов? А что же мы можем подарить? (*Мы можем нарисовать цветы для мамы*)

- Так чем же мы будем сегодня заниматься? (*Мы будем рисовать цветы для мамы.*)

- Какая задача стоит перед вами? (*Нарисовать цветы красиво, аккуратно, чтобы букет понравился маме*).

3. Подготовительный этап.

Педагог: - Ребята, какие цветы вы знаете? (*Дети перечисляют известные им цветы*)

- Цветов большое множество. Прежде чем мы приступим к рисованию, я предлагаю вам совершить путешествие в загадочный и прекрасный мир цветов, полюбоваться красотой и возможно, открыть для себя некоторые их тайны. Присаживайтесь на свои места, путешествие начинается... (*дети садятся за столы, показ презентации «Мир цветов»*).

- Мир цветов сказочный и удивительный. Каких только цветов нет на нашей планете! Комнатные, садовые, полевые. Они растут не только на земле, но и в воде. Цветы украшают наши дома, лечат, кормят нас. Некоторые цветы живут долго и цветут много раз, другие растут, зацветают и умирают; есть цветы, которые цветут только весной или осенью, а другие радуют нас своей красотой почти весь год. Цветы растут в разных уголках Земли: цветы пустыни – это кактусы, которые тоже расцветают изящными бутонами; есть красивые орхидеи, растущие во влажных тропических лесах; или эдельвейсы, которые растут высоко в горах. И у каждого цветка свой характер, своя тайна и своя красота.

- Ребята, какой цветок вам нравится больше других? Если бы вы были цветком, то каким? (*ответы детей*).

- Сейчас я приглашаю вас на Волшебную полянку, надевайте шапочки-маски и начинается волшебство...

(дети выходят, надевают на головы маски с изображением цветов и встают в круг)

Педагог:

1,2,3,4,5 – дети кружатся вокруг себя с закрытыми глазами.

Начинаем колдовать!

Наши дети изменились – *останавливаются, открывают глаза.*

И в цветочки превратились!

- Вот вы уже не ребята, а самые настоящие цветы! Давайте послушаем, о чём же говорят цветы? *(дети по очереди читают стихи о своих цветах).*

Бархатцы.

Бархатные шапочки, яркие оборочки,
Осени подарочки растут на пригорочке.

Подсолнух.

У извилистой дорожки
Растёт солнышко на ножке.
Как созреет солнышко,
Будет горстка зёрнышек.

Колокольчик.

Колокольчики цветы
Очень вежливы, а Вы?

Астра.

Я сияю ярко с самого утра,
Словно прилетела с неба к вам звезда.

Гвоздика.

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.

Ромашки.

На лесной опушке
Расцвели ромашки –
Жёлтые макушки –
Белые кудряшки.

Роза.

В саду благоухаю, роняю лепестки.
Я красотой сияю, но остры коготки.

Нарцисс.

Я цветочек не парадный,
Но весёлый и нарядный,
Жёлтый или белый,
Как подснежник смелый.

Фиалка.

Фиолетовый цветок,

В серединке желтый сок.

В тёмном бархатном венке
На изящном стебельке.

Тюльпан.

Тюльпан стремится к небу горделивый.
Желтый или красный – он любой красивый.

Гладиолус.

В небо взметнулась цветная стрела,
В каждой цветке – то жучок, то пчела.
Листья похожи на веер ножей.
В школу с цветком тем ведут малышей.

Хризантема.

В пышной короне стоит королева,
Люди зовут её все хризантема.

Педагог: - Какое разнообразие цветов! А знаете ли вы, почему цветы всегда такие красивые и привлекательные? Оказывается, каждое утро цветы начинают с зарядки.

Физминутка «Цветочная» зарядка.

Говорит цветку цветок: - *дети поднимают и опускают руки*

«Подними-ка свой листок.

Выйди на дорожку - *дети шагают на месте, высоко*

Да притопни ножкой - *поднимая колени.*

Да головкой покачай- *вращение головой.*

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка- *наклоны.*

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, - *встряхивание кистями рук.*

Отряхни и успокойся.»

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

Педагог: - Замечательная цветочная полянка, но милые цветы, вам пора превращаться в детей.

1,2,3,4,5 – дети кружатся вокруг себя с закрытыми глазами.

Начинаем колдовать!

Все цветочки изменились – *останавливаются, открывают глаза, снимают*

И в детишек превратились! *шапочки.*

4. Основной этап.

- Вот мы с вами побывали на Волшебной полянке и послушали, о чём говорят цветы.

А теперь присаживайтесь за столы, ребята, сегодня у нас необычное рисование. Мы уже с вами рисовали цветы, но карандашами, мелками. Посмотрите, чем мы сегодня рисуем?

- Какие материалы можно использовать для рисования? (*штампики, ладонь, пальчики, ватные палочки для прорисовки тычинок и мелких круглых деталей, кисть от туши для украшения листочков и т. д.*)

- Каждый цветок имеет лепестки, стебель и листочки, видите? (показ на доске схемы строения цветка). Обратите внимание, какой формы лепестки (*они у разных цветов, разные*), а стебель, а листья?

- Какого цвета лепестки у цветов? (*Разные*)

- Каким вы хотите, чтобы получился ваш цветок? (*красивым, ярким, нежным, добрым, заботливым*).

- Выбирайте, какой цветок и чем вы будете рисовать, можно придумать свой цветок, необычный. У вас на столах лежит бумага разного цвета, выберите подходящий фон для вашего цветка, подберите нужные материалы для работы и начинайте.

(Самостоятельная работа детей, помощь по необходимости, совет, рекомендации педагога.

Во время работы звучит музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов».по окончании работы дети прикрепляют свои рисунки на магнитную доску. Встают полукругом перед доской и рассматривают свои работы.)

5. Этап подведения итогов занятия.

Педагог: - Молодцы! Какие замечательные цветы получились!

- Как о них можно красиво сказать? (*чудесные, удивительные, нежные, восхитительные, очаровательные, необыкновенные, красивые, изящные, душистые, волшебные*).

- Какой техникой пользовались?

- Почему выбрали лист этого тона?

- Ребята, посмотрите на свои работы и скажите, может вы что-то хотели бы изменить или добавить в свой рисунок?

- На следующих занятиях мы ещё не раз будем использовать нетрадиционную технику рисования и познакомимся с новыми интересными художественными материалами.

Швецова Л.Н.

*Педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Гайдаровец»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦОР НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Мы живем в веке информации. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. В современном обществе дети с ранних лет окружены разнообразными цифровыми инструментами. Поэтому, важно создание системы работы с использованием компьютера для развития ребенка и прежде всего, формирования у него психологической готовности к жизни и деятельности в обществе, широко применяющем информационные технологии.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего, игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, предпосылки развития логического мышления. В этой связи решающее значение приобретают цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Одной из наиболее удачных форм представления учебного материала на занятиях с дошкольниками можно назвать создание мультимедийных презентаций. Это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и

зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Персональный компьютер и программное обеспечение позволяют педагогу разработать демонстрационные и обучающие авторские цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Психолого-педагогические критерии качества компьютерных программ:

1. Всё изображенное на экране должно соответствовать реальным объектам по цвету и размеру.
2. Все изображения должны иметь четкие контуры, быть цветными.
3. В сочетании фона и рабочей зоны должно быть не более 7 объектов
4. После запуска игры должна сразу звучать инструкция.
5. Игра должна длиться не более 15 минут
6. В игре должны присутствовать вариативность и усложнения.

Перечислим новые возможности, которые имеет педагог в профессиональной деятельности, используя ИКТ в учебном процессе:

1. Развитие внимания, наблюдательности.

- Сравни картинки.
- Чем похожи картинки?
- Что изменилось?
- Что на картине лишнее?
- Составление картины из фрагментов.

2. Развитие словесно-логического мышления.

- Выдели главное.
- Узнай и подбери схему.
- Составление схем.

3. Формирование навыков анализа и синтеза.

- Установление причинно-следственных связей (буквально - соединяя стрелками, «нитьями» объекты).
- Восстановление порядка последовательности.
- Сортировка, группировка, удаление лишнего.

4. Формирование навыков самоконтроля.

- Самопроверка по эталону на экране.
- Разгадывание кроссвордов, ребусов с моментальным выведением ответа.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь основной базовой программы и содержания компьютерных занятий с целью

обеспечения единого образовательного поля. Работа за компьютером длится не более 10 минут для детей 5-6 лет и 15 минут 6-7 лет. После этой работы обязательно проводится гимнастика для глаз (1 мин). Занятия с использованием ИКТ должны содержать работу ребенка не только с информационной средой, но и самостоятельную продуктивную деятельность.

Примеры использования компьютера и сети Интернет на занятиях с дошкольниками:

- *Окружающий мир. Тема «Вода и её свойства».*

Оборудование: компьютер (видеофильм «Всё про воду»)

- *ИЗО. Тема «Зима».*

Оборудование: Компьютер, проектор, демонстрирующий картины зимней природы, музыкальное сопровождение.

- *Развитие речи. Тема «Слово. Предложение. Речь.»*

Оборудование: компьютер (игра «Составь слово», «Паровозик») и т.д.

Использование цифровых образовательных ресурсов способствует: повышению наглядности, зрелищности занятия, формированию новых видов деятельности, реализации компетентного подхода, формированию навыков исследовательской деятельности.

Но не стоит безмерно увлекаться цифровыми ресурсами. Ведь непродуманное применение компьютера влияет на здоровье детей. При подготовке к занятию необходимо продумать, насколько оправданным является применение ПК. Надо всегда помнить, что компьютеризация должна касаться лишь той части образовательного процесса, где ЦОР применить необходимо.

Тема: Состав числа 4. Закрепление.

Цель: Развитие математических представлений ребёнка, закрепление представлений об образовании числа 4, его составе.

Задачи:

Развивающие:

1. Уметь высказываться, используя математические понятия, уметь аргументировать свой ответ.
2. Развивать мышление, зрительное восприятие, внимание; развивать познавательный интерес.

3. Развитие познавательной активности детей через применение ЦОР.

Воспитательные:

1. Уметь работать самостоятельно с раздаточным листом;
2. Воспитывать умение слушать друг друга.

Обучающие:

1. Формировать навык сложения и вычитания чисел на основе знания состава числа 4.
2. Формировать умение ориентироваться в пространстве
3. Формировать умение использовать для сравнения знаки «больше», «меньше», «равно»

Оборудование и материалы:

1. Наглядность: презентация, изображение дерева, изображение 2 разных пчёл, изображение улья, изображение горшочка, карточки с числами от 1 до 10, числовые веера.
2. Раздаточные листы с заданиями - «Домик Пятачка», «Помоги Пятачку», «Спор пчелок»; игра -тренажер «В гости к Ослику»
3. Ноутбуки – 6 шт., медиапроектор, экран.

Предмет: математика

Возраст обучающихся: 6 лет

Тип занятия: закрепление

Форма: занятие – путешествие.

Методы: словесный, практический, наглядный

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая (работа в парах)

Количество детей: не более 12

Время: 30 мин.

Методические рекомендации к занятию:

Данное занятие предпочтительнее вести в форме занятия – путешествия.

Рекомендовано для детей старшего дошкольного возраста. Содержание заданий занятия соответствует возрастным особенностям обучающихся и способствует развитию математических представлений ребенка. Для повышения мотивации и стимулирования познавательной активности в презентацию включены дидактические игры: «Домик Пятачка», «Помоги Пятачку», «Где прячется улей», «Спор пчел», игра – тренажер «Цветочная поляна».

Ход занятия:

1. Организационно - мотивационный этап (5 мин.)

- Добрый день, уважаемые гости и ребята! Если день начинать с улыбки, то можно надеяться, что он пройдет удачно.

Начинается занятие,

Ребята, будьте все внимательны!

Постарайтесь все понять,

Учитесь тайны открывать!

-Какими качествами должен обладать человек, чтобы он смог открыть математическую тайну?

(Смекалистым, любознательным, внимательным, желающим узнавать новое)

- А вам нравится открывать тайны математики?

-Я рада, что у вас хороший настрой и вы готовы к занятию. Тогда в путь!

- Сегодня необычное занятие, мы будем помогать одному знакомому вам герою, а вот кому и зачем - вы отгадайте сами:

Он не тучка, а медведь.

Очень любит песни петь.

И еще, как говорится,

Рад он медом подкрепиться.

(Винни-Пух)

Слайд 1

- Правильно, это Винни - Пух, а к кому же он идёт на день рождения?

(К ослику Иа)

Слайд 2

- И что же он будет дарить? **(Горшочек с медом.)** Чтобы найти мёд, Винни необходимо решить много задач, а мы с вами поможем ему в этом?

- Готовы? Нам понадобятся все наши умения.

2. Основной этап (20 мин.)

- Как всегда Винни – Пух гулял по лесу и напевал свою песенку...

Слайд 3 (отрывок из мультфильма «Если я чешу в затылке...»)

- И считать не плохо иногда! Ребята, также как у Винни-Пуха в голове все всегда путалось, так и наши числа заблудились.

1) Дигра «Числа заблудились».

- Необходимо расставить числа по порядку (от 1 до 10), восстановить их строй.

- Молодцы, вы отлично справились с заданием, и все числа заняли свои места.

- Давайте хором посчитаем все вместе от 1 до 10, от 10 до 1.

2) Дигра «Покажи число». (Работа с веером)

- Какое число следует за числом 4, 7?

- Какое число стоит перед числом 3, 5?

- Покажите соседней числа 3, 7.
- Я задумала число, оно меньше 4 на 1 единицу. Покажите это число.
- Молодцы! Порядок в числовом ряду и в голове у Винни – Пуха мы навели.
- Ребята, как вы помните, у ослика Иа был день рождения. Что хотел подарить Винни ослику Иа? (*Горшочек с медом*).

Слайд 4

- Где Винни возьмёт мёд? (*У пчёл на дереве*).
- Вспомните, на чём Винни добрался к пчёлам? (*На шарике*)
- Где нам взять шарик? (*У Пятачка*).

3) Дигра «Домик Пятачка»

Слайд 5

- Верно, найдём дом Пятачка, какой из трех – домик Пятачка, если к его домику ведет самая короткая дорога? Обведите этот домик замкнутой кривой линией. (*Второй, потому что дорога к этому домику – прямая линия и она самая короткая*)

4) Дигра «Помоги Пятачку»

- Винни попросил у Пятачка шарик, а Пятачок никак не может определиться, какой шарик отдать своему другу.

Слайд 6

Самый я счастливый в мире,

У меня шаров ... четыре,

Если в двух руках держать,

Подскажи, как можно взять?

(*Один ребенок 4 гелевых шарика раскладывает в две руки, второй – записывает на доске, остальные – в маршрутных листах*)

($1+3=4$, $3+1=4$, $2+2=4$)

- Взял Винни синий шарик, поблагодарил Пятачка, и отправился за мёдом. И мы тоже с вами отдохнем и прогуляемся вместе с Винни – Пухом.

Физминутка «Медвежонок»

Медвежонок в чаще жил, головой своей крутил.

Вот так, вот так, головой своей крутил

(*Круговые движения головой поочередно в разные стороны*)

Медвежонок мед искал, дружно дерево качал.

Вот так, вот так, дружно дерево качал.

(*Наклоны в стороны, руки вперед*)

Вперевалочку ходил и из речки воду пил,

Вот так, вот так, и из речки воду пил.

(*Ходьба «по-медвежьи», наклоны вперед*)

А потом пошел плясать, выше лапы поднимать.

Вот так, вот так выше лапы поднимать.

(*Поднимают ноги и руки*)

- Вот Винни добрался до дерева с домиком пчел. Как называют домик пчёл? (*Улей*.)

5) Дигра «Где прячется улей?»

Улей находится справа от ствола, между 2 и 3 веткой. Вспомните, откуда начинаем счёт этажей. (*Дети выполняют в маршрутных листах. Проверка: один из детей расположит улей на доске. Самооценка.*)

Слайд 7

6) Дигра «Спор пчел»

- Поднялся Винни к пчёлам, а они спорят, кто же из них старше, и так жужжат, что даже не слышат просьбу Винни- Пуха угостить его мёдом. Давайте поможем Винни.

- Жёлтая пчела говорит: «Я старше, мне 2 дня!», а оранжевая пчела отвечает: «Нет, я старше, мне 4 дня!»

- Кто же прав, ребята, и на сколько дней одна пчёлка старше другой? (*Оранжевая старше на два дня. Что значит «старше»? (Ей больше лет.) Запишите неравенство. ($2 < 4$, $4 > 2$)*)

- Какое число больше? (*Если расположено на числовом луче правее*)

- Какое число меньше? (*Если расположено на числовом луче левее*)

- Тут полетела третья пчелка, ей 3 года. Сравните, кто старше, кто младше. Запишите неравенства. ($3 < 4$, $4 > 3$; $2 < 3$, $3 > 2$)

- Жизнь пчёл длится около 30 дней, и наши пчёлки маленькие или уже взрослые? (*ещё маленькие*)

- Пчелки угостили Пуха мёдом. Винни - Пух стал спускаться вниз и увидел прекрасные цветы. Для того, чтобы наши глазки отдохнули, необходимо выполнить зарядку для глаз.

Физминутка для глаз

(*Звучит спокойная музыка*)

А сейчас, а сейчас -

Всем гимнастика для глаз.

Глазки крепко закрываем,

Дружно вместе открываем.

Снова крепко закрываем

И опять их открываем.

Смело можем показать,

Как умеем мы моргать.

Головою не верти,

**Влево – вправо посмотри.
Глазки вверх, глазки вниз,
Поработай, не ленись!
Глазками по кругу пробегите.
Прямо, ровно посидите.**

- Ребята, мы с Винни-Пухом очутились на цветочной поляне. Давайте соберем для ослика Иа красивый букет.

7) Игра - тренажер «В гости к Ослику»

- Вам необходимо поработать в парах, вспомнить состав числа 4 и выбрать правильный вариант.

(Работа детей на компьютерах)

3. Заключительный этап. (5 мин)

- Как вы думаете, понравится ослику Иа подарок Винни?

Слайд 8

- А вам понравилось помогать Винни- Пуху?

- Завершается занятие. Молодцы, ребята, вы были все внимательны. Постарались всё понять? Учились тайны открывать?

- Какие тайны математики открыли? ($3+1=4$ и $1+3=4$; $2+2=4$ Чем правее находится число, тем оно больше)

- Что было особенно интересным? А самым трудным?

- Выберите один из трех шариков. Но будьте внимательны – нужно правильно выбрать шарик!

Зеленый - Мне было все легко и всё понятно.

Желтый - Ещё придётся потрудиться.

Красный - Да, трудно всё-таки учиться.

- Ребята, Винни - Пух дарит вам на память о нашем занятии раскраску «Горшочек с медом».
-Как вы думаете, можно его как- то украсить?
(Узором , или раскрасить)

-Домашнее задание: Поможем Винни украсить горшочек с мёдом.

- Спасибо за занятие, ребята, занятие закончилось.

Ресурсы

1. Гаврина, С.Е. Учусь считать [Текст] / С.Е.Гаврина . – Москва: Аванта+, 2008. – 89 с.
2. Жукова, О. Цвет. Форма. Размер [Текст] / О. Жукова. - Москва: Феникс, 2008. – 47 с.
3. Колесникова, Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для выполнения заданий [Текст] / Е. В. Колесникова. - Москва: Сфера, 2010. – 64 с.
4. Петерсон, Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – Москва: Ювента, 2008.- 256 с.
5. Стасова, Л.П. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Л. П. Стасова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 108 с.
6. http://michutka.3dn.ru/load/matematika/sostav_s_hisla/66
7. <http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-13545>
8. <http://pedsovet.su/load/240-1-0-9703>
9. <http://5klass.net/matematika-1-klass.html>

Сидорова М.И.

*Педагог дополнительного образования
первой кв.категории д/к «Орион»*

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

О человеке, вежливом, внимательном к окружающим, тактичном и скромном, умеющем красиво держать себя, мы говорим: «Хорошо воспитанный человек». Умение всегда быть аккуратным, красиво есть, проявлять предупредительность, уважение к другим людям нужно начинать воспитывать как можно раньше. В противном случае у ребенка могут закрепиться плохие привычки, и тогда уже

придется бороться с ними. А ведь хорошо известно, что воспитывать легче, чем перевоспитывать.

Этикет – это правила, которые человек должен выполнять в данном обществе при определенных обстоятельствах (какими формулами вежливости пользоваться, как вести себя в общественных местах, за столом и т.п.) и по которым складывается о нём первое

впечатление, имеющее зачастую решающее значение для дальнейшего общения.

Знание правил этикета и умение их использовать даёт возможность человеку вести себя более уверенно, непринужденно, достойно при любых обстоятельствах.

В «Центре раннего развития «Семицветик» соблюдение правил необходимо для нормального существования детского коллектива, и педагог формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни.

Таким образом, наша задача не только приучить детей выполнять те или иные правила поведения, не только обучить их хорошим манерам, но и воспитать у них внутреннюю красоту, чтобы дети поступали должным образом в силу уважительного отношения к людям.

Задача по формированию культуры общения этикета проходят через многие разделы программы «Семицветик», по которой работает наш Центр раннего развития.

Начиная работать над этой темой, я решила расширить свои знания. В этом мне помогла книга. «Всё об этикете» и статьи И. Курочкиной, Т. Ломакиной, Т. Белокуровой, З. Курцевой.

Я понимала, что в воспитании культуры общения и этикета первостепенное значение имеет пример педагога. Ребёнок легко перенимает позитивный опыт общения. Например, я приветствую любого, кто входит в группу, доброжелательно к нему обращаюсь, предлагаю присесть. Беседую с родителями, я даю образец культуры ведения диалога. Уважительное, доброжелательное отношение к обслуживающему персоналу, в процессе которого ребёнок может слышать образцы речевого этикета, тоже является необходимой составляющей воспитания дошкольника. Речь взрослых, их манеры, внешний вид, положительные эмоциональные проявления должны стать образцом для детей.

Однако, одним личным примером, всех вопросов воспитания культуры общения и этикета не решишь. Дети в силу своих

психологических особенностей с трудом понимают и принимают правила, которые диктуют им взрослые. Даже если ребёнок смог запомнить и словесно воспроизвести правило, это не является гарантией того, что он его осознал и выполнит в определенных ситуациях.

На практике я поняла, что обучать дошкольников хорошим манерам “на ходу” нецелесообразно. Для того чтобы, знакомство с правилами этикета вызывали у детей положительный, эмоциональный отклик и стали личностно-значимыми, я использовала сказочных персонажей (Фея Добра и Злая волшебница). Так, например, одним персонажам мы подсказывали, как себя вести; другие учили нас тем или иным правилам; а третьи учились вместе с нами.

Познакомив детей с теми или иными правилами на занятиях, закрепляла его через дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, в повседневной жизни.

Так в совместной деятельности проводила игры-импровизации, игры-упражнения. Например, в игре-импровизации “Встреча гостей” учились с детьми, как можно поблагодарить хозяина за проведённый вечер. В другой игре учились здороваться, прощаться, благодарить.

Дидактические игры помогали детям закрепить знания о посуде, что она бывает столовая, чайная. Учились накрывать на стол.

Сюжетно-ролевые игры дают больше возможности для обучения и закрепления правил этикета. Потому что, во время игры можно увидеть, какие навыки уже есть у детей, чему ещё нужно научиться и в процессе игры я показывала, как нужно себя вести в той или иной ситуации. Так играя в “Семью” вместе с детьми учились, как нужно обращаться с близкими людьми, как накрывать на стол, как принимать гостей, как себя вести в гостях.

С целью закрепления навыков и умений использовала иллюстрации, фотографии, мультфильмы, которые в доступной и образной форме напоминали детям о правилах этикета. Я сделала альбом с фотографиями, раскрывающими содержание навыков культуры этикета на примере нескольких ребят, изображённых в различных ситуациях. Дети легко называли и описывали действие,

показанные на фотографиях, отвечали на вопросы.

Формирование культуры общения и этикета невозможно себе представить без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности. Читая сказку К. Чуковского “Мойдодыр” дети переживали за мальчика, на которого рассердился его любимый крокодил, потому что он был грязным и неумытым. Были прочитаны сказки А. Барто. “Девочка-рёвушка”, “Девочка-чумаза”, К. Чуковского “Федорино горе” и другие.

После чтения сказок, рассказов, стихов обсуждали с детьми поступки героев. Задавала вопросы, позволяющие думать и делать выводы. Кто из героев поступил правильно, а кто нет.

Невозможно переоценить роль музыки в воспитании культуры общения. Она формирует такие качества, как коллективизм, любовь к своим близким, бережное отношение к природе. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. Особенно нравятся малышам пьесы А. Гречанинова “Котёнок заболел” и “Котёнок выздоровел”. Дети вспоминали своих четвероногих друзей. На их лицах были написаны жалость и сострадание к маленькому заболевшему котёнку. Стихотворение Е. Благиной “Котенок” углубляет переживания детей. Дети нежно “гладили котёнка”, чтобы ему стало легче. И вот! Котик выздоровел. Малыши улыбаются и смеются.

А самые любимые произведения детей – это песни о маме “Мамочка любимая”, “Солнышко лучистое”, “Маму утром разбужу” и другие. Потому что мама самый дорогой человек для детей.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребёнка, я использовала кукольный, настольный театр, театр на фланелеграфе. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом

позволяет через театрализованную деятельность оказывает позитивное влияние на детей. Театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Педагог должен внимательно следить за тем, как каждый из его подопечных воспринимает воспитательные воздействия и влияния. Нужно определить уровень нравственной воспитанности каждого из детей. Наблюдения позволяют выявить у каждого ребёнка присущие ему особенности поступков, отношений с окружающими, трудности в освоении навыков культуры общения и этикета. Наблюдая за детьми, я одновременно старалась определить, насколько типичен для ребёнка тот или иной поступок (грубость в разговоре с товарищем, небрежность в одевании, отказ в ответ на просьбу убрать на место игрушки и т. п.), стремилась во время заметить всё то новое, чем овладел мой воспитанник.

Чтобы лучше узнать ребёнка, необходимы знания о его семье. Я решила провести анкетирование родителей, где хотела выяснить знания родителей об этикете. В анкете я задавала такие вопросы; как что такое, этикет и для чего он нужен; с какого возраста нужно знакомить с правилами этикета; знакомите ли вы своего ребёнка; кто должен обучать ребёнка правилам этикета. Из анкет я узнала, что родители хотели бы пополнить свои знания об этикете. С этой целью я проводила консультации на тему “История этикета”, “Культура общения”.

В результате целенаправленной работы можно сказать о некоторых достижениях. Когда я начинала работу по формированию культуры общения и этикету, 50% детей из группы не здоровались, не прощались, не благодарили за помощь. Сейчас дети умеют здороваться, прощаться, говорить “Спасибо”, хотя некоторым приходится напоминать об этом.

В результате моей работы дети с удовольствием предлагают свою помощь (развязать шарф, застегнуть сандалии), излагая просьбу, говорят “пожалуйста”.

Больше внимания мне нужно уделить конфликтам детей и умению договариваться.

Больше внимания дети уделяют своему внешнему виду: заправляют рубашки,

спрашивают, правильно ли они надели обувь, девочки просят, если нужно расчёсать волосы.

Для того чтобы освоенное ребенком умение совершенствовалось, становилось для него привычным, нужно упражнение. Здесь необходимы контроль и напоминание взрослых. Такое напоминание делается доброжелательным, спокойным, но твердым тоном. Наиболее трудно усваивают дети правила взаимоотношений. Поэтому необходимо чаще напоминать сыну, дочери, что они должны здороваться первыми, что нельзя входить в чужую комнату не постучавшись, что нужно уступать место старшим и т.д.

Нам, взрослым, нужно помнить, что образовавшиеся привычки очень стойки, и нельзя упускать время, наиболее благоприятное для формирования положительных привычек.

Конспект занятия по предмету «Этикет»

Тема: "Волшебная сила слов"

Цель: формирование понятия о силе вежливых слов и выражений при общении с окружающими.

Задачи:

образовательные:

- формирование культуры речевого поведения (речевой этикет);
- совершенствование умения уместного употребления речевых этикетных формул.

развивающие:

- развитие умения говорить друг другу хорошее;
- улучшение общей моторики и координации движений.

воспитательные:

- воспитание у детей доброжелательного поведения, внимания, отзывчивости к окружающим;
- воспитание коммуникативных навыков.

Тип занятия: комбинированный.

Форма занятия: занятие – путешествие.

Связь данного занятия с задачами: у обучающихся идёт первоначальное формирование понятия о силе вежливых слов и выражений при общении с окружающими. Для дальнейшего применения данного понятия в обычной жизни предусмотрено использование дидактических игр, обсуждение литературных произведений, мультфильмов.

Формы и методы обучения:

Игровой метод реализуется через дидактическую игру, где ребёнок не только получает новые знания, а также обобщает и закрепляет их.

Частично – поисковый метод – поиск правильного решения при оценивании себя и других; видеть положительные и отрицательные качества людей.

Оборудование занятия: свеча, спички, накидка для Феи, волшебная палочка, шкатулка и сюрпризы в ней.

Демонстрационный материал:

- презентация;
- иллюстративный материал для анализа конфликтных ситуаций;
- поезд с вагончиками;
- цветик - семицветик.

Раздаточный материал:

- волшебные дощечки и канцелярские резинки;
- смайлики.

Оформление доски происходит в ходе занятия.

Цветик – семицветик.

Изображение поезда с вагончиками.

«Весёлое личико».

План занятия.

1. Организационный этап – 1 мин.
2. Введение в тему. Постановка целей – 3 мин.
3. Основной этап – 19 мин.
4. Этап подведения итогов занятия - 5 мин.
5. Рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

1.Организационный этап

Слайд 1.

Коммуникативно-речевая игра “Милый друг”
(Цель этого упражнения настроить детей друг на друга, дать возможность каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания)

Педагог:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Педагог обращается к детям:

“Будьте добры – это я говорю по секрету.

Будьте добры – и не ждите за это конфету.

Будьте добры без игры и во время игры.

Если сумеете, будьте сегодня добры”.

2 Введение в тему. Постановка целей.

Педагог: Сейчас предлагаю игру «Доскажи словечко»

1. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит («добрый день»).
2. Растает даже ледяная глыба от слова теплого («спасибо»).
3. Если больше есть не в силах, скажем мы маме («спасибо»).
4. Когда нас бранят за шалости, говорим... («простите, пожалуйста»).
5. Мальчик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... («здравствуйте»).
6. Во всех странах на прощанье, говорят всем... («до свидания»).

Педагог: Как можно ещё назвать одним словом наши ответы: добрый день, спасибо, простите, пожалуйста и т. Д.?

Дети: Вежливые слова.

Педагог: Верно. А считаете вы эти слова простыми? Может быть они волшебные?

Педагог: Как вы думаете, какова тема нашего занятия?

Педагог: Тема нашего занятия: "Волшебная сила слов"

Слайд 2.

Педагог: А давайте попробуем определить цель нашего занятия. Как вы думаете, что мы будем делать с этими словами?

Педагог: цель нашего занятия понять в чём сила вежливых слов и выражений при общении с окружающими и нужны ли они вообще.

3 Основной этап

Педагог: Молодцы, правильно определили и тему занятия и цель! Ребята, вы хотите побывать в волшебной стране? (Да) Встаньте возле стульчиков, закройте глаза и произнесите такие слова:

Добрая фея нам помоги,
В страну волшебную перенеси,
В ладоши мы хлопнем,
Ногою притопнем.

1, 2, 3, 4, 5 – можно глазки открывать.

Слайд 3.

(Звучит запись Волшебство – «Сказочная мелодия». Дети повторяют слова. В это время педагог быстро надевает накидку и берет в руки волшебную палочку).

Педагог (фея) : Здравствуйте, Я – добрая Фея.

Слайд 4.

Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. У меня для вас есть сюрпризы, я их положила в волшебную шкатулку. Ой, ребята, вот беда, шкатулочка пропала. Вы случайно не видели? **(Сюрпризный момент. На экране проектора появляется Фея зла.)**

Слайд 5.

Фея зла: Ха-ха-ха. Я злая волшебница. И шкатулку с угощениями просто так вам не отдам. На волшебном я цветке, разноцветном лепестке, подготовила вам задания. Вы скорее в лес идите, и цветочек мой найдите. Справитесь с заданиями, я шкатулку вам верну, а не справитесь с заданием, то себе всё заберу. Ха-ха-ха.

Педагог (фея) : Ой, ребята, что же делать? Мне одной никак не справиться, поможете мне выполнить задания злой волшебницы (Ответы детей)

— Давайте покажем злой волшебнице какие мы добрые и вежливые, сообразительные и ловкие, покажем, что делиться своей добротой можно не только с помощью улыбок и ручек, но и словами. Мы же люди! А люди умеют разговаривать!

И теперь наши язычки будут делать доброе и нужное дело: мы будем выполнять задания волшебницы и также говорить друг другу хорошие, приятные слова. Но прежде нам нужно найти цветок с заданиями.

Педагог (фея) : У меня есть волшебная палочка, она нам покажет путь к цветочку с заданиями злой волшебницы. Следите глазками за волшебной палочкой!

Слайд 6.

Зрительная гимнастика.

Вот стоит наш зимний лес!

В нем много сказок и чудес! **(Выполняется круговое движение палочкой)**

Слева – сосны, справа – ели. **(Выполняется движения палочкой влево – вправо)**

Дятел сверху, тук да тук. **(Выполняется движения палочкой вверх – вниз)**

По извилистым тропинкам потихоньку мы прошли. **(Выполняется движения палочкой - змейка)**

И цветочек наш нашли. **(Палочкой указывается на то место, где находится цветочек)**

Посмотрите **(педагог открывает занавес на мольберте и дети видят цветок)**

Слайд 7.

Давайте с вами посчитаем, сколько здесь лепестков? 1, 2, 3, 4, 5. (индивидуальные и хоровые ответы). Ребята под каждым лепестком злая волшебница приготовила задание.

подай мне, пожалуйста, желтый лепесток:

1 задание-игра: Игра «Антонимы».

Слайд 8.

Игра «Антонимы». Цель игры — подготовка к предстоящему тренингу: обогащение словарного запаса детей добрыми словами.

Педагог: Злая волшебница подготовила вам неприятные слова и она уверена, что вы не сможете превратить их в приятные, хорошие, добрые. Попробуем?

Педагог: Злой — добрый, жадный — щедрый, грубый — нежный, ненавижу — люблю, глупый — умный, страшный — красивый, грязный — чистый, враг — друг, жёсткий — мягкий, обман — честность, побить — пожалеть, война — мир, ложь — правда...

Педагог: Итак, друзья, вы прошли испытание Злой волшебницы.

Педагог: Принеси, пожалуйста, зелёный лепесток

2 задание- тренинг «Свечечка»

Слайд 9.

Педагог: Для следующего задания нам пригодится свеча. Нам нужно будет научиться говорить друг другу хорошее. А поможет нам в этом свечечка! Она — как доброе солнышко в нашем сердце: от неё исходят свет и тепло (дать детям попробовать ладошкой), она подскажет вам нужные слова.

Но прежде давайте вспомним правила безопасности при использовании свечи.

1 Не подносить близко к лицу.

2 Не бросать свечу.

3 Передавать аккуратно из рук в руки.

4 Не делать резких движений.

Тренинг «Свечечка». Дети передают свечу по кругу из рук в руки и говорят добрые слова рядом стоящему. (Сашенька, ты очень весёлый; Танечка, я тебя люблю; Леночка, ты хороший друг...)

Педагог:

— Не жалейте для людей добрых слов и улыбок, говорите им, какие они хорошие, и тогда все и вправду подобрают и Злая

волшебница вообще перестанет делать плохие поступки.

Физкультминутка

Живут мальчики - веселые пальчики (движения пальцами рук)

Озорные ножки ходят по дорожке (ходьба на месте)

Шея крутит головою.

Повторяй скорей за мною (повороты головой влево, вправо)

Вправо, влево - оборотик (повороты туловища влево, вправо)

Покажи мне, где животик? (наклон назад)

Наше тело подтянулось (встать на носочки, потянуться вверх)

И вперед слегка нагнулось (наклон вперед)

Как березонька стройна,

Стала ровная спина (выпрямиться)

А теперь все повернулись,

И друг другу улыбнулись!

(салятся на стульчики)

3 задание - Дидактическая игра «Хорошо ли, плохо ли»

Слайд 10.

Педагог: Принеси красный лепесток.

Педагог (фея) : Злая волшебница нам предлагает выполнить третье задание.

Дидактическая игра «Хорошо ли, плохо ли»

(Цель: дать представление о плохих и хороших поступках и поведении, учить правильно оценивать себя и других; видеть положительные и отрицательные качества людей)

Звучит песня «Дорогою добра»

Слайд 11.

Всем ребятам раздаются картинки, изображающие плохие и хорошие поступки детей. Они должны разложить их на 2 папки: на красную – плохие, на зелёную – добрые.

Затем объяснить, почему распределили именно так, а не иначе.

4 задание – «Ласковое словечко»

Педагог: Принеси оранжевый лепесток.

Педагог (фея) : Злая волшебница нам предлагает выполнить четвертое задание. Для этого нужно встать в круг (дети встают в круг) .

Есть много разных слов. Вас тоже зовут по-разному: Лена, Саша, Оля. Можно еще называть ласково: Лена-Леночка, Ленуся, Аленушка и т. д. Все это близкие по значению слова, только ласковые. Я буду называть слово и кидать

одному из вас мяч, а вы, говоря в ответ ласковое слово, будите мне его возвращать.

Педагог (фея) : Заяц.

Ребенок: Зайчонок, зайчишка, зайка, зайושка.

Педагог (фея) : Бабушка.

Ребенок: Бабулечка, бабуля, бабуленька.

Педагог (фея) : Мама.

Ребенок: Мамочка, маменька, мамуля, матушка.

Педагог (фея) : Лиса.

Ребенок: Лисонька, лисичка.

Педагог (фея) : Ребята вам понравились ласковые слова? (Ответы детей) Да, ласковые слова душу согревают.

Педагог(фея) : Молодцы ребята! Слышишь, злая волшебница, и с этим заданием ребята справились!

5 задание – «Волшебная дощечка»

Слайд 12.

Педагог (фея) : Молодцы ребята. Посмотрите, у нас осталось последнее задание. подай мне, пожалуйста, синий лепесток.

Педагог: Злая волшебница уверена, что мы не сможем разгадать символ доброты и сделать его на волшебной дощечке.

-Что же это символ?

Дети: Сердечко.

Педагог: Да, верно. Попробуйте сделать его на нашей волшебной дощечке, чтобы окончательно победить Злую волшебницу.

Работа на «Волшебной дощечке»

Педагог (фея) : С этим заданием вы тоже справились, молодцы.

(Сюрпризный момент. Включается проектор с записью злой волшебницы.)

Слайд 13.

Злая Волшебница:

Ваши добрые дела изменили и меня,

Солнце лучиком пригрело, и совсем я подобрела
Я теперь совсем другая, я хорошая, а не злая!

Я поняла, что дорогою добра идти хорошо,
забирайте свою шкатулочку. До свидания!

Педагог (фея): Вот какие чудеса творят добрые слова и дела, ребята, даже злая волшебница стала доброй!

1, 2, 3, 4, 5 – будут чудеса опять. (Фея достает из-под салфетки шкатулочку.) Ребята, посмотрите, волшебница нас не обманула и вернула шкатулку с сюрпризом. Но к сожалению вам пора возвращаться обратно в Центр «Семицветик», а шкатулку вы возьмете с собой в группу, где каждый из вас получит сюрприз. Встаньте возле стульчиков, закройте глаза и произнесите волшебные слова:

Добрая фея нам помоги,

В «Созвездие» нас перенеси,

В ладоши мы хлопнем,

Ногою притопнем.

1, 2, 3, 4, 5 – можно глазки открывать.

(Звучит запись Волшебство – «Сказочная мелодия». Дети повторяют слова. В это время педагог быстро снимает накидку.)

Слайд 14.

4 Этап подведения итогов занятия

Педагог:

Ребята, ну вот мы снова оказались в нашем кабинете, вам наше путешествие понравилось?

- Как вы думаете в чём же волшебная сила слов?

- Что приносят добрые и вежливые слова? А злые и плохие?

- Да ребята вежливые слова и добрые поступки действительно творят чудеса. Они делают людей во всем мире добрее, лучше, чище душой.

- Пригодятся ли вам в жизни волшебные слова?

5 Рефлексия

Слайд 15.

«Поезд»

На доске поезд с вагончиками. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который соответствует итогу всего занятия:

Зелёный - дело прошло полезно, плодотворно;

Жёлтый – довольно неплохо;

Красный – не совсем удовлетворён занятием.

Педагог: А теперь получите сюрприз из шкатулки Феи.

Слайд 16.

Спасибо за работу!

Стыценова С.А.

*Педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Искатель»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ВЕСЕЛЫЕ СТРАНИЧКИ»

Тема: «Беседа по русской народной сказке «Крылатый, мохнатый да масляный».

Цель:

- формирование у детей интереса к устному народному творчеству

Программные задачи:

- Учить понимать характер и поступки героев
- Замечать и понимать образные выражения
- Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию, способствовать обогащению словарного запаса детей
- Развивать память, мышление, зрительную и слуховую память, эмоциональную сферу
- Воспитывать интерес к русским народным сказкам

Виды деятельности:

Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательная, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей:

Коммуникация, музыка, чтение художественной литературы, физическая культура, здоровье.

Материалы и оборудование:

Записи детских песен, иллюстраций, дидактической игры «Чья работа?» на электронном носителе, иллюстрации к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», слова поговорок на отдельных листах, мяч, «волшебная» книга-муляж.

Предварительная работа:

Чтение и рассказывание русских народных сказок, игры-драматизации по сказкам «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба» и другие, рисование на темы русских народных сказок.

Организационный момент.

Дети входят, здороваются.

Педагог: Наши ушки на макушке,

Глазки широко открыты,

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем!

Упражнение «Обмен настроением»

Педагог: Улыбнитесь друг другу

Тому, кто улыбается, смеется,

Все в жизни удастся!

- Какое у вас настроение?

- Я очень рада видеть ваши веселые глазки.

Вижу, что вы готовы к работе.

- Посмотрите на доску, как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить сегодня?

На доске висит иллюстрация к сказке (обложка)

«Крылатый, мохнатый да масляный»

Дети: Мы сегодня будем рассказывать сказку

«Крылатый, мохнатый да масляный»

2. Цель:

Педагог: Верно. Мы продолжим сегодня знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный».

- Напомните нам, а почему сказка называется русская народная?

Дети: Сказки, которые придумал народ очень давно и передавал из поколения в поколение, называются русскими народными сказками.

Педагог: Молодцы! Верно! Мы с вами слушали сказку в аудиозаписи, смотрели мультфильм. Что больше запомнилось и понравилось?

Дети: Больше всего понравилось смотреть мультфильм по сказке.

На доске приготовлены иллюстрации к сказке.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами посмотрим иллюстрации к сказке и побеседуем по её содержанию. Но прежде скажите, пожалуйста, кто же создает такие прекрасные иллюстрации к сказке?

Дети: Картинки к сказкам придумывает и рисует художник.

Педагог: Совершенно, верно, вы правильно ответили. (педагог берет в руки «волшебную» книгу- муляж). Сейчас я открою волшебную книгу и мы с вами вновь окажемся в сказке. Согласны?

Дети: Да. Мы согласны.

Педагог: «Книга открывается сказка – начинается». Вспомните, как начинаются русские народные сказки?

Дети: Сказки начинаются со слов: «Жили-были...»

Педагог: Какие вы молодцы! Именно так начинаются русские народные сказки.

Педагог: Чтобы оказаться в сегодняшней сказке, нужно исполнить волшебный танец.

Дети исполняют танец «Разноцветная игра». (физминутка)

Педагог: По вашим улыбкам я вижу, что вы все себя почувствовали в сказке

3. Коммуникативная деятельность.

Педагог: Ребята, вспомните героев сказки. Как их зовут?

Дети: Герои сказки – это крылатый, мохнатый, масляный.

Педагог: Подумайте и скажите: про кого можно сказать «крылатый» или «крылатая» (птица, бабочка...); «мохнатый», «масляный»?

Дети приводят примеры.

Педагог: Как говорится: «Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается...» Прошу всех встать и выполнить небольшую зарядку, так как нам с вами предстоит выполнить серьезное и полезное задание.

4. Физкультминутка «Мышка».

Мышка быстренько бежала (бег на месте),

Мышка хвостиком виляла (имитация движений),
Ой, яичко уронила (наклониться, поднять),
Посмотрите-ка, разбила (показать на вытянутых
руках).

(Повторяется 3 раза в разном темпе от быстрого
к медленному.)

Педагог: Вот какая хорошая зарядка! А из какой
сказки была мышка, вместе с которой мы с вами
выполняли зарядку?

Дети: Эта мышка из русской народной сказки
«Курочка ряба»

Педагог: Как хорошо, ребята, что вы знаете
русские народные сказки. А теперь я хочу
побеседовать с вами по содержанию сказки
«Крылатый, мохнатый да масляный».

5. Беседа по содержанию сказки.

Педагог:

- Как звали героев сказки?
- Как жили друзья в начале сказки?
- Кто решил поменять всю работу в доме?
- Правильно ли сделал воробей, когда обиделся
на друзей?
- Что случилось, когда друзья решили
поменяться своей работой?

Педагог: Молодцы, ребята! Предлагаю поиграть
в игру, которая называется «**Чья работа?**»

Дидактическая игра «Чья работа?». Показ
слайдов. (можно выйти в круг и поиграть с
мячом)

*На экране в верхнем ряду изображены герои
сказки, в нижнем – «работа», которую
выполняли герои в сказке. Задача детей
показать, кто из героев какую работу выполнял
до ссоры и после ссоры.*

Педагог: Продолжим нашу беседу. Ребята, а
как ещё можно справедливо разделить работу,
чтобы никому не было обидно?

Дети: Можно по считалке честно разделить
работу.

Педагог: Верно. На предыдущих занятиях я вам
уже рассказывала, как и для чего русский народ
придумал считалки.

-Подумайте, а если бы наши герои использовали
считалку, то что бы могло получиться...

Дети предлагают варианты ответов:

-Можно мирно поменяться работой и
попробовать заняться другим делом.

Педагог: Кто в лесу дремучем отхватил кусочек
блина?

Дети: Лиса отхватила кусочек блина.

Педагог: вспомните, чьи это слова: «Вот так
всегда бывает, когда один на другого кивает, а
свое дело делать не хочет».

Дети: Так сказал Блин.

Педагог: Почему он так сказал?

Дети: Потому что, они все поссорились и все
пострадали от этого (варианты могут ответов)

Педагог: Чем заканчивается сказка?

Дети: Герои сказки поняли, что каждый должен
делать свое дело и помирились. И стали жить
хорошо как прежде.

Логическое упражнение.

Педагог: Ребята, в сказке говорится о том, что
герои жили как?

Дети: Герои жили дружно!

Педагог: Скажите, пожалуйста, а на самом деле
могли в одном месте встретиться герои сказки?
Обоснуйте!

Дети: По правде герои не могут жить все в
одном доме. У них у каждого свой дом.

Педагог: Я предлагаю вам игру. Из которой вы
узнаете, кто, где живет.

Дидактическая игра:

«**Кто где живет?**» Педагог бросает мяч – дети
называют, где в природе живут герои сказки.

Словесная игра. Придумайте предложение или
вспомните из сказки предложение, в котором
встречалось бы слова: воробей, мышка, блин.

Подведение итогов.

Педагог:

-Ребята, нам пора возвращаться из сказки. Для
этого давайте встанем, закроем глазки и
повернемся через левое плечо и скажем: «Книга
закрывается, наша сказка завершается!»

- Напомните, пожалуйста, как называется
сказка, с которую мы сегодня вспомнили? (ответ
детей)

- **Чему научила вас эта сказка?** (ответы детей)

- **Какой урок вы вынесли из этой сказки?**

- **Скажите, а кто из ребят сегодня отвечал
красивыми предложениями, и его было
приятно слушать?**

- **Как вы понимаете пословицу: «Сказка –
ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок
(если есть время дети читают пословицу и
вывешивают ее на доске)**

Действительно, ребята, эта сказка многому вас
научила. Сказка учит вас ответственно
относиться к своему делу, уметь дружить, быть
добрыми, честными, уметь сопереживать,

заботиться друг о друге, быть трудолюбивыми. А на следующих занятиях вас ожидает знакомство с новыми интересными сказками.

Рефлексия:

- На доске два колобка: веселый и грустный.

- Ребята, у кого хорошее настроение - подойдите к веселому колобку.

У кого настроение грустное, кто устал – подойдите к грустному колобку.

Козырецкая Ю.В.

*Педагог дополнительного образования
первой кв. категории д/к «Гайдаровец»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ШУМОВОГО АНСАМБЛЯ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Тема: «Звуки окружающего мира»

Цель: сформировать представление детей о шумовых звуках.

Задачи:

1.Обучающие:

- закреплять знания детей о разнообразии окружающих звуков;
- научить сравнивать звучание шумовых звуков;
- учить детей точно выполнять ритмический рисунок в соответствии с текстом.

2.Развивающие:

- развивать музыкально-слуховые представления, связанные с различением и воспроизведением;
- развивать творческую активность детей;
- развивать звуковую фантазию, воображение, чувство ритма.

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к новым знаниям;
- воспитывать чувство ответственности за коллективное творчество.
- воспитывать любовь к музыке и желание участвовать в музыкальном творчестве.

Тип занятия: сообщение новых знаний

Методы обучения: информационный, наглядный, практический, игровой.

Технологии: лично- ориентированная, игровая, здоровьесберегающая

Оборудование: ширма, стакан, крышка железная, кубики, пакет, бумага, хрустальный фужер, карточки «**Большие и маленькие машины**», баян, мультимедиа с презентационным материалом, магнитофон, деревянные ложки.

Место проведения: детский клуб «Гайдаровец»

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

План занятия

1.Организационный момент.

2.Сообщение цели и задач занятия.

3. Основная часть.

3.1. Игра «Отгадай, что звучит»

3.2. В стране волшебных звуков.

3.3. Физминутка «Дождик»

4.Подведение итогов.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Педагог приветствует детей.

Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И весь день сегодня

Будет для всех веселее.

Доброе утро скажем гостям

И они улыбнутся тоже нам.

Здравствуй, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: (дети дотрагиваются до щёчек 3 раза)

Здравствуй, мой носик: (дети дотрагиваются до носика 3 раза)

Здравствуй, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуй, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй всем!

2.Сообщение цели и задач занятия

Педагог: Ребята, сегодня мы отправимся с вами в мир волшебных звуков. Давайте послушаем, как звучит тишина, хоть кажется нам, что она не слышна.

(Дети слушают тишину)

Педагог: Что вы слышите? (Дети говорят, что они услышали)

Педагог: Вам было бы интересно жить в мире, где нет ни одного звука?

Послушайте внимательно стихотворение.

Стихотворение «Звуки» А. Усачев

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной.

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук!

Мы кричим, смеемся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину...
Как гуляет кот по крыше,
Как стучат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!

Педагог: Ребята, вы хотите узнать о звуках которые нас окружают? И сегодня на занятии мы с вами будем слушать, изображать и угадывать звуки окружающие нас. А как вы думаете, как называются эти звуки? Звуки которые нас окружают называют- **шумовыми**.

3. Основная часть.

Педагог: Нас окружает много звуков: шум автомобилей, голоса людей и животных, звуки работающих приборов и механизмов, музыкальные звуки и т.д. И сейчас, ребята, вы будете внимательно слушать, и отгадывать звучащие предметы.

3.1. Игра «Отгадай, что звучит»

(Педагог за ширмой воспроизводит различные звуки, а дети стараются отгадать звук предмета: стеклянного стакана, железной крышки от кастрюли, деревянных кубиков, шуршание бумажной или пакетом, дует из соломинки в стакан с водой). Дети угадывают.

Педагог: Молодцы ребята, вы внимательно послушали и угадали все звучащие предметы. Эти предметы нам ещё пригодятся, но это будет мой секрет, о котором вы узнаете в конце нашего занятия.

3.2 В стране волшебных звуков.

Звучит фонограмма «Шум улицы»

Педагог: Как здесь шумно, куда это мы с вами попали? **Слайд 1 . (Улица)**

Дети: На улицу.

Педагог: Послушайте, какой транспорт едет по проезжей части дороги? **фонограмма «Звуки движущегося транспорта»**

Слайд 2, 3 «Грузовой и легковой транспорт»

Педагог: Чем отличается звук большой машины от маленькой? (по звучанию, большая громче, маленькая - тише)

Педагог: Давайте поиграем в игру «**Большие и маленькие машины**»

(Дети берут приготовленные карточки с изображением больших и маленьких машин («Музыкально – дидактическое пособие

«Большие и маленькие машины»). На громкую музыку дети поднимают карточки с большими машинами. На тихую музыку – с маленькими машинами). Проводится игра.

Педагог: Послушайте и скажите, что вы слышите сейчас? Если правильно угадаете, то на экране появится ответ.

Фонограмма «**Шум дождя**» (слайд 4 «Дождь»)
3.3 Физминутка «Дождик»

Капля раз,

(Подымаем правую ногу.)

Капля два. (Левую.)

Очень медленно сперва.

(поочередно то правую, то левую ногу)

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом. (быстрые шаги.)

Мы зонты свои раскрыли,

(Руки развести в стороны.)

От дождя себя укрыли (руки полукругом над головой)

Педагог: Очень внимательно прислушайтесь ребята, что вы слышите сейчас?

Фонограмма «**Шелест листьев**», слайд 5 («**Осенние листья**»)

Педагог: Шуршат осенние кусты,

Шуршат на дереве листья.

Ребята, давайте с вами изобразим, как шуршат листочки на деревьях. *Дети изображают шуршание листьев (потирают свои ладошки)*

Молодцы ребята, очень хорошо.

Педагог: Послушайте, кто же издает этот звук?

Фонограмма «**Дятел. Звук по дереву**», слайд 6 («**Дятел на дереве**»)

Педагог: Что-то нашему дятлу стало скушно в лесу. Давайте поможем дятлу разослать телеграммы другим птицам. Эта телеграмма состоит из длинных и коротких звуков. А помогут нам в этом – деревянные ложки. *(Дети берут ложки, с помощью которых выполняют ритмический рисунок, проговаривая слова в конце строчки).*

Дятел сел на толстый сук – **тук да тук.**

Всем друзьям своим на юг – **тук да тук.**

Телеграммы срочно шлет – **туки-туки-тук,**

Что зима уж у ворот – **туки - тук, туки- тук,**

Кружат листики вокруг – **туки-туки-тук,**

И снежинки пляшут тут – **туки - тук, туки-тук.**

Будет дятел зимовать – **тук да тук,**

Про друзей не забывать – **тук да тук.**

Вот, понятно, почему – скучно дятлу одному.

Педагог: Молодцы ребята, вы отлично справились с этим заданием. А теперь давайте вспомним, какие звучащие предметы спрятаны у меня за ширмой? (*дети называют*) Сейчас я предлагаю украсить шумовыми звуками этих предметов р.н.м «Калинка», «Камаринская». (*Дети выходят и исполняют мелодию в сопровождении баяна на звучащих предметах*).

4. Подведение итогов.

Педагог: Сегодня, ребята, вы услышали очень много разных звуков. Давайте вспомним, какие звуки вы слышали. Как они называются?

Педагог: А что вам больше всего понравилось на занятии? Какое задание было самое трудное для вас?

Педагог: Ребята, вы сегодня были очень внимательны, все старались и задания выполняли правильно. Если вам понравилось занятие, подымите высоко ручки и похлопайте, если нет, потопайте ногами (*рефлексия*)

Педагог: Наше занятие подошло к концу, мы еще не раз побываем с вами в этой чудесной стране звуков. **Спасибо. До свидания!**

Осипова Л.М.

*Педагог дополнительного образования
д/к «Автомобилист»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПРОГУЛКА В ОСЕННЕМ ЛЕСУ» /вокальное объединение «Звездочки»

Цель занятия: развитие певческих навыков.

Задачи:

Обучающие:

❖ активизировать и систематизировать знания детей о правильном исполнении вокальных упражнений

❖ закрепить слова и мелодию песни «Мама»

Развивающие:

❖ развивать внимание, воображение, слуховую память, образное мышление

❖ развивать творческие способности.

Воспитывающие:

❖ развивать навыки коллективного творчества

❖ развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения

Тип занятия: закрепление умений и навыков.

Методы обучения: наглядно-слуховой, практический

Оборудование: компьютер, фортепиано.

Место проведения: МОАУ «СОШ №37 г.Орска», актовый зал.

Возраст обучающихся: 8 лет.

План занятия:

1. Организационный момент.

2. Сообщение цели и задач занятия.

3. Основная часть

3.1. Дыхательная гимнастика

3.2. Распевание

3.3. Работа над песней

3.4. Музыкальная игра «Чей голосок?»

4. Подведение итогов

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети заходят в кабинет, проходят на свои места. Музыкальное приветствие (звуки I-II-III).

2. Сообщение цели и задач занятия.

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года?

Дети: Поздняя осень.

Педагог: Совершенно верно. А вы хотели бы побывать в осеннем лесу? Тогда я предлагаю отправиться в лес прямо сейчас и взять с собой свой «музыкальный инструмент», надеюсь, что все принесли его с собой. Как нужно подготовить свой «музыкальный инструмент» для красивого звучания? Как нужно дышать и сидеть, чтобы петь было приятно и удобно?

Песенка А.Абелян «Петь красиво и удобно» (*при исполнении распевки дети поют 1-й куплет сидя, а 2-й куплет - встают на модуляцию исполняемого сопровождения на один тон выше!!!*)

1. Если хочешь сидя петь - не садись ты как медведь.

Спину выпрями скорей, ноги вместе ставь смелей!

Припев: Раз - вдох, и запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи - всё свободно-

Петь красиво и удобно!

2. Если хочешь стоя петь – головою не вертеть.

Встань красиво – подтянись и легонько – улыбнись

Припев: Раз - вдох, и запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи - всё свободно-

Петь красиво и удобно!

Совершенно верно, а скажите, пожалуйста, а для чего нужно распеваться на каждом занятии? А может это совсем не обязательно?

Предполагаемый ответ учащихся: Распеваться на каждом занятии обязательно, так как наш голос как любой музыкальный инструмент требует правильной настройки.

Педагог: Правильно, а когда мы распеваемся, исполняем упражнения мы с вами ещё и что делаем, что развиваем?

Предполагаемый ответ учащихся: мы учимся красиво петь, развиваем свой голос, развиваем певческие навыки.

3. Основная часть.

3.1. Педагог: Ребята, а сейчас можно и на прогулку отправляться, только мне обязательно понадобится ваша помощь, ведь все птицы, звери и люди в этом чудесном лесу не говорят, а поют, то есть тянут звуки, тянут гласные. Даже дятел стучит по дереву очень напевно, мягко, музыкально. *(Все попевки дети поют вслед за педагогом в процессе изложения рассказа.)*

Педагог: Предлагаю отправиться пешком, вы согласны? Тогда вперёд! *(под музыку дети шагают на месте)*

Педагог: Вот и лес, а в нём полно чудес. На опушке живёт Любопытная Варвара...

3.1 Упражнения дыхательной гимнастики, необходимые для настройки дыхательного аппарата для вокальной работы.

Элементы дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой

Упражнение «**Повороты головы**»:

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо.

Чем же пахнет – не понять,

Нужно правильно дышать.

Упражнение «**Малый маятник**»:

Собирайся народ, поиграем в «Огород»!

Вверх мы голову поднимем –

Фрукты спелые увидим.

Пахнет грушей очень вкусно.

А внизу растёт капуста.

Апельсин на ветке близко –

А внизу растёт редиска.

Африканский фрукт – банан,

Овощ синий – баклажан,

От лимона – аромат,

Нюхать лук не каждый рад

- «**Цветок**». Обучающиеся представляют в руках цветок и спокойно через нос вдыхают его аромат, при этом педагог следит, чтобы плечи детей не поднимались вверх, а оставались на месте. Выдох через рот.

- «**Блюдец с чаем**». Дети спокойно вдыхают через нос, а выдыхают осторожно «на блюдец с горячим чаем». При этом педагог следит за долгим выдохом обучающихся.

3.2. Распевание.

Педагог: А в осеннем лесу замечательная погода, светит солнце и сразу ребята стали переключаются, чтобы не потеряться: «Ау!» (интонация кварты вверх, например, ми - ля первой октавы). А дятел с дерева им отвечает: «Тук-тук-тук» (на одном звуке, например, соль первой октавы). В лесу звенят комары («з-з» - «большой комар»- смешанное резонирование, «зь-зь» - «маленький комар» - головное резонирование, рука при этом на шеи - звук помогает при болезненных ощущениях в горле). Но налетел ветерок, («вв»- головное резонирование - поем в нескольких тональностях постепенное восходящее и нисходящее движение I-Y-I ступени в очень быстром темпе) и комары исчезли. Как интересно в лесу! Где-то поет свою песню кукушка («ку-ку» - интонация малой терции вниз, например, до второй – ля первой октавы, поем в нескольких тональностях). Вот пробежал ежик («фу-фу-фу» маркатированное движение по терциям Y-III-I, рука ощущает, как двигается животик). Он так смешно бегаёт («и-а» - упражнение с ощущением смеха – стаккато, постепенное восходящее и нисходящее движение I-Y-I)! Девочки решили его погладить и укололись («о-о-ой» - легато - Y-III-I ст.) А потом они увидели гнездышко воробья. Он, испугавшись, начал петь очень жалобно, тревожно, взволнованно: «Чик-чирик» (малая секунда вверх и обратно, например, си первой – до второй – си первой октавы). Но ребята успокоили его: «Все спокойно» (большая терция вниз, например, ля-ля-фа-фа

первой октавы). И чтобы воробей действительно успокоился, мальчики и девочки пели очень плавно, связно, протяжно, спокойно. Осенний лес красив и прозрачен. Мальчишки разбежались, и девочки предложили поиграть в «Эхо» (Эхо - отзовись, чисто петь – научись. Слушай, не зевай, вслед за мной, повторяй...). Чтобы идти обратно было не скучно ребята стали придумывать разные игры. «Поцокали» языком (высоко - низко), изображая лошадку, играли в «Зеркало», показывая друг другу разные выражения лица (грустное - нижняя губа вперед, обиженное - верхняя губа вверх, веселое - верхняя губа растянулась в улыбке, обнажив верхние зубы). А потом девочки стали давать друг другу различные задания на основе скороговорки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» с разным эмоциональным подтекстом: радость, грусть, восхищение, удивление и т.д.

Пришло время музыкальной переменки.

3.3. Музыкальная переменка – физкультминутка.

3.4. Вокально-хоровая работа над песней “*Мама*”

Педагог: Чтобы песню было интересно слушать, нужно передать её настроение, характер. В песне «Мама», какой характер, как нужно её петь? (*Ответы детей.*) Повторение текста песни и пение мелодии с правильным интонированием

Педагог: Попробуйте спеть так, как вы сказали. И пусть наши гости оценят выступление.

Дети исполняют песню «Мама».

-Ребята, вам понравилось, как вы исполнили эту песню? Над чем нужно поработать, чтобы эта песня звучала ещё лучше?

3.5. Музыкальная игра «Чей голосок?»

Почему мы никогда не путаем голоса знакомых нам людей? Как отличаем звучание одних инструментов от звучания другого. Это еще одна загадка звука – это тембр звука. Тембр – окраска звука. Этим свойством обладает любой человеческий голос. И я предлагаю поиграть в игру.

Музыкальная игра «Угадай, чей голосок»

Вот так интересно и необычно ребята погуляли по осеннему лесу!

4. Подведение итогов занятия.

Педагог: Что было самым интересным на занятии?

Мне понравились оригинальные творческие идеи, которые вы высказывали. Молодцы! Вы хорошо поработали! Примите аплодисменты – главную награду для музыкантов!

Сегодня на занятии мы узнали, как важно не забывать разогревать и настраивать свой голос, чтобы он звучал красиво и правильно.

В конце занятия педагог прощается с детьми, распевая слово до свидания по слогам (V-IV-III-II-I).

Дети так же отвечают.

До новых встреч!

Гербер А.А.

*Педагог дополнительного образования
д/к «Орион»*

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ТАНЦОРЫ»

Ежегодно в объединение «Ассорти» приходят заниматься новички. Всё для них вновь: и занятия, которые требуют внимания, терпения, старания, и необычная терминология, и новые друзья, и сценические дебюты. Как помочь ребёнку адаптироваться в столь сложной обстановке так, чтобы он почувствовал свою значимость в существующем творческом коллективе? В объединение есть замечательный, традиционный праздник «Посвящение в юные танцоры». Ребята приглашают на праздник своих родителей, друзей. Более опытные ребята помогают в подготовке и проведении

этого праздника, который от начала до конца посвящён новичкам. Чтобы показать всем собравшимся, какие они, новички, способные, талантливые, востребованные в этом коллективе, как их здесь любят и ценят.

Цель праздника: Формирование имиджа хореографического объединения.

Задачи:

- сохранение контингента,
- укрепление связей с родителями,
- сплотить коллектив;
- научить выражать своё творческое «Я»;
- развить эстетический вкус к хорошей музыке, ко всему красивому;

- воспитать чувство сопереживания за исход порученного дела.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, сундучок, костюмы, чешки, 2 вешалки, форма для занятий.

Адресат: обучающиеся и родители хореографического объединения «Ассорти».

Ведущие: мальчик, девочка, педагог и звукооператор.

Ход мероприятия:

Педагог: *перед началом читает стих:*

К нам праздник пришел и красиво назвался:

"Я - праздник веселья, мелодии, танца.

Я - праздник любви золотой и удачи.

Я делаю радостней всех и богаче!"

Поверили мы в столь прекрасное чудо,

И радостны стали в веселие люди.

И солнца чудесен был ласковый взгляд.

И каждый стал счастлив, любим и богат.

И в день этот яркий, и шумный, и светлый,

Желаю вам солнца, любви и веселья.

Желаю, чтоб танец судьбы продолжался,

И счастья путь никогда не кончался!

На сцену под музыку выходят двое ведущих

1 ведущий: Здравствуйте, дорогие наши мамы и папы!

2 ведущая: Бабушки и дедушки!

1 ведущий: Сестрѐнки и братишки!

Вместе: Здравствуйте!

1 ведущий: Вот и наступил ещё один учебный год!

2 ведущая: Нашла чему радоваться.

1 ведущий: По традиции каждую осень обучающиеся хореографического объединения «Ассорти» собираются на праздник.

2 ведущая: И где же они?

1 ведущий: Да вот они – в зале!

2 ведущая: Вот эти взрослые дяди и тѐти?

1 ведущий: Нет, это родители наших танцоров. Я прошу выйти на сцену всех, кто занимается в нашем объединении.

Под музыку дети выходят на сцену (старшая группа, средние, младшие) и встают в линии и начинают хлопать.

1 ведущий: Уважаемые гости, на этой сцене стоят непростые девчонки и мальчишки.

2 ведущий: А что в них особенного?

1 ведущий: Они называются одним словом «Танцоры»!

2 ведущий: А кто это такие – танцоры?

1 ведущий: Это красивые, умные, ловкие, находчивые ребята.

2 ведущий: А ты не преувеличиваешь?

1 ведущий: Нисколько!

2 ведущий: Сейчас проверим. А есть ли у вас ... музыкальный слух?

1 ведущий: Самые маленькие детки, сейчас зазвучит музыка. Прошу вас пройти на свои места, хлопая в ладоши в такт музыке и пританцовывая.

2 ведущий: Следующая линия также.

1 ведущий: Следующая группа.

2 ведущий: И все остальные!!!

Это уже лучше, но всё – таки вы меня не убедили, что вы самые музыкальные и находчивые.

1 ведущий: Что нужно сделать, чтобы убедить тебя?

2 ведущий: Проведѐм аукцион слов, связанных с танцем. Называю первое слово: танцевальный зал...

Дети продолжают.

1 ведущая: Предлагаем Вашему вниманию посмотреть небольшой фильм!

(небольшой слайд-фильм о коллективе)

1 ведущая: Ну, убедили мы тебя?

2 ведущий: Почти. Хочу ещё на танец зажигательный посмотреть (исполняется танец «Полечка Полиська»).

2 ведущий: Молодцы! Зажгли! Ну, это старшие ребята - они всё умеют!

1 ведущий: У нас умеют танцевать и большие, и маленькие.

2 ведущий: Где же ваши юные танцоры?

1 ведущий: Сейчас для Вас станцует первая группа юных танцоров самые младшие детки! Танец «Ягодки».

2 ведущий: (После танца «Ягодки») Ой какие малыши молодцы!!!

1 ведущий: А теперь станцует вторая группа юных танцоров постарше. Танец «Дорога к солнцу».

2 ведущий: Молодцы! Танцевать вы, допустим, умеете, а знаете ли вы танцевальные термины?

1 ведущий: Итак, ребята, покажите, пожалуйста, позиции ног...

1-я, 2-я, 3-я, 5-я, 6-я.

1 ведущий: А теперь позиции рук!

подготовительная, 1, 2, 3.

2 ведущий: Вот пришли вы на занятие и что дальше?

1 ведущий: Наш руководитель называет по-французски название движения, и мы его под музыку выполняем.

2 ведущий: А что вы французский язык понимаете? (обращается к детям)

Дети: Да.

1 ведущая: Покажите Плие, Релеве.

2 ведущий: А что такое плие? (обращается к детям на середине зала)

Дети: Приседание.

2 ведущий: а Релеве?

Дети: Подъём на полупальцы.

2 ведущий: А что у всех танцев такие слова есть?

1 ведущий: Какие?

2 ведущий: Лереве и Плеи?

1 ведущий: Есть, только ты их неправильно произносишь. Вы ребята присаживаетесь на свои места. А средняя группа исполнит для нас танец «Коробка с карандашами»

2 ведущая: Да, вы убедили меня – вы замечательные ребята и можете гордо называться танцорами. Предоставляю слово руководителю ансамбля.

Педагог: Дорогие мои ребята, поздравляю вас с праздником, желаю вам всегда быть такими же находчивыми, активными, уверенными. Сейчас на сцену я приглашаю двух родителей (от первой и второй группы юных танцоров). Мы посвящаем вас в «Родители юных танцоров». Так же, как и дети, вам надо пройти испытания.

✓ **Первое задание:** У вашего ребенка сегодня концерт. В этот пакет сложите все, что ему нужно для выхода на сцену. Сложили? Провераем! Молодцы!

(вручает медали «Самые активные родители»)

Я приглашаю ещё двух родителей:

✓ **Задание второе:** По каким дням ваш ребенок ходит на занятия? Абсолютно верно! Выберите из этого всего то, в чём ваш ребёнок должен приходить на занятия.

(вручает медали «Самые дисциплинированные родители»)

Я приглашаю двух следующих родителей:

✓ **Задание третье:** Как называется танец, в постановке которого задействован ваш ребенок?

А теперь из кучи костюмов нужно подобрать один костюм.

(вручает медали «Самые знающие родители»)

Я приглашаю ещё двух родителей:

✓ **Задание четвертое:** Как называется объединение, в котором занимается ваш ребенок? Теперь все эти костюмы нужно свесить на вешалки. Молодцы!

(вручить медальки «Самые удалые родители»)

Теперь Вы все гордо можете называться Родителями юных танцоров.

1 ведущий: Уважаемые родители! Вы так старались! Для Вас подарок! Танец «Ивана Купала»

2 ведущий: Всё! Мне кажется, что уже пора посвятить наших юных танцоров.

1 ведущий: Подожди не торопись! Чтобы посвятить в юные танцоры к нам на праздник должна успеть прилететь богиня танца Терпсихора.

2 ведущий: А вот кажется и она!!!! (танец «Балерина»)

Педагог: Я приглашаю всех юных танцоров на нашу импровизированную сцену.

По нашей традиции все, кто посвящается в юные танцоры, дают обещание – «клятву танцоров». Я зачитываю слова, а вы говорите слово «Да» в конце фразы.

Нам быть танцорами всегда!

Дети: Да!

Мы не забудем никогда!

Дети: Да!

Дорогу в этот чудный мир,

Что детский клуб «Орион» подарил. ДА

Занятий мы не будем пропускать, ДА

Задания все будем выполнять. ДА

Прекрасно будем танцевать, ДА

И гран – батман кидать на «5». ДА

Вращаться, прыгать, приседать. ДА

И ножку выше поднимать. ДА

Мы это любим очень!

Дети: Да!

Не бросим танцы никогда!

Дети: Да!

1 ведущий: Посмотрите, какие вы красивые, талантливые, как много вы умеете, как хотите учиться новому! Аплодисменты юным танцорам и их родителям!

2 ведущий: Медали для юных танцоров вручает богиня танца Терпсихора и руководитель коллектива «Ассорти»

(Педагог зачитывает фамилии всех юных танцоров и они выстраиваются в линии, медали одеваются на шею.)

Педагог: фото с юными танцорами. А теперь я приглашаю всех остальных детей присоединиться к нам на общую фотографию!!!

Педагог: Приглашаю всех пройти в столовую за сладкий стол, а после этого попрошу всех вернуться на заключительную часть нашего праздника!!!

Педагог: СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ!!!
Дискотека и раздача шаров. Наш праздник заканчивается, и мы говорим вам: До новых встреч!

Калейдоскоп праздников

Кадырова Н.А.

Педагог – организатор Учебного корпуса

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОЧКИ-МАТЕРИ».

Цель: Пропаганда семейных ценностей в процессе воспитания подрастающего поколения.

Задачи:

1. Способствовать развитию актуальности родителей и детей в проведении праздника.
2. Воспитывать уважительное отношение к семье, к ее традициям, семейным ценностям.
3. Развить положительные эмоции и чувства, связанные с семьей.

Оборудование: музыкальная аппаратура с записями фоновой музыки, фонограммами выступающих «Мамочка милая», «Снится сон», «Почемучки», «Однажды в декабре», фонограммами известных детских песен: «Ничего на свете лучше нету», «В траве сидел кузнечик», «Маленькая страна», «От улыбки...», «Солнечный круг», «Песенка мамонтенка», «Мама – первое слово».

Реквизит: сундук с бутафорской одеждой, канцелярские принадлежности, ватман с надписью «С праздником, дорогие мамы» лежат на столе в глубине сцены.

Оформление: зал оформлен надписью «дочки-матери», изображениями цветов, цветы из шаров.

Ход мероприятия:

Без объявления на сцену выходит вокальная группа «Мелодия», девочки исполняют песню «Мамочка милая» и покидают сцену. Выходит ведущая с девочкой-чтецом.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Добрый вечер, уважаемые бабушки, папы и, конечно, наши любимые мамы! Сегодня мы отмечаем международный день Матери! Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

Девочка: Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

Я ей открываю
Свои все секреты.
Но маму люблю я
Не только за это.
Люблю свою маму,
Скажу я вам прямо,
Ну просто за то,
Что она моя мама!

Ведущая: Раз уж ты так любишь свою маму – скорее иди поздравляй свою маму! *(Девочка уходит)*

Ведущая: В День Матери жители всего мира поздравляют своих мам красивыми песнями, добрыми пожеланиями, ласковыми словами. Этому прекрасному празднику, посвящена и наша конкурсno-развлекательная программа «Дочки-матери». Ну и какой же конкурс без участников?! Позвольте представить: *(далее ведущая представляет команды, состоящие из мамы и дочери, заранее подготовленные каждым объединением; названные участники выходят на сцену из зрительного зала и остаются на ней)* Ваши аплодисменты участникам!

Ведущая: А теперь самое время представить жюри, *(ведущая называет членов жюри).*

Ведущая: Мы начинаем нашу конкурсную программу с визитной карточки команд, жюри оценивает название, девиз и внешний вид команды. *(далее ведущая предоставляет командам слово по очереди, команда представляет свое название, девиз, эмблему)*

Ведущая: Вот такие у нас замечательные команды: красавицы мамы, умницы дочери!

Наши дорогие мамочки, безусловно, читали сказки дочкам на ночь, правда? А кому мама до сих пор перед сном сказочку читает?? Здорово! Вот мы сейчас и проверим, я задам по одному вопросу каждой команде, выслушав 4 варианта ответа, вам нужно будет выбрать 1 – правильный. Жюри оценивает правильный ответ в 1 балл. Итак, вопрос первой команде:

- Что потеряла Золушка в одноимённой сказке?

- а) туфельку
- б) галошу
- в) валенок
- г) голову

(участницы отвечают, правильный ответ: а)

Ведущая: Вопрос для второй команды:

Кто помог дедушке вытянуть репку?

- а) крыса
- б) мышка
- в) богатырь Илья Муромец
- г) сосед по садовому участку

(участницы отвечают, правильный ответ: б)

Ведущая: А теперь вопрос для третьей команды:

- Что Мойдодыр велел мыть перед едой?

- а) ноги
- б) руки
- в) голову
- г) посуду

(участницы отвечают, правильный ответ: б)

Ведущая: Вопрос для следующей команды:

- Что взяла с собой Аленушка, собираясь в лес по грибы по ягоды?

- а) удочку
- б) в) ружьё
- г) корзину
- д) набор для пикника

(участницы отвечают, правильный ответ: г)

Ведущая: Следующий вопрос звучит для команды номер пять:

- Как звали кота в сказке «Дядя Федор, пес и кот»?

- а) Береткин
- б) Матроскин
- в) Пилоткин
- г) Арчибальд Поттер Делюксорский

(участницы отвечают, правильный ответ: б)

Ведущая: Последний вопрос для шестой команды:

- Что потерял ослик Иа в сказке «Винни Пух и его друзья»?

- а) хвост
- б) уши
- в) совесть
- г) честь

(участницы отвечают, правильный ответ: а)

Ведущая: Ну что ж дорогие мамочки, что сказки вы дочкам читаете, мы поняли, а вот поете ли вы им колыбельные? А дочери вам песенки веселые поют? Как вы уже поняли, я просто так ничего не спрашиваю. Дочки встаньте, пожалуйста, перед своими мамами (лицом к залу). Мамы – это ваши кнопочки. Давайте проверим, как они работают, вам нужно нажать на плечи и кнопочка издаст свой сигнал. (Например, пип-пип, У-а-а и т.д.) Сигналы у всех должны быть разные. Итак, *(ведущая подходит к девочке из первой пары)* твой сигнал: *(девочка демонстрирует свой звук, таким же образом ведущая обходит все команды)* Отлично, все кнопочки работают исправно. Сейчас для вас будут звучать детские песни, только без слов, вы должны

будете угадать, что это за песня и вовремя нажать на свою кнопочку, кнопочки, не зевайте, как только мамы нажали вам на плечи – громко сигнализируйте! Поехали! *(звукорежиссер включает по очереди фонограммы песен: «Ничего на свете лучше нету», «В траве сидел кузнечик», «Маленькая страна», «От улыбки...», «Солнечный круг», «Песенка мамонтенка», «Мама – первое слово» - участники угадывают песни, некоторые из угаданных композиций исполняются участниками вместе с залом).*

Ведущая: Я прошу команды занять свои места в зрительном зале, потому что для вас, дорогие друзья, на этой сцене выступит коллектив «Восторг» с танцем «Поворята» - это настоящие мамины помощники.

(На сцене выступает коллектив «Восторг», затем ребята покидают сцену. Выходит ведущая с девочкой-чтецом).

Девочка: Платьев у мамы

Ну прямо
Не счастье.
Синее есть
И зеленое есть,
Есть голубое
С большими цветами –
Каждое служит
По-своему маме.

В этом уходит
Она на завод,
В этом в театр
И в гости идет,
В этом сидит,
Занята чертежами...
Каждое служит
По-своему маме.

Брошен небрежно
На спинку кровати
Старый, потрепанный
Мамин халатик.
Я подаю его
Бережно маме,
А почему –
Догадаетесь сами:
Если наденет
Халатик цветной,
Значит, весь вечер

Пробудет со мной.

(В это время ведущая выносит сундучок с одеждой и ставит на краю сцены)

Ведущая: Девчонки, а у ваших мам много нарядов? А вы им помогаете наряжаться? Мы решили немного обновить гардероб ваших мам. Я прошу участников встать здесь *(ведущая расставляет участников напротив сундучка в другом конце сцены).*

Ведущая: Правила этого конкурса – дочки должны нарядить мам. Мамы остаются на местах, а дочки наперегонки приносят мамам одежду из сундучка. Нужно надеть на маму как можно больше вещей, но и о красоте не забывать. Всем понятны правила конкурса? *(участники отвечают утвердительно)* Ну тогда начали!

(звучит веселая музыка, участники выполняют задание, пока в сундучке не остается вещей)

Ведущая: Наш сундучок опустел, а мамы стали еще наряднее, чем были. Итак, жюри оценивает стиль и оригинальность наряда, а мы считаем, сколько же вещей оказалось надетыми на вас...

(мамы по очереди демонстрируют свой наряд, затем снимают вещи под счет и опускают их в сундук)

Ведущая: Спасибо огромное всем участникам. Настало время следующего конкурса. У каждой из этих девочек, я уверена, уже есть ответ на вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь». Сейчас вашим заданием будет придумать и продемонстрировать профессии, которые они выбрали используя только мимику и жесты. Мамы помогают своим дочерям в демонстрации. А вы, уважаемые зрители и члены жюри, должны отгадать, что это за профессия. Жюри оценивает находчивость конкурсантов, артистизм, оригинальность. задание – придумать профессию и продумать, как показать ее мимикой, жестами.

Участники готовы? *(участники отвечают: готовы).* Тогда начнем!

(Участники по очереди демонстрируют выбранную ими профессию, а зрители и члены жюри угадывают).

Ведущая: Настало время танцевального конкурса. Я предлагаю участникам удобно распределиться на нашем танцполе, потому

что сейчас будут звучать самые разные, известные музыкальные композиции под которые вам нужно будет танцевать. Жюри оценивает артистичность, находчивость, грацию конкурсантов. *(звукорежиссер включает по очереди музыкальные композиции: рок-н-ролл, цыганочку, танго, русскую плясовую, танец маленьких утят, под которые участники танцуют)*

Ведущая: А сейчас я предлагаю конкурсантам пройти к столу с канцелярскими принадлежностями. На столе есть все, для того чтобы сделать открытки с поздравлениями всех мам с праздником. Эти открытки мы прикрепим на плакат с надписью «С праздником, дорогие мамы». Ну что ж, приступайте к выполнению задания, а мы пока насладимся песней «Снится сон» в исполнении вокальной группы «Мелодия» /

(на сцену выходит вокальная группа «Мелодия», девочки исполняют песню «Снится сон» и покидают сцену. Выходит ведущая).

Ведущая: Аплодисменты вокальной группе «Мелодия»! Самое время участникам представить свои творения. *(Конкурсанты по очереди показывают свои изделия и комментируют их, затем ведущая помогает участникам прикрепить открытки к плакату «С праздником, дорогие мамы»).*

Ведущая: Спасибо командам. Мы повесим этот плакат в холле, чтобы передать ваши поздравления и пожелания всем мамам и бабушкам нашего центра. Наш конкурс подошел к концу. Участники могут занять свои места в зале. А мы дружными аплодисментами провожаем жюри подводить итоги конкурса. Мы не будем скучать в ожидании решения жюри, ведь для вас выступает хореографический коллектив «Акварельки» с танцем «Ежики». Давайте поприветствуем ребят.

(хореографический коллектив «Акварельки» исполняет танец «Ежики» и покидает сцену. Выходит ведущая)

Ведущая: Дорогие друзья, говорят, устами младенца глаголит истина. Я подготовила для вас высказывания детей об атрибутах веселого праздника, ваша задача попытаться понять, что

имели в виду дети. Итак, о первом предмете дети говорят так:

1. Мне очень нравится эта штука.
2. От неё у взрослых бывает много хлопот.
3. Один раз у неё внутри была маска на резинке.
4. Она похожа на гранату.
5. У неё есть верёвочка, за которую надо дёрнуть.

(зрители отвечают, правильный ответ: Хлопушка)

1. Однажды у мамы в голове они запутались, и она никак не могла достать.
2. Они, как снежинки, падают и падают.
3. У нас дома весь пол был ими усыпан.
4. Они бывают разноцветные.
5. Мой папа их дыроколом может делать.

(зрители отвечают, правильный ответ: Конфетти, угадавший приз)

1. Это что-то такое длинное.
2. Этим мама комнату украшала.
3. Он такой разноцветный.
4. Его можно легко порвать.
5. Его из бумаги делают.

(зрители отвечают, правильный ответ: Серпантин, угадавший приз)

1. Когда я был маленький, я про них не знал.
2. Они бывают в Москве.
3. Их по телевизору всегда показывают.
4. И все в это время встают.
5. А вообще-то они со стрелками.

(зрители отвечают, правильный ответ: Куранты, угадавший приз)

1. Их на ёлку нельзя вешать.
2. У меня есть целая пачка.
3. Люди с ними по улице ходят и машут.
4. Они сначала так себе, а потом светятся.
5. Они горят и искры везде разбрасывают.

(зрители отвечают, правильный ответ: Бенгальские огни, угадавший приз)

Ведущая: Теперь я точно знаю – как бы непонятно ни выражался ребенок, настоящая мама всегда его поймет. Для вас, дорогие мамы, следующий музыкальный подарок – Камила Бакаева с песней «Рано утром».

(на сцену выходит Камила Бакаева, исполняют песню «Рано утром» и покидают сцену. Выходит ведущая)

Ведущая: Аплодисменты Камиле! А сейчас на сцену приглашается жюри! Слово для

награждения предоставляется председателю жюри.

(Члены жюри производят награждение участников дипломами и сладкими призами).

Ведущая: Спасибо всем, кто принял сегодня участие в нашей семейной программе!

Дорогие мамы и бабушки пусть каждой из вас как можно чаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе! До свидания! До новых встреч!

Ладе Е.А.

*Педагог –организатор
первой кв.категории Учебного корпуса*

«МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ» - интеллектуальная игра в рамках дня снятия блокады г. Ленинграда (27 января 1944г.)

Цель: воспитание гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения

Задачи:

1. развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей Родины через изучение событий Великой Отечественной войны;
2. воспитывать чувства гражданского долга и чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам
3. формировать умения действовать в команде

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, музыкальная аппаратура, произведение Шостаковича «Ленинградская симфония», видеоролик «Блокада Ленинграда», флажки, секундомер, листки бумаги, ручки, цветы, грамоты.

Целевая аудитория: учащиеся 10-11 классов
Ход мероприятия

Мероприятие начинается с транслирования видеоролика «Блокада Ленинграда».

Играет симфония Д. Шостаковича

Ведущий:

"Слава и тебе, великий город,
Сливший воедино фронт и тыл.
В небывалых трудностях который
Выстоял. Сражался. Победил."

Ведущий: Добрый день всем участникам районной интеллектуальной игры «Мы помним, мы гордимся», посвященной 70 годовщине полного снятия блокады Ленинграда. 27 января 1944 года советские войска в ходе тяжелейших боев смогли сделать невозможное. В честь выигранного сражения 27 января над Невой прогремели 24 залпа

торжественного салюта. В эти минуты плакали даже те, кто не проронил ни одной слезинки за всю блокаду. Бессмертен подвиг ленинградцев в грозную пору Великой Отечественной войны. Эта легендарная повесть мужества и героизма навсегда останется в памяти грядущих поколений.

Ведущий: Сегодня мы с вами окунемся в те трагические события истории глазами очевидца. Я представляю вам человека, который прошел все ужасы того времени. Анна Фоминична - одна из тех, кто в те страшнейшие дни делала все, чтобы выжить, выстоять! Давайте поприветствуем Анну Фоминичну! Она сегодня является председателем жюри. Ваши аплодисменты.

Аплодисменты участников.

Ведущий: Хочу познакомить вас с членами жюри:

1. заместитель директора по воспитательной работе Д.А. Редько
2. методист Центра «Созвездие» - Демахина Т.П.

Ведущий: Ваши аплодисменты, поприветствуем жюри. Итак, мне сейчас для жеребьевки нужны капитаны команд.
От каждой команды выходит лидер, проводится жеребьевка. Жюри записывает порядок команд.

Ведущий: Интеллектуальная игра будет проходить в 3 этапа:

- 1 этап – викторина, состоящая из 36 вопросов.
- 2 этап - «Памятники блокадному Ленинграду» - на экране будут появляться памятники и памятные места тех событий, ваша задача правильно назвать и записать их названия

3 этап – «Даты и события» - необходимо соотнести важнейшие даты и события тех дней.

Ведущий: Итак, начнем игру. Викторина – на экране 36 вопросов, сейчас в том порядке, как выпало жеребьевкой, вы выбираете вопрос и в течение 5 секунд должны дать на него ответ, если у команды нет ответа по истечении времени, на вопрос может ответить другая команда путем поднятия флажка, который есть у каждой команды на столе. Вы имеете право поднять флажок только по истечении 5 секунд, не ранее. Стоимость каждого правильного ответа - 1 балл.

1 тур игры. Приложение № 1. Вопросы в приложении выводятся на экран в виде таблицы. Правильные ответы в Приложении №4.

Ведущий: Мы переходим к следующему этапу - «Памятники блокадному Ленинграду». На экране будут появляться памятники и памятные места тех событий, ваша задача правильно назвать и записать их названия у себя на листочках. Затем по моему сигналу (по истечению времени) вы сдаете ответы членам жюри. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Если есть небольшие погрешности в ответах, могут сниматься от 0,5 баллов на усмотрение членов жюри. Внимание на экран.

2 тур. Приложение № 2.

Ведущий: Наступил заключительный этап нашей игры. У вас на столах лежат листы с заданием: там находится 13 дат и 13 событий тех страшных лет. Ваша задача правильно соотнести дату и событие. За каждый правильный ответ – 1 балл. Время на задание - 5 минут. По моему сигналу вы сдаете работы. Время пошло.

3 тур. Приложение № 3. Правильные ответы в приложении № 4

Ведущий: На этом этапы интеллектуальной игры закончились, и пока жюри подводят итоги, я предлагаю пообщаться с Анной Фоминичной. Ребята, вы можете задать интересующие вас вопросы. А я начну наш диалог. Анна Фоминична, расскажите нам ваши воспоминания о тех страшных днях.

Вопросы ребят к Анне Фоминичне.

Ведущий: Наше жюри посчитали баллы, и мы переходим к подведению итогов. Слово членам жюри.

Жюри объявляет итоги игры.

Ведущий: Ребята, всем огромное спасибо за то, что приняли участие в нашей интеллектуальной игре. Вы справились со всеми заданиями. Это очень радует. Помните свою историю и никогда не забывайте о подвигах людей, которые отдали свое здоровье, свою жизнь за наше будущее...Спасибо Вам, Анна Фоминична за ваш патриотизм, за ваш героизм и отвагу. Спасибо за наше мирное небо над головой, живите долго на радость своим детям и внукам *(вручение цветов)*

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война,

Ведь эта память – наша совесть!

Она, как сила, нам нужна.

Ведущий: Всем спасибо, до свидания.

Приложение № 1

1. Под чьим руководством была исполнена симфония № 7 Дмитрия Шостаковича в Ленинграде во время блокады
2. "Проект возрождения Северной Пальмиры" – что это?
3. Сюрприз
4. Какая железнодорожная ветка была проложена за 18 дней после прорыва блокады?
5. Во время блокады от немцев можно было услышать такое выражение «бутылочное горло». Что оно означало?
6. Назовите дату открытия Музея обороны Ленинграда (сейчас Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)
7. Что изображено на медали «За оборону Ленинграда»
8. Кто из командующих группы армий «Север» в этом списке лишний и почему: фельдмаршал Вильгельм фон Лееб фельдмаршал Георг фон Кюхлер генерал-полковник Йоханнес Фриснер фельдмаршал Вальтер Модель
9. Как знаки подавал метроном во время блокады в Ленинграде, когда не работало радио?
10. Кто был командующим Волховского фронта?

11. Какие памятные знаки и медали были учреждены после снятия блокады Ленинграда для военных и жителей города
12. В ходе какой операции была полностью снята блокада г. Ленинграда?
13. Назовите 2 основных фронта советской армии, которые обороняли г. Ленинград и наступали на врага в ходе событий блокады.
14. Как называлась операция советских войск, которая прошла 9 августа 1942 года во время концерта в зале Филармонии г. Ленинграда?
15. Всего на Дороге жизни установлено 7 монументов, 46 памятных столбов вдоль шоссе и 56 столбов вдоль железной дороги. Как называют все эти сооружения?
16. На какую станцию с «большой земли» по «Дороге жизни» прибывал транспорт с продовольствием, медикаментами, боеприпасами.
17. Когда была учреждена государственная награда СССР для защитников города Ленинграда (военных и мирных жителей).
18. Когда проводилась Любанская наступательная операция? (назвать даты)
19. К каким наградам был представлен город-герой Ленинград?
20. Назовите дату, когда Ленинград вместе с Сталинградом Севастополем и Одессой был назван городом-героем за героизм и мужество
21. В ходе какой операции произошел прорыв блокады?
22. Расположите в правильном порядке: (период командования Ленинградским фронтом)
 1. генерал-майор Федюнинский И. И.
 2. генерал-лейтенант Говоров Л. А
 3. генерал-лейтенант Хозин М С
 4. генерал армии Жуков Г. К.
23. Какие населенные пункты попали под обстрел первыми после взятия Шлиссельбурга?
24. Какие войска оказали действенную помощь Ленинградскому и Волховскому фронтам в наступлении на вражескую армию в январе 1943 г.
25. Какой подарок от короля Пруссии Петру 1 был полностью вывезен немцами во время блокады Ленинграда?
26. Как назывался новый тяжелый немецкий танк, который смогли захватить советские войска в ходе прорыва блокады в январе 43 г. ?
27. Во время блокады в городе были определены районы и улицы, где риск стать жертвой вражеской артиллерии был наибольшим. Там были размещены специальные предупреждающие таблички. Что было на них написано?
28. Когда состоялась премьера в СССР симфонии № 7 (Ленинградской симфонии) Шестокевича?
29. Где находилось "бомбоубежище № 3", в которое зимой 1941 и зимой 42 года переселились многие ученые и архитекторы?
30. Как в народе называли действующую во время блокады коммуникацию через Ладожское озеро?
31. Какую продукцию выпускал знаменитый Кировский завод?
32. Как удалось спасти ценные памятники культуры в Ленинграде – Памятник Петру 1 и памятник Ленину у Финляндского вокзала?
33. Где было запланировано гитлеровским командованием соединение армии вермахта с финскими войсками осенью 41 г.?
34. Назовите дату прорыва блокады Ленинграда
35. Когда и где состоялась премьера в Ленинграде 7-ой симфонии Д.Шестокевича?
36. С каким событием в Ленинграде связана дата 15 апреля 1942 год?

Приложение № 2

Памятники блокадному Ленинграду

1. Памятник «Цветок жизни» (в память о погибших детях)
2. Мемориал «Журавли»
3. Памятник «Вагонетка»
4. Памятник регулировщице на Дороге жизни
5. Памятник «Разорванное кольцо»
6. Детям блокады (открыт в 2010 году на Наличной улице, 55)
7. Блокадным кошкам (Кот Елисей и кошка Василиса)
8. Родина – мать на Пискаревском кладбище
9. Обелиск «Городу-героя Ленинграду» на площади Восстания

10. Монумент «Героическим защитникам
блокады Ленинграда на площади

Победы»

Приложение № 3

**Основные даты и события:
(соотнести)**

- | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 4 сентября 1941 | 1. Фашистами захвачен Шлиссельбург. Начало блокады Ленинграда. |
| 2. 8 сентября 1941 | 2. Сокращение норм выдачи продовольствия населению и военным частям. |
| 3. 29 сентября 1941 | 3. Прорыв блокады Ленинграда соединениями Ленинградского и Волховского фронтов. |
| 4. 13 ноября 1941 | 4. В Ленинград стали поступать продовольственные грузы авиатранспортом |
| 5. 16 ноября 1941 | 5. Кольцо Блокады вокруг Ленинграда смыкается. |
| 6. 22 ноября 1941 | 6. В Ленинград прибыл первый поезд с продовольствием по построенной после прорыва железной дороге |
| 7. 9 декабря 1941 | 7. Разгромлены немецкие группировки войск под Тихвином. |
| 8. 25 декабря 1941 | 8. Впервые, накануне нового 1942 года была увеличена норма выдачи хлеба населению. |
| 9. 22 декабря 1942 | 9. . Начало полного освобождения Ленинграда. |
| 10. 18 января 1943 | 10. Начало артиллерийского обстрела города. Ленинграда и его окрестностей. |
| 11. 6 февраля 1943 | 11. Начала работу ледовая "Дорога жизни" через Ладожское озеро. |
| 12. 14 января 1944 | 12. Была учреждена медаль "За оборону Ленинграда" |
| 13. 27 января 1944 | 13. Полное освобождение Ленинграда от 900 дневной блокады. |

Приложение № 4

Правильные ответы

Ответы на задание № 1

- скрипач и дирижер Карл Элиасберг
- . проектом будущего Ленинграда - не просто реконструкции
- Сюрприз
- Шлиссельбург-Поляна
- Ленинградский и Волховский фронт разделялись узкой полосой в районе Синявино, примыкавшей к Ладожскому озеру
- Музей открыт 27 января 1946 года.
- Медаль «За оборону Ленинграда» изготавливается из латуни, имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали, на фоне виднеющегося очертания здания Адмиралтейства, изображена группа красноармейцев, краснофлотцев, рабочих и работниц с винтовками наперевес. В верхней части медали — пятиконечная звездочка и надпись по краю медали «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА». Лицевая сторона

- медали окаймлена выпуклым бортиком. На оборотной стороне медали надпись «ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ». Над надписью изображены серп и молот.
- 17.01.1942 — фельдмаршал Георг фон Кюхлер
 - быстрый тем – воздушная атака, медленный – отбой
 - генерал армии К.А. Мерецков
 - «За оборону Ленинграда», памятный знак «Жителю блокадного Ленинграда»
 - «Январский гром»
 - Ленинградский и Волховский
 - «Шквал». Ни один снаряд не упал на улицы города, ни один самолет не сумел подняться в воздух с вражеских аэродромов
 - Зелёный пояс Славы
 - Станцию Ржевка
 - Учреждена 22 декабря 1942 года, став одной из первых советских медалей военного времени
 - с 7 января по 30 апреля 1942 года
 - «Медаль Золотая звезда», орден Ленина

20. 1 мая 1945
21. Операция «Искра»
22. Порядок:
 1. генерал армии Жуков Г. К. (14 сентября — 10 октября 1941 года)^[1];
 2. генерал-майор Федюнинский И. И. (10 — 26 октября 1941 года);
 3. генерал-лейтенант Хозин М. С. (октябрь 1941 года — 8 июня 1942 года);
 4. Маршал Советского Союза Говоров Л. А. (июнь 1942 года — июль 1945 года).
23. красное село, Урицк
24. артиллерия Краснознаменного Балтийского флота – разрушали оборонительные сооружения противника и подавляли его батареи
25. Янтарная комната
26. тигр
27. «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна»
28. 5 марта 1942 года.
29. в Эрмитаже
30. Дорога жизни
31. танки

32. замаскированы, были спрятаны под мешками с песком и фанерными щитами
33. р. Свирь
34. 18 января 1943 г.
35. 9 августа 1942 года в Большом зале Ленинградской филармонии состоится премьера Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.
36. пуск пассажирского трамвая

Ответы на задание № 3

- 1-10
- 2-1
- 3-5
- 4-2
- 5-4
- 6-11
- 7-7
- 8-8
- 9-12
- 10-3
- 11-6
- 12-9
- 13-13

Мазур Е.В.

Методист первой кв. категории

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПОЛЯНЕ ВЕСЕЛЫХ ПРАЗДНИКОВ.

Действующие лица:

Кот Баюн
Избушка на курьих ножках
Пеппи длинный чулок
Баба-Лихо
Снеговик
Дед Мороз
Снегурочка

Действие 1

Лесная опушка. Домик Бабы-Яги стоит. Из-за елки крадется Кот Баюн, показывает лапой жест, чтобы все тихо сидели, начинают кудахтать куры и кукарекает петух, звонит будильник. Кот останавливается, лапы повисли.

КБ: (сквозь слезы) Ну вот! Прекрасный денек...был! Ветра нет! Морозно! Дышится легко, т.е. дышалось, только бы и наслаждаться морозной свежестью. (жалостливо) Так нет, надо опять ребенка забавлять, (с надеждой) может успею спрятаться?

КБ пытается спрятаться. Раздается грохот пустой посуды, снова рев животных, звучит музыка из м/ф «Маша и медведь», выходит из избушки Маша, потягивается.

Пеппи: (динамично) А вот и я, проснулась уже! (оглядывается по сторонам) А где все? (под елку заглядывает, замечает прячущегося кота, вытягивает его за шкурку, кот упирается, мяучит). Давай, котик, пошалим!

КБ: (вздыхает) Не получилось спрятаться, (угрожающе) ну, здравствуй доброе утро!

Пеппи: И тебе, котик, утро доброе. (Бежит из стороны в сторону, ищет, во что поиграть. Куры кудахчут, коровы режут, грохот.)

КБ: (отрешенно) Для кого доброе, а для кого не очень.

Пеппи: (останавливается, заглядывает в морду коту) Что спалось плохо?

КБ: Если бы мне еще и спалось плохо, то вообще бы радостей в жизни не осталось!

Пеппи: (удивленно) Почему?

КБ: (раздраженно) Вырастешь, поймешь.

Пеппи: (перебивая кота) А... может...

КБ: (отмахиваясь) Да просто настроения у меня нет, закончилось с утра!

Пеппи: (удивленно) Как закончилось? А может я уже тебе помогу уже его вернуть это твоё настроение?

КБ: (усмехаясь): Ты-то? Ты-то как раз мне точно не поможешь...

Пеппи (обиженно и удивленно одновременно): Почему? (обрадовавшись) А я уже придумала, чем мы будем сегодня заниматься!

КБ: (продолжая делать из себя жертву) То-то, и оно! (Опешивши) Позвольте, сударыня, а выходные, праздничные, отгулы, отпуск на котов вообще не распространяются? Целый месяц в воспитателях хожу! Утащили тебя Баба-Яга и Баба-Лихо на наши головы, нельзя было другого кого-нибудь съесть! (переходит на крик) Я – целый месяц нянька! В отпуск хочу! Украла Баба-Яга. Сама сбежала, в Гаграх, видишь ли, дело у нее важное! Знаем мы, какое это дело! Лежит там, полеживает, косточки на солнце жарит, а мы с Бабой-Лихо отдувайся теперь.

Пеппи (рассерженно топает ногами): Как в отпуск?! Скоро же Новый год! Решила у вас Новый год встретить, а потом уж домой, если понравится, а нет – у вас останусь, а ты – в отпуск! А играть мне с кем?

КБ (раскрыв рот от удивления, снизив тон, успокоившись): С кем, с кем! Будто у меня выбор есть. (С надеждой) Может ты в сушеных лягушек поиграешь?

Пеппи: (топает ногами) Я тебе что, зоолог что ли? Не хочу, не хочу, не хочу!

КБ: (испугавшись, что кто-нибудь услышит, оглядываясь по сторонам) Тише, тише, ладно.

Пеппи: (восторженно) Хочу поиграть в

Игра. Музыкальная зарядка с котом.

Пеппи (восторженно, перебивая кота): Слушай, а ты Деду Морозу письмо написал? (не послушав дальше, торопливо) А что попросил?

КБ: (отмахиваясь) Обычно он приносит много сладостей и ненужных игрушек, в которых я лично абсолютно не нуждаюсь.

Пеппи: (пожимая плечами) Ну так закажи ему, что ты хочешь. В чем дело-то?

КБ: Можно подумать, он мне рыбы сырой принесет (мечтает). Эх, безнадега! (машет лапой от безнадежности).

Кот: Вон сколь у меня всяких ненужных подарков набралось. Выкинуть надо все.

Пеппи: Котик не спеши...дайка я посмотрю (смотрит в мешок, достает из мешка ненужный подарок) вот это точно не надо. (достает коробочку подарочную) а вот здесь наверняка что-то нужное. А пусть ребята сейчас переберут твои мешок.

Игра: Ненужные подарки.

Команды по 10-15 человек. Каждый участник добегают до корзины с подарками берет нужный и кладет его в другую корзину.

На поляну выбегает избушка на курьих ножках, вся запыхавшаяся.

КБ: (с иронией) Явилась? Сколько спать можно?

Изба: (оправдываясь) Вчера набегалась с малышкой (показывает на Пеппи), так сегодня чуть-чуть проспала.

Пеппи (обрадовано) Ой, избушечка прибежала! Ура! Давай поиграем уже! (тянет ее за ставню).

КБ (не унимаясь): Проспала – расплачивайся. Я малость полежу, а ты ребенка займи.

Изба (с обидой): А чего сразу я? И так каждый день занимаю, все ножки свои истоптала, а та бока отлеживаешь. Вот расскажу все Бабе-Яге и Бабе - Лихо, что только я играю с девочкой.

КБ (испуганно, но не унимаясь): Не ты одна! (В сторону) Вот как раз Бабе - Яге сейчас дело до твоей Пеппочки, отдыхает там себе. (Серьезным тоном обращается к избушке) Но ты опоздала, поэтому ты играешь, а я отдыхаю.

Пеппи (топая ногами, перебивая их спор): Ну когда-нибудь это закончится? С кем играть-то мне, бедной Пеппочке?

КБ и **изба** поворачиваются в сторону Пеппи, она стоит, руки расставила, губу выпятила, чуть не плачет.

Изба: (вздыхая) Хорошо, я согласна!

КБ: (в сторону) Еще бы!

Пеппи: (оживленно) Во что играем? (не дожидаясь ответа, начинает бегать, искать во что поиграть, останавливается) Так, так, так!

КБ: В очень простую игру!

Пеппи: (выпятив губу) В очень очень простую?

КБ (деловито): Ребенок, иди ко мне, будем играть в наблюдалки.

Изба: (напрягаясь) Это что еще за невидаль такая?

Пеппи: Какие еще наблюдалки такие?

КБ (создавая интригу): Иди, иди ко мне, сейчас увидишь! (Избушке) Ну что, готова?

Изба: (вздыхая) Да готова я, готова.

КБ: Избушка, избушка...

Изба: (нетерпеливо) Да готовая, я же сказала.

КБ: (сердито) Не перебивай! Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом!

Изба: (ехидно) А чего мне поворачиваться-то? Я та и стою.

Маша и избушка смеются.

КБ: (сконфуженно) Ой, пардон, мадам!

Избушка: (обиженно) Не мадам, а мадмуазель.

Пеппи: Ну, а где игра-то твоя?

Изба: Ну, чего еще скажешь? (стоит ногой по полу шлепает, показывая свою нетерпеливость)

КБ (продолжает таинственно): Избушка, избушка, повернись ко мне задом, к лесу передом!

Изба: (испуганно) Зачем это?

КБ: Слушай! Не перечь!

Изба: (отмахиваясь) Ладно, не буду!

КБ: (таинственно и настойчиво) Повернись ко мне задом, а к лесу передом.

Слышен скрип, кряхтение, избушка поворачивается, встала и ногой о ногу чешет. Пеппи хлопает в ладоши и смеется.

КБ: Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом.

Изба (возмущенно): Я что, фотомодель что ли? Ты чего меня здесь крутишь, вертишь?

Пеппи: (посмеявшись, а потом быстро в нетерпение) И что это за игра такая. (Топает ногой), не хочу в такие наблюдалки играть. (продолжает топтать ногами и кричать) Не хочу, не хочу. Хочу в _____ (Убегает в избушку).

Игра. Новогодние пазлы. 2 команды 10-15 человек собирают пазлы. После сбора ребята должны по команде убраться все пазлы.

Слышен звук реактивного самолета, через весь зрительный зал на помеле влетает Баба-Лихо. КБ замирает на своей лежанке, изба вытягивается по струнке и отдает честь.

БЛ: (рвет и мечет, обращается к коту, а он лежит) Новый год на носу, а он развалился! Чего лежим, кого ждем. Пепка обещала, что если мы будем с ней хорошо играть, то она после Нового года домой поедет. Что хотите, чтобы она передумала?

В это время Пеппи выглядывает из-за избушки, выходит и на последних словах стоит и трет ножкой пол. Кот потихоньку слезит со своей лежанки и начинает прятаться за избушку, избушка все стоит смирно. Баба-Лихо Пеппи не видит.

БЛ: Чего встали как вкопанные, где Пепка? Кот из-за избушки показывает на Пеппи, Баба-Лихо поворачивается, видит ее и очень нежно начинает с ней разговаривать.

БЛ: Пеппочка, ты уже проснулась?

Пеппи: Да, но они со мной не очень-то в интересные игры играют.

Баба-Лихо подпрыгивает на месте. Пеппи смеется.

БЛ (к коту и избушке, ворчит) Никого без присмотра оставить нельзя! Быстро начинаем подготовку к празднику!

Пеппи: (радостно, хлопает в ладоши) Да! Да! А то я у вас навсегда останусь! Вот! (поправляет платочек)

КБ: (испуганно) Только не это!

Изба: (кряхтит) А я развалюсь вовсе, кросс босиком каждый день сдаю.

БЛ: (задумчиво) Чтобы такое придумать, чтобы тебе Новый год понравился?!

Пеппи: (сбивчиво) Я хочу такой Новый год, такой Новый год, такую елку...

Избушка: (с безнадежностью) Ну... завелась...

КБ: (безнадежно) Не остановишь...

Раздается звук бурлящего живота... Все оглаждаются. Пеппи смотрит на свой живот и поглаживает его.

Пеппи: Ой, уже кушать надо уже!

БЛ: (резко коту и избе) Чего мнетесь, идите ребенка накормите, бездельники!

КБ, изба и Пеппи идут в сторону елки.

Пеппи: Чего кушать будем? Сырничков напекли, пирожочков там?

Баба лихо предлагает сыграть в игру и сварить свое суперзелье. В середине стоит котел, 2 команды (2 стороны). Первый участник берет из мешка и достает 1 ингредиент для зелья и передает его оп всем участникам команды и

так пока ингредиенты не закончатся в мешке. Бабка помешивает, варится зелье, дым. От всего увиденного Пеппи пугается и убегает с котом и избушкой. Уходят.

Сидит Баба-Лихо на пеньке, метлой полковыряет и размышляет вслух.

БЛ: Чем же эту девчонку удивить? Ведь если ей праздник не понравится, она еще решит у меня остаться (*испуганно*). Ой, нет надо что-то придумать. Ну. Сестреночка, Ежка удружила... (*безнадежно*) Эх... (*Эврика!*) К Драконьчу полечу, может чего посоветует. За этот его год он вообще мудрым стал, все к нему идут за советом. *Заводит метлу: раздается звук реактивного самолета* А транспорт оставила мне, все со смеху падают, тьфу и «улетает» через весь зал.

2 действие

Звучит веселая музыка, выходит Снеговик, пританцовывая, вывешивается плакат, на котором написано «Поляна веселых праздников».

Снеговик: Привет, ребята! Здравствуйте, мамы, папы, бабушки и дедушки. Узнали меня?

Дети отвечают.

Снеговик: Да, я Снеговик – веселый озорник! Теперь узнали? То-то! А хлопать в ладоши вы умеете? Ну-ка, давайте похлопаем! А кто громче хлопает, мальчики или девочки? Вот молодцы, всегда так громко и дружно хлопайте.

В это время слышен взрыв и звук пикирующего самолета.

Снеговик: (*испуганно*) Ой, что это? А, наверное, это уже предновогодние фейерверки бьют. (Чешет затылок). Так, о чем это я? Ах, да, я вижу, вы хорошие, дружные ребята, а раз так, то поделюсь я с вами большой радостью.

В это время Баба-Яга вся в лохмотьях, грязная, с драной метлой, выходит со стороны елки и подслушивает разговор Снеговика и ребят.

Снеговик: (*продолжает*) Сегодня утром встретил я на лесной тропинке Деда Мороза и Снегурочку. Дед Мороз и говорит мне: «Знаю я, что ты, Снеговик, хорошо с ребятами играешь. А потому приходи к большой ели, и отправимся мы вместе на Поляну веселых праздников, с детишками играть. Сейчас я к другим ребятам спешу, но боюсь по дороге ключ от ларца потерять. Вот, держи! Да, смотри, храни его. В ларце – мой главный подарок».

В этот момент Баба-Лихо подпрыгивает от счастья и прячется снова за елку, выжидает.

Снеговик: (*ни о чем не подозревая, продолжает*) Только дарить этот подарок Дед Мороз будет самым внимательным, ловким, остроумным. Вы внимательные, ребята? Это мы сейчас проверим. Отвечайте громко на мои вопросы: «Я!». Но смотрите, будьте внимательны, иногда лучше промолчать. (*Дети отвечают на вопросы.*)

Игра – кричалка

– Кто любит шоколад? – Я!

– Кто любит мармелад? – Я!

– Кто любит груши? – Я!

– Кто не моет уши? – ?!

– Кто по улице гулял? – Я!

– Кто в лужу упал? – ?!

– Кто маме помогал? – Я!

– Кто пол подметал? – Я!

– Кто посуду помыл? – Я!

– Кто чашку разбил? – ?!

– Ну, молодцы, я вижу, вы внимательные ребята!

Снеговик: Странно, ребята, а это и есть поляна веселых праздников?

Дети отвечают.

Снеговик: (*оглядывается по сторонам, видит вывеску с надписью «Поляна веселых праздников»*) А вот вижу, точно. Мы с вами уже играем, а Деда Мороза и Снегурочки все еще нет. Сказал, чтобы ждал у большой сосны. (*На сосну показывает*) Вот – сосна! (*расстроено*) А может быть Дед Мороз что-то перепутал? У него ведь много дел.

Звучит таинственная тревожная музыка. Появляется Баба-Лихо в платке длинном и в лохмотьях.

БЛ: Здравствуй, сынок! Что ты тут делаешь?

Снеговик: Да вот жду Деда Мороза и Снегурочку. А ты кто?

БЛ: А я добрая старушка, хожу тут гуляю, воздухом дышу. (*с любопытством*) Неужто сюда сам Дед Мороз придёт?

Снеговик: (*радостно*) А как же? Сегодня будет праздник большой, мне Дед Мороз доверил ключ от волшебного ларца с главным подарком для ребят! Вот он! (*Достает ключ из своей почтовой сумки и показывает его ребятам и Бабе-Лихо.*)

БЛ: *(трясется от нетерпения выкрасть ключ)*
Ой, до чего красивый! *(тянет свои руки к ключу, Снеговик его убирает в сумку)*

БЛ: *(придя в себя)* Праздничек видно веселый будет.

Снеговик: *(тревожно)* Да что-то нет Деда Мороза.

БЛ: *(восторженно, но размеренно)* А ты пойдешь – поищи его. А я тут посижу, подожду, дел-то у меня никаких. С ребятами вон поиграю. *(Осторожно)* Ты это ключ-то с собой не ташшы, т.е. не бери, неровен час – потеряешь. У нас тут по лесу ходят всякие нечистые силы под Новый год, всегда хотят сорвать праздник, но я-то за ребяташек, за праздник веселый.

Снеговик: *(обрадованно)* Вот спасибо, бабушка! Поиграй с ребятами, чтобы они не скучали. А я мигом Деда Мороза отыщу. *(Пытается уйти, Баба-Лихо его хватается, Снеговик поворачивается в недоумении, она себя бьет по рукам, будто извиняясь).*

БЛ: Ступай, мялок, ступай, а ключик-то отдашь на сохранение? А то потеряешь ненароком.

Снеговик: *(отдает ключ Бабе-Лихо)* Спасибо тебе, бабушка! Я побегу, я ненадолго.

БЛ: *(подпрыгивает на месте от счастья, кричит ему вдогонку)* Да не спеши ... *(Снеговик убегает)* уже, уже все равно поздно *(Трясет ключом, звучит страшная раскатистая музыка, смех ужасающий сквозь музыку слышится, танцует небольшой танец победы, скидывает с себя платок)*

После окончания торжества, Баба-Лихо становится наглой.

БЛ: *(обращается к ребятам)* Значит, Деда Мороза ждете? Праздничка захотели? Не будет вам ни подарков, ни праздничка! Всяких Дедов Морозов зовёте, Снегурочек... А меня? Ни разу не слыхала! А как я мечтала, чтоб мне покричали: «Баба-Лихо, не тормози! Новое поколение выбирает ведьму!» Чем я хуже этого бородатого, носатого? Я тоже могу и спеть, и сплясать, и с ребятами поиграть. Вот вам полезные советы от Бабы-Лихо! *(Поёт частушки, пританцовывая, можно вызвать детей)*

Вам, хорошие детишки,

Я частушки пропою.

А за это все подарки

Я с собою заберу!

Коли ты пришёл на праздник,

Громче всех ори и пой!

Спросят: «Что с тобой, проказник?»

Отвечай: «Я – заводной!»

Раздают всем по конфете,

Ты хватай скорее пять!

Говори: «Семья большая,

Надо маме помогать!»

За столом сиди и чавкай,

Залезай руками в рот,

Чтобы видела хозяйка:

Очень вкусный бутерброд!

Не ходи с подарком в гости,

Деньги попусту не трать,

Ведь потом друзьям придётся

Пыль с подарков вытирать!

Из гостей пойдёшь обратно,

Всё с собою забирай!

Всё в хозяйстве пригодится,

Не стесняйся, всё хватай!

Вы запомните, ребята,

Главный вам совет даём:

Если жить хотите сладко,

Подражайте мне во всём!

Музыка заканчивается, Баба-Лихо демонстративно прохаживается, подходит к ребятам.

БЛ: Ну вот, хорошо я пою?

Дети отвечают: Нет!

БЛ: Чаво? Ах так?! *(угрожающе)* Ну, давайте поиграем! *(быстро, речитативом)* Мальчишки будут девчонок за волосы дёргать, а девчонки мальчишкам подзатыльники давать! А потом моя самая любимая игра – «Бои без правил», а по-нашенски – драка! Что? Не нравится? *(сходит на обычный тон, равнодушно)* А придётся! Я ведь сейчас снежную бурю наколдую, не доберётся Дед Мороз до Поляны весёлых праздников, да и Петрушка этот снежный в «подснежник» превратится. А ключик-то у меня! Вот Пепке и устрою настоящий праздник и уйдет она, наконец, восвояси. *(колдует и поёт)*

Вы слетайтесь, Ураганы, Вьюги, снежные Бураны,

И засыпьте всё навек, Чтоб везде был только снег!

Снег! Снег! Снег! Снег! Не прошёл чтоб человек!

Заморозьте птичек, мышек, Всех зверюшек и людишек,

Заморозьте навсегда! Буду царствовать тогда,

Да! Да! Да! Да! Буду царствовать всегда!

(Раздается смех, Баба-Лихо заводит помело и «улетает» после круга почета).

Действие 3

Звучит музыка, выходят Пеппи, Кот Баюн, Изба.

Пеппи: *(гладит себя по животу)* Ох, и сыта же я! *(Садится на пенек)* Ну, теперь уже развлекайте меня!

Изба и КБ: *(вместе)* Ну, вот опять!

Изба: *(восторженно)* А давайте танцевать.

Игра-танцевалка

Пеппи: *(хлопает в ладоши и смеется)* А мне тут у вас нравится! Слушайте, а как же мы с вами будем новый год встречать? *(не унимаясь)* Ну, все-таки, что вы попросили у Деда Мороза?

Изба: *(мечтательно)* Я лыжи попросила! Я лыжи хочу!

КБ: *(прыснув от смеха)* Тоже мне спортсменка! Зачем тебе лыжи?

Изба: Спортсменка, не спортсменка, а по снегу голыми ногами бегать, много не набегаешься, еще заболеешь, уже и так суставы скрипят.

Изба крутит ногами, раздается хруст костей.

Пеппи: *(восторженно и быстро)* А я у Деда Мороза попросила торт большой-пребольшой, 7 больших мешков с игрушками.

КБ: *(удивленно от такой наглости, перебивает Пеппи)* Не много ли просите, сударыня? *(обиженно)* Тут бы хоть рыбы свежемороженой, о свежей уже и не мечтаю, и то никогда не выгорает.

Их дебаты перебивает треск, звук реактивного самолета, заходящего на посадку, влетает Баба-Лихо.

БЛ: *(потирая руки)* Ну, все, Пепка, я тебе Новый год устрою... У меня вот чего есть *(достаёт ключ и показывает его, он светится).*

Пеппи прыгает от восторга, тянется за ключом, Кот и Изба тоже тянутся, Баба-Лихо бьет их по рукам, кроме Пеппи.

БЛ *(нетерпеливо)* Да погодите вы, это ключ от ларца с главным новогодним подарком.

Пеппи: *(восторженно, раскрыв глаза)* Это мне что ли?

БЛ: *(смотрит на ключ не отрываясь, отмахиваясь от Пеппи, как бы в забытьи)* Чего тебе?

Пеппи: *(топая ногой от нетерпения)* Ну, подарок из ларца мне?

БЛ: *(расстроившись)* Ну, да, наверное, *(глаза загорелись от новой мысли)* только не весь, а 1/3, а все остальное мое.

Изба и КБ *(вместе):* А мы?

БЛ: *(топает ногой)* Цыц, сказала, в тараканов превращу!

Пеппи: *(поправила косички, топает ногой от нетерпения)* Ага, тогда я навсегда у вас останусь!

Все втроем: *(придя в себя)* Ой-ой-ой, нет, нет, конечно это все тебе.

БЛ: *(с огорчением)* Это у меня юмор такой, черный. Летим на поляну веселых праздников, там все и начнется.

Пеппи: *(с восторгом)* Ура!

БЛ заводит метлу, сажает Пеппи и улетает.

Пеппи *(кричит):* Не отставай! Бегом! Бегом!

КБ и Изба плетутся сначала, а потом бегут за ними.

Пеппи: *(кричит)* Эге-гей! Вперед, за подарками!

КБ и Изба ворчат.

Действие 4

Завывание ветра, идет Снеговик

Снеговик: Ох, куда идти-то. С пути сбился.

(Кричит) Дед Мороз! Снегурочка! *(огорченно)* Беда, никто не поможет, замерзаю, я сделан из снега, но от такой метели тоже промерз до нитки.

(Видит ребят, обращается к ним) Ребята, подуйте на меня теплым ветерком! Вот, спасибо! А ещё дружнее! А теперь тёплым ветром! Ураганом!!! Вот здорово! Совсем согрелся!

Странно, ребята, играем мы, играем, а Деда Мороза и Снегурочки все ещё нет.

Сказали, чтобы ждал у большой сосны. Вот она, большая сосна. А может быть, Дед Мороз что-нибудь перепутал? У него ведь дел много... А какие дела у Деда Мороза? Подскажите, ребята!

(Ответы: снегом лес засыпать, заморозить реки, подуть холодным ветром, ёлочку из леса принести и подарки.) Правильно, ребята! Вы умные, весёлые, дружные. Давайте громко позовём Дедушку Мороза! А вы умеете звать Деда Мороза?

Дети: Да!

Снеговик: В этом году мы будем звать Деда Мороза так: Дед Мороз, ау-ау! Слышишь, я тебя зову!

Появляется Снегурочка и поёт песню какую-нибудь новогоднюю или танцует.

Снеговик: (восторженно) Снегурочка, как хорошо ты поёшь! А где Дедушка Мороз?

Снегурочка: Он задержался в пути. Приготовил для детей большой-большой мешок подарков и просил, чтобы ты ему помог, пошёл ему навстречу. А ты сохранил ключ?

Снеговик: Да, конечно, тут была одна добрая бабушка, она сказала, что посторожит ключ, чтобы я не потерял его в дороге. А как же я найду Деда Мороза?

Снегурочка: Очень просто. Вот тебе Путеводная звезда. Она приведёт тебя к Дедушке Морозу. *(Снегурочка снимает елки красивую серебристую звёздочку, она в руке потом должна у нее засветиться, как бы ожить, Снегурочка делает вид, что звезда вырывается у неё из рук. Она передаёт звезду Снеговик, и тот убегает, увлекаемый звездой.)* До свидания, Снеговик!

Снеговик: До свидания, Снегурочка. Спасибо.

Снегурочка: (обращается к ребятам) Ребята, что это была за старушка, которой Снеговик отдал ключ?

Дети: Баба-Лихо.

Снегурочка: (расстроено) Я так и думала. Снежная буря – тоже ее рук дело?

Дети: Да!

Снегурочка: Вижу я, вы замёрзли. А чтобы согреться, давайте отправимся в путешествие.

Игра. Паровоз. Музыкальная.

Снегурочка: Становитесь за мной, я буду паровозиком, а вы – вагончиками. Перед нами ровная дорога, побежали. *(Дети под музыку бегут змейкой.)* А теперь нам надо идти по глубокому снегу. *(Дети идут за Снегурочкой, повторяя её движения. Снегурочка высоко поднимает ноги, идёт широким шагом, будто бы по глубокому снегу.)* А вот и горка! Поехали на санках! *(Дети по двое берутся за руки и бегут, как бы скатываясь с горки. Снегурочка показывает, как она бежит на лыжах, на коньках, дети всё в точности повторяют за ней. Для этой игры надо подобрать разную музыку. «Быстрая» музыка должна перемежаться плавной, лиричной. Характер*

музыки подскажет Снегурочке, какое задание дать ребятам.)

Снегурочка: Ну что, ребята, согрелись? Отличное путешествие у нас с вами получилось, но нужно отыскать ключ.

В это время слышится треск сучьев, грохот, шум.

Действие 5

Снегурочка: А кто это к нам идет? Уж не наша ли это старушка?

Входят Баба-Лихо, Пеппи, отряхиваются, не видят Снегурочку.

БЛ: (в сторону) Вот я умница, вот я разумница, праздничек сорвала.

Пеппи: (прислушиваясь к БЛ, огорченно и настороженно) Как сорвала праздничек?

БЛ: (не слушая Пеппи, продолжает мечтать) Теперь бы только до ларца добраться, подарок получить!

Пеппи: (останавливается, топает ногами, рассерженно) Да что это такое? *(видит Снегурочку, идет к ней, рассматривает ее)* А... кто это?

Снегурочка: Это я – Снегурочка.

БЛ тем временем, увидев Снегурочку, кутается в платок, чтобы ее не увидели, Пеппи разглядывает костюм Снегурочки, прикладывает к себе. В этот момент забегают Кот и Изба, запыхавшись, видят картину и начинают пятиться назад.

Снегурочка: (обращается к БЛ) Кто ты, бабушка?

БЛ: (к детям) Не скажете, кто я – поделюсь с вами подарками.

Дети: Баба-Лихо! Если дети говорят, что Баба-Яга, то объясняет, что она ее сестра, а та отдыхает в Гаграх.

Снегурочка: (шепотом) Поняла, поняла, мы сейчас ее перехитрим.

БЛ: (покладисто и нежно) Я, внученька, добрая старушка, хочу деткам помочь, дедушке Морозу. Иду по лесу, вижу ключик лежит, сверкает весь, дай, думаю, отнесу Дедушке Морозу, Снегурочке. Ключик-то видно волшебный.

Снегурочка: Так я – Снегурочка и есть.

Пеппи: (радостно) Ура! Да-да, это настоящая Снегурочка! *(Хлопает в ладоши)*

БЛ: (не унимается) Может оно, конечно, и так, а ...*(придумывает)* может и нет.

КБ и Изба (хором, поддерживая Бабу-Лихо): Да – да!

Снегурочка: Я, действительно, Снегурочка!

БЛ, КБ и Изба (шумят, как на базаре): Ну, не знаем, где доказательства?

Пеппи: (насупившись, перебивает их) Чего это вы базар развели? Снегурочка это! (показывает на Снегурочку)

БЛ: (не унимается) Ну, вот, чтоб ошибки не было, отдам я этот ключик тому, кто знает, от чего он и где этот клад хранится.

Пеппи: (топает ногой, обращается к БЛ) Ну и злющая ты, Баба-Лихо, не буду с тобой играть больше. Я с ребятами буду. (Обращается к ребятам) Можно я с вами, ребята, на праздник пойду.

Дети отвечают. Пеппи переходит ближе к ребятам и Снегурочке.

БЛ: (вдохнув облегченно) Ой, ой, не очень-то и хотелось (обращается к Снегурочке) Так, что ты скажешь мне, от чего ключ?

Снегурочка: Это ключ от сказочного ларца с подарками Деда Мороза. (После этих слов БЛ потирает руки)

БЛ: (радостно допытывает) Так, а где этот ларец?

Снегурочка: Он на поляне веселых праздников. Вот только туда не пройти: метель все пути-дорожки замела.

БЛ: (подпрыгивает от счастья) На поляне! (в сторону) Ну все, наша взяла. (заводит метлу и кричит Избе и коту) Братцы, за мной.

Пеппи: (кричит) Эй, уйдет, ловите их!

Пеппи пытается бежать за ними, но Снегурочка ее останавливает. Звучит музыка, имитирующая сломавшийся мотор.

БЛ: (огорченно) Эх, не заводится!

Снегурочка: Только найти этот ларец на поляне очень трудно.

Баба-Лихо в это время прислушивается к словам Снегурочки.

Снегурочка: (продолжает) Дед Мороз так его спрятал, что без меня не отыскать. Там, на поляне, я и ларец покажу. Доведешь до поляны?

БЛ: (оторопев от такого счастья) Что за вопрос? Да за минутку! (Свистит) Ступа, ступушка, явись!

КБ и Изба достают имитированную ступу без дна.) Милости просим (приглашая их в ступу)

Пеппи смеется, показывая на такую ступу.

Снегурочка: (удивленно) Я таких автомобилей и не видела никогда.

БЛ: (с достоинством изобретавшего) Это новая модель, на воздушной подушке.

КБ и Изба: И мы с вами!

БЛ: (резко) Молоды еще на эксклюзивном аппарате летать. Мы полетим, а вы за нами побежите, как всегда. Ну, полетели!

БЛ пытается завести ступу, раздается звук сломанного двигателя. Пеппи начинает плакать.

Пеппи: (сквозь рыдания) Ну, все, Новый год не получится. Мы не доберемся до поляны веселых праздников. И все из-за твоей метели. (наступает на БЛ) Ну-ка, наколдуй хорошую погоду. А то вмиг к тебе вернусь! (грозит ей кулаком).

БЛ: Ладно, ладно (Чешет затылок) Забыла, забыла заклинание.

Снегурочка: А давайте, ребята, вместе попробуем уговорить метель успокоиться.

Игра – повторялка.

Не боимся мы пороши, ловим снег – хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам, снега хватит вами нам.

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу,

Проложи себе дорогу.

Носом – вдох, а выдох ртом, дышим глубже

Марш на месте, не спеша.

Как погода – хороша?

Мы теперь мечтатели: бьем по неприятелю.

Размахнись рукой - бросоооок!

Прямо в цель летит снежок.

После окончания игры метель заканчивается.

Все герои оглядываются, а они на поляне веселых праздников, перебрасывается вывеска.

Снегурочка: А мы и есть на поляне веселых праздников.

БЛ: (строго) ты мне зубы не заговаривай. Где ларец?

Снегурочка: Найти его может только добрый человек. Тот, кто любит детей, любит с ними играть.

Имба и Кб: (хором) Это мы, мы – воспитателями, няньками у Пепки были целый месяц.

Пеппи: (строго) Говорят вам, добрые должны быть.

БЛ: (перебивает, топает ногами, рассерженно) Отдавай мне ларец, сейчас всех изведу.

Снегурочка: От таких слов ларец совсем под землю уйдет.

БЛ: Ну все, мне это надоело.

Изба: (*жалостливо*) Отдайте ларец, а то ноги стынут (*переминается с ноги на ногу*).

КБ: (*задумчиво*) Ну давайте, не нашим, не вашим, поделим ларец что ли?

БЛ: (*рассерженно*) Да ты в своем уме? Я и вам ничего не дам, никому не дам! Ключ никому не отдам! Ни подарков! (*пятится назад*) Ни праздника вам не видать!

Изба: Какая же ты злая, Баба-Лихо! С Бабой-Ягой и то можно договориться.

КБ: Не хотим с тобой больше дел иметь никаких.

БЛ: (*зло*) Ну и катитесь все! Эй. Ступа! Летим отсюда. (*Заводит метлу и улетает*)

Снегурочка: (*чуть не плача*) Вот беда! Остались мы без праздника!

Пеппи плачет, Изба слезы подтирает.

КБ: (*насторожившись*) Чую кого-то!

Действие 6

Звучит песенка Деда Мороза. Входят Дед Мороз и Снеговик.

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, румяные! Весёлые синеглазки, озорные карглазки, всем вам привет от сказки! А с зелёными глазами есть ребята в этом зале?

Дети: Да! Нет!

Дед Мороз: Не может быть, чтоб нет! Зелёный – это ёлки цвет. А ёлка сегодня именинница, она не важничает, не чинится, к себе гостей ждёт, ведь нынче праздник – Новый Год!

Снеговик: Дед Мороз, а что-то все грустные такие?

ДМ: Снегурочка, внученька! Почему ты плачешь? (*обращается к Пеппи*) Что случилось?

Снегурочка: Баба-Лихо унесла Ключ!

Пеппи: Да эта вредная старуха украла у нас праздник (*смотрит на избу*) А домик свой оставила и кота своего бросила, злыдня.

КБ и Изба: (*вместе*) Мы не хотим больше в злой сказке жить. Мы хотим в доброй.

ДМ: Ну хорошо! Но нельзя терять ни минуты! Я возьму балалайку самоигральную, от которой ноги сами в пляс пойдут! Вот тебе, Снегурочка, трещотки, чтобы попугать Бабу-Лихо. А вы, дети, громко хлопайте в ладоши, и ещё: мальчишки по моей команде «Давай!» будут громко стрелять из ружей – «Бах-бах, пиф-паф»,

а девочки будут кричать «Э-ге-гей» Молодцы! Ну, начали! (*Играют.*)

Баба-Лихо выбегает в танце, кружится, на удар трещотки высоко подпрыгивает.

Дед Мороз: (*детям*): Давай! (*Дети кричат, стреляют.*)

БЛ: Ой, уморили! Ой, не могу!

Дед Мороз: Ключ отдавай!

БЛ: Ой, ох, какой Ключ?

Дед Мороз: Не помнишь? Вспоминай скорей! А то как сейчас заиграем!

БЛ: Стойте! Погодите! Вспомнила! Вот сейчас вспомнила! (*Нежно*): Вот он, Ключик, хотела я его Дедушке Морозу отдать, вот и отдаю! Веселитесь на здоровье!

Дед Мороз: Ишь как ты заговорила! Превращу-ка я тебя за все твои пакости в глыбу ледяную! Чтоб ты по весне растаяла!

БЛ: Ой, пожалуйста, простите меня, старушку!

Пеппи: Ой. Не надо, не надо, она не такая уж и плохая, она со мной играла хорошо.

ДМ: Правда, ребята?

Дети: Да!

Дед Мороз: Что скажешь, Снегурочка?

Снегурочка: Это как ребята решат! Простим, ребята?

Дети: Да!

Дед Мороз: Это хорошо! Вот вижу я теперь, что вы ребята добрые, а значит, быть вам в новом году счастливыми!

Пеппи: Извините, дедушка Мороз, а подарок-то где, ларец там или еще чего?

ДМ: Ой, а я и забыл совсем, где ларец-то.

КБ и Изба: (*хором*) Ну, приехали!

Пеппи: Вспоминай, дедушка.

ДМ: Ах, старый я стал, позабыл! Ну, ничего! Есть у меня волшебный клубок. Вот он. Куда клубок покатится, там и подарки для ребят. (*Посохом Дед Мороз толкает клубок верёвки к елке. Из-под елки достают ларец, открывают, там символ Нового года – барашек. Иллюминация, на барашке что-то светится.*)

Пеппи: (*от восторга*) Ух ты!

Все стоят разинув рты.

Пеппи: Просто сделай шаг вперед

В этот лучший Новый год!

Там тебя, поверь мне, ждёт

Счастье, радость, новый взлет.

Не стесняйся быть собой -

Год Овечки будет твой!

Имба и КБ: Мы Вам желаем от души
На Новый год удач больших,
Пусть счастье будет бесконечным
В этот новый год Овечки!

Снеговик и БЛ: Мы в год Овечки вам желаем
Терпенья, бодрости и сил,
Мы от души вас поздравляем,
Пусть каждый праздник будет мил,
Пусть год две тысячи пятнадцать
Вам только радость принесет,
Желаем вам не волноваться –

Пускай счастливым будет год!
Дед Мороз: С добрым годом, дорогие мои! Я тот, кто приносит вам праздник и веселье в новый год, тот, кто творит маленькие и большие новогодние чудеса. И сейчас я хочу пожелать вам не терять веру в чудеса, и тогда, чудо обязательно произойдет с вами!

Финал.

Календарева О.С.

Педагог –организатор д/к «Искатель»

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПРОГРАММЫ «БОГАТЫРИ СРЕДИ НАС», ПОСВЯЩЁННОЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Цель: воспитание патриотизма у детей

Задачи:

1. Укрепление здоровья и закаливание детей при выполнении физических упражнений.
2. Создание веселого праздничного настроения у детей.
3. Развивать жизненно необходимые двигательные умения, действия: основных движений, спортивных упражнений и подвижных игр.
4. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, гибкость и координацию движений.
5. Воспитывать в детях смелость, волю в преодолении препятствий.
6. Воспитывать любовь к Родине и российской армии, уважение к российскому солдату.

Реквизит: костюм богатыря, Соловья – разбойника, княжеской дочери - Забавы, гонца; два свитка – пазла, две лошади – палки, два лука со стрелами, плакат с изображением Соловья – разбойника, канат, ёмкость с водой, два бумажных кораблика.

Ход мероприятия:

Зал оформлен как цветочная поляна. Звучит лирическая музыка, звуки природы: пение птиц и т.д. На сцене девушка собирает цветы и плетёт венок. Вдруг гаснет свет, слышен свист, грохот, крики девушки (Соловей – разбойник крадёт дочь князя)

Декорации меняются на избу Ильи Муромца. Богатырь спит на печи, слышен его громкий храп. Вбегает гонец с криками:

Гонец: Богатырь! Илья Муромец! Вставай! *(тормошит богатыря, тот не реагирует, пытается его посадить)* Да что же это такое! *(гонец уставший будить его садится рядом с ним)* Фу-уух! *(тут раздаётся крик петуха и богатырь потягиваясь, просыпается)*

Богатырь: Ох, и крепок богатырский сон! Хорошо я выспался! А ты кто ещё такой? *(замечает гонца)*

Гонец: Ну, наконец – то проснулся! *(возмущённым голосом)*

Богатырь смотрит на него недовольным взглядом, гонец сразу меняется в голосе и начинает говорить вежливо

Гонец (испуганно): То есть, здравствуйте великий и славный богатырь Илья Муромец! У меня для вас срочное послание от киевского князя *(подаёт ему свиток)*.

Богатырь (читает вслух): Я князь киевский повелеваю тебе богатырь Илья Муромец освободить мою дочь Забаву из лап этого ирода Соловья – разбойника! Но будь осторожен, говорят, что он собрал, целую армию разбойников!

Сидит Соловей Разбойник на сыром дубу,
Сидит Соловей Разбойник Одихмантьев сын.
А то свищет Соловей да по - соловьему,
Он кричит, злодей - разбойник, по - звериному,
И от его ли то от посвиста соловьего,
И от его ли то от покрика звериного
Те все травушки-муравы уплетаются,

Все лазоревы цветочки осыпаются,
Темны лесушки к земле все приклоняются, -
А что есть людей - то все мертвы лежат.

Богатырь: Вот же ирод, проклятый! Всё никак не успокоится! *(задумчиво)* Нужна будет подмога! *Смотрит на гонца, тот испугавшись, что богатырь возьмёт его с собой на дело, говорит:*

Гонец: Илья Муромец! Да ты посмотри, у тебя же здесь уже целая армия *(показывает на ребят в зале и тихонечко исчезает)*

Богатырь: Здравствуйте ребята, а я вас сразу как-то и не заметил! Давайте познакомимся. Я, Илья Муромец – крестьянский сын. Много подвигов совершил: Уничтожил злое Идолище, победил Калинина – царя. В былинах Я, оберегатель русской земли, заступник вдов, сирот, бедных людей. Народ сказывает, что я могуч, обладаю огромной силой, характером прост и скромен. Ну что поможете мне княжескую дочь спасти?

Дети: Да! Поможем, конечно!

Богатырь: Но только, перед походом нам надо хорошенько потренироваться! Вот сейчас- то мы и узнаем кто из вас самый сильный, ловкий и быстрый! Приступим к испытаниям.

Богатырь: Настоящий богатырь должен быть не только силён, но и умён. И вот для вас первое задание. У меня два свитка с пословицами. Но тут кто – то нахулиганил, свитки порвал и пословицы перепутал. Помогите их восстановить, продемонстрируйте свою сообразительность

Перед конкурсом готовятся два свитка с двумя пословицами. Каждый свиток разрезают на столько частей, сколько человек должно быть в одной команде. Предварительно перемешав разрезанные пословицы, ведущий раздаёт их ребятам. Каждому по одной части. По сигналу команды организуются, составляя пословицы. Так определяется, кто к какой команде относится. В итоге должно получиться две пословицы о богатырях («Не родом богатырь славен, а подвигом», «Богатыря узнаешь на поле брани»)

Конкурс «Собери пословицу»

Богатырь: Какие же вы молодцы, ребята! Настоящие богатыри Земли Русской! Задания щёлкаете как семечки! Вот и определились две дружины. Осталось только дать название ей. У

вас есть пять минут на то, чтобы придумать название вашей дружины и выбрать главного воеводу. А также сочините ваш девиз.

Конкурс «Визитная карточка»

Богатырь (после представления команд): Ну, вот мы с вами и познакомились. Молодцы справились с задачей!

Богатырь: Но это ещё не всё! У каждого богатыря есть свой богатырский конь. На котором тот должен уметь скакать как ветер! Объявляю следующий конкурс! СКАЧКИ НА ЛОШАДЯХ! Слушай мою команду: дружины встают на линию старта, каждой команде выдаётся богатырский конь. Воеводы по моему сигналу скачут до финишной черты и обратно. Затем передают эстафету следующему участнику. И так пока не проскачет каждый. Чья дружина справится с заданием быстрее, та и победила!

Конкурс «Скачки на лошадях»

Богатырь (после конкурса): хорошие вы наездники оказались, быстрые! Но самое интересное ещё впереди! Сейчас мы узнаем кто из вас самый меткий стрелок! Кто держал в руках лук? Вот перед вами изображение Соловья – разбойника *(указывает на портрет)* в полный рост, на нём и потренируемся *(раздаёт командам лук и стрелы с наконечниками – присосками)*. Дружины стреляют по очереди, сначала воевода, затем остальные. И начали! Огонь!

Конкурс «Меткий лучник»

Богатырь: Славна богатырями земля русская! Порадовали вы меня ребята, меткие! У Соловья - разбойника нет шансов! А теперь померимся силушкой богатырской. Обе дружины берутся за свою сторону каната и по моему сигналу (свисток) начинают тянуть канат на себя, стараясь, чтобы ленточка (отметка посередине каната) пересекла заранее отмеченную черту на земле. Главное правило во время игры – не выпускать канат из рук. Побеждает дружина, перетянувшая канат на свою сторону.

Конкурс «Перетягивание каната»

Богатырь (после конкурса, вдруг припал ухом к земле): Конь бежит земля дрожит, то соловей-разбойник к нам мчится. А ну братцы запевай нашу строевую - боевую, будем врага крушить, защитим Русь-матушку от врага лютого, Соловья бесстыжего.

Звучит песня «Богатырская наша сила». Ребята встают в колонну друг за другом и маршируют за Ильей Муромцем по кругу.

После песни звучит страшная музыка, на сцене появляется Соловей – разбойник!

Соловей: Кто тут силушкой своей хвастал, а ну попробуйте со мной потягаться! От моего свиста деревья ломаются. Как засвищу, всех разом сдует! Сейчас - то я посмотрю, на что вы способны. Вот перед вами море (*указывает на тазик с водой, раздаёт воеводам дружин по бумажному кораблику*), ваша задача дунуть на кораблик так, чтобы он быстрее, чем у соперника добрался до противоположного берега (*дети начинают усердно дуть*)

Конкурс «Кораблики»

Соловей (после конкурса): Удивили вы меня, богатыри! Силушки в вас не меряно!

Богатырь: Ты Соловей зубы то нам не заговаривай, отдавай княжескую дочь. А то мы

тебя...(грозно замахивается мечом на разбойника...)

Соловей (испуганно): Ладно – ладно, Илюшенька, не сердись только, сейчас всё сделаю. Затаскивает большой мешок, развязывает, а оттуда выпрыгивает княжеская дочка – Забава.

Забава (с криками и кулаками набрасывается на Соловья): Ах ты, негодник, разбойник! Ирод проклятый! Да как ты посмел дочь княжескую тронуть! (*Соловей убегает, прикрывая голову*) Забава обращается к богатырю и ребятам.

Забава: Спасибо вам богатыри русские, чтобы я без вас делала. Загубил бы Соловей меня... За помощь я вас отблагодарю щедро! (вручает ларец полный сладостей ребятам)

На сцене появляются все герои и устраивают под патриотическую музыку флешмоб с ребятами!

Недорезова А.С.

Педагог –организатор д/к «Гайдаровец»

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «МИСС ВЕСНА!»

(посвященный празднику 8 марта).

Цель: Повышение эмоциональной и познавательной активности детей, развитие творческих способностей и коммуникативности обучающихся.

Задачи:

- создать благоприятное праздничное настроение;
- развить творческое воображение;
- воспитать в детях чувство уважения к соперникам.

Участники: 8 девочек среднего или старшего школьного возраста.

Оборудование: чашки, горох, фасоль, плакат с номером телефона, листы бумаги, ручки, варежки, конфеты, лента «Мисс Весна», дипломы по номинациям, музыкальное сопровождение.

Ведущий 1

Февраль прошел и снова солнце
И точно ведь пришла весна.

Проснулись птицы, рыбы звери,
Природа пробудилась ото сна.

Ведущий 2

Запахло мартом и весною,
Но крепко держится зима.

Число восьмое не простое-

Приходит праздник к нам в дома.

Ведущий 1

С днем 8 марта!

С праздником весенним!

С первыми цветами в этот светлый час!

Поздравляем женщин, наших милых девочек!

Всем желаем счастья.

Радости, удач!

Ведущий 1

Добрый день!

Ведущий 2

Здравствуй!

Ведущий 1.

Мы рады приветствовать вас на конкурсной программе «Мисс Весна!», в которой примут участие наши милые девочки.

Ведущий 2

Сегодняшний праздник мы проведем в виде соревнования, где девочки будут проявлять свои женские качества.

Ведущий 1

Мы приглашаем на сцену участниц этого соревнования.

Представление участниц.

Ведущий 2.

Итак, участницы в сборе, осталось представить наше компетентное жюри.

Представление жюри.

Ведущий 1 . Объявляется первый конкурс – «**Визитка**»

(Каждая участница конкурса рассказывает о себе, о своих увлечениях. Жанр выступления – по выбору: рассказ, стихотворение, песня, сценка, миниатюра, сказка и т.д. Выступление может сопровождаться музыкой; может быть представлено в виде презентации или видеofilmа. Выступление должно быть интересным и увлекательным. Во время визитки может быть использована помощь группы поддержки)

Проводится конкурс «Визитка»

Ведущий 1 Закончился первый конкурс нашей программы, который назывался «Визитка». Жюри оценивает выступление участниц.

Ведущий 2 Итак, следующий конкурс «Кулинарные догонялки». Участницам по очереди будут задаваться вопросы на кулинарную тему. За каждый правильный ответ конкурсантка получит 1 балл.

Вопросы к конкурсу «Кулинарные догонялки».

1. Фирменное блюдо сороки – воровки (*каша*).
2. Деликатес из кабачков (*икра*).
3. Картофель всмятку (*пюре*).
4. Макси - пирожное (*торт*).
5. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды (*сироп*).
6. Булочное изделие, которым можно порулить (*баранка*).
7. Продукт, которым собиралась позавтракать ворона (*сыр*).
8. Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы (*омлет*).
9. Фруктовый кефир по-нашему (*йогурт*).
10. Баранка – недомерок (*сушка*).
11. Птица, попавшая в суп за свои думы (*индюк*).
12. Что съел Буратино в харчевне, заплатив за себя, кота и лису золотой? (*корочку хлеба*).
13. Что вызвало бессонницу у принцессы? (*горошина*).
14. Абрикос, объявивший сухую голодовку, (*курага*).
15. Какая из нот не нужна для компота? (*соль*).
16. Фрукт, который обожают боксёры, (*груша*).

Участницы отвечают на вопросы.

Жюри оценивает ответы участниц.

Ведущий 1. Женщина – это, прежде всего хозяйка, хранительница домашнего очага. И мы объявляем следующий конкурс «**Золушка**»

Участницам выдают чашку, в которой перемешаны фасоль и горох. Девочкам следует в одну чашку выбрать горох, а в другую – фасоль.

Итак, начали....

Проводится конкурс «Золушка»

Ведущий 2 . Закончили. Я предлагаю жюри посмотреть, насколько качественно наши девочки справились с заданием.

Ведущий 1 . Ну, что ж, наши участницы не побоялись тяжёлой работы и великолепно справились с ней!

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий 2. Следующий конкурс «**Самая продвинутая**»

(поднимается вверх ногами плакат с написанным сотовым телефоном).

Кто первым дозвонится, тот и победил.

Участницы набирают номер, написанный на плакате.

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий 1. Конкурс «**Царский пир**».

Представьте, что вас пригласили на царский пир. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К». В течение 5 минут каждая участница на листках бумаги записывает возможные кушанья.

Сколько перечислено кушаний — столько очков получает каждая участница.

Проводится конкурс «Царский пир».

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий 2. Следующий конкурс называется «**Разверни конфетку**»

Если есть боксерские перчатки, то девочкам можно дать задание попробовать в них развернуть конфету. Если боксерских перчаток нет, то заменить их смогут обыкновенные варежки. Участницам дается одинаковое количество конфет.

Проводится конкурс «Разверни конфетку».

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий 1. Конкурс "Пойми меня"

Каждая из участниц должна по содержанию угадать название песни.

- 1) Песня об использовании улыбки в качестве электричества. (*Улыбка.*)
- 2) Песня о животном, которого знает каждая дворняжка. (*Чебурашка.*)
- 3) Песня об ежедневных занятиях детей в течении 11 лет. (*Чему учат в школе.*)
- 4) Песня о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке. (*Если долго-долго.*)
- 5) Песня о содержании головы, которая для маленького медвежонка не составляет особой ценности. (*Песенка Вини-Пуха.*)
- 6) Песня о самом радостном празднике, который бывает раз в году. (*День рождения.*)

Мальчик 1

Вас, девчонки дорогие,
Поздравляем с женским днем!
И сейчас мы вам частушки
Очень громко пропоем!

Мальчик 3

Вы красивые всегда:
 «Хвостики», косички
 Мы за низ, бывает, дернем,
Только по привычке!

Мальчик 5

Вы танцуете, поете
Книжки любите читать.
Не забудьте на уроках
Нам хоть что-то подсказать!

Мальчик 7

Мы пропели вам частушки,
Но хотим еще сказать:
Вас всегда, везде и всюду
Будем смело защищать!

Ведущий 1. Слово для оглашения результатов конкурса предоставляется нашему уважаемому жюри.

Жюри оглашает результаты конкурса. Победительнице вручается лента с надписью: «Мисс Весна», остальным участницам вручаются дипломы по номинациям «Мисс-Улыбка», «Мисс-Очарование», «Мисс-Обаяние», «Мисс-Нежность», «Мисс – Скромность» и т.д.)

- 7) Песня по слогам о деревянном человечке. (*Буратино.*)
- 8) Песня про мальчика, который не любил копать картошку, но любил покушать. (*Антошка.*)

Конкурсантки отвечают на вопросы.

Жюри оценивает ответы участниц.

Ведущий 2. На этом наша конкурсная программа подошла к концу. И пока наше жюри подводит итоги, предлагаем послушать частушки, которые подготовили наши дорогие мальчики.

Поздравления мальчиков.

Частушки.

Мальчик 2

В классе девочки у нас -
Умницы, красавицы!
И признаться нам мальчишкам
Это очень нравится!

Мальчик 4

Как приходит перемена
Любим с вами поиграть:
Убегаем, что есть силы,
Чтоб могли нас догонять!

Мальчик 6

Вам сегодня обещаем
Комплементы говорить.
А немного подрастете,
Будем вам цветы дарить!

Ведущий 2. Мы еще раз всех поздравляем с праздником и благодарим за участие в праздничной программе.

Ведущий 1.

8 Марта – день торжественный
День радости и красоты.
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы.

Ведущий 2.

В этот день, весной согретый
Все цветы, улыбки Вам!
Чтоб печали Вы не знали,
Даже легкой грусти тень,
Чтоб всегда глаза сияли,
И не только в этот день! **Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.**

Ведущий 1. До свидания, ребята!

Ведущий 2. До новых встреч.

Голованова М.А.

Педагог – организатор первой кв. категории
д/к «Автомобилист»

СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ШАРЛАНДИЮ»

Дети очень любят проводить часы досуга с шарами, потому что разноцветные шары создают атмосферу праздника, хорошего настроения. Страну «Шарландию», конечно нельзя найти на карте, но ее можно придумать и вместе с детьми отправиться в веселое путешествие, навстречу неожиданным, увлекательным приключениям. Путешествие поможет сплотить детей, научит действовать в команде. Время на празднике пролетит незаметно, а ребята получат заряд энергии и незабываемые впечатления. При входе в зал детям можно предложить взять на выбор фишку красного или синего цвета, это поможет при делении на команды.

Адресат: дети младшего школьного возраста

Цель: Создание эмоционального настроения, организация досуга, развитие ловкости, быстроты, воображения.

Задачи: создать благоприятные условия, поднять настроение детям, зарядить их энергией, сплотить коллектив.

Оформление: зал украшен разноцветными шарами, на стене написано «Путешествие в страну Шарландию», изображение воздушного шара.

Оборудование: ноутбук, минусовки с детскими песнями, шарики 50 шт., маркеры, 2 ключики, шарики на веревочках, теннисные мячи, фишки красного и синего цвета, жетоны.

Музыка: конкурсы сопровождаются весёлой, детской музыкой.

Призы: шарики.

Действующие лица: ведущий – это Шарландщик (Шарландщица) из города Шарландия. На голове у нее (него) надет шарик.

Ход мероприятия:

Звучит веселая музыка, в зал вбегает ведущая Шура

Ведущая: — о, привет, а куда я попала?
(дети отвечают)

Ведущая: вот здорово! А я Шура из Шарландии. Я прилетела к вам на большом воздушном шаре.

Ведущая: Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки.
Здравствуйте, зрители,
Дорогие родители.

Я предлагаю вам отгадать загадку:

Я большой, но пустой.

Взлетаю в небо над землёй.

И не гордый, но надутый,

Ниткой толстою опутан.

Я с детьми, всегда был дружный,

И зовусь я.

Все: шарик воздушный

Ведущая: Правильно, это шарик. Приглашаю вас совершить путешествие в страну «Шарландию». Сегодня шары будут служить нам не только украшением нашего праздника. Они помогут нам провести веселые игры и конкурсы. Вы хотите поиграть и повеселиться?
(*Ответы детей: да!*)

Кто - то когда - то придумал шары,

Как развлечение для детворы.

Кто - то когда - то впервые надул,

Кто - то когда - то в них душу вдохнул.

Нет, без шаров не пройдет карнавал

И не украсится праздничный зал.

Шарики всех нас манят с давних пор,

В каждом из них есть полет и простор.

Эти шары всех нас в детство зовут,

Давайте познакомимся с воздушным шариком.

Ведущая: А как вас зовут?

Дети: (*отвечают все вместе*)

Ведущая: ага, я поняла. Вот эту девочку зовут

Петя, а мальчика – Оля.

Дети: (*отрицают*)

Ведущая: нет? тогда сделаем так: проведем конкурс и все перезнакомимся!

Ведущая: Итак, мы путешествие начинаем.

И как Вас зовут, для начала узнаем.

Кому шарик наш попадет,

Нам имя поскорей свое называет.

1.Конкурс «Давайте познакомимся»

Дети передают мяч друг - другу произнося свое имя и любимое лакомство.

(Например: меня зовут Андрей, я люблю мороженое; можно детям предложить поиграть в рифму, меня зовут Андрей, я люблю курей.)

Ведущая: Как здорово! Какие красивые у вас имена! А теперь. Нам срочно нужно заселить планеты

2.Конкурс «Засели планету»

Дети встают в 2 колонны, первые участники бегут к своим планетам (1команда – «Синяя», 2 команда – «Красная»). Добежав до шарика, берут фломастер и рисуют человечка. Команда быстрее заселившая планету получает шарик или жетон.

Ведущая: День на наших планетах, как и полагается, начинается с рассвета, а заканчивается – закатом. Рассвет – шарик передается над головой, закат – между ногами. Выигрывает команда быстрее закончившая действие.

3.Конкурс «Рассвет – Закат»

Дети встают в колонны на расстоянии вытянутой руки. Первый участник и все остальные поднимают руки вверх, ноги шире плеч, ожидая шарик, чтобы передать его над своей головой. Шарик должен побывать у каждого участника в руках, как только последний участник в колонне получает шарик, он опускает его вниз и передает из рук в руки между ногами, первый участник получив шарик в руки, поднимает его вверх. Выигрывает команда быстрее выполнившая задание и получает жетон.

Ведущая: Все у нас в порядке! Наши веселые жители «Шарландии» не прочь, поиграть в хоккей с воздушными шарами.

4.Конкурс «Хоккей с воздушными шарами»

Дети встают в колонны по 6 – 8 человек. Первому участнику дается в руки клюшка и шарик. Его задача обвести шарик вокруг кеглей туда и обратно. Или дети сидят на своих местах с правой и левой стороны. Первые участники стоят на старте, как только они выполнили задание и сели на свой стул, к старту бежит следующий участник и. т. д. Выигравшая команда получает жетон.

Ведущая: Жители «Шарландии» всерьез готовятся к олимпийским играм и решили попробовать сыграть еще в одну игру.

5.Конкурс «Воздушный волейбол»

Для участия с обеих команд приглашается по 6 -8 детей, посередине зала кладется по всей длине скакалка. Обеим командам выдается равное количество шаров. По сигналу участники начинают выбрасывать свои шары на чужую территорию. Задача участников за 20 секунд игры оставить на своей территории как можно, меньше шаров.

Ведущая: Шар быстрее вы хватайте
И к соперникам кидайте.

Битва воздушных шаров

Правила: если шар был выброшен после сигнала, начисляется штрафное очко.

Повторяется с другими игроками команд.

Ведущая: Шарладцы, очень ловкие, быстрые. И часто чтобы выяснить, кто из них «самый», «самый» устраивают вот такой конкурс.

6.Конкурс «Два из трех»

На стуле лежат три теннисных мяча. Два игрока, по одному из каждой команды, начинают движение вокруг стула под музыку. Как только музыка смолкает, один из участников должен схватить два мяча. Выигравший приносит своей команде жетон. Конкурс повторяется 4 – 5 раз.

Ведущая: Молодцы ребята, вы тоже очень ловкие и быстрые. А, еще жители «Шарландии» любят играть в игры со звуковыми эффектами.

6.Конкурс «Лопни шарик»

К правой (левой) ноге обоих участников, надевается веревочка с прикрепленным шариком. Задача участников лопнуть шарик соперника, наступив на него ногой. Выигравший приносит своей команде жетон.

Игра повторяется несколько раз.

Ведущая: Думаю, все участники заслужили бурные аплодисменты! Подсчитываются жетоны, определяется команда-победитель. Вручаются призы. Ну, вот ребята мне пора собираться, порадовали вы меня своим активным участием, хорошим настроением. Это еще не все игры нашей страны, но думаю мы скоро вновь встретимся с вами. До новых встреч друзья!

Под веселую музыку ведущий уходит, помахав всем рукой.

Работа с семьёй

Мазур Е.В.

Методист первой кв. категории

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И УДО

Необходимость и важность сотрудничества семьи и образовательных учреждений никогда не ставилась под сомнение. Именно от этого взаимодействия зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую УДО по отношению к обучению детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей. Суть творческого сотрудничества педагога и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии его лучших качеств. Это поможет пед. работникам и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для самоопределения и саморазвития обучающегося. Эта сторона взаимодействия отражена и в основных нормативных документах дополнительного образования. Мы с вами рассмотрим 4 документа с точки зрения взаимодействия семьи и УДО:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях до 2020 года,
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Концепция развития дополнительного образования детей.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Глава 1. Общие положения.

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе:

31) участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные

представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Глава II. Система образования

Статья 15. Общие требования к организации образовательного процесса

7. Родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, воспитанников должна быть обеспечена возможность ознакомления с ходом и содержанием образовательного процесса, а также с оценками успеваемости обучающихся.

Статья 18. Дошкольное образование

1. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

Глава V. Социальные гарантии реализации прав граждан на образование

Статья 52. Права и обязанности родителей (законных представителей)

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних детей до получения последними общего образования имеют право выбирать формы получения образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении образовательным учреждением.

2. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников обязаны обеспечить получение детьми основного общего образования и создать условия для получения ими среднего (полного) общего образования.

3. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников обязаны выполнять устав образовательного учреждения.

4. Родители (законные представители) имеют право дать ребенку начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование в

семье. Ребенок, получающий образование в семье, вправе на любом этапе обучения при его положительной аттестации по решению родителей (законных представителей) продолжить образование в образовательном учреждении.

5. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников несут ответственность за их воспитание, получение ими общего образования.

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях до 2020 года.

Минобрнауки России в качестве рекомендации в образовательные учреждения была направлена для использования в работе программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе. Программа разработана с участием специалистов ФГАУ «Федеральный институт развития образования», ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО, ГОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет», ФГНУ «Институт теории истории педагогики» РАО, ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма», ФГБОУ ВПО «МАТИ Российский государственный технологический университет им. К.Э. Циолковского».

В соответствии с документом сегодня под воспитанием в общеобразовательной организации все больше понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению, содействие процессу взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся в целях эффективного решения общих задач.

Приоритетными целевыми группами реализации Программы являются дети, молодежь, работники образования и социальной сферы, представители общественных объединений, государственные и муниципальные служащие, родители и члены семьи. Обратите внимание, что семья –

непосредственный участник образовательного процесса.

Программой предусмотрены мероприятия, направленные на повышение уровня компетентности родительской общественности в вопросах воспитания и взаимодействия с общеобразовательными учреждениями в организации и проведении воспитательной деятельности (например, в рамках родительских комитетов и советов родительской общественности, управляющих советов, школ ответственного родительства и т.п.).

В соответствии с программой выделяется 11 направлений организации воспитания и социализации учащихся:

1. Гражданско-патриотическое:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», « долг», «справедливость» «доверие» и др. ;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
- развитие компетенции и ценностных представлений о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии и межкультурном взаимодействии;

2. Нравственное и духовное воспитание:

- формирование у обучающихся ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.);
- формирование у обучающихся представлений о духовных ценностях народов России, об истории развития и взаимодействия национальных культур;
- формирование у обучающихся набора компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, философских представлений и религиозных

традиций, с понятиями свободы совести и вероисповедания, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства;

- формирование у обучающихся комплексного мировоззрения, опирающегося на представления о ценностях активной жизненной позиции и нравственной ответственности личности, на традиции своего народа и страны в процессе определения индивидуального пути развития и в социальной практике;

- формирование у обучающихся уважительного отношения к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

- формирование условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического и социального бытия человека;

- формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, с процессом определения и развития индивидуальных способностей и потребностей в сфере труда и творческой деятельности;

- формирование лидерских качеств и развитие организаторских способностей, умения работать в коллективе, воспитание ответственного отношения к осуществляемой трудовой и творческой деятельности;

- формирование дополнительных условий для психологической и практической готовности обучающегося к труду и осознанному выбору профессии, профессиональное образование, адекватное потребностям рынкам труда, механизмы трудоустройства и адаптации молодого специалиста в профессиональной среде.

4. Интеллектуальное воспитание:

- формирование у обучающихся общеобразовательных учреждений

представлений о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях интеллектуального развития личности (например, в рамках деятельности детских и юношеских научных сообществ, центров и кружков, специализирующихся в сфере интеллектуального развития детей и подростков, в процессе работы с одаренными детьми, в ходе проведения предметных олимпиад, интеллектуальных марафонов и игр, научных форумов и т.д.);

- формирование представлений о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства (например, проведение специальных занятий по информационной безопасности обучающихся, по развитию навыков работы с научной информацией, по стимулированию научно-исследовательской деятельности учащихся и т.д.);

- формирование отношение к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе обучающихся к знаниям, в стремлении к интеллектуальному овладению материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни.

5. Здоровьесберегающее воспитание:

- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;

- формирование у обучающихся навыков сохранения собственного здоровья, овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения во внеурочное время;

- формирование представлений о ценности занятий физической культурой и спортом, понимания влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни.

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- формирование у обучающихся общеобразовательных учреждений представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как

«социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм»,

«терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве);

- формирование опыта восприятия, производства и трансляции информации, пропагандирующей принципы межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения, духовной и культурной консолидации общества, и опыта противостояния контркультуре, деструктивной пропаганде в современном информационном пространстве.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- формирование у обучающихся навыков культуросоциализации и культуросозидания, направленных на активизацию их приобщения к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;

- формирование представлений о своей роли и практического опыта в производстве культуры и культурного продукта;

- формирование условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей;

- формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений и освоение существующих эстетических эталонов различных культур и эпох, развитие индивидуальных эстетических предпочтений в области культуры;

- формирование основ для восприятия диалога культур и диалога цивилизаций на основе восприятия уникальных и универсальных эстетических ценностей;

- формирование дополнительных условий для повышения интереса обучающихся к мировой и отечественной культуре, к русской и зарубежной литературе, театру и кинематографу, для воспитания культуры зрителя.

8. Правовое воспитание и культура безопасности:

- формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе

личности, формирование электоральной культуры;

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в школе, в быту, на отдыхе; формирование представлений об информационной безопасности, о влиянии на безопасность молодых людей отдельных молодёжных субкультур.

9. Воспитание семейных ценностей:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;

- формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений.

10. Формирование коммуникативной культуры:

- формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию;

- формирование у обучающихся ответственного отношения к слову как к поступку;

- формирование у обучающихся знаний в области современных средств коммуникации и безопасности общения;

- формирование у обучающихся ценностных представлений о родном языке, его особенностях и месте в мире.

11. Экологическое воспитание:

- формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов региона, страны, планеты;

- формирование ответственного и компетентного отношения к результатам производственной и непроизводственной деятельности человека, затрагивающей и изменяющей экологическую ситуацию на локальном и глобальном уровнях, формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде;

- формирование условий для развития опыта многомерного взаимодействия учащихся общеобразовательных учреждений в процессах, направленных на сохранение окружающей среды.

В результате выполнения Программы будет обеспечено:

- рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях.

- повсеместная доступность для детей различных видов социально-психологической, педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации.

В ходе реализации Программы будет сформирован дополнительный вектор на инновационное развитие образования с усиленной воспитательной компонентой в общеобразовательных учреждениях.

Будут обеспечены:

-поддержка региональных комплексных программ воспитания и социализации, направленных на достижение стратегических целей формирования личности гражданина России и стимулирование взаимодействия системы

образования и культуры в целом, высшего, среднего и начального профессионального образования, базового общего и дополнительного образования в рамках совместных проектов и программ развития с активным привлечением родителей учащихся и представителей общественности;

-повышение показателей активности всех целевых групп, позволяющей обеспечить новые уровни взаимодействия их друг с другом, привлечение к сотрудничеству специалистов из учреждений культуры, спорта и др.;

-внедрение и поддержка механизмов и моделей социального партнерства, обеспечивающих

эффективность системы воспитания и социализации подрастающего поколения;

- воспитание ценностного самосознания высоконравственной, творческой, компетентной личности, ориентированной на укрепление культурно-исторических традиций и основ государственности современной России;

- интеграция усилий заинтересованных социальных институтов (семьи, общественных организаций, образовательных учреждений, учреждений культуры, спорта, бизнеса, религиозных организаций) во взглядах и позициях на воспитание, как неотъемлемое условие общественного, культурного развития посредством

воспитательного пространства;

- обеспечение качества воспитательного процесса на основе развития воспитательного потенциала основного и дополнительного образования, расширения возможностей для удовлетворения культурно-образовательных потребностей детей и молодежи на основе укрепления и развития ресурсов дополнительного образования детей, а также посредством развития спектра дополнительных образовательных услуг, в том числе и дистанционных;

- обеспечение роста социальной зрелости учащихся, проявляющегося в осознанном выборе здорового образа жизни, развитии талантов и способностей, в сознательном профессиональном самоопределении, ориентации на саморазвитие и самосовершенствование во благо современного российского общества и государства.

Подкорытова И.Б.

педагог-организатор

первой кв.категории д/к «Ровесник»

ИЗ ОПЫТА ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО КЛУБА «РОВЕСНИК» С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ И ИХ СЕМЬЯМИ.

Педагогическим коллективом детского клуба по месту жительства «Ровесник» проводится работа с социально неблагополучными семьями. Взаимодействие семьи и коллектива клуба значимы в жизни ребенка. Хорошо, если отношения в семье ребенка добрые, разумные, тогда ребенок сам вносит в отношения с людьми доброту и

разумность. А если ребенку в родной семье не комфортно? Тогда клуб компенсирует недостаток заботы и любви. К сожалению, статистические данные об уровне преступности несовершеннолетних Советского района г. Орска тревожные и волнуют педагогов, родителей, общественность. Известно, что с 2012 по 2014 годы подростками

совершено 6 преступлений. Из нашего микрорайона поставлены на учёт в комиссии по делам несовершеннолетних 3 подростка. В нашем клубе сложилась система работы, направленная на решение поставленной проблемы. В эту работу включены педагоги клуба, школьные учителя, медицинский работник СОШ №, социальный педагог, инспектор по делам несовершеннолетних Советского РОВД, сами проблемные дети и члены их семей. В начале учебного года в клубе создается банк данных обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и семей, находящихся в социально – опасном положении. Оформляются социальные паспорта каждого объединения, впоследствии составляется единый социальный паспорт клуба.

Мы убеждены, что неблагополучие ребёнка неразрывно связано с неблагополучием семьи. Мы выделили пять типов неблагополучных семей:

1. Семья, в которой «трудные» родители. Это часто одинокая мать, которой ребёнок мешает устроить личную жизнь. В такой семье царит атмосфера безразличия, отчужденности.
2. Семья, где господствует безнадзорность. В семьях этого типа родители, как правило, употребляют алкоголь. Для родителей характерны культурная ограниченность, бедность чувств, безответственность.
3. Семья, характеризующаяся педагогической безграмотностью. Родители не понимают детей, недооценивают значение семейного воспитания, подрывают авторитет школы и учителей.
4. Семья, в которой отдается приоритет материальному благополучию. В таких семьях вырастают, как правило, эгоистичные дети.
5. Семья, в которой родители предъявляют к детям завышенные требования, вызывающие у детей страх и ужас перед наказанием. Дети растут жестокими, изворотливыми и озлобленными.

Вместе с тем, социальная ситуация показывает, что и родители нуждаются в развитии собственной психологической и педагогической компетентности. Многие родители прекрасно понимают, что настало время обратить внимание на своих детей. Заинтересованность родителей, их желание оказывать помощь и поддержку детям

способствовали тому, что они стали полноправными членами нашего детского клуба «Ровесник».

Мы стараемся выработать у родителей понимание того, что с ребёнком необходимо общаться как с равным. Следует отказаться от действий с позиции силы, относиться к нему как к человеку, который имеет права на самостоятельность и уважение. Терпение, любовь и снисходительность к поступкам ребенка – главные качества родителей в воспитании.

К тому же психологическая служба, обеспечивающая психолого – педагогическую помощь родителям и их детям, способствует повышению уровня компетентности родителей в решении сложных вопросов воспитания. Педагогический коллектив использует различные формы сотрудничества с родителями. Это проведение спортивных игр и праздников, изготовление подарков и сувениров, совместные концерты, подготовка и проведение дней открытых дверей, родительские собрания (приложение №1). Наиболее активны родители на мероприятиях: «Отец и сын, друг за друга стоим», «Я, ты, он, она - мы спортивная семья», «Материнские обереги», «Остров семейных сокровищ» и др. Родители и дети готовят реквизит для игр, разучивают слова, танцуют, бегают, поют, бурно выражают свои эмоции.

Основное содержание профилактической работы с несовершеннолетними реализуется в рамках гражданско – патриотической программы «Россия – наш дом» (разработчик Подкорытова И. Б.)

Общими целями профилактики являются помощь в осознании несовершеннолетними форм собственного поведения; помощь в изменении дезадаптивных форм поведения на адаптивные; развитие личностных ресурсов и стратегий с целью адаптации к требованиям быстро меняющейся среды. Для реализации этих целей нами подобраны различные формы профилактической работы, которые представляются нам наиболее перспективными.

Первая форма - организация социальной среды. В её основе лежат социальные факторы, которые способствуют предотвращению нежелательного поведения личности .

В рамках данной модели профилактики разрабатывается социальная реклама по формированию установок на здоровый образ жизни. Специальные программы, включающие материалы о жизни молодежных кумиров, специально подобранные кинофильмы с последующим обсуждением, знакомство с жизнью известных людей города - все это подается на качественном уровне с учетом интересов подростков и при их активном участии. Дети и подростки проводят в клубе, микрорайоне, школах № 5; 22; 51 тематические мероприятия: «И у детей есть права» (приложение №2), «Молодежь против пива», «Твой выбор» (приложение № 3) «Общее дело», «Белое облако дыма», «Протяни руку помощи» и др. В ходе этих мероприятий участники получают научные знания о вреде курения, алкоголя на растущий организм. Обсуждают разные варианты отношения к данной проблеме, осознают масштабы личных трагедий людей, сделавших неправильный выбор.

Вторая форма профилактической работы - информирование. Это наиболее привычное для нас направление профилактической работы в форме лекций, бесед, рассказов, распространения специальной литературы, видео- и телефильмов. Суть подхода заключается в попытке воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения ее способности к принятию конструктивных решений.

Для этого обычно широко используем информацию, подтвержденную специалистами статистическими данными. Нередко информация носит запугивающий характер, что на самом деле не носит воспитывающего воздействия. Наш опыт работы с подростками подсказывает, что наиболее целесообразнее проводить индивидуальные или групповые беседы в атмосфере дружелюбия и понимания. Эффективны беседы, когда педагог рассказывает пример из личной жизни и плавно переходит к подростковым проблемам. Такие беседы целесообразно направлять на обсуждение последствий девиантного поведения и способов воздержания от него, на выработку активной личностной позиции. Например, выпуск информационных листов «Вместе мы - сила !» занимает много

времени, но в сжатом виде хорошо подает информацию по различным темам. Содержание бесед оформлено в конспектах и собраны в папки. Видеофильмы собраны на электронных носителях и доступны для всех желающих.

Третья форма профилактической работы - активное социальное обучение социально-важным навыкам. В настоящее время применяем такие тренинги, которые:

а) основаны на представлении, что девиантное поведение непосредственно связано с эмоциональным поведением. Для предупреждения данной ситуации подростков обучаем распознавать эмоции, выражать их приемлемым образом и продуктивно справляться со стрессом.

б) на формировании жизненных навыков. Под жизненными навыками понимают наиболее важные социальные умения личности. Прежде всего, это умение общаться, поддерживать дружеские связи и конструктивно разрешать конфликты в межличностных отношениях. Также это способность принимать на себя ответственность, ставить цели, отстаивать свою позицию и интересы. Наконец, жизненно важными являются навыки самоконтроля, уверенного поведения, изменения себя и окружающей ситуации. К проведению различных тренингов приглашаются психологи нашего Центра.

Четвертая форма - организация деятельности, способствующей повышению самооценки.

К ним относятся: познание (путешествия), испытание себя (походы в горы, спорт с риском), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе, благотворительная). Нами организуются выходы в город, в городской парк, авиационный клуб «Стрижи», в учреждение пограничной службы, на различные спортивные соревнования в качестве болельщиков и участников. К этой форме относятся конкурсы рисунков, поэтические конкурсы, конкурс сочинений, где дети выражают свои личные мысли, эмоции и отношение к чему – либо.

Пятая форма - организация здорового образа жизни. Она исходит из представлений о личной ответственности за здоровье, гармонию с окружающим миром и своим организмом.

Умение человека достигать оптимального состояния и успешно противостоять неблагоприятным факторам среды считается особенно ценным. Здоровый стиль жизни предполагает здоровое питание, регулярные физические нагрузки, соблюдение режима труда и отдыха, общение с природой, исключение излишеств. Наиболее удобными в условиях клуба мы считаем включение в учебный процесс физкультминуток, подвижных игр, витаминизацию, прогулок на свежем воздухе, различных спортивных мероприятий с участием каждого обучающегося.

Шестая форма - активизация личностных ресурсов. Активные занятия подростком спортом, их творческое самовыражение, участие в группах общения и личностного роста - все это активизирует личностные ресурсы, в свою очередь обеспечивающие активность личности, ее здоровье и устойчивость к негативному внешнему воздействию. Здесь предаются гласности спортивные достижения, творческие успехи, интеллектуальные способности тех обучающихся, которые этого добились. До всех доносится мысль, что за любой победой стоит упорный труд. Каждый желающий может стать победителем, если он приложит к этому усилия.

Таким образом, представленные нами формы профилактической работы могут реализоваться через различные методы, способы и средства. По способу организации работы мы используем известные: индивидуальную, семейную, групповую работу. Активно используются информирование, групповые дискуссии, тренинги, ролевые игры, моделирование эффективного социального поведения и другие. Их выбор зависит от инициативы, компетентности, педагогического поиска и желания самого педагога. Необходимо отметить высокую заинтересованность детей и их родителей проводимыми мероприятиями. У несовершеннолетних вырабатываются необходимые жизненные установки, определяются важные духовные ценности. Педагоги клуба удовлетворены уровнем развития личности каждого обучающегося, уровнем развития общей культуры и культуры общения, безоценочным личностным и оптимистическим отношением;

взаимопониманием как основы диалога с проблемными детьми и подростками.

Рекомендации семье для профилактики социально-отклоняющегося поведения у детей и подростков.

С древнейших времен известно, что корни порока идут из семьи. Многие проблемы можно решить, если суметь создать наиболее благоприятные возможности семейной жизни и семейного воспитания. Реализация этого направления требует решения комплекса проблем внесемейного и внутрисемейного характера. Анализируя литературу, нами найдены рекомендации успешного семейного воспитания, гарантирующие успешную социализацию несовершеннолетних:

1. *Подготовка будущих родителей к семейной жизни и воспитанию своих детей.* Подготовка молодых людей к семейной жизни и воспитанию детей включает следующие разделы:

- основы взаимоотношения в семье;
- внутрисемейные конфликты, причины их возникновения, возможности предупреждения и пути преодоления;
- основы ведения семейного хозяйства, экономика семьи;
- основы семейного воспитания на различных этапах возрастного развития ребенка, подростка.

2. *Создание благоприятной нравственной обстановки в семье и во внутрисемейных отношениях.* Обстановка в семье – та среда, где прежде всего формируются основы мировоззрения подрастающего человека. С раннего детства ребенок именно в семье развивается, воспитывается, усваивает взаимоотношения между людьми, знакомится с основами культуры общения и поведения, проведения досуга. Одновременно формируется и будущий семьянин, человек, создающий, укрепляющий и реализующий потенциал семьи в соответствии с её социальным предназначением. К сожалению, возникающие негативные проблемы семьи и семейного воспитания отрицательно сказываются на физическом, психическом и социальном развитии растущего человека.

3. *Предупреждение ошибок в семейном воспитании.* В каждой нормальной семье родители заинтересованно относятся к

воспитанию своих детей. Однако педагогическая неподготовленность нередко приводит к типичным ошибкам:

➤ антипедагогическое поведение родителей в последующей жизни ребенка является примером для подражания.

➤ Утрата эмоциональной связи между родителями и детьми. Сохранить нормальные взаимоотношения между родителями и детьми удается, к сожалению, далеко не всегда. Утрата внутренней связи значительно снижает возможности целесообразного педагогического воздействия родителей на детей особенно в подростковом возрасте.

➤ Преобладание материального обогащения семьи и снижения роли нравственного воспитания приводит к невосполнимым последствиям.

4. *Воспитание с раннего детства волевых качеств и чувства собственного достоинства* позволит сформировать у человека нравственно-волевые качества. Волевые качества - это тот инструмент, который позволит человеку самореализоваться, отстоять свою позицию, сохранить своё «Я». Отсутствие волевых качеств, превращает человека в стадное существо и может привести его под влияние другого, нередко негативного лидера.

5. *Недопущение насилия над ребенком, подавляющего волю, либо, наоборот, формирующего культ силы, стимулирующего воспитание агрессивности к слабым.* Психологи настойчиво рекомендуют:

➤ не применять физического наказания для детей младше трех лет;

➤ воздерживаться от физического наказания детей.

➤ не наказывать с применением силы за любую вину девочек старше 10 лет и мальчиков старше

14 лет. Переходный возраст особенно нетерпим к подобным воздействиям.

➤ не наказывать ребенка хладнокровно, безжалостно, устраивать своего рода экзекуцию как какую-то работу.

6. *Недопустимость приобщения детей и подростков к употреблению спиртных напитков, курению, азартным играм.* В процессе воспитания ребенку с раннего детства постепенно и убедительно разъясняют, сначала в семье, а потом и в школе, пагубность алкоголя и наркотических средств. И все же наиболее действенным средством выступает личный позитивный пример родителей, старших братьев и сестер, старших товарищей.

7. *Использование позитивных средств массовой информации в развитии детей и ограждение детей и подростков от негативного влияния СМИ.* Современные СМИ несут многообразную, многоплановую информацию, но – без учета особенностей аудитории. Активно внедряется в быт современной семьи видеотехника, с её широкими информационными возможностями. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о пагубном влиянии на детей и подростков информационной и видеопродукции в том случае, когда родители не контролируют просмотр телепередач в семье.

Следует отметить, что по телевидению предлагается и много полезной информации для развития детей и подростков. Безусловно имеются интересные, поучительные видеозаписи. В этом плане роль родителей возрастает в управлении процессом общения ребенка с телевизором и компьютером. Педагогически грамотное руководство поможет разностороннему развитию детей и подростков и, одновременно предупреждению их нравственного развращения.

Штепенко С.Ю.

педагог-организатор д/к «Молодость»

ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

В жизни каждого человека семья играет исключительно важную роль, поэтому семья, по признанию исследователей, - одна из

величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования.

Семья Куликовых на сегодняшний день – явный лидер по активности и творчеству среди родителей детского клуба по месту жительства «Молодость». Папа работает машинистом на железной дороге, а мама - домохозяйка, которая всегда в курсе всех успехов и проблем своих дочек.



Старшая дочь, Анастасия, посещает студию «Декор» под руководством педагога дополнительного образования Гладких Т.В. и занимается по индивидуальному образовательному маршруту с педагогом Штепенко С.Ю. по программе «Школа начинающего ведущего». Анастасия является лидером детского актива клуба «Яркие звездочки» в 2014 – 2015 уч. году. Доброжелательный и творческий, немного застенчивый человек с удовольствием взаимодействует со всеми возрастными категориями в клубе. Первая помощница

педагога – организатора участвует во многих мероприятиях детского клуба «Молодость». Ксения, младшая дочь, обучается в центре раннего развития «Светлячок» в нашем клубе (педагог Докучаева С.В.) и танцует в хореографическом коллективе «Смайлики» под руководством педагога дополнительного образования Сентюриной М.В.



Девочки с большим удовольствием и интересом посещают объединения и воспитательные мероприятия в детском клубе, куда часто приглашают своих родителей.

Семейное творчество, вдохновляет семейный союз взрослых и детей на сотворение красоты и изучение окружающего мира. Чем богаче впечатления ребёнка, тем содержательнее его работы и активнее стремление приобрести изобразительные навыки. Чем разнообразнее предлагаемая техника, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребёнка.



Активной формой взаимодействия детского клуба и семьи являются традиционные праздники: «Золотые нити осени» - традиционный осенний праздник в ЦРР, «Посвящение в кружковцы», Новогодние утренники и др. в которых семья Куликовых принимает активное участие. Но больше всего девочкам нравится принимать участие в конкурсах и акциях.

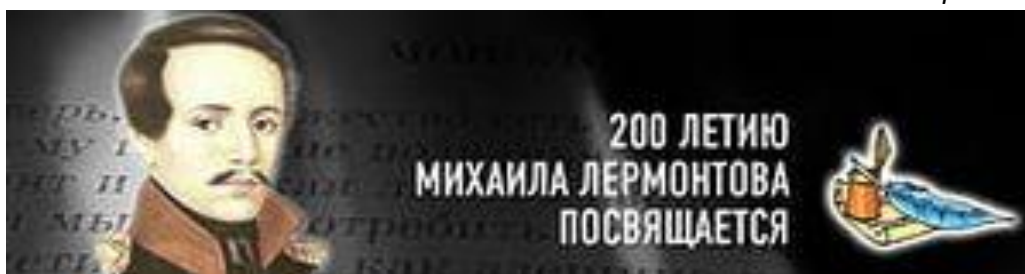
Большой интерес вызвала акция, проведенная в Неделю толерантности. В ней участвовали родители и дети, наклеивая и дорисовывая своих человечков, тем самым выражая, толерантное отношение друг к другу.

Мама и папа всегда поддерживают своих творческих детей во всех начинаниях. Девиз семьи: «Без любви заботы и терпенья не будет ни счастья, ни веселья!»

Знаменательные даты

Демахина Т.П.

Методист первой кв. категории



СЕМЬ ДЕМОНОВ МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА

*«Поверь мне – счастье только там,
где любят нас, где верят нам!»*

М.Ю. Лермонтов

В 2014 году мы отмечаем 200-летие Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841), великого сына России, рано погибшего гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, человека.

Природа щедро наделила Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью - играл на скрипке, на рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку. К сожалению, его музыкальные сочинения до нас не дошли. Он рисовал, писал масляными красками, даже занимался литографией, и, если бы серьезно посвятил себя живописи, мог стать известным художником. Он легко решал математические задачи, слыл сильным шахматистом, был великолепно образован, начитан, владел несколькими иностранными языками. Всё давалось ему легко и просто. И всё же свой гениальный

поэтический дар он совершенствовал упорным, повседневным трудом.

За свою недолгую жизнь он создал огромное количество философских, патриотических стихотворений, о жизни и смерти, о вечности, о добре и зле, о любви, о дружбе, о природе, о поиске смысла жизни, о будущем и прошлом.

Когда читаешь его стихи, охватывает странное чувство. В них такая глубокая горечь и печаль, что сердце невольно сжимается от боли: «И скучно

и грустно, и некому руку подать в минуту душевной невзгоды...»

Противоречия между поэтом и окружавшим его миром углублялись и расширялись, они были связаны и с личной жизнью, и атмосферой, в которой жил. Недаром он говорил: «Я поэт другой эпохи».

И при всём этом он не стал мрачным отрицателем жизни. Он страстно любил ее, вдохновляемый мыслями о родине, мечтами о свободе, стремлением к действию, подвигам, поступкам.

Он был человеком высокого ума, чести и благородства. Саркастичный и ранимый, презирующий и равнодушный, - Лермонтов прожил 27 лет. Они вместили все: и страсти и пылкую добродетель. Были и свои «демоны», требующие жертв и дарующие надежду и вдохновение:

1 Бабушка

Бабушка поэта Елизавета Алексеевна Арсеньева (в девичестве Столыпина) направила на внука всю нерастрченную любовь, которую она питала к своей скорострительно скончавшейся дочери. По ее словам, она не жалела на мальчика четырех тысяч в год «на обучение разным языкам». По настоянию категоричной и властной бабушки новорожденный получил в честь деда имя Михаил, а не Петр, как хотел его счастливый родитель. Она объявила Мишеля единственным наследником своего состояния в обмен на фактический отказ зятя от воспитания сына. Именно бабушка пыталась всякий раз смягчить участь внука после его очередной «шалости» - благодаря ее стараниям Лермонтов не попадает в 1837 году на каторгу за «Смерть поэта». Просить о помиловании внука она будет вплоть до смерти любимчика. Что мог чувствовать опекаемый от чрезмерной заботы? Усталость? Раздражение? Собственную несостоятельность? Вопросы, на которые сложно ответить однозначно - Лермонтов уважал бабушку и ценил сделанное ею, но смеем предположить, что именно эта женщина стала одним из главных «демонов», повлиявших на характер и судьбу Лермонтова.

2 Отец

Никогда Лермонтов не демонстрировал по отношению к бабушке те же чувства, которые он испытывал к отцу, - человеку, которого до поступления в пансион он практически не видел и который, до поры до времени, принимал в его жизни слишком мало участия. Бабушка обещала, что отец и сын будут видеться, однако, ненависть к зятю, которого она винила в смерти дочери, оказалась сильнее - практически каждая

попытка встретиться с отцом заканчивалась нулевым результатом. Отец запомнился Мише гордецом и независимым красавцем, но спустя годы перед поэтом предстанет практически опустившийся человек - больной и сломленный жизнью. Однако именно отец, как никто другой, поймет сына, увидит его талант и завещает «любезнейшему сыну» не пренебрегать способностями и страшиться «употребить оные на что-то вредное и бесполезное». На глазах юноши будут разворачиваться нелицеприятные сцены выяснения отношения между претендентами на его душу - бабушка и отец сойдутся в битве, захваченным трофеем в котором может стать Миша. О желании мальчика никто не спрашивал. Впрочем, что может решить ребенок, который любит и того, и другого?

3 Екатерина

Роковая встреча с насмешливой красавицей Екатериной Сушковой не оставила, пожалуй, ничего, кроме едкого привкуса разочарования от безответной любви и пульсирующего желания отомстить. Мог ли невзрачный, чуть косолапый юноша с курносом носом быть интересен юной барышне? Он получал в ответ на свои страстные чувства лишь «булочки с начинкой из опилок». Его любовь не была всепоглощающей и трагической, однако она добавила горечи в его душу. Позже он отомстит, уничтожив «демона», решив на этот раз не сочинить роман, а «прожить его» по-настоящему. Он расстроит брак Екатерины и скомпрометирует молодую женщину, притворившись сначала влюбленным в нее, а затем заявив обратное. Однако в стихотворении «Расстались мы, но твой портрет...» все же признается, что бережно хранит на своей груди портрет той, к которой долгие годы испытывал безответную любовь.

Расстались мы, но твой портрет...»

Расстались мы, но твой портрет

Я на груди своей храню:

Как бледный призрак лучших лет,

Он душу радует мою.

И, новым преданный страстям,

Я разлюбить его не мог:

*Так храм оставленный — всё храм,
Кумир поверженный — всё бог!
1840г.*



Сушкова Екатерина Александровна

Действительно, по воспоминаниям очевидцев, Лермонтов вместе с натальным крестом носил на шее медальон с миниатюрным портретом Сушковой и расстался с этим дорогим для него украшением лишь незадолго до гибели на дуэли. Для поэта портрет возлюбленной «бледный призрак лучших дней», которые согревает его душу воспоминаниями о беззаботной юношеской поре, когда, казалось, весь мир лежит у его ног. Кроме этого, автор признается, что «новым преданным страстям, я разлюбил его не мог».

Этой фразой Лермонтов подчеркивает, что он по-прежнему влюблен, однако не в нынешнюю первую красавицу Санкт-Петербурга, а в беззаботную юную особу, которой была Сушкова много лет назад. Поэт любит саму память о ней, прекрасно отдавая себе отчет, что его избранница в своей нынешней ипостаси, увлеченная балами и поисками состоятельного супруга, не имеет с той кокетливой девочкой, которую он помнит, ничего общего.

Но, в то же время, Лермонтов отмечает, что «храм оставленный — все храм, кумир поверженный — все Бог». Финальная фраза стихотворения означает, что чувства, которые доводится испытать человеку в жизни, навсегда останутся в его душе. И даже если сама любовь

угасла и ушла безвозвратно, воспоминания о ней, овеянные легкой грустью, по-прежнему будут согревать сердце и дарить ощущение радости.

4 Император

Первый раз Лермонтов встречается с Николаем I будучи юнкером школы гвардейских подпрапорщиков. Правда, встречей этот эпизод назвать сложно – император приезжает с ревизией в учебное заведение и присутствует на обеде воспитанников. Позже Лермонтов окажется за одним столом с монархом – это будет обед в честь венчания одной из родственниц Николая I из рода Столыпиных. Но узнать о Лермонтове императору будет суждено только после «Смерти поэта» - стихотворения, рукопись которого попадет к царю с припиской «Воззвание к революции!». Николай прикажет немедленно начать расследование и отправит к поэту врача, дабы тот подтвердил вменяемость подозреваемого. Лермонтов абсолютно здоров. Его ссылают на Кавказ, в полк, который не участвует в боевых действиях. Это значит только одно – поэт лишен возможности проявить себя и получить в награду прощение, которое, впрочем, вряд ли было ему необходимо. Был ли император для Лермонтова собирательным образом тех самых «надменных потомков»? Действительно ли Николай недолюбливал поэта, как считает ряд исследователей? Как бы то ни было, но всеми цитируется одна фраза царя, произнесенная им на известие о гибели Лермонтова: «Собаке – собачья смерть».

5 Белинский

Когда Лермонтов впервые познакомился с Белинским неизвестно. Фактом остается лишь то, что первая встреча оставила неблагоприятные впечатления у литературного критика. Лермонтов не поддержал серьезный разговор, на который был настроен новый знакомый, отпускал остроты по поводу самых значительных тем. В ту встречу Белинский, как сам признался позднее, «не раскусил» поэта. Однако после такого неприятного знакомства Белинский решается посетить Лермонтова, когда тот сидит на гауптвахте за дуэль с Барантом. Посетитель видит перед собой совсем другого человека, которым невозможно не восторгаться. С разговора об английской прозе и

поэзии они переходят к обсуждению русской литературы и всей русской жизни. Белинский увидит настоящего Лермонтова, в словах которого много «истины, глубины и простоты», и станет одним из немногих людей, для которых Лермонтов захотел (или не побоялся?) явить себя настоящего: доброжелательного, внимательного, уважительного.

6 Мартынов

О лермонтовской дуэли написана не одна монография. Убийцей поэта стал его старый товарищ по юнкерской школе Николай Мартынов. Версий причин дуэли достаточное количество. Большинство склоняется к мнению, что истинная причина скрывается в обиде Мартынова на очередные «остроты» Лермонтова, пущенные в адрес то ли самого Мартынова, то ли в адрес одной из его сестер. Другая часть исследователей говорит о том, что это была не дуэль, а заказное убийство, в результате которого необходимо было ликвидировать «неудобного человека». Третьи и вовсе заявляют, что дуэль была шуткой, и ее участники должны были стреляться понарошку. Правда, как тогда объяснить факт, что отменный стрелок Мартынов «промахнулся» и угодил точно в цель? Без ответа остается и еще один вопрос: был ли Мартынов истинным другом Лермонтова? Сохранились документы, в которых юнкер Мартынов несет наказание за то, что отлучился с поста, чтобы навестить Лермонтова, находящегося в лазарете после падения с лошади. Но почему Лермонтов с какой-то необъяснимой одержимостью снова и снова оскорблял Мартынова? Возможно, предчувствуя гибель, он вынуждал друга совершить предначертанное судьбой?

7 Кавказ

Десятилетним мальчиком Лермонтов впервые приезжает на Кавказ вместе с заботливой бабушкой, трепетно пекущейся о здоровье внука. Мишель влюбляется в сверстницу, и с этого момента кавказские горы становятся для поэта священными. В его сердце проснется новое и удивительное чувство, которое он сохранит на всю жизнь. Демоническое очарование Кавказа навсегда меняет Лермонтова. Он готов всю жизнь созерцать красоту природы, без сожалений променяв ее на «очарование» высшего общества. Кавказ позднее обновит давние задумки поэта – он напишет «Демона», историю одиночества в толпе. Возможно, историю о самом себе...

Поэт прожил всего 27 лет, но оставил после себя великолепное творческое наследие. Лирика Лермонтова звучит с неугасающей силой в русской и мировой культуре. Его творчество уже множество десятилетий интересует и волнует читателей. Великолепные образы, живущие в его поэзии, невероятно лиричны и эмоциональны. Герой всегда полон страсти, жажды жизни, активного вмешательства в ход событий. Он стремится к идеалу, не принимает действительности, среди шумной толпы ему и скучно, и грустно. Творческий мир Лермонтова прекрасен и необычен. Поэзия Лермонтова — это мятеж, отсюда и боль, чувство одиночества, тоска и горечь, которые естественным образом стали мотивами его творчества:

«За жизнь больно только тем, кто ее любит.

Досье успешного педагога



Родилась: 20 июля 1983 года
Образование: высшее
Педагогический стаж: 13 лет

Назарикова Анна Вячеславовна работает в МОАУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» руководителем танцевального коллектива «Акварельки» с 2004 года. В Анне Вячеславовне сочетаются молодость и педагогический опыт, доброта и требовательность, спокойствие и энергичность, нежность и настойчивость. Отличительные черты работы этого педагога - преданность профессии, любовь к детям, пропаганда детского эстрадного танца, стремление к самосовершенствованию, высокие эстетические требования к сценическому действию и обычным занятиям, умение работать с родителями и постоянная забота об имидже коллектива.

Общий стаж её педагогической деятельности - 13 лет. В 2008 году Назариковой А.В. была присвоена I квалификационная категория по должности «педагог дополнительного образования», в 2013 году она успешно прошла процедуру аттестации на I квалификационную категорию повторно. Удивительно, но Анна Вячеславовна никогда не была начинающим педагогом в нашем учреждении. Вернисаж ярких запоминающихся

танцев вихрем ворвался в концертную жизнь ЦДТ им. В. Дубинина, покорила зрителей энергией, обаянием, детской непосредственностью, красивыми сценическими костюмами. Трудлюбивые пчёлки, озорные гусеницы, загадочные инопланетяне, Микки-Маусы, весёлые мешочки, милые собачки, романтические цветы, свечи, шоколадки, гномики, торжественные гусары и простые девушки-труженицы, смешные Барбарики и причудливые обитатели подводного мира - это далеко не полный список сценических образов, исполненных юными исполнителями. Танцевальный коллектив «Акварельки» в течение 10 лет является неотъемлемой частью имиджа ЦРТДЮ «Созвездие», участником всех мероприятий на уровне учреждения, района и города. Ежегодный отчётный концерт коллектива - это яркое событие в жизни города, красочные шоу, праздник танца и красоты, переполненный зрителями зал Дома культуры железнодорожников. Творческое объединение занесено на Доску почёта учреждения. В 2014 году танцевальному коллективу «Акварельки» присвоено звание образцового коллектива.

Сегодня «Акварельки» - это 3 группы, 1 младшая и две средних в возрасте от 5 до 14 лет, которые увлеченно изучают хореографическое мастерство, максимально реализуя свой творческий потенциал. Планомерная и систематическая работа хореографического объединения - это цельный педагогический процесс, который даёт возможность развития и дальнейшей реализации творческих способностей обучающихся в различных сферах жизнедеятельности и помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный

эмоциональный заряд, энергию, работая на сцене, приобретают уверенность в себе, позитивное отношение к общечеловеческим ценностям, адекватную самооценку, оптимизм и настойчивость в преодолении трудностей. Обучающиеся танцевального коллектива «Акварельки» получают опыт социального общения в творческом коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время благотворительной концертной деятельности в Центрах социального обеспечения пенсионеров, инвалидов, ветеранов войны, в Детских домах и интернатах, образовательных и культурных учреждениях города и области. На занятиях дети осваивают и совершенствуют навыки исполнения классического, народного и эстрадного танца, что способствует формированию базовых компетенций в области хореографии. Образовательный процесс объединения строится на основе использования современных образовательных здоровьесберегающих, информационных, личностно-ориентированных и игровых технологий.

Отличительной чертой танцевального коллектива «Акварельки» является сплочённость всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и родителей. Можно сказать, что «Акварельки» – большая дружная творческая семья. Коллектив родителей, активно помогающих Анне Вячеславовне в творчестве – это результат планомерной, систематичной, кропотливой многолетней работы педагога. Ведь без поддержки родителей невозможны были бы поездки коллектива на фестивали и конкурсы в Оренбург, Челябинск, Анапу.

Результатом педагогической деятельности Анны Вячеславовны является высокий исполнительский уровень обучающихся объединения. Именно это позволяет танцевальному «Акварельки» участвовать и побеждать конкурсах и фестивалях, таких как городской конкурс детского и юношеского творчества «Премьера», городской конкурс современной хореографии «Фиеста», областной конкурс хореографического творчества «Малахитовая шкатулка», всероссийский конкурс «Звёздный

проект», международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей», международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Европа+Азия», всероссийского и международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Юность», международного фестиваля «Рыжий кот», международного конкурса «Птица удачи».

Анна Вячеславовна активно участвует в методической деятельности учреждения, выступает на заседаниях методического объединения, делится опытом работы с педагогами-хореографами на открытых занятиях, городских площадках, является экспертом городской аттестационной комиссии.

Несмотря на молодость педагога, некоторые выпускники объединения стали её коллегами. Рудакова Виктория Станиславовна, руководитель танцевального коллектива «Восторг», занималась у Анны Вячеславовны с 2001 по 2009 год. Ильина Светлана и Филимонова Ульяна – студентки хореографического отделения Орского колледжа искусств.

Дочь Варвара, обучающаяся младшей группы танцевального коллектива «Акварельки», участница казачьего хора, трудолюбивая и творческая, обаятельная и талантливая девочка.

За высокое профессиональное мастерство, постоянный творческий поиск и существенный вклад в развитие танцевального искусства среди подрастающего поколения Анна Вячеславовна неоднократно награждалась грамотами администрации города Орска, Почётной Грамотой Управления образования в 2008 и 2012 гг., благодарностями администрации Советского района г. Орска.



Педагог глазами родителей и детей

Вот уже пять лет моя дочь, Фоменкова Мария, занимается в хореографическом коллективе «Вираз» под руководством Кузнецовой Юлии Евгеньевны. Юлия Евгеньевна прекрасный хореограф с большим опытом преподавания. Занятиями очень довольны и я, и моя дочь. Она быстро находит контакт с детьми, родителями, очень приветлива и приятна в общении. Ю.Е. Кузнецова всегда пунктуальна. Она терпеливая и внимательная. Занятия проходят интенсивно и ребенку всегда интересно. Юлия Евгеньевна очень талантливый педагог с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Искренне рада, что моя дочь занимается у Юлии Евгеньевны. Спасибо!

Моя дочь Юлия посещает занятия танцевального коллектива «Вираз» третий год. Мы очень довольны, что у нас такой педагог. Юлия Евгеньевна чуткая, опытная и очень добрая. Спасибо ей огромное.

Исаева О.С.

Моя внучка Полина Фролова занимается у Юлии Евгеньевны первый год, но с огромным удовольствием. Мы благодарны педагогу за заботу и внимание.

Кобзарь

С большой радостью посещаем занятия Юлии Евгеньевны уже четвёртый год. Она чуткая, внимательная и отзывчивая.

Шульженко

Моя дочь Азизова Диана занимается в танцевальном коллективе «Вираз» уже четвёртый год. Дочке очень нравятся занятия, выступления и мероприятия, которые организует Юлия Евгеньевна. Она прекрасный профессионал. Спасибо ей за заботу и внимание!

Азизова

Мы посещаем занятия хореографии в танцевальном коллективе «Смайлики» под руководством Сентюриной Марины Владимировны. Руководитель пользуется большим уважением не только у коллег, но и у детей, посещающих объединение, а так же их

родителей. Она добрая и понимающая, всегда готовая помочь и поддержать. Марина Владимировна является не только педагогом с большой буквы, но и любящей, заботливой мамой. Мы, как родители, очень довольны, что на пути наших детей встретился такой педагог. Желаем Вам, Марина Владимировна, творческих успехов и талантливых учеников!»

С уважением члены родительского комитета коллектива «Смайлики» Данилова Ольга Николаевна, Дрога Татьяна Евгеньевна, Павленко Анна Иосифовна.

Моя дочь второй год посещает танцевальный коллектив «Смайлики», очень любит своего педагога и с удовольствием посещает занятия. Марина Владимировна относится к каждому ребенку с терпением, пониманием, каждому уделяет особое внимание. К своей работе относится с большим энтузиазмом, азартом, с полной отдачей. Желаю ей оставаться такой же доброй, внимательной, энергичной, а так же добиться больших успехов в её творческой и личной жизни».

Бачурина Татьяна Викторовна.

Моя дочь посещает танцевальный коллектив «Смайлики» третий месяц. Вера с радостью ждет занятий и с удовольствием занимается. Я считаю это большой заслугой педагога Марины Владимировны - она очень чуткий, добрый, внимательный, компетентный педагог. Всегда находит подход к каждому ребенку, учитывая все детские и индивидуальные особенности наших деток. Спасибо Вам за труд, Марина Владимировна!»

С уважением мама Веры Лузан, Юлия Александровна

Моя дочь в этом учебном году начала посещать танцевальный коллектив «Смайлики». Даша в большом восторге от занятий, с нетерпением их ждет, очень расстраивается, если вдруг занятия отменяют. Все это благодаря нашему руководителю Сентюриной Марине Владимировне. Хочу сказать огромное спасибо ей за теплое отношение к детям, за широкую и искреннюю

улыбку, за то, что вселяет в ребенка уверенность в своих способностях. Спасибо, Вам за творческий подход, за умения и навыки,

которые вы передаете детям. Спасибо, что Вы у нас есть!»

С уважением, родители Каламбет Дарьи.

Беседа с психологом

Лоскутова Е.Ю.

Педагог-психолог высшей кв.категории

НЕКОНГРУЭНТНОСТЬ РОДИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ИЛИ ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В ПОВЕДЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ.

О человеке говорят, что его поведение **конгруэнтное**, когда наблюдается полное соответствие между его мыслями, чувствами и внешними проявлениями. Однако, всегда ли в общении с другими людьми, мы говорим то, о чем думаем, и показываем то, что чувствуем? Вопрос риторический.

Ошибка 1. «Разрывная информация»

Наиболее печально, что привычку «играть роль» мы переносим и в отношении с собственными детьми. При этом будьте уверены, что дети это обязательно почувствуют. Возможно, они не поймут, что именно их беспокоит в поведении мамы или папы. Однако, есть такая защитная реакция нашего мозга: если к нему поступает противоречивая информация, он просто «игнорирует» несогласованную ее часть.

Пример: Сын-первоклассник пришел из школы позже обычного в печальном виде: обувь, одежда в грязи, на лице царапины. Сын оживленно рассказывает о «празднике весны», где он посадил собственное дерево. К сожалению, его саженец оказался цапучим, но главное, около школы растет его дерево. Мама говорит, что рада этому событию. Но лицо ее выражает другое: остались следы волнения по поводу ожидания сына (хорошо, что сразу не сорвалась), мысли о том, как бы почистить костюм до завтра. Поэтому выражение лица, напряженное и тревожное.

Как вы думаете, сын услышит, что мама за него рада?

Ведь он с младенчества привык читать по лицу мамы. А сейчас. Он не видит признаков радости. Допустить мысль. Что мама говорит неправду, ребенок тоже не может. Вот и поступает в мозг **«разрывная информация»**. Скорее всего, сын воспримет информацию о негативном эмоциональном состоянии мамы, а то, что она говорит о радости, даже не услышит.

Именно поэтому часто дети перестают слышать своих родителей – срабатывает защитная реакция.

Ошибка 2. Неосознанный отказ сообщать ребенку о своих чувствах.

Источник подобной сдержанности в нашем менталитете, распространенных нормах поведения, присущих нашей культуре. Считается, неприличным проявление своих чувств на людях.

Пример. Вернемся к ситуации с первоклассником. Если бы мама не спешила заверять сына, что она рада. А рассказала, как она волновалась в связи с его опозданием, что беспокоилась – успеет ли высохнуть костюм. Ее реакция была бы более правильной. А потом, они вместе могли бы пойти к школе посмотреть и полить дерево.

Если ваш ребенок спрашивает: «Что случилось?». Не торопитесь с банальным «ничего». Лучше сказать: «Я грущу», «Я волнуюсь», причины объяснять не обязательно. Главное, благодаря обмену чувствами, мы приближаемся к «диалогу душ».

Ошибка 3. Нестойкое эмоциональное отношение со стороны родителей.

Имеется ввиду непоследовательность эмоциональных проявлений мамы.

Пример: с утра мама находится в хорошем настроении: целует, обнимает ребенка, играет с ним. Для ребенка возникает ситуация удовольствия, счастья. Мама отводит ребенка в детский сад и оставляет его там. Вечером, после работы, мама возвращается раздраженной. На волне раздражения ее собственный ребенок, кажется несносным, капризным, надоедающим. Мать наказывает ребенка. Ребенок не может понять, что происходит. Утром он вел себя также, было все хорошо, а теперь плохо. Ребенок делает вывод, что все зависит от внешних обстоятельств. Кроме того, он начинает принимать эмоциональные перепады как норму. Будучи взрослыми, такие дети часто для поднятия настроения прибегают к ПАВ.

Ошибка 4. Чрезмерное моральное давление.

Чрезмерно частое использование слов: «надо», «ты должен», «Ты обязан».

Пример: Товарищи родители, надо воспитывать ребенка правильно. Вы должны соблюдать мои рекомендации и обязаны следовать педагогическим принципам.

Что вы чувствуете? – раздражение. Надо, должен, обязан. Падение самооценки (Ой, я это не делаю, что я плохой родитель?) Тоже самое

ОСТОРОЖНО, СПАЙС!

В последние годы на легальном и нелегальном рынках появились (и появляются) препараты, содержащие в своем составе психоактивные вещества, сходные по воздействию на организм как классические наркотики. Они представлены на рынке в виде курительных смесей СПАЙС (в переводе с английского – «специя», «пряность»). В состав таких курительных смесей входят различные травы с нанесенным на них химическим веществом. Изготовители спайсов регулярно обновляют химические вещества, входящие в состав курительных смесей, которые, в свою очередь, поступают на рынок в виде ароматических добавок и благовоний. Между тем, спайсы вызывают химическую

чувствует ребенок. Если вы будете употреблять эти слова чересчур часто, то это вызовет раздражение и протест. Часть слов желательно заменить на: «следует», «я хочу», «я требую», «я прошу», «лучше будет, если ты...»

Ошибка 5. Уверенность, что родитель понимает ситуацию лучше, чем ребенок.

Родитель понимает ситуацию с позиций своего опыта и с учетом тех целей, которые он поставил. Однако, у ребенка другие цели и другой опыт. Невозможно, запретить ребенку ошибаться, а родители пытаются уберечь ребенка от ошибок. Рассказать и проанализировать ошибки можно. Однако, совершать их или нет – это уже решение самого ребенка.

Ошибка 6. Родитель – человек, который все знает и никогда не ошибается.

Если ребенок поверит в родителя – супермена, это влечет автоматическое снижение самооценки (А я кто?) Скорее всего, ребенок в этот образ не поверит, а если замечает ошибки родителя, то обычно молчит (если нет конфликтов). Уважение уходит не из-за ошибок. Ошибаются все. Но только, самые уверенные в себе могут спокойно в этом признаться.

Запомните: искренность в отношениях с ребенком – это гораздо большая ценность, чем искусственно созданный образ «правильного родителя».

Ткаченко Т.В.

Педагог-психолог высшей кв.категории

зависимость, оказывают разрушающее воздействие на организм вплоть до летального исхода. А уголовная ответственность для распространителей и изготовителей спайсов часто не наступает, поскольку обновляемые вещества не успевают вноситься в список официально запрещенных веществ.

Ситуация в нашем городе такова, что дети и подростки практически без труда за считанные копейки могут приобрести подобные курительные смеси. Педагоги, психологи образовательных учреждений бьют тревогу: «Необходимо оградить наших детей от опасности!» Но каким образом, если правоохранительные органы практически бессильны в данном вопросе?

Хорошо всем известная фраза «Предупредить легче, чем лечить» здесь действует как нельзя лучше. Но каким образом организовать грамотную профилактическую работу? И что могут сделать в этом направлении педагоги дополнительного образования? Ведь мы не раз наблюдали, как дети, принимавшие участие в профилактических акциях, например, против курения, зайдя за угол, затягивались сигаретой.

Прежде всего, необходимо помнить, что неосторожная информация может сама возбудить нездоровый интерес и явиться причиной возникновения стремления попробовать действие ПАВ, поэтому лекции, беседы не должны содержать сведений о способах их получения и использования, особенностях их воздействия и ощущений, возникающих при употреблении.

Отсутствие практических навыков адекватного поведения в сложных жизненных ситуациях может побудить детей и подростков к использованию асоциальных способов выхода – употреблению табака, алкоголя, наркотиков.

При этом ведение профилактической работы с детьми должно начинаться до наступления “критического” подросткового возраста, т.е. в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда закладываются основы тех личностных свойств и социальных навыков, которые, в последствии, определяют степень и характер адаптации ребенка в обществе. Дошкольный и младший школьный возраст представляют собой благоприятный период для воспитания инициативы здорового образа жизни, подражания позитивным моделям поведения. При этом важно, чтобы эти модели были настолько привлекательными, что ребенку захотелось бы без всякого постороннего вмешательства строить на их основе игру, подражать им по собственной инициативе. Предоставление ребенку таких моделей поведения – актуальная задача педагога дополнительного образования.

Профилактика злоупотребления ПАВ в системе образования направлена на формирование ценностей здорового образа жизни, на совершенствование знаний, умений и навыков педагогов системы образования, родителей и обучающихся в вопросах

сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья.

Акцентирование на отрицательных последствиях приема ПАВ не обеспечивает достижение поставленных целей.

Приоритетной является **позитивная** профилактика, которая предполагает воспитание гармоничной, успешно социализированной личности, формирование положительного образа Я ребенка, навыков ответственного принятия решений, эффективного общения, стрессоустойчивых личностных установок. Наша задача – научить ребенка регулировать свои эмоции, оказывать сопротивление наркогенному давлению со стороны сверстников, взрослых и рекламных компаний в СМИ, самостоятельно справляться с собственными психологическими затруднениями и жизненными проблемами, не нуждающегося в приеме ПАВ.

В качестве профилактических мероприятий могут выступать фестивали, олимпиады, слеты, туристические походы, спортивные праздники, культмассовые мероприятия, Дни здоровья, благотворительные акции, организация каникулярного времени, психологические тренинги, ролевые игры, спектакли, консультации, “круглые столы”, диспуты, дискуссии, просмотр видеоматериалов, КВНы, родительские лектории, направленные на пропаганду здорового образа жизни, на сближение родителей и детей, формирование внутренней культуры человека, поднятие духовного уровня.

Таким образом, вся деятельность педагога дополнительного образования направлена на профилактику зависимостей. Главное – достичь взаимопонимания с детьми, заинтересовать их своей личностью, своими умениями и способностями.

Чтобы этого взаимопонимания достичь, необходимо:

1. Признать сложность проблем, с которыми сталкивается ребенок.
2. Уделять больше внимания его достижениям, а не промахам.
3. Способствовать формированию у обучающихся позитивного представления о себе. Для этого чаще говорить им о том, что вам

нравится в его характере (смелость, общительность, остроумие, трудолюбие и т.д.).

4. Говоря об ошибке, стараться показывать ее ценность как попытку.

5. Прислушиваться к мнению людей, которым ребенок доверяет.

6. Откровенно говорить с ребенком о жизни и смерти, дружбе и предательстве, об отношениях мужчины и женщины.

7. Делиться собственным опытом взросления, рассказывать о своих тогдашних чувствах,

мечтах, идеалах, даже если сегодня они кажутся вам смешными или ошибочными.

Необходимо также помнить, что приоритетную роль в формировании устойчивой гармоничной личности играет семья. Если у ребенка нет позитивного примера, ему сложно выработать грамотную линию поведения.

Давайте будем учить детей жить! Чувствовать себя значимыми! Учить их радоваться и быть счастливыми!

Консультация специалиста

Мачульская Л.А.

Специалист по кадрам

АТТЕСТАЦИЮ РАБОЧИХ МЕСТ ЗАМЕНИЛИ НА СПЕЦИАЛЬНУЮ ОЦЕНКУ УСЛОВИЙ ТРУДА.

В период с октября по декабрь 2013 года на основании приказа МОАУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» №230/01-02 от 24.10.2013 года «О проведении аттестации рабочих мест» и Приказа Минздравсоцразвития России 342-н от 26.04.2011 года «Об утверждении порядка аттестации рабочих мест по условиям труда» в Центре была проведена аттестация 111 рабочих мест по условиям труда (АРМ).

Аттестация рабочих мест – это процесс контроля условий труда на рабочих местах организации, который позволяет выявить несоответствия государственным требованиям законодательства об охране труда и улучшить ситуацию на рабочих местах, что приводит к минимальным потерям фонда рабочего времени, выплат компенсаций, страховых взносов.

Для проведения АРМ на основании договора оказания услуг по АРМ привлекалась аттестующая организация - Общество с ограниченной ответственностью «Лаборатория «Центра социальных технологий», аккредитованная в системах ГОСТ Р и включенная в реестр аккредитованных организаций оказывающих услуги в области охраны труда Минздравсоцразвития РФ №407 от 15.10.2010 года.

Комиссия по АРМ, в состав которой включен представитель аттестующей организации, провела оценку следующих факторов: напряженность трудового процесса (Секундомер механический СОСпр-2б-2-000, заводской номер 5146), тяжесть трудового процесса, параметры микроклимата (Измеритель параметров микроклимата «Метеоскоп-М», заводской номер 06711), параметры световой среды (Пульсметр-люксметр ТКА-ПКМ (08), заводской номер 083830), травмоопасность, обеспеченность средствами индивидуальной защиты.

При проведении АРМ важным моментом является результат работ, который отображается в определенном перечне документов. Именно он является подтверждением состояния условий труда на рабочих местах:

- карты аттестации рабочих мест;
- сводная ведомость результатов АРМ;
- сводная таблица классов условий труда;
- план мероприятий по улучшению и оздоровлению условий труда;
- сведения об аттестующей организации;
- протокол заседания аттестационной комиссии по результатам АРМ по условиям труда.

Результаты проведенной АРМ являются свидетельством объективной оценки условий труда в организации. Увидеть все недостатки и недочеты в организации трудового процесса на рабочих местах можно с помощью полученных результатов – комплексной оценки рабочих мест. На их основе разрабатываются и реализуются мероприятия по рационализации – приведению условий труда в соответствие с

государственными нормативными требованиями охраны труда.

Все сотрудники Центра ознакомлены под роспись с картами АРМ.

Предложения об усовершенствовании содержатся в плане мероприятий по улучшению условий.

Детский клуб	Наименование мероприятия		
	Увеличить уровень искусственного освещения	Обеспечить надежное заземление ПЭВМ	Снизить коэффициент пульсации освещенности
	Рабочее место		
Орион	РСП, педагог-организатор	РСП, педагог-организатор	
Гайдаровец	РСП		РСП, педагог-организатор
Искатель	РСП, педагог-организатор, инструктор по ф/к	РСП, педагог-организатор	
Автомобилист	РСП, педагог-организатор	РСП, педагог-организатор, ПДО английский язык, ПДО компьютер. класс	РСП, ПДО английский язык
Молодость	РСП, педагог-организатор, ПДО ЦРР	РСП, педагог-организатор	РСП, ПДО ЦРР, ПДО декор
Ровесник	РСП, педагог-организатор, ПДО ЦРР, ПДО гитара, ПДО музыкальный зал	РСП	

Согласно плана, во многих детских клубах уже провели мероприятия по улучшению условий рабочих мест сотрудников. Все нарушения должны быть устранены в течение 5 лет.

С января 2014 года вступил в силу Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 426-ФЗ "О специальной оценке условий труда". Предметом регулирования настоящего Федерального закона являются отношения, возникающие в связи с проведением специальной оценки условий труда, а также с реализацией обязанности работодателя по обеспечению безопасности работников в процессе их трудовой деятельности и прав работников на рабочие места, соответствующие

государственным нормативным требованиям охраны труда.

Специальная оценка условий труда является единым комплексом последовательно осуществляемых мероприятий по идентификации вредных и опасных факторов производственной среды и трудового процесса и оценке уровня их воздействия на работника с учетом отклонения их фактических значений и применения средств индивидуальной и коллективной защиты работников.

Результаты специальной оценки условий труда так же, как и результаты проведенной АРМ являются свидетельством объективных условий труда сотрудников, позволяющие выявить все недостатки и являются основанием для разработки и реализации мероприятий,

направленных на улучшение условий труда работников.

Существенное отличие специальной оценки условий труда от аттестации рабочих мест в том, что каждый работник привязывается к своему рабочему месту (обязательно указывается СНИЛС свидетельства обязательного пенсионного страхования сотрудника). И если по итогам специальной оценки условия труда работника признают опасными класса 3.1, 3.2, 3.3 и выше, то на

данного сотрудника работодатель производит дополнительные страховые взносы в пенсионный фонд.

Почувствовать на себе и понять чем же на самом деле отличается и чем похожа специальная оценка условий труда и аттестация рабочих мест сотрудники Центра смогут в октябре 2018 года, когда закончится срок действия АРМ.

СЮРПРИЗ от «Уникум»

Петрюк Н.О.

*Педагог дополнительного образования
д/к «Автомобилист»*

ТАЛИСМАН ГОДА СВОИМИ РУКАМИ!

Наступающий 2015 год поделили между собой два символических животных – Коза и Овечка. А посему будет совершенно уместно дарить друзьям и близким изображения этих животных в любом виде: на картинах, открытках, в виде мягких игрушек.

Говорят, что небольшая мягкая игрушка или фигурка в виде символа года приносит удачу в дом и успех во всех начинаниях. Почти наверняка подобный талисман станет еще сильнее, если сделать его собственноручно. Смастерить для себя такой оберег дома на весь год можно из самых простых и подручных материалов. Полтора часа усилий, творческий подход, и Новогодняя овечка займет свое почетное место на полке или комодике и наверняка принесет в дом успех и счастье.

Для работы нам потребуется:

- пряжа; - клей ПВА; - 2 воздушных шарика; синтепон; глазки; атласная ленточка, нитки, иголка; ножницы.

Принцип создания игрушки из ниток и клея очень простой.

На первом этапе изготовления необходимо: надуть воздушный шар до требуемого размера, обмотать его ниткой, смоченной в клее, подождать полного высыхания, проколоть шар и аккуратно вынуть его из заготовки. Голова овечки готова. Повторить технологию изготовления шара,

однако он должен получиться большего размера – это туловище. Таким образом, получается 2 заготовки: голова и туловище.

Следующий этап – соединение головы и туловища, рук и ног при помощи иголки и нитки. Ножки и ручки можно сплести из пряжи, с одной стороны прикрепив кусочек синтепона.

Заключительный этап – творческий: приклеить клеем ПВА шерсть из синтепона, глазки. Можно также декорировать Новогоднюю овечку. В нашем случае для декора была использована атласная ленточка, красующаяся на голове в виде большого банта.

Вот что у нас получилось! Милая, белая и

пушистая — это все о символе Нового 2015 года - очаровательной овечке!



Амелина Е.В.*Руководитель структурного подразделения,
отдел «Дизайн»*

НОВЫЙ ГОД 2015: КАК ВСТРЕТИТЬ, ЧТО ОДЕТЬ, ЧТО ПРИГОТОВИТЬ

Новый год с нетерпением ждут как дети, так и взрослые. Ведь новогодние праздники - одни из наших самых любимых вне зависимости от возраста. И для того, чтобы создать действительно достойное празднование, подготовиться к Новому 2015 году лучше заранее. А звезды нам смогут подсказать, как организовать это мероприятие.

Наступающий год по восточному календарю является годом деревянной Козы (Овцы) – зеленой по одной версии и синей по второй. Поскольку в природе коза является стадным животным, то можно сделать вывод, что ей нравится находиться в обществе. По этой весьма весомой причине Новый 2015 год желательно встречать в дружной и веселой компании. И совершенно нет разницы, проведете вы новогоднюю ночь в клубе с шумными друзьями или дома в семейном кругу, главное, в эту волшебную ночь не оставаться в одиночестве.

Несмотря на то, что год Козы вступает в свои законные права только лишь с десятого февраля, мы же вопреки восточному календарю со всей торжественностью встречаем его в ночь на первое января. При чем, практически все без исключения, придерживаемся распространенной новогодней приметы: чтобы получить благосклонность дружелюбной, но в то же время своенравной и капризной Козы на весь следующий год, нужно обязательно задобрить ее своим новогодним нарядом, подобранным в соответствии с требованиями гороскопа. Строго придерживаясь этой милой приметы, женская половина нашей страны еще задолго до празднования начинает озабоченно думать, что одеть на Новый год 2015. Но самые хлопотливые хозяйшечки заранее продумывают не только свой праздничный наряд, а еще и заботятся об украшении дома и вкусном новогоднем меню.

КАК УКРАСИТЬ ДОМ НА НОВЫЙ ГОД 2015

Любой праздник начинается с оформления помещения, будь то огромный зал в ресторане или же собственный дом. Так как символом 2015 года является коза, а её стихией дерево, то и при украшении вашего дома стоит это учитывать. Различные деревянные атрибуты принесут вам только удачу, это могут быть деревянные статуэтки, рамки и так далее. Однако не переусердствуйте, слишком много подобных вещиц тоже не создадут новогоднего настроения.

Так как цветами наступающего года является синий и зеленый, то, я думаю, будет актуально добавить их в ваш интерьер. Также стоит отметить, что коза любит уют, а такие цвета как бежевый и кремовый только помогут в создании комфорта. Не лишним будут и колокольчики, размещенные над входом в квартиру. Это принесет вам удачу и везение в наступающем году. Также не забывайте о том, что Коза очень любит зелень, неплохо было бы добавить комнатных растений, подобное решение будет только в радость для Козы. А главный атрибут - это ваша фантазия, чем больше вы фантазируете и выдумываете, тем лучше.

ЧТО НАДЕТЬ В ПРАЗДНИЧНУЮ НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ 2015

Но вернемся к главному: что надеть на Новый год 2015. Выбирая праздничный наряд, предпочтение следует отдавать расцветкам, которые наверняка будут по душе хозяйке будущего года, то есть зеленым, желтым и синим оттенкам. Можно использовать и переходные полутона, к примеру, салатные, голубые, фиолетовые и изумрудные. Что же конкретно надеть, элегантное платье или карнавальный костюм, зависит от того, где и каким образом вы предполагаете веселиться:

дома среди родных и близких или в дружеской компании.

Очаровательным представительницам прекрасного пола, которым предстоит празднование в гостях, ресторане или клубе, астрологи советуют одеть на Год зеленой (синей) деревянной Козы (Овцы) изысканное нарядное платье в пастельных бежевых, бело-голубых, золотистых или нежно-зеленых тонах. При этом совершенно неважно будет оно длинным или ультракоротким, главное, чтобы вечернее платье было хотя бы чуточку объемным.

Главные принципы, по которым стоит выбирать новогоднее платье - натуральные ткани. При встрече Года Козы важно, чтобы оно было изысканным, желательно выполненным в одной цветовой гамме. Образ лучше разбавить аксессуарами, также из натуральных материалов.



Будет замечательно, если выбранный наряд дополнится оригинальным карнавальным декором, к примеру, в виде миниатюрной броши или заколки с изображением овечки, козочки или цветка.



Если вы являетесь обладательницей длинных волос, то можете красиво их уложить вьющимися локонами – в новогоднюю ночь такая прическа будет символизировать волнистую шерсть овечки.

Для домашней вечеринки можно обойтись и без вечернего наряда, наденьте какое-нибудь миленькое привычное платье зеленой или синей расцветки, освежив его красивыми аксессуарами.

НОВОГОДНИЙ СТОЛ 2015

Новогоднее угощение является одной из самых важных частей нового года, ведь какой праздник без вкусно приготовленного ужина. А что же предпочитает наша Козочка в этот день? Очень важно, чтобы на столе было достаточное количество зелени. Различные овощные салаты, украшения из зелени, я думаю, очень понравятся нашему символу. В выборе мяса особых ограничений нет, здесь хозяйка может дать волю своей фантазии и приготовить на свое усмотрение. Однако при приготовлении десерта стоит учитывать его калорийность, попробуйте создать что-то более легкое, к примеру, мороженое, желе или же просто поставьте на стол фрукты. Я думаю, что Коза будет только рада таким сладостям. А особое удовольствие ей принесут такие сладкие напитки как соки и морсы. Однако при приготовлении ужина главное не переусердствовать, не превращайте праздник в обыденный процесс поглощения пищи. Особое внимание уделите лучше идее

проведения праздника. Будьте уверены - Коза это отметит.

Помните, что не важно какой наряд на вас будет одет, как будет накрыт стол, а важнее всего расслабиться в новогоднюю ночь и повеселиться от души, отпустив от себя хотя бы на непродолжительное время все переживания и тяготы забот. Ваше хорошее

настроение обязательно порадует добродушную Козу, и она постарается исполнить все ваши заветные желания, которые вы успеете загадать под бой кремлевских курантов.

С Новым 2015 годом!!! От всей души желаю Вам, дорогие коллеги, счастья в 2015 году, благополучия, любить и быть любимой, и пусть самые заветные мечты сбудутся!

Черникова Н.А.

Старший методист первой кв.категории

2015 — год Козы по восточному гороскопу 2015 год принесёт позитивные перемены всем знакам зодиака. Каждый, желающий внести в свою жизнь новизну или кардинально поменять уклад жизни, получит немало интересных предложений и возможностей. Светила обещают, что 2015 год, символ которого — Деревянная Коза, позволит людям облегчить труд или сменить работу и увеличить доходы. Предстоящий год — новая страница в жизни тех, кто открыт ко всему новому и готов развиваться.

КРАТКИЙ ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА 2015 ГОД

КРЫСА (1948, 1960, 1972 ...)



Педантичные Крысы в год Деревянной Козы будут испытывать раздражение и дискомфорт, кто-то постоянно будет нарушать их планы. Они весь год будут сражаться с

безответственными людьми, доказывая свою правоту. Представителям этого знака нужно научиться отдыхать и отказаться от планов переделать мир. Тем более, что их напряжённый труд не будет оценён. В конце года вероятны новые романтические отношения у одиноких людей этого знака, если они готовы к созданию семьи.

БЫК (1949, 1961, 1973...)



Решительным и напористым Быкам в год Козы удастся достичь всех поставленных целей. В этом году они научатся налаживать контакты, выслушивать мнение других и анализировать свои

поступки. Окружающие будут покорены идеями Быка. Родившимся в год Быка светила обещают финансовое благополучие.

ТИГР (1962,1974...)



Целеустремлённость и коварство

Тигра будет весь год толкать их на конфликты. Но напряжённость в отношениях только укрепит их решимость и целеустремлённость в достижении цели.

Неприятности укрепят их волю, рядом с ними появятся надёжные союзники.

КРОЛИК (КОТ) (1963, 1975...)



Родившихся в год Кролика ждут перемены.

Неожиданно они осознают важность людей, окружающих их в жизни.

Стремление сблизиться с людьми, окружающими их

дома и на работе, сулит им немалые выгоды. В 2015 году для Кролика начнётся период переоценки ценностей, который изменит его жизнь к лучшему.

ДРАКОН (1964,1976...)

Рождённые в год Дракона весь год весь год будут работать над своим имиджем, что



благотворно скажется на их статусе и самооценке. Светила советуют Драконам сдерживать свою эмоциональность, которая может привести к неприятностям.

Многочисленные конфликты многому научат их, но близкие и родственники не оставят их без помощи.

ЗМЕЯ (1965, 1977...)



Астрологи предсказывают мудрым Змеям, что 2015 год станет для них одним из лучших. Рождённые в год Змеи смогут избавиться от комплексов и раскрепоститься, приобрести новые положительные качества.

Они научатся прощать обиды близким и налаживать контакты с незнакомцами. Благодаря этому их личная жизнь наладится и улучшится.

ЛОШАДЬ (1966, 1978...)



Люди, родившиеся в год Лошади, в 2015 году будут стремиться получить от жизни всё. Природный энергетический потенциал поможет им легко преодолевать все трудности, они всегда могут

рассчитывать на помощь друзей. Деревянная Коза приготовила для них неожиданные повороты судьбы, связанные с новыми увлечениями.

КОЗА (ОВЦА) (1967, 1979...)



Для хозяйки года, Козы, 2015 станет годом изменения мировоззрения, больших перемен в жизни. Необходимо особое внимание уделить в этом году здоровью, начать

профилактику заболеваний. Финансы придётся строго контролировать и не тратить лишние деньги. Правильное распределение финансов способствует обогащению.

ОБЕЗЬЯНА (1968, 1980...)



Обезьяны в наступающем году будут позитивны, благодаря чему проживут 2015 год легко и успешно. Поиски самого себя и желание обрести гармонию с миром приведут к освобождению от тяжёлых и неприятных отношений и нелюбимой работы. Год хорош для путешествий и переездов, создания новых союзов.

ПЕТУХ (1969, 1981...)



Светила предупреждают людей, родившихся в год Петуха, что они могут остаться без поддержки близких, если не избавятся от своей язвительности. Они в полной мере познают беззащитность и одиночество, если не начнут воспитывать в себе терпимость к окружающим.

СОБАКА (1970, 1982...)



Расположение светил в будущем году пророчит значительные выгоды и изменения в жизни тем представителям этого знака, которые не испугаются перемен и будут уверены в своих силах. В этом году они станут перед необходимостью принять крайне важное решение. Вероятно знакомство с новой религией или теорией, смена убеждений. Собакам придётся постоянно помогать близким людям и оказывать им поддержку.

СВИНЬЯ (КАБАН) (1971, 1983...)



Неудачи первой половины года научат родившихся в год Свиньи, что прямота суждений не всегда хороша. Они поймут, что иногда лучше солгать или просто скрыть правду. Благодаря этому во второй половине года займут лидирующие позиции в тех сферах деятельности, где приложат достаточные усилия. Решительные и хладнокровные представители этого знака получают заслуженное признание и уважение окружающих.

2015 ГОД КОГО? СИМВОЛ, ЦВЕТ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОЗЫ



На диаграмме выше Вы можете увидеть каким годам отвечает символ Козы и какого она цвета. Итак, мы узнали годом какого животного будет 2015-ый. Тот, кто умеет упорно трудиться, будет вознаграждён: начальство вас отметит и карьерный рост в новом году обеспечен. Наибольшая вероятность успеха и новых идей в год Козы ждёт творческих людей в сфере искусства, литературы и изобретательства. Звёзды обещают многим из них успех и признание именно в этом году. Скорпионам, Весам и Ракам многие подсказки и решения сложных вопросов придут во сне — не стоит пренебрегать этим. В то же время, Деревянная Коза предоставит возможность хорошего и интересного отдыха и подскажет, как это сделать. Расположение светил в 2015 году благоприятно для новых контактов, увлекательных встреч, приобретения новых друзей и романтических отношений. Возрастёт общительность, дружелюбие и умение наладить контакты у всех. Однако, немало ожидается и скандалов, ссор, разводов. Кому-то придётся делить имущество. Семейные отношения будут бурными, партнеры станут требовать доказательства любви друг от друга и

предъявлять многочисленные претензии. А кто-то позволит себе флирт на стороне. Важно проявить мудрость и терпение каждому, так как последствия измен могут стать причиной распада даже крепких семей. Страстность и даже агрессивность любовных отношений увеличат количество разводов, но и новых семей появится больше! Астрологи предупреждают, что беспечная Коза располагает к праздности и чрезмерной трате денег. Несмотря на то, что Деревянная Коза покровительствует охотникам за лёгкой удачей, излишне рисковать не стоит. Надёжнее сохранить уже имеющиеся средства, вложив их в недвижимость. Но, чтобы избежать ошибок, серьёзные покупки лучше делать в конце года. Особое внимание в будущем году стоит обратить на здоровье. Чтобы уберечь себя от вирусных заболеваний уже с конца 2014 года следует заняться профилактикой, в том числе и спортом. Если вы имеете хронические заболевания, Коза настоятельно советует внимательно и тщательно выполнять все рекомендации докторов. Количество конфликтов и ссор в новом году будет меньше, а это означает что нервных срывов и депрессии многим удастся избежать.