

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 1 (41)

2017

УНИКУМ

Центр развития творчества детей и юношества "Созвездие" г.Орска

С Новым годом!

Наступило время сказок,
На пороге

Новый год!

Пусть тревоги
он развеет,

Увеличит
ваш доход!

Пусть исполнит
все желания,

Пусть любовью
одарит!

И успехи, и здоровье

К вам притянет,
как магнит!

2018 ГОД





Орган издания

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»

462408, г.Орска, ул. Шелухина, 11 А
тел. (3537) 20-34-64

Главный редактор

Черникова Н.А. – старший методист

Редакционный совет

Амелина Е.В. – РСП "Дизайн"
Кузьменко Н.В. – РСП "Дебют"
Фоменкова Н.Л. – РСП "Развития"
Мазур Е.В. – старший методист
Демахина Т.П. – методист
Вавилина И.П. – педагог-психолог

Литературный редактор, корректор
Демахина Т.П. – методист

Компьютерная верстка и дизайн
Черникова Н.А. – старший методист



Рубрики журнала

Поздравляем!	
	Образование, педагог и время
Методическая копилка	
	Внимание! Опыт...
Знаменательные даты	
	Общественное мнение. Педагог глазами родителей и детей
Осье успешного педагога	
	Беседа с психологом
Калейдоскоп праздников	
	Сюрприз от «Уникум»

СОДЕРЖАНИЕ

Образование, педагог, время

Фоменкова Н.Л. Теория поколений	6
Рожкова Т.В. История квестов в реальности	7
Ткаченко Т.В. Как разговаривать с детьми о медиабезопасности	9

Методическая копилка

Черникова Н.А. Рефлексия в педагогическом процессе	11
Кузьменко Н.В. Формирование репертуара творческого коллектива: ценностные ориентиры, традиции, профессиональные критерии, перспективы	14

Внимание! Опыт

Подкорытова И.Б. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в д/к «Ровесник»	17
Савченко Е.Ю. Конспект занятия по предмету «Час здоровья»	20
Митяй О.В. Конспект занятия по предмету «Этикет»	23
Вострикова Е.А. Конспект занятия «Наши любимые песни»	26
Гребешкова Е.А. Конспект занятия по вокалу «Песня в народном стиле «Весну звали»	28
Ермоленко К.В. Тематические беседы по русскому народному танцу	30
Ургенешбаева И.И. Конспект итогового занятия «Пуховые кружева»	36
Николаева Е.О. Конспект занятия «Цвета хохломской росписи. Гуашь»	41
Севостьянова Н.В. Мастер-класс для детей и родителей «Мастерская Деда Мороза»	44
Ургенешбаева И.И. Конспект по ДПТ «Новогодний сувенир «Собачка»	47
Евсюкова Л.Н. Конспект занятия «Лингвистический турнир «Своя игра»	53
Меркулов Д.В. Конспект по силовому троеборью «Специальная экипировка спортсмена»	56

Калейдоскоп праздников

Штепенко С.Ю., Осипова Л.М. Сценарий осеннего праздника «Осень в Простоквашино»	58
Мазур Е.В. Рабочий материал для проведения командной квест игры «Новогодний сюрприз»	61
Мазур Е.В. Сценарий театрализованной программы «Новогодние приключения Винни-Пуха и его друзей»	63
Подкорытова И.Б. Сценарий конкурсной программы «Крещение»	73
Забалуева Г.А. Рабочий материал для проведения игровой программы, посвященной Дню защитника Отечества»	77
Варга Л.Н. Сценарий обрядового праздника «Жаворонки»	78
Голованова М.А. «Россия – Родина моя»- сценарий спортивного праздника	84
Ладе Е.А. Сценарий интеллектуальной игры «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященной дню освобождения Сталинграда	89

Знаменательные даты

Мазур Е.В. Государственные и профессиональные праздники России в 2018 году	94
Фоменкова Н.Л. Системе дополнительного образования – 100 лет!	97
Мазур Е.В. 2018-2027 годы... О «Десятилетии детства» в России	99
Мазур Е.В. Чему будет посвящен 2018 год в России?	101

Досье успешного педагога. Педагог глазами родителей и детей

Беседа с психологом

Вавилина И.П. Интерактивные игры и упражнения	109
Лоскутова Е.Ю. Многоликие конфликтологии или особенности конфликтных детей	111

Дети и творчество

Сюрприз от «Уникум»

Амелина Е.В. В чём встречать 2018 год по знаку зодиака	121
Черникова Н.А. Важный гороскоп на 2018 год по знакам зодиака	123



Администрация МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска» и педагогический
коллектив поздравляет



**ЛЯШКО ТАТЬЯНУ
АЛЕКСАНДРОВНУ**

с получением муниципального
знака отличия
«За добросовестную службу»
III степени

**ПАРАМОНОВУ ЕЛЕНУ
АЛЕКСАНДРОВНУ**

с получением муниципального
знака отличия
«За добросовестную службу»
III степени



**ЕРМОЛЕНКО ИРИНУ
ВИКТОРОВНУ**

с получением муниципального
почетного звания
«Заслуженный работник
образования г.Орска»



Символ года 2018 - Желтая Земляная Собака

2018

С любовью
Зодом!



Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Август

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Октябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Декабрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

5 праздничные дни 5 выходные дни 5 рабочие дни

Образование, педагог, время

Фоменкова Н.Л.

Руководитель структурного подразделения

ТЕОРИЯ ПОКОЛЕНИЙ

Новые требования к образованию предполагают в первую очередь изменения образовательного пространства. Эти изменения касаются цели и содержания образования, используемых методов и технологий. Активно внедряются массовые открытые on-line курсы, интерактивные технологии, индивидуальные траектории обучения и пр.

Существенно меняются и сами участники образовательного процесса. Подрастающее поколение – принципиально иное. Часто его называют поколением «Z» или «центениалами». Социально-психологические особенности данного поколения, их система ценностей во многом определяют ландшафт нового образовательного пространства. Таким образом, необходимы новые креативные образовательные технологии, которые, одновременно будут отвечать требованиям меняющегося общества, запросам субъектов образовательного процесса и в первую очередь, детей нового поколения. Вместе с тем, эти технологии должны обеспечить «перестройку» педагогов дополнительного образования под нового «заказчика» (именно детей называют главным «работодателем» педагога).

Таким образом, требуются новые интерактивные методы и формы, образовательные технологии, обеспечивающие скорость преобразований и отвечающие на запросы современного и будущего общества. Нужны технологии, которые позволят готовить людей, способных в условиях глобальной конкуренции проектировать новые виды деятельности, преобразовывать социальную среду, создавать успешные бизнесы, решать актуальные задачи сегодняшней практики и возможные проблемы будущего. Современному миру нужны граждане, готовые нести личную ответственность как за себя, так и за мир вокруг, способные переучиваться на протяжении всей жизни, способные и готовые применить свое знание лучшего из того, что было придумано,

сказано и сделано человечеством для решения проблем настоящего и будущего. Соответственно, для подготовки таких детей, современному образованию необходимы новые методы и технологии.

Применение новых технологий в образовании всегда привлекало внимание не только педагогов, но и психологов, социологов, философов, антропологов. Многие учёные писали об изменении подходов к образованию, связанных с изменением личности обучающегося. Рассмотрим

эти особенности на основе теории поколений.

Впервые теория поколений описана Нилом Хау (Neil Howe) и Уильямом Штрауссом (William Strauss) в 1991 году. Согласно этой теории поколения сменяют друг друга каждые 20–25 лет. Недавно оформилось поколение, следующее за миллениалами – центениалы (от английского centennial - столетний). Считается, что это поколение будет первым, которое из-за активного развития биотехнологий проживет около 100 лет. Теория базируется на положении о цикличности смены поколений. Выделяются 4 типа поколений, сменяющих друг друга: пророки (идеалисты); кочевники; герои; художники. Центральным элементом теории поколений – категория «ценностей поколения», которые можно охарактеризовать с помощью ряда отличительных признаков. Как отмечает Ю.В. Асташова, поколенческие ценности являются элементом системы ценностей человека, наряду с общечеловеческими и индивидуальными ценностями. Ценности поколения формируются в возрасте 12-14 лет под влиянием общественных событий (экономических, социальных, культурных и политических), технического прогресса, а также семейного воспитания. Также поколенческие ценности являются глубинными, подсознательными, не носят явно выраженной формы, в т.ч. для самих представителей

поколений, но при этом определяют формирование личности, оказывают влияние на жизнь, деятельность и поведение людей.

Классическая периодизация включает 15 поколений, последние из которых: «поколение GI», «молчаливое поколение», «беби-бумеры», «поколение X», «поколение Y» (миллениалы) и «поколение Z» (центениалы).

Более подробно рассмотрим характеристики последнего из названных поколений, представители которого родились после 2000 года. Это первое поколение, появившееся в эпоху интернета: они не знают, какой была жизнь без гаджетов и проводят со смартфонами и планшетами больше 8 часов в день. Практически для каждой повседневной и рабочей задачи у центениалов есть отдельное приложение в гаджетах, которыми они активно и эффективно пользуются. «Поколение Z не делит мир на цифровой и реальный, их жизнь плавно перетекает на экран и обратно». Вместе с тем, отмечается, что это первое поколение, выросшее в мультикультурной среде. «Центениалам всё равно, где родился собеседник и как он выглядит. Пожалуй, это самое терпимое и спокойное поколение». Вместе с тем, у поколения «Z» есть и недостатки – они не любят долго

концентрироваться, среди них распространяется синдром дефицита внимания и гиперреактивность, желание узнать как можно больше информации в короткий срок. Именно по этой причине поколение «Z» предпочитает смотреть, а не читать. Также интернет научил их «перекрестному» восприятию информации – они привыкли работать с материалами, наполненными гиперссылками. Все названные качества позволяют представителям поколения «Z» думать глобально и получать информацию со всего мира, не беспокоясь даже о языковых барьерах. Электронные переводчики помогут понять смысл полученной информации. Современные дети – представители поколения «Z». Социально-психологические особенности и ценности этого поколения нужно учитывать при проектировании нового образовательного пространства и создании креативных педагогических технологий, в т.ч. квестов.

Литература:

1. Асташова Ю. В. Теория поколений в маркетинге // Вестник Южно-Уральского Государственного Университета. — №1, 2014.
2. Бражников П.П. Теория поколений в кадровой политике и ее связь с конкуренцией работодателей на рынке труда // Тренды и управление. — № 2, 2016.

Рожкова Т.В.

*педагог дополнительного образования
д/к «Автомобилист»*

ИСТОРИЯ КВЕСТОВ В РЕАЛЬНОСТИ

Квест (в переводе с англ. «quest» – «поиск») – это интерактивная игра с увлекательной сюжетной линией. История квестов в реальности началась с компьютерных игр, имевших головокружительный успех. Время расцвета нового рода развлечений — 90-е годы прошлого столетия. Новые игры полюбили представители множества стран.

С чего все начиналось? Приключенческий жанр компьютерных игр начался с компании Сиерра Онлайн — популярность завоевали проекты Кингз Куэст, Спэйс Куэст, Полис Куэст, основанные на интерактивном управлении главным героем, линии взаимосвязанных действий, решении головоломок, призами по итогам прохождения

этапов. Важнейшая составляющая — две части с упором на интеллект и логическое мышление.

Сюжетная линия полна подсказок, облегчающих игрокам поставленную задачу. Предметы можно использовать позже, брать их с собой, а встречающихся персонажей подробно расспрашивать обо всем. Смекалистые игроки получают огромное удовольствие от прохождения маршрута, не испытывают затруднений, двигаясь по подсказкам.

Текстовые квесты наполнялись графикой. Позже игроки использовали нарисованные объекты, необходимость введения текста отпала. С 1990 по 1998 началась «золотая эпоха графических квестов», персонажи получили «озвучку».

На вопрос, кто придумал квесты в реальности, имеется один ответ: создатели компьютерных игр из Японии, Гонконга и Китая (2007). Crimson Room — один из первых проектов, созданных японцем Тошимицу Такаги (2004). По классической схеме, нужно выбраться из комнаты, пользуясь логическим мышлением, собственной сообразительностью, оставленными предметами. Время прохождения ограничено 60 минутами, что придает игрокам остроту азарта и напряжения.

Рассматривая тенденции развития квестов в реальности, следует говорить о распространении популярности этого развлечения среди американцев, европейцев и россиян. Жители венгерской столицы с энтузиазмом подхватили волну квестов в комнатах. Будапешт стал центром притяжения квестоманов со всех стран.

Анализируя отечественный рынок квестов в реальности, отметим компанию-основоположника «Клаустрофобия», внедрившей развлечение для россиян с 2013 года. Готовый бизнес по «выходу из комнаты» успешно продается в столице, Петербурге, Самаре, Орле, многих других российских городах. Индустрия квестов обретает новые формы выражения. Выделяется три основных направления, ставших любимыми среди различных социальных и возрастных групп игроков.

Формат escape the room — попытка команды игроков выбраться наружу за короткое время через сбор элементов головоломки в единое целое. Многозадачные сюжеты развивают ловкость, коллективное мышление, сплоченность, внимательность к деталям, логику, изобретательность, способность мыслить нестандартно. Небольшое пространство наполнено заданиями, отличающимися разнообразием и вызывающими интерес.

Перформанс — игроки в закрытой комнате погружаются в иную реальность, атмосферу, примеряют роли. Здесь используется игра актеров, звуковые эффекты, визуализация, особый интерьер, используются небольшие лабиринты.

Фантазия организаторов развлечений безмерна. Перспективное направление получило

развитие городских квестов на исторически значимых улицах городов, в музеях, парках, музеях-усадебках. Успех прохождения зависит от внимания к мелочам, находчивости и сообразительности.

Какое бы направление квестов вы ни выбрали, это затягивает. Невероятные эмоции, великолепное настроение, пополнение багажа знаний — все это побуждает участников снова участвовать в комнатных и городских играх.

Сегодня уже нет человека, который бы не слышал об этом развлечении.

Квесты рассчитаны на широкую аудиторию всех возрастов, сегодня на рынке представлены детские квесты и квесты для взрослых, а так же квесты, рассчитанные для совместных игр взрослых и детей.

Живой квест длится 2-3 часа, но бывают квесты, рассчитанные на один час. Бывают масштабируемые и не масштабируемые игры - то есть игры могут состоять из 10-20 игроков, а могут быть направлены на 2-4 участников. Каждый участник играет свою роль в квесте, двигаясь по сценарию.

Ведущий контролирует ход игры, может давать необходимые подсказки и вести игроков по сюжету. Если игрой предусмотрены тайные сговоры персонажей, то все это контролирует так же ведущий.

Квест в реальности построен на коммуникационном взаимодействии всех игроков, ведь без взаимодействия друг с другом очень сложно достичь главной общей цели и стать победителем в игре. Также квесты могут способствовать развитию аналитических способностей, ведь для решения задач необходимо работать с получаемой информацией и уметь анализировать и принимать решение.

Квест - очень привлекательная игровая форма, которая может быть использована и в дополнительном образовании, поскольку она стимулирует мышление, внимание, развивает логику, воспитывает у детей чувство взаимопомощи, коллективизма. В форме квеста можно построить целое занятие, а можно использовать его фрагментарно. Предлагаю вам поучаствовать в нескольких заданиях новогоднего квеста, который проводился на базе нашего клуба в прошлом году. Квест был

новогодний. По сюжету игроки попали в плен к Снежной королеве, но в отличие от всем известной сказки, королева стала доброй, просто ей стало скучно одной в её ледяном дворце, и

она предложила своим пленникам пройти испытания, чтобы выбраться из дворца. Пленники, разумеется, справились с заданием, а в награду получили сладкий клад

Ткаченко Т.В.

Педагог-психолог высшей кв.категории

КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕТЬМИ О МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ

Мы все являемся активными потребителями разного рода информации, поток которой постоянно увеличивается. Обилие телевизионных каналов, сайтов в Интернете, огромное количество видео- и аудиопродуции, наличие сотовых телефонов и планшетов с неограниченным доступом в Интернет. Вся эта информация становится неотъемлемой частью нашей жизни. Чему она учит? Какие ценности пропагандирует? Как научить детей грамотно использовать современные гаджеты без вреда для собственного психологического здоровья? Давайте рассуждать вместе...

Первым неоспоримым фактом является то, что дети и подростки осваивают все последние новинки (социальные сети, игры, программы) с невероятной скоростью. Второй факт – зачастую они являются более продвинутыми, осведомленными, технически грамотными, чем мы, взрослые. С одной стороны, Интернет помогает им развиваться и учиться, с другой – предоставляет массу негативной информации, которая может привести к нежелательным последствиям. Где найти «золотую середину»?

Дети любознательны по своей природе. Они проявляют повышенный интерес ко всему новому, яркому, необычному и используют Интернет в качестве одного из наиболее универсальных способов исследования и познания окружающего мира. Однако, такие психологические особенности, как недостаточная развитость саморегулятивных механизмов, слабый волевой и эмоциональный контроль, импульсивность поведения делают детей наиболее уязвимыми для информационных и программно-технических угроз. Дети не могут реально оценить уровень достоверности и безопасности материалов, содержащихся в пространстве Интернет, у них еще нет того жизненного опыта, который позволил бы им критически оценивать информацию, определять обман и манипуляцию.

Как же обучать детей основам медиабезопасности?

Первыми советчиками и консультантами ребенка в огромном медиамире являются родители. Первая книга, которую держит в руках мама; первые изображения на экране телевизора; первый опыт работы и общения в Интернете. Информация, которая окружает маленького человека в период освоения им жизненного пространства, входит в него легко, естественно, без существенных помех. Именно от родителей зависит, что и как будет потреблять их ребенок.

Стоит ли давать маленькому ребенку в руки сотовый телефон или планшет, руководствуясь известной поговоркой «чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало»? Видимо, нет.

Ребенок не только начинает «тормозить» в своем психическом развитии от бесконтрольного и неограниченного использования гаджетов. Статистика показывает: 9 из 10 детей в возрасте от 8 до 15 лет сталкивались с порнографией в сети, около 17% регулярно заглядывают на запретные ресурсы, примерно 5,5% готовы претворить увиденное там в жизни. Нередко дети становятся жертвами преступлений, если вступают в виртуальное общение с незнакомыми людьми, а потом соглашаются на встречу с ними. Есть случаи, когда старшеклассники оказывались на скамье подсудимых и были осуждены за то, что, уверенные в своей безнаказанности, оставляли в социальных сетях посты, которые позже судом

были квалифицированы как экстремистские высказывания.

Поэтому родителям, прежде всего, необходимо самим быть медиаграмотными, постоянно повышать свои знания в этой области, быть вместе с ребенком в огромном информационном мире. К сожалению, не все родители обращают внимание на то, чем ребенок занят в Интернете. Зачастую они просто не осознают важность проблемы.

В связи с этим, задача педагогов, прежде всего, заключается в информировании родителей о возможных последствиях бесконтрольного блуждания ребенка в Интернете. В данном направлении могут помочь узкие специалисты: медики, психологи, представители правопорядка, IT-специалисты и т.д.

Нередки случаи, когда родители бросаются их крайности в крайность: от полного отсутствия контроля поведения ребенка в Интернете к попытке тотального контроля: «Запретить!», «Заблокировать!», «Отключить!»

Можно ли просто запретить ребенку пользоваться Интернетом? Можно. Но эффективно ли? При желании ребенок всегда найдет, где и как «пробраться» в Интернет, заведет новую страничку, назовется другим именем и т.д. И при этом мы, взрослые, об этом даже не узнаем. Это ведет к формированию у ребенка таких качеств, как лживость, изворотливость, скрытность? Разве мы этого хотим от собственных детей? Более эффективная стратегия – быть другом и советчиком, вместе с ребенком познавать новые интернет ресурсы, уметь создавать территорию безопасного Интернета. Больше разговаривать с детьми о безопасности не директивными, авторитарными способами, а обсуждая, анализируя возможные последствия. Правильно заданный вопрос стимулирует ребенка к осознанию необходимости быть бдительным в Интернете, способствует повышению доверия к родителям, пониманию, что последние – не карательные, запрещающие органы, а друзья и помощники.

Следующий важный момент – осознание того, для чего семье нужен компьютер. Для работы и учебы? Общения? Компьютерных игр? Как ведут себя родители, сидя за компьютером

или держа в руках телефон? Если отец позволяет себе просиживать у компьютера до полуночи, а иногда и до утра, играя в сети, если мать не отрывается от экрана телефона, увлеченная блужданием по сайтам, сетям и блогам, огромна вероятность того, что ребенок сделает то же самое, несмотря на то, что многое услышано от родителей о вреде компьютерных игр и социальных сетей.

Что мы, педагоги дополнительного образования, можем сделать для развития навыков медиабезопасности у детей и подростков?

Во-первых, демонстрировать обучающимся возможность использования Интернета «в мирных целях». Огромное количество творческих проектов, интересных задумок и находок в выбранном ребенком и родителями направлении может стимулировать творческую активность, повышать мотивацию к дальнейшему обучению и развитию, развивать умения, совершенствовать навыки повышать работоспособность.

Во-вторых, разговаривать с детьми о вреде и пользе интернета с позиции возможности выбора. Когда ребенку дают понять, что в принципе, он может «зависать» в социальных сетях, не закрывая страницы и т.д., но это может привести к определенным нежелательным последствиям, ребенок начинает анализировать, нравится ему это или нет. Захочет ли он иметь эти последствия в своей жизни? Наша задача – тонко расписать эти последствия так, чтобы ребенок сам принял решение быть осторожным. Только внутренняя убежденность человека в необходимости быть бдительным может помочь ему не совершать необдуманных поступков.

В-третьих, организовывать встречи с детьми и их родителями, давая возможность последним лучше узнать своих детей, упрочить семейные связи, способствовать более открытому и доверительному взаимодействию в семье.

В арсенале психологической службы имеется ряд мероприятий, направленных на профилактику рискованного поведения детей и подростков в сети, развитие навыков медиабезопасности: интерактивные лекции «Сэлфи: круто или опасно», «Компьютер: вред

или польза», психологический тренинг «Твой виртуальный друг», психологический практикум «Ох, уж эта реклама!», родительское собрание «Гаджеты в жизни современного школьника».

Мы открыты к сотрудничеству и готовы провести на ваших объединениях работу по данному направлению.

Методическая копилка

Черникова Н.А.

старший методист I кв. категории

РЕФЛЕКСИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Обязательным условием создания развивающей среды на занятии является *этап рефлексии*. Она помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия.

Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля.

Рефлексия, в упрощённом определении, - это **«разговор с самим собой»**. Слово рефлексия происходит от старолатинского *reflexio* – **обращение назад**.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как **размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание**.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как **самоанализ (по Ожегову) или как склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своём внутреннем состоянии (по Ефремовой)**.

В педагогику понятие рефлексии особенно активно вошло лишь в последнее десятилетие. Хотя по сути своей педагогическая деятельность имеет рефлексивный характер, который проявляется в том, что, организуя деятельность учащихся, педагог стремится смотреть на себя и свои действия как бы глазами своих подопечных, учитывать их точку зрения, взгляды, представлять их внутренний мир, оценку ими своей деятельности; пытается "вчувствоваться" в воспитанника, понять его эмоциональное состояние. Строя свое взаимодействие с ребенком, педагог оценивает себя как участника этого взаимодействия,

участника диалога, при этом создаются условия межсубъектных отношений участников педагогического процесса.

Что же такое педагогическая рефлексия, или рефлексия в педагогическом процессе?

Мы уже отмечали, что доминантой педагогического процесса является развитие. Именно в создании условий развития, саморазвития учащихся и педагога заключается назначение педагогического процесса.

Сущность развития в педагогическом процессе мы понимаем прежде всего, как последовательные изменения его участников: смену состояния деятельности, мотивов деятельности, эмоций и чувств, знаний, умений и т.д.

Так как развитие - процесс внутренний, судить о нем может прежде всего сам субъект развития, субъект деятельности. Оценка результативности, продуктивности развития, саморазвития осуществляется субъектом через самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ, т.е. через рефлексия.

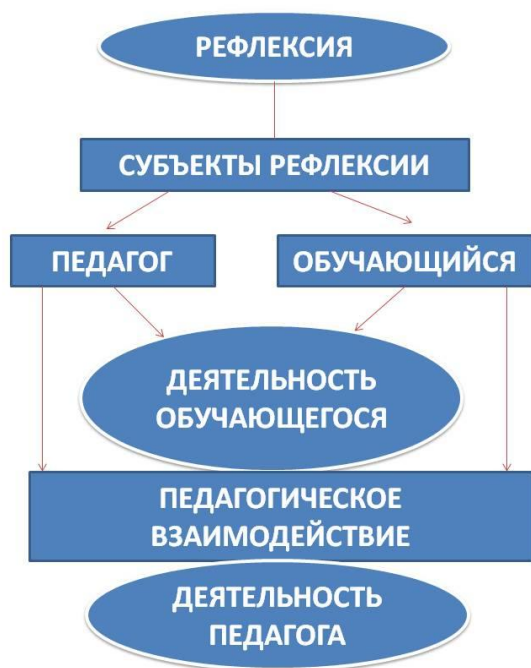
Таким образом, **рефлексия в педагогическом процессе** — это процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

Педагогическая рефлексия предполагает взаимоотображение, взаимооценку участников педагогического процесса, состоявшегося взаимодействия, отображение педагогом внутреннего мира, состояния развития учащегося и наоборот.

Так как педагогический процесс предполагает обмен деятельностью педагога и учащихся, то рефлексия в педагогическом

процессе будет включать следующие компоненты:

- рефлексию педагогом деятельности учащихся (учащегося);
- рефлексию педагогом своей педагогической деятельности;
- рефлексию педагогом педагогического взаимодействия;
- рефлексию обучающимся своей деятельности;
- рефлексию обучающимся деятельности педагога
- рефлексию обучающимися педагогического взаимодействия (рис. 1).



Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека: **Самостоятельность.** Не педагог отвечает за учащегося, а учащийся, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

Предприимчивость. Обучающийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

Конкурентоспособность. Умеет делать что - то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия по форме деятельности:

- **индивидуальная** – формирование реальной самооценки (-за что ты можешь оценить свою работу, - беседа с ребенком по результатам самооценки –почему выбран тот или иной уровень)
- **групповая** – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на занятии – это совместная деятельность обучающихся и педагога, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого обучающегося.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия *направлена* на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её *цель* не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы.

Этап рефлексии является **обязательным** условием создания развивающей среды на занятии. Она помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка обучающимися целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Исходя из целей, рефлексию классифицируют следующим образом:

- *рефлексия настроения и эмоционального состояния;*
- *рефлексия деятельности;*
- *рефлексия содержания учебного материала.*

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся..

Рефлексия настроения и эмоционального состояния - решение личностных задач

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.

Рефлексия деятельности - решение метапредметных задач

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия.

Рефлексия содержания учебного материала – решение предметных задач

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

Рефлексия способствует развитию:

- ❖ **Самостоятельности**, так как не педагог отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.
- ❖ **Мобильности**, так как учащийся осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше, объективно оценивает ситуацию

и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

Основные идеи целеполагания и рефлексии в обучении:

- ❖ Овладение педагогами и учащимися технологией осознания творческой и учебной деятельности.
- ❖ Осуществление не только в конце занятия, но и на любом его этапе.
- ❖ Рефлексия - не только итог, но и стартовое звено для качественно нового начала образовательной деятельности и новых её целей.
- ❖ Рефлексии может научить только педагог **сам владеющий** такими метапредметными компетенциями. А для этого нужно вернуться к рефлексивным вопросам и задать их себе:
 - *Что я делаю?*
 - *С какой целью?*
 - *Каковы результаты моей деятельности?*
 - *Как я этого достиг?*
 - *Можно ли сделать лучше?*
 - *Что я буду делать дальше?*

Пока педагог задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост.

Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только обучающегося, но и педагога.

С конкретными вариантами проведения рефлексии на занятиях вы можете ознакомиться в методическом бюллетене «Рефлексия в педагогическом процессе», который составлен из опыта работы педагогов МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска».

Литература

1. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Инновационные методы обучения, или Как интересно преподавать: учебное пособие. – 3-е изд., доп. – Алматы, 2013г. – 355с.
2. Мынбаева А.К., Садвакасова З.М. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения: учебное пособие. 5-е изд. – Алматы, 2013. – 226с.
3. Селевко Г.К. Классификация педагогических технологий //Профессиональное образование. – 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕПЕРТУАРА ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ТРАДИЦИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Репертуар (франц. repertoire – список), совокупность произведений, исполняемых творческим коллективом. Репертуар – основа деятельности творческого коллектива. Известный хоровой дирижер Г. Эрнесакс так сформулировал место и значение репертуара для художественного коллектива: «Репертуар – зеркало, в котором мы видим лицо коллектива – в профиль и анфас». Для того, чтобы коллектив был востребованным, успешным, интересным педагогу необходимо уделять особое внимание формированию репертуара. От его насыщенности и разнообразия зависит успех коллектива, как у зрителей, так и у желающих присоединиться к нему новых участников. Репертуар является одним из показателей развития творческого объединения, определяет его творческую жизнь. Репертуар создается на основе реализации организационных, учебно-воспитательных и творческих задач.

Формирование репертуара творческого объединения зависит от **руководителя коллектива**. Он – та личность, вокруг которой концентрируется на больший или меньший срок интересы обучающихся. Он – творец коллектива, поэтому он должен быть одаренным педагогом и увлечь учащихся в мир искусства, умело организуя учебный и творческий процессы. Подбор репертуара требует от руководителя четкого перспективного видения педагогического процесса как цельной и последовательной системы, которая обеспечивает решение единых художественно-творческих и воспитательных задач.

Чем разнообразнее репертуар, тем выше уровень мастерства и технической оснащенности исполнителей. Когда в репертуаре присутствуют разностилевые, разнохарактерные концертные и конкурсные номера, это способствует разностороннему развитию исполнителя. Обучающийся, который имеет возможность изучать и исполнять

сценические продукты разного уровня сложности и разных направлений, будет наиболее развит. К тому же разнообразие репертуара всегда приходится по вкусу современным, искушенным зрителям. Репертуар нужно связывать с ближними и дальними перспективами творческой деятельности коллектива, что обеспечивает непрерывность роста профессионального мастерства участников коллективов, стабилизируя их. Воспитательная роль творческого коллектива заключается в его способности быть для зрителя школой высоких мыслей и чувств, что достижимо лишь при нравственной зрелости обучающихся.

Работа над репертуаром является обязательным разделом или модулем каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Премьера сценических продуктов подводит итог образовательному процессу объединения, показывая, насколько хорошо он организован, насколько эффективны применяемые педагогические технологии, методы и приёмы.

Основные принципы формирования репертуара творческого коллектива:

Каждый педагог, руководитель творческого коллектива формирует репертуар по-своему, в основном исходя из уровня подготовки исполнителей и материальных возможностей. Однако есть *общие принципы* при формировании репертуара, – это:

- идейно-художественная значимость;
- актуальность темы;
- интерес обучающихся;
- личная профессиональная возможность;
- разнообразие видов и жанров.

При формировании репертуара творческого коллектива необходимо учитывать в первую очередь *идеологические принципы* государства.

- знаменательные даты и праздники : мирового значения, родной страны, региона (области),

города, района (области/города), учреждения, коллектива.

- интересы всех народов, населяющих регион;
- направленность деятельности коллектива;
- возрастные особенности обучающихся, их интересы.
- уровень подготовки коллектива (исполнительская техника, актерское мастерство, уровень воспитания, дисциплина).

Так же при формировании репертуара важны:

- материальная база коллектива – финансовое положение учреждения, наличие костюмов, обуви, аксессуаров, атрибутов и т.д.
- музыкальное оформление – ноты, инструменты, диски и различные носители.
- современные достижения и направления в искусстве – посещение мастер-классов, информация на видео носителях и многое другое.

Искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Каждая дополнительная программа, каждое занятие решает ряд воспитательных задач, В связи с этим репертуарный план так же должен строиться с *учётом воспитательных задач*:

- развитие познавательных интересов;
- укрепление здоровья;
- воспитание нравственных качеств (ответственность, доброта, коллективизм, взаимовыручка, решительность, воля);
- формирование эстетических идеалов;
- воспитание уважения к высокохудожественным ценностям и произведениям искусства.

Решение образовательных задач ДОО посредством работы над репертуаром

Формирование репертуара определяет всю учебно-тренировочную деятельность коллектива.

Главные проблемы – взаимосвязь репертуара с учебно-воспитательной работой в коллективе и уровнем его развития; тематическая направленность репертуара и положительное отношение к нему участников, разнообразие и многообразие; соответствие репертуара ближним и дальним целям творческой деятельности коллектива, создание

оригинальных произведений с целью развития творческой активности обучающихся.

Подбирая репертуар для будущих концертов, смотров, надо предусмотреть, обогатит ли данный продукт художественно и технически участников коллектива, вызовет ли у них интерес к творчеству, будет ли способствовать развитию творческого начала у зрителей.

Репертуар – это продукт творческой деятельности. При его подборе существует продуктивный и репродуктивный подход, поэтому репертуар коллектива может складываться на основе нескольких источников.

Первый источник – заимствование репертуара. Это один из самых распространенных и самых противоречивых источников пополнения репертуара. Видеоматериал как источник формирования репертуара используется сегодня достаточно широко. Созданные большими мастерами произведения искусства отличаются художественной законченностью и, безусловно, могут служить образцами, осваивая которые обучающиеся обретают исполнительскую культуру и технические навыки. Однако не всякое такое произведение может быть под силу юным исполнителям. Педагогу следует, прежде всего, достаточно точно оценить исполнительские возможности обучающегося, свою профессиональную компетентность, количество репетиционного времени и ряд других аспектов с тем, чтобы предлагаемый к постановке номер не потерял своей художественной значимости в результате его исполнения обучающимися.

Заимствование репертуара профессиональных ансамблей и использование видеоматериала являются *репродуктивным подходом* к формированию репертуара.

Второй источник – творческая фантазия педагога, где руководитель коллектива является, несомненно, главным источником формирования репертуара, создает самобытное, неповторимое лицо творческого коллектива. Это и есть *продуктивный подход* к формированию репертуара творческого коллектива.

Важным принципом при определении репертуара коллектива

является, учет исполнительских возможностей его участников. Прежде всего, здесь проявляется один из известных законов педагогики: задача должна соответствовать сегодняшним возможностям коллектива и чуть-чуть превышать их, что способствует развитию и росту.

Решение воспитательных задач ДОО посредством работы над репертуаром

Задача руководителя творческого коллектива- способствовать тому, чтобы в детях развивалось творческое начало, эстетическое чувство. Творческие коллективы должны стремиться к тому, чтобы стать для зрителя и зрелищем, и воспитателем. Они должны реализовывать потребность в самовыражении, развитии индивидуальности и творческой фантазии их участников, так как задача художественного творчества – формирование личности средствами искусства. Вместе с тем начинающий артист, какими бы способностями он не обладал, не может освоить и воспроизвести на сцене большие творения литературы, музыки и хореографии. Поэтому важно понять, что воспитующим является самопознание процесса творчества, создающего искусство. Это и есть предпосылка художественного воспитания с одной стороны и гарантия художественного результата, то есть истинного сценического произведения – с другой.

Опытный руководитель, коим выступает руководитель, приоткрывая дверь в прекрасное, вместе с воспитываемыми им единомышленниками идет непроторенными дорожками. И решаемые им, как профессионалом, творческие задачи не остаются за семью замками для участников коллектива. Это делает их сотворцами. Проходя этот путь, они формируются. Воспитываются средствами самого ценного в искусстве, того, что является его творческой природой, и в этом процессе обретают способность к созиданию художественных ценностей.

Занятия в творческом коллективе влияют на общую культуру поведения обучающихся. Чередование различных заданий, предлагаемых педагогом на занятии, требуют от участников коллектива внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности,

проявления волевых усилий: уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания двигаться быстрее. Все это совершенствует тормозные процессы, и воспитывают волю детей.

К репертуару предъявляет определенные требования и администрация образовательного учреждения, для которой важно, чтобы выступление коллектива можно было показать на различных мероприятиях, имеющих тематическую направленность, для различной аудитории. Руководителю творческого коллектива при выборе репертуара приходится не только на свой вкус и личные желания, но и учитывать целый комплекс условий и факторов: репертуар должен соответствовать исполнительскому уровню коллектива, быть интересным для участников и зрителей, чтобы он позволил принимать участие в различных культурно-досуговых мероприятиях.

Наличие в коллективе обучающихся разных способностей (дифференцированный подход) ставит перед руководителем коллектива при формировании репертуара серьезную задачу, как индивидуальности участников коллектива. Следовательно, рядом с массовым репертуаром необходим сольный, а также малогрупповой как подготовка к сольному. Значит, с одной стороны, формирование репертуара должно соотноситься с общим направлением, создающим творческое лицо коллектива, с другой – с возможностями роста участников, их творческой индивидуальности.

Следует отметить и то, что на сегодняшний день, репертуарная политика должна учитывать реалии современного мира, тенденции развития общества. Изменились вкусы, музыкальный язык, изменилась и творческая атмосфера, в которой растут наши дети. Исходя из этого, нужно включать в репертуарный план современные и стильные произведения, которые еще больше бы мотивировали детей к занятиям.

Грамотный руководитель коллектива должен уметь создать репертуарный план на один год, два или три года, уметь максимально приближать идеи и темы

сценического продукта интеллектуальному развитию исполнителей.

Таким образом, вопрос «что исполнять?» из года в год остается актуальным для руководителя творческого коллектива.

Внимание! Опыт!

Подкорытова И.Б.,

педагог –организатор I кв.категории д/к «Ровесник»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ КЛУБЕ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА «РОВЕСНИК».

Духовно нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым требованием современности. Именно педагог должен помочь сформировать базу отношений между детьми, помочь понять, осознать, а что ещё более важно научить видеть многоцветие окружающего мира и выбирать добро, дружбу, любовь, учить взаимопониманию, сопереживанию, милосердию, развить коммуникативные навыки. Еще Владимир Владимирович Путин в послании Федеральному Собранию 2007 г. отметил, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность».

В Концепции модернизации Российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства. **Одна из целей** системы дополнительного образования - создание условий для свободного выбора каждым ребенком той деятельности, которая удовлетворяет его познавательные, творческие интересы, и способствует его профессиональному самоопределению.

Учреждения дополнительного образования не остаются в стороне от инновационных процессов в системе образования. В условиях перехода на Федеральный государственный стандарт общего образования второго

поколения дополнительное образование стало более востребовано в плане воспитательного потенциала. Духовно-нравственное воспитание личности является одним из приоритетных направлений воспитательной работы в клубе «Ровесник». Организация учебно-воспитательного процесса направлена на раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям через занятия в детских объединениях. В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам». Наши педагоги помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества – в плане проявления активности, небезразличного отношения к окружающему, личной ответственности за результат своего труда. Все это позволяет воспитать и развить у обучающихся лучшие человеческие качества, сформировать социально-нравственные ценности: уважение к родителям, любовь к родине, миролюбие, ответственность перед близкими людьми и другие.

Развивающая образовательная и воспитательная среда нашего клуба определяется существованием и развитием

общности взрослых и детей на принципах равенства и взаимного уважения. Меняется роль и место родителей в образовательно-воспитательном процессе детского клуба «Ровесник». В сотрудничестве с родителями педагоги видят сегодня большие воспитательные возможности. Мы рассматриваем семью как одного из важнейших социальных заказчиков дополнительного образования. Отзывы родителей о нашем клубе, анкетирование родителей, общение с родителями на родительских собраниях, результаты бесед педагогов с родителями дают возможность изучить их позицию, учитывать ее при организации работы, выборе форм и направлений деятельности. Поэтому не случайно каждый родитель – желанный гость в клубе. Их мнения, пожелания, оценочные суждения учитываются педагогами при организации работы с детьми. Мы используем самые разнообразные формы работы с семьей: дни открытых дверей, семейные гостиные, родительские собрания и индивидуальные консультации, анкетирование родителей, выставки творческих работ, совместные мастерские и мастер-классы, открытые занятия, детские концерты для родителей, бюллетени “Для вас, родители”.

Наша воспитательная система – это открытая система, и потому в ее развитии большую роль играет внешняя среда. Мы стремимся расширить воспитательную среду д/к «Ровесник» через организацию сотрудничества с социокультурной средой. Социальная среда клуба «Ровесник» выходит за пределы нашего поселка Мясокомбинат. Мы стремимся к формированию партнерских отношений с окружающим социумом для создания единого воспитательного пространства и достижения поставленных перед нами воспитательных задач. Нашими активными социальными партнерами являются:

1. ЗАО «Орский мясокомбинат»
2. Магазин «Наш»
3. МДОАУ детский сад № 12 «Журавушка»
4. МДОАУ детский сад № 16 «Петушок»
5. МДОАУ детский сад № 208 «Самоцветик»
6. МДОАУ детский сад № 79 «Аистенок»
7. МОАУ ООШ № 22 г. Орска
8. МОАУ «СОШ № 51 г. Орска»

9. МОАУ «СОШ № 5 г. Орска»
10. МАУК «ЦКС г. Орска» клуб «Надежда»
11. Детская школа искусств № 1 г. Орска
12. Городская больница № 1 г. Орск
13. Совет ветеранов ЗАО МКК
14. Совет ветеранов Советского района
15. Городской совет ветеранов
16. ОВД Советского района
17. ОВД отдел по делам несовершеннолетних в советском районе
18. Орский наркологический диспансер
19. ОО отделение организации «Братство»
20. ГАУСО «Орский ДИПИ «Надежда»- дом-интернат для престарелых и инвалидов
21. Администрация советского района
22. Центр социальной защиты населения по советскому району в г. Орске

Основными принципами организации духовно-нравственного развития и воспитания являются:

- *нравственный пример педагога*

(Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения);

- *социально-педагогическое партнерство*

(педагоги доп. образования реализуют в работе с семьей форму социально-педагогического партнерства, т.е. семья как равный партнер в решении управленческих, образовательных и воспитательных задач;

- *индивидуально-личностное развитие* (личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т. е. всё то, в чём в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность);

- *интегативность программ* (Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы (объединены) в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную);

- *социальная востребованность воспитания* (Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества).

В сфере личностного развития духовно – нравственное воспитание осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание патриотизма и гражданственности.
2. Воспитание морального сознания и нравственных убеждений.
3. Воспитание трудолюбия.
4. Формирование экологической культуры.
5. Формирование семейных ценностей.
6. Эстетическое воспитание.

Неоценимую поддержку растущему ребёнку оказывает дополнительное образование. Каждый педагог прилагает максимум усилий для того, чтобы правильно воспитать подопечных, вложить в них помимо знаний ещё и духовные ценности, которые будут сопровождать их на всём жизненном пути. Воспитать так, чтобы научить любить свою землю, свой народ, жить в мире и согласии с окружающими, быть терпеливыми, честными, трудолюбивыми, добрыми. Мы хорошо понимаем, что именно в среде детского объединения, в атмосфере сотрудничества с детьми, есть реальные возможности способствовать формированию гармонично развитой личности. Стараемся это делать с первой же встречи со своими обучающимися. Когда они впервые приходят в детское объединение и видят вокруг столько интересного и красивого, то, что можно сделать своими руками, им хочется снова и снова приходить на наши занятия, а главное – научиться всё это делать самому. В детском клубе «Ровесник» с 2007 года реализуется программа гражданско – патриотического воспитания «Россия наш дом». Опираясь на программу, мы разработали ряд мероприятий и мер по организации духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся детских объединений. Цель работы: воспитание культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах общества и государства. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся строится на основании базовых национальных ценностей. Воспитание

гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Воспитание гражданина и патриота становится сегодня определяющим духовно- нравственным фактором в деле сохранения независимости, стабильности и безопасности государства.

Основные задачи патриотического воспитания и развития обучающихся: - пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; - воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; - формирование патриотизма и гражданской солидарности. Нами в этом направлении проводятся мероприятия разные по форме и содержанию, такие как: беседы «Символы России», «Когда наш край пылал в огне», путешествие по страницам памяти «Детство – опалённое войной», экскурсии в краеведческий музей и к памятным местам, познавательная программа «Земляки и современники», акция «Мы перед памятью в долгу». Обучающиеся творческой группы «Юность» активно участвуют в программе «Патриот отечества», районном конкурсе «Пою мое Отечество!», городском конкурсе «Дружба народов». В интеллектуально-познавательной игре «Мы молодые - нам выбирать» дети самостоятельно разработали листовку-призыв о необходимости всех прийти на выборы. В работе по этому направлению большое внимание уделяем лично - ориентированному методу воспитания и обучения. Необходимо иметь разный подход к каждому ребёнку, стараться прочувствовать его. Имея опыт работы с детьми, понимаем, что многим обучающимся очень не хватает общения со взрослыми. Дома родители заняты хлопотами по хозяйству, учителя часто не имеют такой возможности в силу своей загруженности. Дети носят в себе груз нерешённых вопросов и проблем. Они пытаются найти поддержку у сверстников, но не всегда это заканчивается благополучно. Поэтому и получается, что они вроде бы всегда с нами, а мы не знаем, что происходит в их душах, какие там бури и смятения. Мы стараемся установить с детьми доверительные отношения, по возможности обсуждать волнующие их темы. Очень важно дорожить доверием детей, хранить их тайны, и самому быть примером того, чего

хотим добиться от них. Для реализации задач данного направления проводятся различные мероприятия: викторина «О древнем, как мир, искусстве общения», беседа о правилах этикета «Возьми в дорогу вежливость», игровая программа «Что я знаю о семье», акция «Скажи телефону доверия «ДА!»», беседы «Пасха в нашем доме» и «Светлый праздник – Рождества». Дети участвуют в благотворительных акциях. Дети участвуют в и выставках экологической направленности, тем самым выражая своё отношение к современным экологическим проблемам. Принимали участие в городском конкурсе агитбригад «Сохраним нашу Землю вместе».

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Задачи: - формирования умения видеть красоту в окружающем мире; - развитие представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; - формирование мотивации самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества. Мы, как педагоги, постоянно стремимся к тому, чтобы все дети смогли проявить себя, раскрыть какие-то грани своего таланта, своих творческих способностей. Для этого используем различные формы работы: индивидуальные, парные, групповые, коллективные. У детей разные интересы, способности и возможности. Каждый ребёнок индивидуальность, и мы помогаем каждому из них реализовать свой потенциал.

«...Ребенок представляет собою зеркальное отображение окружающей его жизни и среды. Какова эта среда, какова атмосфера,

которую он надыхался, – таковы получатся и плоды воспитания, таковы выработаются в питомце интеллектуально-нравственные качества», А.Кичигин, 1899 год

Воспитывать обучающихся в духе гражданственности и патриотизма, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого ребенка, привлекать к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями, развивать способности к объективной самооценке и саморегуляции в поведении, чувство собственного достоинства, способности к социальной адаптации – вот задачи, решение которых, на наш взгляд, способствует решению проблемы духовно-нравственного воспитания школьников.

Решение этой задачи возможно только в результате совместных усилий всех институтов гражданского общества: этнических, культурных, конфессиональных сообществ многонациональной России. Ведь дети не только наше будущее, они наше настоящее. Учительство – особый дар, призвание. Подлинный педагог укажет ребенку шкалу подлинных ценностей, научит распознавать добро, зло, научит творить собственную душу.

Таким образом, детский клуб «Ровесник» является неотъемлемой частью воспитательного пространства в микрорайоне, без которого не может существовать целостная система воспитания. Ребёнок – субъект собственной жизни и творит её, постигая ценность своей индивидуальности с ростом и личностным развитием, непосредственно выходя на активные взаимодействия с окружающей действительностью.

Савченко Е.Ю.,

*педагог дополнительного образования
I кв. категории д/к «Энтузиаст»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧАС ЗДОРОВЬЯ»

(с использованием методики Ефименко Н. Н. «Горизонтальный пластический балет»)

Тема: «Бросание мяча снизу»

Цель: Разучивание бросков мяча двумя руками снизу.

Задачи:

- Воспитывать интерес к занятиям физкультурой;
- Воспитывать бережное отношение к природе;

- Развивать силу, ловкость, выносливость, координацию движений.
- Развивать внимание умение слушать инструкции педагога;
- Закрепить навыки основных видов ходьбы, ходьбу по гимнастической скамейке сидя.
- Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, сохраняя равновесие.
- Разучить броски мяча двумя руками снизу.

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Форма занятия: занятие – поход.

Способы организации детей: фронтальный, поточный, групповой.

Основные методы и приемы:

- ✓ наглядный (показ физических упражнений, имитация);
- ✓ практический (повторение упражнений с изменениями и без изменений);
- ✓ словесный (объяснение, указание).

Демонстрационный материал:

Полянки «интересно», «занимательно», «познавательно».

Оборудование: коррекционная дорожка; гимнастическая скамейка; канат; мячи среднего размера; теннисные мячи; обручи

План занятия.

1. Вводная часть – 5 мин.
2. Основная часть – 20 мин.
3. Заключительная часть – 5 мин.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Дети входят в зал, садятся.

Педагог: Вот мы и пришли на полянку леса. Нам нужно вспомнить правила поведения в лесу.

Ответы детей: ...

Педагог: Правильно. Посмотрите, ребята, сколько мячей на полянке. Как вы думаете, для чего?

Ответы детей: ...

Педагог: А вы хотите научиться перебрасывать мячи правильно? Значит какая цель нашего похода?

Ответы детей: Цель – научиться перебрасывать мячи.

Педагог: Правильно. А теперь в путь, на следующую поляну.

Обычная ходьба (в обход по залу шагом марш, 1,2,3,4)

Ходьба на носках, руки на пояс, спина прямая, шаги короткие (на носках-марш, 1,2,3,4)

Обычная ходьба (обычным шагом-марш, 1,2,3,4)

Обычный бег (бегом-марш)

Обычная ходьба (в обход по залу шагом марш, 1,2,3,4)

Перестроение для ОРУ (в две колонны – марш, 1, 2, 3,4)

Повернуться лицом к середине зала (1,2)

Дети садятся, скрестив ноги.

2. Основная часть. (фронтальный способ)

Обще развивающие упражнения (по методике Ефименко Н. Н.)

Педагог: в лесу раннее утро, и все зверята еще спят. Мы тоже как зверята полежим.

1. «Зверята спят». И.п. – лежа на спине, глаза закрыты, тело расслаблено. Звучит спокойная музыка.

Педагог: Вот начинают в дуплах просыпаться белки и поднимают свои лапки. И мы будем делать как они.

2. «Белки просыпаются». И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами и руками вверх и вниз – и.п. (4 – 5 р.)

Педагог: И зайчата проснулись и потягиваются. Мы тоже потянемся. Потягиваются столько раз, сколько на ладошке пальчиков у нас.

3. «Зайчата потягиваются». И.п. – лежат на спине. Поднимают руки вверх за голову и шевелят пальцами, вытягивая одновременно позвоночник. (5р.)

Педагог: Лисята пока не хотят вставать с постелей, они хотят поваляться, со спины на живот перекатываться. Попробуем и мы сделать также.

4. «Сонные лисята поворачиваются». Перевороты со спины на живот и обратно, руки вытянуты вверх. (5-6р.)

Педагог: Медвежата проснулись, но не хотят еще вставать. Они лежат и разминают свои лапы. А получится ли у нас, как у медвежат?

5. «Медвежата разминают лапы». И. п. – лежа на спине, ноги согнуты в коленях, бедра подняты. Мелкие шаги вправо и влево. (по 4 р. в каждую сторону)

Педагог: Змейки в траве проснулись и поползли по своим змеиным делам. Мы сможем полти как змейки, попробуем.

6. «Змейка ползет» И. п. – лежа на животе, упор на согнутые в локтях руки.

Ползут, извиваясь вперед, дети, находящиеся друг напротив друга, меняются местами, затем назад. (2р.)

Педагог: Все зверята, которые проснулись, выглядывают в окошко. Увидели солнышко и решили с ним поздороваться. Мы тоже любим солнце, и помашем ему.

7. «Зверята здороваются с солнышком» И. п. – лежа на животе, опираясь на руки, верхняя часть тела поднята. Мальчики опираются на вытянутых руках, девочки, на руках, согнутых в локтях. Поочередно машут то правой, то левой рукой. (по 4 р. каждой рукой)

Педагог: Все звери решили совершить утреннюю прогулку и стали выползать из своих жилищ. И мы отправимся с ними.

Педагог: Вот и медвежата решили выползти из своих домиков. Давайте и мы попробуем ползти как медвежата.

8. «Медвежата» И. п. – стоя на коленях и локтях (нижние четвереньки). Ползут по кругу. (15 – 20 сек.)

Педагог: Солнышко пригрело спинки зверят, и они довольные выгнули спины. Мы тоже умеем так делать.

9. «Выгибание спины» И.п. стоя на коленях и вытянутых руках (средние четвереньки) переход в высокие четвереньки, опираясь на вытянутые руки и выпрямленные ноги, и обратно. (5 р.)

Педагог: Вдруг в лесу поднялся ветер. Закачались небольшие деревья. Мы тоже можем покачаться.

10. «Деревья качаются» И. п. – стоя на коленях, руки вдоль туловища. Наклоны назад. (5-6 р.)

Педагог: Ветер закончился, и зверята радостно встретились на полянке. Мы возьмемся за руки и как зверята пойдем приставным шагом.

11. «Встреча на поляне» И. п. – стоя на коленях. Взявшись за руки, идут приставным шагом по кругу.

Педагог: Звери так расшумелись на поляне, что испугали птиц. Птицы разлетелись в разные стороны. Мы тоже побежим в разные стороны, легко на носочках. Не сталкиваемся и не толкаемся.

12. «Полет птиц» - бег врассыпную.

Педагог: Зверята утихли и птицы опустились на полянку.

Дети садятся, скрестив ноги.

Дышим тихо, спокойно и плавно

Пока отдыхают, готовится оборудование.

Основные упражнения. (поточный способ)

Педагог: Но вот зверят позвали домой завтракать. И они отправились домой. Им пришлось залезть на дерево, спуститься с дерева. Перепрыгнуть через ямки, пройти по тропинке, перейти по ветке. Мы с вами пройдем по их пути.

1. «Забраться на дерево» И.п. – лежа на скамейке. Проползти на животе, помогая руками.

2. «Спуститься с дерева» И. п. – сидя на скамейке, ноги по обе стороны скамейки, руки на коленях. Передвигаться по скамейке сидя, шагая ногами.

3. «Перепрыгнуть через ямки» И. п. – стоя, руки на поясе. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.

4. «По веткам» - и. п. – стоя, руки на поясе. Пройти боком, приставным шагом по канату.

5. «По тропинке» - И. п. – стоя, руки на поясе. Пройти по следам, сохраняя равновесие.

Педагог: Все зверята добрались до своих домов и сели завтракать. И мы посидим, отдохнем.

Дети садятся, скрестив ноги.

Дышим тихо, спокойно и плавно

Педагог: Давайте заглянем к белкам и узнаем, какой у них завтрак. Как вы думаете, что они могут есть?

Ответы детей: Грибы, орехи.

Педагог: Правильно, и они так ловко перекидывают орехи друг другу. А вы хотите научиться, так же перебрасывать орехи? (групповой способ)

Педагог: Вместо орехов у нас будут мячи, которые мы будем перебрасывать друг другу. Посмотрите, как это делается. Показ упражнения.

Мяч держим с боков двумя руками. Бросаем его снизу вверх своему товарищу, который стоит напротив. Бросаем так, чтобы не попасть в лицо. Чтобы поймать мяч надо приготовить руки, т.е. согнуть их в руках. Ловить надо двумя руками, захватывая мяч с боков.

18. «Пребрасывание орехов» И. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях. Бросание мяча снизу вверх.

Педагог: вот и закончился у зверят завтрак. Все в лесу заняты своими делами, я предлагаю и вам заняться делом - поиграть в игры.

19. «Собери орехи» - забросить мяч в корзину.

20. «Веселые бельчата» - бросание мяча о стену.

Педагог: А теперь поменялись мячами.

3. Заключительная часть.

Педагог: после всех дел, зверята собрались на полянке поиграть в игру. Вам тоже предлагаю игру «Жили были зайчики»

21. Игра малой подвижности «Жили-были зайчики»

Дети стоят в кругу. Педагог показывает движения и читает текст, дети повторяют движения.

Жили-были зайчики *(Показывают руками заячьи ушки.)*

На лесной опушке, *(Разводят руками.)*

Жили-были зайчики в маленькой избушке, *(Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)*

Мыли свои ушки, *(Трут ушки.)*

Мыли свои лапочки *(Поглаживающие движения рук.)*

Наряжались зайчики, *(Руки на пояс, повороты вправо-влево.)*

Надевали тапочки. *(Поочередно выставляют ноги на пяточки.)*

Дети садятся в круг, скрестив ноги.

Педагог: А сейчас, ребята, сядем ровно, спина прямая.

4. Итог занятия и рефлексия.

Педагог:

Вот и закончился наш поход.

Какие упражнения вам понравились?

Чему научились в походе?

Кто скажет, как нужно перекидывать мяч?

Где это может вам пригодиться?

Ребята, если в походе у вас все получилось, то покажите большой палец и скажите: «Во!»

Если не все получилось – то похлопайте по коленям.

Педагог: Я предлагаю вам взять «мячики» и приклеить на любую полянку.

Полянка – интересно; - весело; - познавательно.

А в следующий раз мы будем учиться перекидывать мяч с отскоком от пола.

Я хочу вам сказать большое спасибо. Думаю, что вы стали сильнее, крепче.

Митяй О.В.,

педагог дополнительного образования

1 кв.категории с/п «Вдохновение»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЭТИКЕТ»

Тема: "Приглашение. Пригласительный билет."

Цель: Знакомство с новым видом открытки – «Пригласительный билет»

Задачи:

Личностные:

- Формировать навыки конструктивного общения; учить правилам работы в микрогруппе.

- Упражнять в умении обосновывать свои ответы, опираясь на наглядный материал.

Метапредметные:

- Развивать творческие способности, инициативность, общую моторику и ориентацию в пространстве.

- Создавать условия для развития сообразительности, внимания.

Предметные:

- Познакомить детей с новым видом открытки – «Пригласительный билет».

- Закреплять правила этикета при приеме гостей.

- Воспитывать желание радовать других.

Тип занятия: комбинированный

Форма занятия: групповая.

Возраст учащихся: 6 лет

Оборудование занятия: Компьютер, телевизор, открытки различной тематики, бумажная кукла и одежда. Для аппликации: бумага-основа для пригласительного билета, цветной картон одной величины, картинки – гармошки, клей, кисти для клея, салфетки, текст - приглашения.

Демонстрационный материал:

- презентация;

- бумажная кукла;

- открытки различной тематики.

Раздаточный материал:

- цветной картон

- картинки – гармошки;

- клей, кисти, салфетки;

- текст - приглашения.

Методы обучения: проблемный, практический метод, самостоятельной работы

План занятия.

1. Организационный этап – 1 мин.
2. Введение в тему. Постановка целей – 3 мин.
3. Основной этап практический – 19 мин.
4. Этап подведения итогов занятия - 5 мин.
5. Рефлексия – 2 мин.

Ход занятия

1.Организационный этап

Дети сидят.

Педагог: В нашей жизни среди приятных событий и эпизодов самыми приятными являются походы в гости. Не менее приятное занятие – приём гостей.

2. Введение в тему. Постановка цели

Вспомним ребята слова мудрой Совы:

Педагог:

В гости, милые друзья,
Ходят, без сомнения, лишь по приглашению.
Если вы пришли незвано – для хозяев это странно!

Раз к себе не приглашали, значит, вас совсем не ждали

Педагог: Как вы думаете, какая тема сегодняшнего занятия?

Дети...(Приглашать гостей)

Педагог: Правильно. Сегодня мы будем учиться правильно, приглашать в гости.

Какую поставим перед собой задачу?

Дети...

Педагог: А любите ли принимать гостей у себя? Давайте вспомним, на прошлом занятии к кому мы ходили в гости?

Дети...(На день рождения к кукле Кате)

Педагог: А вы помните, как нужно ходить в гости? Какие правила вы запомнили?

Дети... (Одежда должна быть чистая, волосы аккуратно уложены, ботинки....) **Педагог:** А если вы пригласили гостей? Каким должен быть ваш внешний вид?

Дети...

Педагог: Давайте нарядим нашу куклу для приёма гостей.

Игра «Наряжаем куклу»

Педагог: А какие вы знаете способы приглашения?

Дети...(По телефону, открытке, пригласительному билету)

Педагог: Ребята, а для вас какое приглашение самое лучшее?

Дети...

1 слайд. Эмблема «Созвездия»

Педагог: Ребята, а как называется учреждение, в котором вы занимаетесь?

Дети... «Созвездие»

Педагог: Молодцы, ребята. У нашего учреждения в этом году юбилей – 80 лет. Давайте пригласим ваших родителей и сделаем для них пригласительные билеты. Вы согласны!

Педагог: Но вначале возьмите знакомую для вас лесенку успеха.

Предлагаю оценить свои знания по данной теме: "Приглашение. Пригласительный билет".

Приклейте смайлик на линейке успеха:

зеленый цвет – я знаю

жёлтый – знаю, но не всё

красный – я не знаю

Дети...(клеят)

Педагог: Вы хотели бы еще узнать про приглашение гостей и пригласительный билет?

Дети...

3 Основной этап.

Педагог: Что бы гости наши не обиделись, мы должны поторопиться с приглашением. Назовём основные правила приглашения:

Педагог: Приглашение должно быть сделано заранее, дней за 10 до праздника.

Ребята, как вы думаете почему?

Дети...(Наши друзья должны подготовиться)

Педагог: В приглашение должно быть указано:

- Обращение (Имя гостя)
- Цель приглашения (Название праздника)
- Точное время и место

Для чего нужно указывать время и место?

Дети...(Чтобы гости не опоздали на праздник, и пришли по назначенному адресу)

Педагог: Приглашение должно быть красивым, аккуратным. Как вы думаете, почему?

Дети...(Чтобы гостям очень захотелось на праздник)

Педагог: Молодцы, ребята. Приглашение можно прислать, а можно пригласить лично. От того, как вы пригласите, уже будет зависеть настроение ваших гостей

Педагог: (Показывает на два стенда)

Ребята, посмотрите, сколько у меня образцов пригласительных билетов.

Помогите мне правильно рассортировать эти приглашения.

Дети... (Рассматривают приглашения на различную тематику и встают к выбранной теме у доски)

Работа в микрогруппах.

Педагог: К какому празднику приготовили это приглашение?

Дети... (К новому году)

Педагог: А к какому празднику приготовили эти приглашения?

Дети... (День защитника Отечества)

Педагог: Молодцы, ребята. А какое будет у нас приглашение?

Дети... (Показывают на пригласительные билеты с юбилеем)

Педагог: Почему вы выбрали именно это приглашение?

Дети... (В этом приглашение есть эмблема «Созвездия»)

Физкультминутка

Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Сам мизинчик-малышок

Постучался об порог.

Вместе пальчики-друзья,

Педагог: А теперь ребята приступим к работе.

Техника безопасности: помните, что с клеем работать нужно аккуратно, не забывать о салфетках.

Ребята, приступим к изготовлению пригласительного билета

Возьмите картон и подумайте, что с ним нужно сделать, чтобы получился пригласительный билет?

Дети... (согнуть пополам)

Педагог: Правильно, ребята. Подумайте, что мы будем клеить на обложку пригласительного билета?

Дети... (Эмблему «Созвездия»)

Педагог: Молодцы, ребята. Помните, что клеить нужно аккуратно.

Дети... (клеят)

Педагог: Ребята, очень красивыми будут наши приглашения, если внутри билета появятся раскладные цепочки. Для этого выберите

картинку и сложите пополам, а потом — каждую половинку пополам ещё раз.

Дети... (складывают)

Педагог: Ребята, у нас получилась гармошечка, её нужно вклеить внутрь сложенного пополам листка картона.

Дети... (клеят)

Педагог: Молодцы, ребята. Осталось вставить текст.

Напомните, что должно быть указано в приглашение:

Дети...

Обращение (Имя гостя)

Цель приглашения (Название праздника)

Точное время и место

Педагог: Выберите из конверта нужные слова и приклейте

Дети... (выбирают: юбилея, 19 мая, 16.30., ул. Просвещения и клеят)

Педагог: Инна, прочти своё приглашение

Инна.... (читает)

Педагог: Ребята, у всех правильно?

Дети...

Педагог: Ребята, возьмите снова знакомую для вас лесенку успеха.

Оценить свои знания по данной теме: "Приглашение. Пригласительный билет".

Приклейте смайлик на линейке успеха:

Дети... (клеят)

Педагог: Ребята, а давайте придумаем для наших гостей приветствие в стихах.

В этом нам поможет игра «Лишнее слово»

Дети: убирают лишние слова: первая строка - улетаем. Вторая строка- грустный. Третья строка - санитары. Четвёртая строка - медленнее.

Приглашаем гостей

На весёлый юбилей

Дорогие мамы, папы

Приходите поскорей!

4 Этап подведения итогов занятия

Педагог: Ребята чему мы научились сегодня на занятии?

Дети...

Педагог: Может ли это нам пригодиться в жизни?

Дети...

5. Рефлексия.

Педагог: Ребята, посмотрите какие красивые полянки. Это полянка называется «Ждем

гостей), вторая «Изготовление пригласительного билета», а третья «Сочиняем стихотворение». Выберите полянку на которой вам было всего интереснее и приклейте свою бабочку.

Оценка деятельности обучающихся на занятии педагогом. (Спасибо, ребята, за вашу работу на занятии. Сегодня вы как никогда были внимательными, работали дружно в парах, активными, поэтому у вас получились очень красивые пригласительные билеты.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»

Тема: Наши любимые песни.

Цель занятия: Создание сборника песен Центра раннего развития «Семицветик».

Задачи:

1. Обучающая: пополнить знания детей о песнях: состав песни, ритмический рисунок мелодии, характер песни; способы исполнения: инсценирование, использование шумовых инструментов, исполнение сольно, дуэтом, ансамблем.

2. Развивающая: развивать музыкальный слух, чувство ритма, совершенствовать слуховое внимание, память, мышление, развивать воображение, ассоциативное мышление, активность и выразительность в исполняемых детьми музыкальных произведениях.

3. Воспитательная: обогащать музыкальный опыт воспитанников, обогащать словарный запас детей, повышать уровень интеллектуального и речевого развития. Воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества, умение анализировать свою деятельность и деятельность сверстников.

Тип занятия: обобщение раздела исполнительская деятельность, музыкальная эрудиция.

Методы обучения: слуховой, наглядно-слуховой, практический, игровой, интегративный, частично-поисковый.

Оборудование: мультимедиа, инструмент фортепиано, музыкальный центр, 2 микрофона, магнитная доска, цветные полоски из картона, игрушка-лошадка, 2 платочка, шумовые инструменты (ложки, маракасы, бубен,

На следующем занятии мы с вами поговорим о подарках и их дарение.

Приложение

Уважаемые

**Марина Ивановна и Сергей Николаевич
Приглашаем Вас на празднование Юбилея**

ЦРТДЮ «Созвездия».

Дата; 19.05. Время: 16.30

Адрес: ул. Просвещения, 46

Вострикова Е.А.,

педагог дополнительного образования

1 кв.категории с/п «Вдохновение»

треугольник), игрушка-балалайка, игрушка-дудочка.

Место проведения: ЦРТДЮ «Созвездие», кабинет вокала.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение цели и задач занятия.
3. Основная часть
 - 3.1. Песня «Краски осени»
 - 3.2. Песня «Как на тоненький ледок»
 - 3.3. Песня «Весна-красна»
 - 3.4. Песня «Мама-первое слово»
 - 3.5. Песня «Мамочка милая мама моя»
 - 3.6. Песня «Два веселых гуся»
 - 3.7. Песня «Ты и я – мя с тобой друзья»
 - 3.8. Песня «С днем рожденья»
 - 3.9. Песня «Я бы хотела нарисовать мечту».
4. Подведение итогов.
5. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(Дети заходят в зал)

Педагог: Ребята, очень рада новой встрече с Вами. Давайте друг с другом поздороваемся.

(дети пропевают: "Здрав-ствуй-те")

2. Сообщение цели и задач занятия.

Педагог: Ребята, заканчивается учебный год, вы пойдете в школу, а на ваше место придут другие ребята. Вы бы хотели что-нибудь им посоветовать, пожелать, предложить?

Дети: Учить песни и хорошо выступать на праздниках.

Педагог: А вам нравятся песни, которые мы с вами пели? Вы бы хотели предложить будущим обучающимся разучить те же самые песни?

Дети: Да!

Педагог: Скажите, если несколько произведений собраны в одном месте, в один источник, как это будет называться?

Дети: Сборник.

Педагог: А мы с вами можем создать свой сборник песен и предложить его другим детям?

Дети: Да.

Педагог: Тогда давайте скорее начинать создавать сборник песен.

3. Основная часть.

Педагог: Ребята, у любого сборника есть обложка, на ней есть название.

Как вы думаете, какое название мы напишем на обложке?

(обсуждение с детьми)

Слайд № 1. Сборник песен Центра раннего развития «Семицветик».

Педагог: Ребята, а картинку мы можем вставить? Какую?

Слайд № 2. Картинка с художником.
(обсуждение детей)

Слайд № 3. Картинка поющие дети.
(обсуждение детей)

Педагог: Молодцы!

Каждая песня – это новая страничка нашего сборника. И если песня нам нравится, мы включаем её в наш сборник, договорились?

А теперь давайте вспоминать песни, которые мы пели в этом учебном году и как их можно исполнить.

3.1. Песня «Краски осени».

Слайд № 4.

Педагог: Ребята, какая песня изображена на картинке?

Давайте мы с вами споем эту песню, а кто-нибудь из вас выложит строение песни при помощи цветных полос в виде пирамидки.

Исполнение песни

Педагог: Ребята, какой куплет нарисован?

Дети: второй.

3.2. Песня «Как на тоненький ледок»

Слайд № 4.

Педагог: Ребята, скажите, эту песню сочинял один человек или много?

Дети: много, эта песня народная русская.

Педагог: Скажите, как называется человек, который сочиняет песню, исполняет песню и слушает её?

Дети: композитор, исполнитель, слушатель.

Ребята, скажите, как или при помощи чего можно исполнять песню.

Дети: При помощи жестов, с движениями, инсценировать песню.

Исполнение – инсценирование

3.3. Песня «Весна-красна»

Слайд № 5.

Педагог: ребята, вы узнали песню? А кто из вас сможет прохлопать ритмический рисунок припева?

Прохлопывание ритмического рисунка припева.

3.4. Песня «Мама-первое слово»

Педагог: Чтобы перейти к следующей страничке нашего сборника, я сыграю вам мелодию песни, а её отгадайте!

Слайд № 6.

Дети: Мама-первое слово.

3.5. Песня «Мамочка милая мама моя»

Слайд № 7.

Педагог: А теперь послушайте ещё одну мелодию.

Дети: Мамочка милая, мама моя.

3.6. Песня «Два веселых гуся»

Слайд № 8.

Педагог: Ребята, скажите, можно украсть песенку? При помощи чего?

Дети: При помощи шумовых инструментов.

Исполнение песни с использованием шумовых инструментов.

3.7. Песня «Ты и я – мя с тобой друзья»

Слайд № 9.

Слушание отрывка песни.

Педагог: Вы узнали песню, из какого она мультфильма? Какое настроение у этой песни?

Дети: Веселое, она звучит в мажоре.

3.8. Песня «С днем рождения»

Слайд № 10.

Слушание отрывка песни.

Педагог: А это что за песня, из какого она мультфильма? Какое настроение у этой песни?

А кто знает, что такое минор?

3.9. Песня «Я бы хотела нарисовать мечту».

Слайд № 11.

Педагог: Ребята, последняя песня в нашем сборнике, она же будет финальная и на

выпускном. Давайте исполним её сольно, дуэтом и в ансамбле..

Исполнение песни.

4. Подведение итогов.

Слайд № 12. Содержание сборника.

Педагог: Педагог: Ребята, давайте посмотрим на последнюю страницу нашего сборника, все песни мы с вами повторили? А как вы считаете, получилось у нас создать свой сборник песен? Как вы думаете, будущим обучающимся он понравится? Тогда давайте пожелаем им удачи!

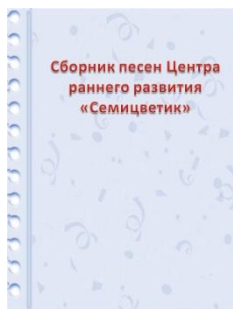
Слайд № 13. Желаем удачи!

5. Рефлексия.

Педагог: Ребята, наше занятие заканчивается. Прежде, чем попрощаться, посмотрите на экран и закончите предложение. /слайд №14/

А теперь топните один раз те, кому занятие не понравилось. А теперь похлопайте много раз те, кому занятие понравилось.

Мне тоже вы очень понравились, и я хочу вам тоже похлопать, потому что вы многому научились, многое знаете и умеете выступать как настоящие артисты.



слайд 1



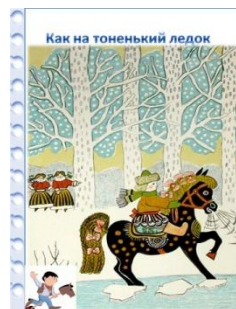
слайд 2



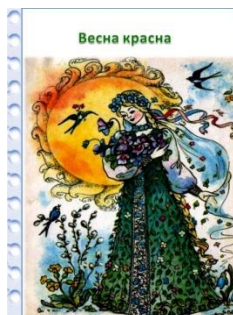
слайд 3



слайд 4



слайд 5



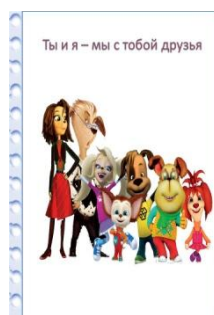
слайд 6



слайд 7



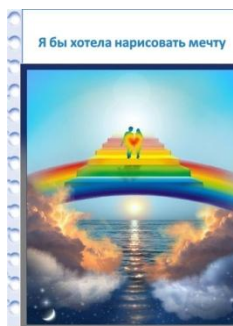
слайд 8



слайд 9



слайд 10



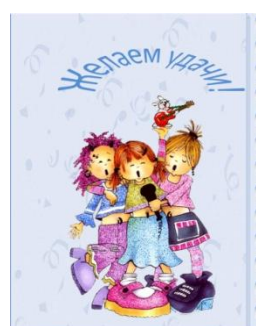
слайд 11



слайд 12



слайд 13



слайд 14

Гребешкова Е.А.,
педагог дополнительного образования
I кв.категории д/к «Орион»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ «ПЕСНЯ В НАРОДНОМ СТИЛЕ «ВЕСНУ ЗВАЛИ»

Тема: Песня в народном стиле «Весну звали».

Цель: Разучивание песни «Весну звали».

Задачи:

Обучающие:

- повторить особенности народного праздника жаворонков;
- настроить голосовой аппарат с помощью распевок – веснянок;
- познакомить с литературным и музыкальным текстом песни «Весну звали»;

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, ритмические способности;
- развивать умение контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей.

Воспитывающие:

- формировать умение работать в коллективе;
- прививать любовь к народным истокам.

Тип занятия: сообщение новых знаний и способов деятельности.

Форма занятия: занятие - праздник.

Методы обучения: информационный, практико-ориентированный, проблемный.

Оборудование и материалы: фортепиано, аудиоаппаратура, мультимедийное оборудование, презентация, разноцветные ноты и оригами «Жаворонок» для рефлексии.

Место проведения: д/к "Орион", музыкальный зал.

Возраст обучающихся: 11 - 13 лет.

План занятия:

1. Организационный момент -1 мин.
2. Актуализация знаний и умений- 2 мин.
2. Мотивация и целеполагание - 4 мин.
3. Основная часть- 30 мин.
- 3.2. Упражнения и распевание - 7 мин.
- 3.3. Работа над песней "Весну звали"- 23 мин.
4. Подведение итогов- 2 мин.
5. Рефлексия- 1 мин.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Дети определяют своё эмоциональное состояние с помощью радуги настроения (выбирают ноту соответствующего цвета и закрепляют на магнитной доске).

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я вижу, что сегодня настроение у вас... (педагог комментирует психологический настрой группы на занятие)

2. Актуализация знаний и умений

Педагог: Ребята, кто знает, какой сегодня праздник по народному календарю? (ответы детей). Правильно, сегодня весенний Праздник жаворонков. Слайд 1.

Считалось, что в этот день возвращаются жаворонки, а за ними – другие птицы. Слайд 2.

Праздник отмечается 22 марта в день весеннего равноденствия, имеет другие названия: второй приход весны, сорок сороков.

Слайд 3

Педагог: Наши предки считали- чтобы весна пришла, её нужно выкликнуть, позвать, попросить прийти:

Жаворонки, прилетите!

Студёну зиму прогоните!

Тёплу весну принесите! Слайд 4

3. Целеполагание и мотивация

Педагог: Мы сегодня будем разучивать новую песню в народном стиле. Как вы думаете, о чём эта песня? (ответы детей). Правильно, тема занятия: «Песня в народном стиле «Весну звали». Какую цель занятия мы поставим перед собой? (ответы детей).

Педагог: Правильно, мы разучим песню «Весну звали».

Предлагаю посмотреть видеозапись этой песни в исполнении детского коллектива. Определите характер произведения и количество куплетов.

Дети смотрят видеозапись.

Педагог: Я вижу, что песня вам понравилась. Так какой же характер у этой песни? (жизнерадостный, задорный) Сколько в ней куплетов? (два куплета) Есть ли припев? Изменяется ли припев? Заметили особенность в строении песни? (перед припевом есть заличка. Как вы думаете, эта песня сложная для исполнения? (ответы и рассуждения детей).

3. Основная часть.

3.1. Упражнения и распевание .

Педагог: Чтобы перейти к работе над песней, нам нужно подготовить и разогреть голосовой аппарат с помощью... (распевок). Сегодня, в Праздник жаворонков мы будем распеваться с помощью закличек, или веснянок.

Педагог: Солнышко согрело землю, всюду побежали журчащие ручейки. Хоровод - игра «Ручеёк» символизировала таяние снега.

Проводится игра - ручеёк "Идёт матушка весна".

Распевки:

- "Ой, кулики, жаворонушки".
- Весна красна - приди весна.
- Чувиль - виль - виль.
- Как вставало утро раннее.
- А-у в октаву.

3. 3. Работа над песней "Весну звали".

Педагог: Переходим к работе над песней «Весну звали».

Педагог раздаёт слова песни.

Педагог: Будем учить мелодию вместе со словами по одной строчке. *Обучающиеся с педагогом разучивают песню (два куплета и припев).*

Педагог: Исполним песню сначала до конца.

Дети исполняют песню.

Педагог: В каких местах песни были затруднения в исполнении мелодии?

Ответы детей. Педагог высказывает своё мнение об исполнении.

Работа над отдельными фрагментами.

Педагог: Исполним песню ещё раз, обращая внимание на проблемные места.

Дети исполняют песню.

Педагог: Предлагаю добавить элементы движений в припеве.

Разучивание движений рук, затем соединение исполнения припева с движениями рук.

Исполнение песни сначала до конца с движениями в припеве.

4. Подведение итогов.

Педагог: Какую цель мы поставили перед собой в начале занятия?*(ответы детей).* **Слайд 5**

Педагог: Мы разучили новую песню. Посмотрите на рефлексивный экран и закончите одну из фраз:

- я узнал (а)...
- было интересно...
- было трудно...
- я понял (а), что...
- теперь я могу...
- я научился (ась)...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Педагог: Над чем нужно поработать на следующем занятии? Над чем нужно поработать самостоятельно? *(ответы детей).* Педагог дополняет ответы детей.

5. Рефлексия.

Педагог: На праздник жаворонков хозяйки пекли булочки в форме жаворонков, а дети изготавливали птичек из подручных материалов и запускали в небо. Предлагаю каждому взять жаворонка и подарить соседу справа с оценкой его работы на занятии.

Слайд 6

Взаимооценивание.

Педагог выражает свое мнение о работе каждого обучающегося на занятии.

Педагог: А теперь покажите, как изменилось ваше настроение?

Дети выбирают ноты, соответствующие эмоциональному настрою в конце занятия.

Педагог: Вижу, что большинство из вас выбрали яркие цвета. Это значит, что мы плодотворно поработали и расstaёмся с ощущением праздника. Надеюсь, что следующие встречи будут не менее интересными.

Ермоленко К.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории с/п «Вдохновение»*

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦУ

Беседа 1. Особенности русского народного танца

Русский народный танец – это танец, наверное, с самой богатой и насыщенной историей. Он берет свои истоки еще со времен Древней Руси. Его образованию послужили народные массовые пляски и гуляния, веселые большие хороводы и т.п. Все эти зазорные мероприятия были неотъемлемой частью жизни русского человека. Без них не проходил ни один праздник, ни одна ярмарка или другая

увеселительная программа. Люди в эпоху Древней Руси умели радоваться жизни.

Русский народный танец ни за что не спутаешь с любым другим. Это особенный вид колоритной хореографии. У этого танца масса отличительных характеристик и особенностей:

- русский народный танец – это зазорные пляски с прыжками и активными движениями, которые неизменно сопровождаются бесконечным юмором и смехом:

- обязательным атрибутом этого танца являются *национальные костюмы* – не менее яркие и красивые, чем сами пляски;
- русский народный танец очень богат на самые разнообразные хореографические па, в его основе лежит сразу *несколько видов танца*, а именно: пляска, хоровод и кадрили.
- русский народный танец – это своеобразное *олицетворение характера русского человека и его души*. Ведь нет, наверное, более веселого и обаятельного танца во всем мире. У русского человека неимоверно широкая и добрая душа – такой же и танец его народа.

Невозможно выделить один период из истории Древней Руси, когда зародился народный танец, но с полной уверенностью можно сказать, что он абсолютно точно *олицетворяет в себе всю нелегкую и насыщенную историю* этого великого государства. Очень часто подобные пляски проводились под аккомпанемент песен и текстов о родине, героях и царях. В основном народный танец был *привязан к массовым и большим церковным праздникам*. Из самых грандиозных можно выделить: свадьбы, Рождество, Масленицу, Ивана Купала и еще много других, ведь русский народ еще славится и своим огромным количеством празднеств.

Одним из самых красивых и особенных танцев на Руси можно назвать *пляски на плотках в ночь на Ивана Купала*. В этот вечер происходило массовое гулянье с песнями и танцами, а незамужние девушки пускали по речной глади венок из цветов в поисках жениха.

Русский народный танец отличается *динамикой, большой подвижностью и наличием всевозможных прыжков и трюков*, которые требовали очень хорошей физической подготовки, но стоит отметить, что во времена Древней Руси с этим проблем не было.

Вопросы:

- Назовите основные характеристики русского танца (*разнообразие движений, яркие национальные костюмы, юмор*).
- Назовите отличительные особенности русского народного танца (*динамика, подвижность и наличием разнообразных прыжков и трюков*).

- С какими событиями связаны сюжеты русских народных танцев? (*с языческими и церковными праздниками*)
- Какие черты характера русского человека олицетворяет народный танец? (*широту души, желание дарить радость, удачу и т.д.*)

Беседа 2. Исторические истоки русских народных танцев

Исконно древнерусским танцем является та народная хореография, истоки которой совпадают со временем появления и процветания Древней Руси примерно 9 – 10 века. Дальнейшее развитие древнеславянской культуры как вообще, так и в искусстве танца в частности несколько замедляется, т.к. 1236 год был переломным в древнерусской истории – начало татаро-монгольского ига. После этого Русь начала платить дань, славянских людей угоняли в рабство – и, как следствие, разорение и опустошение многих древнерусских земель, вымирание целых этнических народностей и т.п.

Истоки русской хореографической культуры можно поделить на два типа: материальные и духовные. В качестве *духовных истоков* русской хореографии следует вспомнить о мифологии, богах, праздниках Древней Руси. *К материальным истокам* можно отнести быт древних русичей (земледелие, ткачество, приготовление пищи и т.д.).

Духовные истоки танцев древних русичей. До христианства и других монотеистических религий все народы были *язычниками*. Для танцев тех времен был характерен обязательное смысловое наполнение. Каждая фигура танца имела свое значение, символизирующие определенное действие, событие. *Общий рисунок танца народ черпал из окружающей природы*, в «золотом» узоре танца «просвечивают» силуэты листьев, цветов, птиц, животных. Гроздья поспевающей калины, трава, склоняющаяся под ветром, качающиеся берёзки, колосья пшеницы, листочки льна, летящие птицы.

С *развитием религиозных представлений* праздничные обряды стали *приобретать колдовской, магический смысл*. Совершая, например, охотничий танец, люди подражали охоте на зверей или птиц, воспроизводили их движения, повадки. Во время танца поражали копьями и стрелами

фигурки или изображения животных, на которых предстояла охота. Люди были уверены, что, правильно совершив этот обряд, они обеспечат удачу в охоте.

Материальные аспекты возникновения древнерусских танцев. Главную роль в земледельческой религии играли обряды и праздники, связанные с различными *периодами сельскохозяйственного производства*. По своему характеру эти обряды и соответствующие им ритуальные танцы носили преимущественно магический характер и составляли целостный календарный цикл.

Вопросы:

- К какому веку предположительно относят возникновение русского танца? (9 – 10 век).
- Назовите духовные аспекты возникновения древнерусских танцев (*язычество, христианство*)
- Назовите материальные аспекты возникновения древнерусских танцев (*календарные праздники, обряды*)

Беседа 3. Историческое развитие русского народного танца

Развитие русского народного танца тесно связано со всей историей русского народа. Каждая новая эпоха, новые политические, экономические, административные и религиозные условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту русского народа, что, в свою очередь, накладывало отпечаток и на танец, который на многовековом пути своего развития подвергался различным изменениям.

Русский народный танец развивался в различных направлениях. В языческие времена он был необходимой принадлежностью культовых обрядов. Эти танцы долго хранили следы быта, туда и религиозных верований. Но по мере разложения первобытно-общинного строя, в связи с разделением труда и ростом городов, из среды народа выделились люди-плясуны, профессиональные сочинители и исполнители музыки, песен и плясок.

В различных местностях они носили различные наименования, но сущность их деятельности, в своем многообразии, одна: профессионалы низших родов сценических

забав. Они выступали на площадях, праздниках и ярмарках.

Наличие схем, разнообразных рисунков и фресок из прошлого говорит о том, что у плясунов того времени была своя *техника танца*: «...построена на выворотности ног, часто встречался большой батман на II позиции, есть *rond de jambe, en,l,air, echappe, jete*; практикуются заноски и разнообразные прыжки. Для танцовщиц типичны акробатические танцы на руках - кубистика - и виртуозная техника; также танец с балансированием на руках и голове - кубиками и корзинами» (Блок Л.Д, «Возникновение и развитие техники классического танца». М, 1987 г.).

О древности танцев на Руси говорят дошедшие до наших дней предания о свайных постройках на Ладожском озере в дохристианский период. На них собирались девицы и молодцы «хороводились и играли кругами».

В 5 - 7 веках народный танец исполняли во время «игрищ». На их характер налагали отпечаток древне-языческого представления. В 8 - 9 веках складывается первое древнерусское государство - Киевская Русь. Принятие христианства способствовало развитию культуры: возводятся храмы, развивается письменность. Народное творчество получает выражение в *скоморошестве*. Скоморохи сыграли огромную роль в развитии и популяризации русского народного танца: зарождаются сценические формы народных творчеств.

Вопрос:

- Как связано развитие русского танца с историей России?

Беседа 4. Характерные отличительные черты форм русского народного танца.

Хороводы. Основой хоровода является совместное исполнение хороводной песни всеми его участниками. Танец, песня и игра в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Хоровод объединяет и собирает большое количество участников. *Хоровод - это массовое народное действо*, где пляска, или просто ходьба, или игра неразрывно связаны с песней. Участники хоровода держатся, как правило, за руки, иногда за платок, шаль, пояс, венок. В некоторых хороводах участники за руки не

держатся, а движутся друг за другом или рядом, сохраняя строгий интервал, иногда идут парами. Хоровод распространен по всей России, и *каждая область вносит что-то новое*, создавая разнообразие в стиле, композиции, характере и манере исполнения. Хороводы *исполняют в медленном, среднем и быстрых темпах*. Фигуры могут образовываться одними девушками, или парнями, или парнями и девушками вместе, которые могут быть разнообразно выстроены.

Пляски. В древности пляски носили обрядовый, культовый характер, но со временем приобрели бытовой. *Пляска* - это наиболее распространенный и *любимый жанр* русского народного танца. Пляска *родилась в хороводе* и вышла из нее, разорвав хороводную цепь, *усложнив техническую основу*, создав свои формы и рисунки, заменив хороводную песню плясовой и различным музыкальным сопровождением. Пляской можно выражать различные состояния человека.

Пляска состоит из ряда отдельных движений - элементов, которые отличаются характерной манерой исполнения, имеют русский национальный колорит. Каждые движения в пляске наполнены смыслом. *Разнообразные движения*, число которых во много раз увеличивается за счет импровизации исполнителей, - *характерная особенность русской пляски*. У исполнителя русской пляски очень выразительны руки, голова, плечи, лицо, кисти рук и т.д.

Пляска дает возможность *раскрыть личные, индивидуальные черты характера*. В пляске могут участвовать парни и девушки, мужчины и женщины, подростки и пожилые люди. Для мужской пляски характерны *широта, размах, удаль, сила, внимание и уважение к партнерше*. Для женской пляски характерны *величавость, плавность, благородство и задушевность*, однако часто она исполняется живо, с задором.

В каждой пляске есть свое *содержание, сюжет*. Одной из отличительных особенностей пляски является *индивидуальная импровизация*. Пляска отличается от хоровода более *богатой и сложной лексикой* танцевальных движений. Помимо обогащения лексики пляска дает возможность и для усложнения и разнообразия пространственного рисунка: лихие выходы

парней, задорные проходки девушек, перебежки, разнообразные по рисунку переходы пар и т.д. - все это создает новые рисунки и построения, присущие только пляске.

Но особенно хороша *русская сольная пляска*, когда соревнуются двое мужчин в буйном переплясе, танцуют девушка и парень в парном поединке. Девушка в нем кокетливо зазывает, а юноша стремится ответить ей лихостью и удалью. В сольной пляске от танцующего требовалось выразительное исполнение - высокое техническое мастерство и актерское дарование, умение передавать содержание танца зрителю. При этом содержание передавалось обязательно в реалистической, достоверной форме, без условностей и символичности. Пляска имела четкую драматическую основу. Все эти качества в дальнейшем составили главное слагаемое русской национальной культуры, русского балетного искусства.

Вопросы:

- Что такое хоровод? (*массовое народное действие*)
- Обязательно ли участники хоровода должны держаться за руки? (*нет, возможно держатся за платок, шаль, пояс, венок, возможно вообще идут друг за другом*)
- Кто являлся участником хоровода? (*девушки или девушки и парни*)
- В каком темпе исполняются хороводы? (*в медленном, среднем и быстрых темпах*)
- Чем отличается пляска от хоровода? (*более сложной технической основой, более сложной лексикой, наличием сюжета и индивидуальных импровизаций*)

Беседа 5. Виды русского народного хоровода

Орнаментальные. Если в тексте песни, сопровождающей хоровод, *нет конкретного действия, ярко выраженного сюжета, действующих лиц*, то это орнаментальный хоровод. Участники хоровода ходят кругами, рядами, заплетают из хороводной цепи различные фигуры, согласуют свой шаг с ритмом песни, являющейся лишь музыкальным сопровождением. Иногда орнаментальные хороводы своим рисунком, построением раскрывают и передают содержание песни. Содержание песен, сопровождающих орнаментальные хороводы, чаще всего *связанно*

с образами русской природы, с поэтическими обобщениями, коллективным трудом народа, его бытом. Эти песни отличаются более четким ритмическим построением, объединяющим участников хоровода в плавном или быстром плясовом движении. В рисунках орнаментальных хороводов очень силен элемент изобразительности - «завивание капустки», «заплетение плетня». Орнаментальные хороводы в различных областях России носят название фигурные, узорные, кружевные и т.д. Этот хоровод отличается строгостью форм и малым количеством фигур. Весь хоровод состоит лишь из нескольких фигур, которые органично переходят, переливаются, перестраиваются из одной в другую.

Игровые. Хоровод, в песне которого имеются действующие лица, игровой сюжет, конкретное действие, то содержание песни разыгрывается всеми участниками хоровода одновременно. Исполнители с помощью пляски, мимики, жестов создают различные образы и характеры героев.

Часто персонажами песни являются животные, птицы, и тогда участники хоровода подражают их движениям, повадкам. В игровых хороводах главным является раскрытие сюжета, столкновение характеров и интересов действующих лиц. Больше всего тем для игровых хороводов содержится в песнях, отражающих жизнь и быт народа. В действие хоровода органично входят платочек, лента, венок, палка и т.д. Эти предметы иногда служат и символами. Так венок символизирует брачный союз, платочек заменяет подушку, перину и т.д. В таких хороводах может выделяться исполнитель, играющий роль, а иногда две или три, но чаще всего выделяется несколько действующих лиц. В игровых хороводах рисунок построения проще, чем в орнаментальных. Композиционно эти хороводы строятся по кругу, или линиями, или парами. В центре круга происходит действие, разыгрывается сюжет. В линейном построении хороводов участники поделены на две группы, которые ведут своеобразный диалог. Каждый рисунок, каждое построение хоровода имеет свое определенное название. Например: «круг», «воротца», «восьмерка», «колонка»,

«корзиночка», «карусель» и т.д. Эти определенные построения называются фигурами хоровода и являются составной частью.

Вопросы:

- Назовите отличительные черты орнаментального хоровода (*нет конкретного действия, раскрывают содержание песни, ярко выражена изобразительность*)
- Назовите отличительные черты игрового хоровода (*есть действующие лица, игровой сюжет, исполнители создают различные образы и характеры, наличие предметов*)

Беседа 6. Виды плясок

Одиночная. Бывает мужской и женской. В ней наиболее полно отражается индивидуальность, мастерство, изобретательность исполнителя. Одиночная пляска основана на импровизации исполнителя. Исполнители пляски своими движениями могут передавать радость и веселье, глубокое любовное чувство и юмор, также исполнители привносят движения, связанные с трудовыми процессами, образами птиц, зверей и т.д.

Одиночная пляска имеет свои устоявшиеся традиции исполнения, определенную форму построения. Она начинается с движения по кругу - *проходки* - или с выхода в круг и исполнения какого-либо движения на месте - с *выходки*. Это начало пляски, затем следует ее *развитие* и пляска достигает *кульминации*, и следует *финал*.

Парная. Ее исполняют в основном *парень и девушка*, реже *мужчина и женщина*, но пожилые люди в ней участия не принимают. Содержание парной пляски - как бы сердечный разговор, *диалог влюбленных*. Чаще всего это свадебные пляски. Но иногда в парных плясках содержание и настроение бывает несколько иным: передается равность или легкая обида любящих. В основном парные пляски *очень лиричны*. Они не имеют строго установленного рисунка, бурного нарастания и энергии исполнения. Она ровная по темпу.

Перепляс. Это *соревнование в силе, ловкости, изобретательности*. Это *показ индивидуальности* исполнителя. В старинном русском переплясе участвовали *два парня* или *двое мужчин*, девушки участия не принимали. Перепляс исполнялся под сопровождение музыкальных инструментов, реже под песню.

Перепляс начинался медленно, а заканчивался в быстром темпе. С изменением бытового уклада перепляс стали исполнять все желающие (женщины, мужчины, пожилые люди), но участвуют всего двое. Перепляс исполняется под общеизвестные распространенные мелодии, иногда под частушки. В настоящее время на сцене пляшут несколько человек с одной стороны, несколько с другой, но при этом задача и характер исполнения парного перепляса сохраняется.

Массовый пляс. В этой пляске *нет ограничения ни в возрасте, ни в количестве участников.* Массовый пляс чаще всего исполняют в парах - один против другого. Пляшут по одному, по трое, по четверо, но у каждого исполнителя пляса есть своя задача - не только показать себя, но и сплясать лучше, чем стоящий рядом. Каждый исполнитель *может войти и выйти из пляса в любом месте, не дожидаясь окончания.* Исполнитель может плясать в любом месте площадки и с любым участником пляса. На сцене массовый пляс встречается редко.

Групповая пляска. В групповой пляске может участвовать много народа, но чаще ее состав ограничивается небольшой группой исполнителей. Групповая пляска *имеет установленное построение.* Она вобрала в себя многие фигуры хороводов, в некоторые групповые пляски вошли одиночная или парная пляска, используется импровизация. Групповые пляски исполняют не только *парни и девушки*, но и *мужчины и женщины* среднего возраста. Чаще всего они исполняются по парам или по тройкам. Групповые пляски очень *разнообразны по рисункам, сюжету и содержанию.* Она всегда имеет точное место рождения и бытования. Каждая местность имеет свои традиционные темы для плясок, формы построения, манеру и местный колорит. Все фигуры пляса круговые: исполняются против часовой стрелки. Групповая пляска продолжает жить и сейчас как в народе, так и на сцене.

Вопросы:

- Как построена одиночная пляска? (*проходка, развитие, кульминация, финал*)
- Содержание парной пляски (*диалог влюбленных*)

- Назовите участников перепляса (*два парня, два мужчины*).
- Часто ли встречаются на сцене массовые переплясы? (*нет*)

Беседа 7. Основные элементы русского народного танца

Фигуры. В русских танцах *исполнители держатся за руки или за платочек, образуя разнообразные рисунки - построения.* Руки при построении таких фигур могут быть подняты вверх, раскрыты в стороны, опущены вниз и т.д. Фигуры могут образовываться одними девушками или юношами или юношами и девушками вместе.

Круг. В этой фигуре число участвующих не ограничено, однако их должно быть не менее трех человек. Юноши и девушки, повернувшись лицом к центру круга и взявшись за руки, образуют замкнутый круг. Руки свободно, без напряжения отходят под небольшим углом от корпуса вниз или вверх. Движения по кругу, как правило, идут по часовой стрелке. Сделав мягкий полуоборот корпусом по ходу движения, юноши и девушки идут простым шагом или переменным, а также переменным шагом с притопом.

«Звездочка». Юноши и девушки, *стоя в затылок, друг другу по кругу, соединяют* в центре образовавшегося круга правые или левые руки. Противоположные руки находятся в третьем или первом положении. Эта фигура может быть построена как из четного, так и из нечетного числа участвующих, однако не менее трех и не более восьми человек. В этом построении можно двигаться по кругу *простым или переменным шагом, а также шагом с переступанием.*

«Карусель». Основой этой фигуры является «звездочка». Юноши образуют *правыми руками «звездочку»*, а левыми *держат правые руки девушек.* В построении этой фигуры может участвовать не менее трех, но не более восьми пар.

«Корзиночка». Она образуется из *двух кругов - круг в круге.* Стоя лицом к центру, юноши и девушки берутся за руки, образуя *каждые свой круг.* Внешний состоит из *юношей, а внутренний из девушек.* «Корзиночка» движется «гармошкой» или «припаданием». Головы исполнителей повернуты по ходу

движения, к своему партнеру или к центру круга.

«Цепочка». Участвующие стоят в одну линию, касаясь локтями, друг друга. Руки согнуты в локтях и подняты перед собой на уровне груди. Правая рука, описав полукруг сверху вниз, опускается локтем на левую руку стоящего справа партнера и, продолжая движение, проходить под его левой рукой. «Цепочка» может двигаться и вправо и влево «гармошкой» или «припаданием». Головы повернуты по ходу движения или сохраняют прямое положение.

Вопросы:

- Минимальное количество участников фигуры «круг»? (три)
- Как двигаются участники фигуры «звездочка»? (простым или переменным шагом, а также шагом с переступанием).
- Количество участников фигуры «карусель» (не менее трех, но не более восьми пар).
- Как движется фигура «корзиночка»? («гармошкой» или «припаданием»).
- Рисунок фигуры «цепочка» (линия).

Ургенешбаева И.И.,

педагог дополнительного образования

д/к «Энтузиаст»

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ «ПУХОВЫЕ КРУЖЕВА»

Цель: Обобщение знаний об оренбургском пуховом платке.

Задачи:

Образовательная:

Закрепление знаний об истории оренбургского пухового платка; об основных приемах вязания платка; по технике безопасности труда.

Воспитательная:

Воспитание уважительного отношения к художественному национальному наследию, стремления сохранять и обогащать его.

Развивающая:

Развитие интереса, наблюдательности, внимательности, навыков публичного выступления, творческих способностей.

Тип занятия: итоговое.

Форма занятия: творческая гостиная.

Участники: обучающиеся и гости – пуховницы (бабушки и мамы обучающихся).

Оформление и оборудование: компьютер с мультимедиа проектором, презентация, выставка пуховых платков связанных гостями нашей гостиной, листы бумаги, фломастеры, фотоаппарат, фонограмма песни, мини выставка инструментов и приспособлений для процесса изготовления пухового (пряжа, пух, спицы, гребёнка, пряжа, ческа, веретено)

Межпредметные и внутрипредметные связи: история, ОБЖ: знание правил безопасной работы с инструментами.

Методы обучения: словесный: беседа, объяснение; наглядно - демонстрационный; практический.

План занятия

I. Вводная часть:

- 1) Дефиле.
- 2) Вступительное слово педагога.
- 3) Создание проблемной ситуации.
- 4) Определение цели.

II. Основная часть:

- 1) Работа с выставкой пуховых изделий.
- 2) Представление гостей и чтение стихов обучающимися для каждой гостьи.
- 3) Беседа с пуховницами. Вопросы детей к ним.
- 4) Демонстрация знаний, умений и навыков обучающимися:
 - а) техника безопасности;
 - б) история пуховязания;
 - в) инструменты и материал;
 - г) этапы вязания;
 - д) виды платков;
 - ж) составные части платка.

5) *Практическая часть.* Создание узоров детьми под руководством пуховниц и их показ.

6) *Показ презентации «Оренбургский пуховый платок в искусстве».*

III. Заключительная часть:

- 1) Чтение сказки.
- 2) Подведение итогов.
- 3) Рефлексия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводная часть:

1) *Дефиле* под мелодию «Оренбургский пуховый платок»

2) *Вступительное слово педагога.*

-Здравствуйте, дорогие девочки! Сегодня у нас необычное занятие, а творческая гостиная. Гостиная, потому что к нам пришли гости. Давайте их поприветствуем. А почему Творческая?

3) *Создание проблемной ситуации.*

-Что еще необычного вы заметили? (начало)

-Что означает «дефиле»? (проход, показ)

-Что же вы показали во время дефиле?

4) *Определение цели.*

-А что вам понадобилось, чтобы создать эти изделия?

-В нашей гостиной вы продемонстрируете все свои знания, умения и навыки, а оценивать вашу работу будут наши гости - пуховницы.

II. Основная часть:

1) *Работа с выставкой пуховых изделий.*

2) *Представление гостей и чтение стихов обучающимися для каждой гостьи.*

Обратите внимание на нашу выставку. Здесь представлены работы наших гостей.

Богат наш родной Оренбургский край хлебом, металлом, нефтью, газом, яшмой, солью. Гости приезжающие из разных концов земли хотят купить в подарок паутинки и оренбургские пуховые платки. Во многих местах Оренбуржья, и особенно в сельских домах вяжут платки. Секреты мастерства передаются от матери к дочери, от бабушки к внучке. (*Педагог берёт в руки паутинку*). От чего каждый раз светлеет и радуется душа, отчего охватывает трепет нежности и удивления, когда берёшь в руки оренбургский ажурный пуховый платок - свой узор.

❖ Посмотрите вот на эти изделия. Их автор наша гостья (*пуховязальщица*). Если вам нравятся ее творчество, то поплодируйте. А я прочту для нее стихотворение «**Оренбургский пуховый платок**» **Выскубова Л.В.**

Мне платок подарили пуховый,
Оренбургский пуховый платок.
Он согреет, как тёплое слово,
Даст мне силы, как влаги глоток.
Этот пух оренбургские козы
Нарастили в степях среди гор,
Где гуляют ветра и морозы,
Чтоб сплела мастерица узор.

Чтоб тончайшую ткань отбелила,
Расчесала искусной рукой,
Людам сердце своё подарила,
И тепло, и уют, и покой.

Я изящным движением накину
Паутинки ажурный наряд,
Распрямлю свои плечи и спину,
И окрашу лукавостью взгляд.
На избыток проблем невзирая,
На вечернюю глядя зарю,
Завернусь в это облако Рая
И к блаженству душой воспарю
/показ платков и паутинок/

❖ Автор следующих шедевров (*пуховязальщица*). Трудно оторвать взгляд. Давайте поблагодарим ее за работы. (*аплодисменты*), а стихотворение для нее прочтет (*обучающаяся*)

Затуманились зарницы,
Воют ветры-степняки.
Вяжут, вяжут пуховницы
Оренбургские платки.
Ах, платочек мой, платочек
Весь в узорах уголочек.
В зимний день, в студеную пору
Оренбургский наш мороз
Расчудесные узоры
На платочек перенес.

❖ Вызывают восхищение следующие творения, которые были созданы руками (*пуховязальщица*). Вся красота нашего края отражена в ее работах. Обучающаяся прочитает стихотворение, посвященное ей.

ОРЕНБУРГСКИЙ ПЛАТОК

Владимир Флейшер

Вязальной спицы соприкосновенье
С другою спицей на мгновенье,
А между ними вздрагивает нить.
И нет конца числу переплетений –
Дорожек, звёздочек, загадочных видений,
Которые ещё осталось свить,
И людям незнакомым подарить.
В нём ковыля рождённый в поле шёпот.
И солнечных лучей вселенский опыт,
Скрытый в пиале парного молока.
В нём рук проворство и тепло души,
В нём волшебство, которое спешит
Открыть нам тайну оренбургского
платка,
Надёжно сохранённую в руках.

3) Беседа с пуховницами. Вопросы детей к ним.

Примерные вопросы:

-С какого возраста Вы начали вязать?

-Почему Вы начали вязать?

-Помните ли Вы свою первую работу?

-Кто Вас учил вязать на спицах?

-Как Вы придумываете узоры для Ваших работ?

Очень интересно было узнать о мастерстве наших гостей. А теперь, девочки, давайте покажем нашим мастерицам, что мы тоже хотим достичь таких вершин и уже начали делать первые шаги.

4) Демонстрация знаний, умений и навыков обучающимися:

а) техника безопасности

Всегда давайте отметить мы травмы и опасности.

И в каждом деле соблюдать законы безопасности.

-Перечислите правила работы с острыми предметами

1. Храните спицы в коробке или в специальном чехле.

2. Осторожно обращаться со спицами, концы спиц не должны быть острыми, чтобы не кололи пальцы.

3. Хорошо, если у спиц есть колпачки из резины.

4. Запрещается брать спицы в рот, вкалывать в одежду, мягкие предметы.

5. Во время работы не вертись, поворачиваясь к соседу, опускайте спицы вниз или вкалывайте в клубок.

6. Нельзя делать резких движений рукой со спицами в направлении рядом сидящего человека.

7. По окончании работы в первую очередь убирают острые инструменты, а затем остальные.

8. Закончив работу, уберите спицы в коробку или вколите в изделие (клубок).

9. Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.

-Какие еще правила надо соблюдать при вязании?

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено.

2. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула.

3. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.

4. Расстояние от глаз до работы должно быть 35-40 см.

б) история пуховязания.

1) Кто первым обратил внимание на особую ценность козьего пуха, необходимость разведения особых пухоносных коз? (П. И. Рычков- первый член- корреспондент, историк Оренбургского края)

2) Что удивило первых переселенцев в одежде местных жителей (калмыцких и казахских всадников)?

3) Кто занимался вязанием платков?

4) Кому предназначались вязаные вещи?

5) Чем оренбургский пух отличается от других?

6) Как отнеслись иностранцы к оренбургскому чуду?

в) инструменты и материал

-Перечислите все инструменты необходимые для изготовления пухового платка. (Расческа, гребень, ческа, веретено или прялка, моталка и затем спицы, ножницы и игла).

-Покажите инструменты с выставки в той последовательности в какой их используют пуховницы.

-Как правильно подобрать спицы? (Выбор спиц определяется толщиной ниток, характером переплетения, назначением изделия. Очень важно правильно выбрать диаметр (номер) спиц, от которого зависит плотность вязания. Чем тоньше спицы, тем плотнее вязание. Немаловажное значение имеет правильная заточка спиц. Затачивать спицы рекомендуется на конус длиной 10-12 мм.)

-Что еще необходимо для вязания платка? (пряжа)

г) этапы вязания

1. Ческа коз.

2. разодрать и очистить от мусора;

3. стирка;

4. чесать;

5. прясть;
6. страцивать т.е. сучить (соединить с основой);
7. вязание.

Правила вязания спицами:

Правило 1. Длина свисающего конца нити должна быть примерно вдвое шире предполагаемого полотна, для которого набирают петли.

Правило 2:

Чтобы был красивым край,
Первую петлю всегда снимай,
А последнюю, смотри,
Ты изнанкой провяжи.

1. Что такое вязание?

- Вязание – это трикотажное полотно, находящееся в работе.

2. Определение петли, ее строение.

- Петля – это дуга из нитки вокруг спицы. Петля состоит из передней и задней стенок.

3. Что составляет основу вязания (какие бывают петли)?

- Основу вязания составляют лицевые и изнаночные петли. Путем их комбинирования и сочетания с другими элементами вязания получаются различные виды вязок.

4. Что такое кромочные петли?

- Кромочные петли – это крайние петли, необходимые для получения ровных краев вязания. Применяются при вязании на двух спицах. Первая петля всегда снимается, а последняя вяжется изнаночной.

5. На скольких спицах бывает вязание?

- Вязание бывает на двух спицах (прямое и обратное) и на 4-х, 5-ти спицах (круговое вязание).

6. Какие бывают ряды?

- Ряды бывают лицевые (нечетные) и изнаночные (четные).

д) виды платков

платок

шаль

паутинка

палантин

ж) составные части платка

-четырёх частной композицией (середина, решётка, кайма, зубцы);

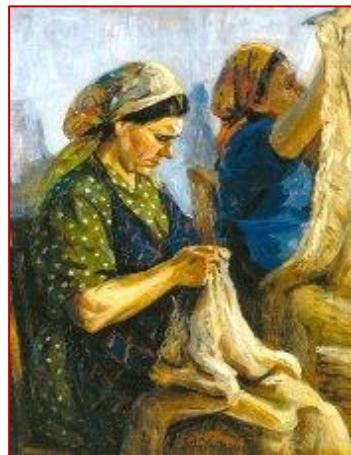
-трёхчастной композицией (середина, кайма, зубцы)

5) Практическая часть. Создание узоров детьми под руководством пуховниц и их показ. (Под песню «Оренбургский пуховый платок»)

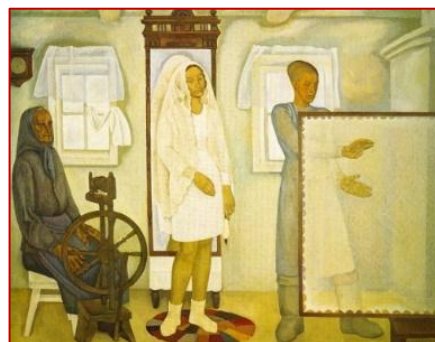
А сейчас, девочки, делимся на группы (по числу пуховниц). Каждая группа под руководством мастерицы создает образцы узоров и провязывает, затем демонстрирует всем.

б) Показ презентации «Оренбургский пуховый платок в искусстве» (Под песню «Оренбургский пуховый платок»)

-Обратите еще раз внимание на выставку работ наших мастериц. Согласитесь со мной - что это искусство, что эти работы завораживают, что они достойны находиться в лучших музеях. Поэтому, поэты и художники часто обращают свой взор на эти шедевры и героями их работ становится оренбургский пуховый платок и их создатели – пуховницы. Вот некоторые картины:



Картина А. И. Овчинникова «Оренбургские пуховницы» написана в 1956 г.

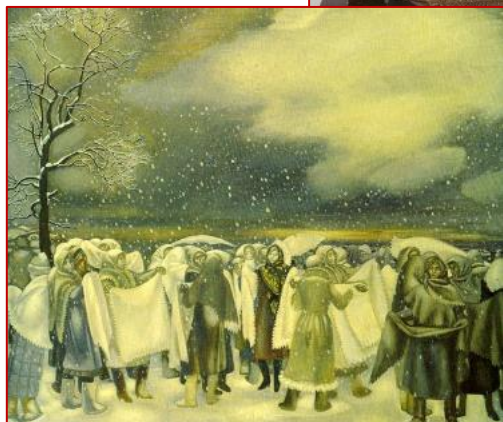


Н.П.Ерышев «Оренбургский платок»



Н.Г. Петина
1970 год –
композиция
«Оренбургские
пуховницы».

Б.Н.Кузнецов
«Оренбургский
платок»



Н.П.Ерышев «Оренбургский пуховый платок»

По всему видно, Оренбургский пуховый платок - это чудо, волшебство, сказка. В заключение я хотела бы вам прочитать сказку.

III. Заключительная часть:

1) Чтение сказки.

«Жила-была на свете сиротка. Звали ее Марьюшкой. С собой пригожая, тихая, скромная. А уж мастерица, почитай, во всей округе лучше ее не было. Шила Марьюшка шелками и бисером, вязала кружевные салфетки, скатерти и шали. Кому рубашку, кому рушник, а кому ажурную скатерть сделает. А что за работу получит, тем и довольна, на то и жила. Прослышали об искуснице купцы заморские, из далеких стран приехали посмотреть сироткино рукоделие. Увидели и от изумления даже рты разинули. Не думали красоту подобную

увидеть. Потом наперебой стали уговаривать Марьюшку с ними поехать, горы золотые сулили. А Марьюшка в ответ:

- Не надо мне вашего золота. Никуда я не поеду из родной деревни. А работу мою, коли нравится, продать могу.

С тем купцы и уехали. Только славу о рукодельнице по всей земле понесли. И дошел тот слух до Кощея Бессмертного. Осерчал Кощей, что есть на свете красота великая, какой он не видывал. Прикинулся тогда Кощей добрым молодцем, полетел через моря глубокие, через горы высокие и очутился перед Марьюшкиной избушкой. Постучал он в дверь, поприветствовал мастерицу, как положено. Попросил показать рукоделие готовое. Вынесла ему Марьюшка рубашки да рушники ишьтые, кружевные салфетки да скатерти – одно другой краше.

- Бери, добрый молодец, что тебе по душе придется. Коли сейчас денег нет, отдашь, когда будут. А коли работа моя не приглянулась, то скажи, как сделать. А я уж постараюсь.

Увидел Кощей такую красоту, услышал такие слова ласковые – пуще прежнего озлобился. Виданное ли это дело, что крестьяне простые красотой владели, какой у него, у самого Кощея Бессмертного нет! Стал он поначалу сиротинку уговаривать:

- Поедим ко мне, Марьюшка. Будешь жить царицей во дворце из драгоценных камней. Есть будешь на золотой посуде. Спать на лебяжьем пуху. Гулять будешь в саду, где птицы поют райские, где растут яблоки золотые.

- Не проси меня, добрый молодец, - отвечает Марьюшка. - Не нужно мне твое богатство, не нужны и диковины заморские. Нет ничего лучше родимых полей и лесов. Не поеду я из родных мест никуда. Здесь батюшка и матушка мои похоронены. Здесь и люди живут, которым мое рукоделие радость приносит. А для тебя одного не воль вышивать и вязать не стану.

Не стерпел Кощей подобных слов:

- Коль не хочешь людей оставить, то быть тебе птицей, а не девицей.

Глядь, на том месте, где стояла Марьюшка, стонет, бьется Жар-птица. А сам Кощей

взвился Орлом черным! И упал Орел с поднебесья. Схватил Жар-птицу в острые когти и взвился под облака. Как почувствовала Марьюшка силу железных когтей, как поняла, что уносят ее от родных мест, решила она людям последнюю память о себе оставить. Стала Жар-птица перья свои красочные на землю сбрасывать. Падали они на луга заливные, в леса густые. Упадет перо на землю, а ветер-баловник травой, да листьями принакроет, а все равно сияния их разноцветного притушить не может. Сбрасывает Марьюшка перья, а сама понимает, что силы ее к концу подходят. Померла Жар-птица в когтях у Орла черного. А перья сами по себе на земле жить продолжают. Были те перья не простые, а волшебные. Но не всякий их увидеть может. А только тот, у кого душа красоту понимает, и руки ту красоту для других создавать готовы...»

Были эти перья народными промыслами. А одно перышко – это художественное вязание.

Вот и получается, что вязание вместе с другими промыслами, по народному преданию, произошло и распространилось по земле по волшебству Жар-птицы, поэтому и может творить чудеса.

Наши гости видно получили это перо Жар – птицы. Они создают Оренбургский пуховый платок. Века идут, а он нужен и

сегодня, потому что он несет людям тепло, здоровье бережет, красотой веселит, он как хлеб – никогда не надоеет.

2) Подведение итогов.

- Дорогие девочки, уважаемые гости! Вот и пришло время закрывать нашу «Творческую гостиную».

-Давайте, девочки, поблагодарим мастериц за их золотые руки, нелегкую работу, за интересный рассказ.

Вручение сувениров гостям.

- Чему было посвящено наше занятие?

- Что интересного вы узнали?

3) Рефлексия.

- Понравилось ли вам занятие?

- Если у вас хорошее настроение, давайте поаплодируем себе!

- Поблагодарим себя за активность! За стремление узнать больше! За желание творить!

Мое пожелание вам: Я хочу, чтобы каждый из вас стал, хоть на немного, волшебником. Ведь кто такой волшебник? Это человек, который творит полезные, чудесные и удивительные дела. Даже в сказках, чтоб совершить вдруг чудо, вовсе не всегда нужны волшебные слова и заклинания. Даже в сказках для самых замечательных чудес важнее доброе сердце, терпеливые руки и веселый характер. У вас все это есть? Прекрасно! Творите! А я вам в этом помогу. До свидания!!!

Николаева Е.О.,

педагог дополнительного образования

1 кв.категории д/к «Автомобилист»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: " ЦВЕТА ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ. ГУАШЬ "

Цель: познакомить с цветовым решением хохломской росписи.

Задачи:

Развивающие:

✓ развивать воображение, художественный вкус, цветовой ритм.

Воспитывающие:

✓ воспитывать интерес к народным промыслам.

Обучающие:

✓ познакомить с историей возникновения хохломской росписи.

✓ научить детей применять характерные цвета для хохломской росписи.

Тип занятия: изучения первичных и закрепление новых знаний.

Методы обучения: информационный, практический, проблемный, игровой.

Оборудование: компьютер, презентация "Роспись хохломская, словно колдовская", трафареты для раскрашивания, кисти, гуашь.

Место проведения: д/к «Автомобилист» МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

План занятия:

✓ Организационный момент (1 мин)

- ✓ Создание проблемной ситуации (2 мин.)
- ✓ Постановка темы и цели занятия (3 мин.).
- ✓ Основная часть (27 мин.)
- Презентация "Роспись хохломская, словно колдовская" (5 мин)
- Физминутка (2 мин.)
- Практическая работа (20 мин)
- ✓ Подведение итогов. Оценка деятельности обучающихся (5 мин)
- ✓ Рефлексия (2 мин)

Ход занятия

1. Организационный момент

Педагог:

Все расселись по местам?

Никому не тесно?

По секрету вам скажу:

"Будет интересно!"

Проверяем по внимательней,

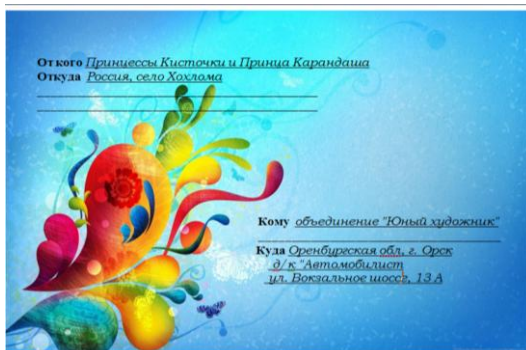
Чтобы позже время мы не тратили.

Гуашь, салфетка, кисточки и баночка с водой-

Вот и все, что надо сегодня нам с собой.

2. Создание проблемной ситуации

-Ой, ребята, Принц Карандаш и Принцесса Кисточка продолжают путешествовать по нашей стране, и сегодня они прислали нам письмо и посылку, давайте посмотрим, что там (*показать черно- белую дощечку с хохломской росписью*).



Письмо



Доска с хохломской росписью

-Ой, ребята, посмотрите, что такое? Что случилось? Я думаю, совсем не это нам хотели показать Кисточка и Карандаш. Как вы считаете? Что произошло? Опять проказы Кляксы (*обычно дети сами начинают говорить, что нахулиганить могла только Клякса*) Ну и как нам быть? Как теперь показывать в Королевстве такую посылку?

(дети предлагают пути решения)

3. Постановка темы и цели занятия

Педагог: Да, вы правы, исправим все, нарисуем так, как должно быть. А кто знает, как должно быть? Что это за рисунок такой интересный? Давайте посмотрим электронное письмо от Кисточки с Карандашом.

(показ слайдов) Как вы думаете, а почему ее так называют, колдовской? Вы уже догадались, чем мы будем заниматься сегодня на занятии? Итак, цель нашего сегодняшнего занятия... расписать доску хохломской росписью.

Но прежде, чем рисовать, надо поближе познакомиться с этим чудом. **Сообщение новых знаний.**

(Слайд 4) **Педагог:** Говорят, будто давным-давно поселился за Волгой веселый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам не забывал пшена насыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица. Он и ее угостил. И вдруг жар-птица прикоснулась своими крыльями к чашке, и чашка стала золотой.

Это, конечно, сказка, а может, и не сказка. Никто не знает. А вот, что и правда известно о Хохломе. (слайд 6) Росписью посуды занимались крестьяне, жившие в деревнях, расположенных вокруг села Хохломы: Новопокровское, Сёмино, Хрящи и Кулигино.

Особенно широкий размах изготовление такой посуды получило 200 лет назад. Хохломские изделия через Нижегородскую ярмарку расходились по всей России, вывозились в страны Азии и Западной Европы. Они привлекали своей оригинальной раскраской, прекрасной лакировкой. Давайте посмотрим, а в чем оригинальность хохломской росписи? (праздничность расцветки, красота орнамента). При этом изделия были дешевы и прочны в употреблении: покрывающий их лак был так хорош, что выдерживал высокую

температуру. От горячей пищи посуда не меняла цвета, не теряла своей красивой росписи.

Посмотрите внимательнее на эту роспись и скажите, какие цвета используются? (подчеркнуть, что только 3 цвета). Из каких элементов состоит? Давайте рассмотрим их повнимательней. (слайд)

Какие инструменты нужны для росписи? (кисти, краски, "ляпушки" - комочек шерсти ли поролона) (слайд)

Искусство хохломы распространилось не только на предметы быта, посуду, мебель, но и радует нас просто в самых непривычных местах. Судите сами! (слайд)

Красивая роспись? Нравится? Ну что ж, попробуем вернуть все цвета на место. Но прежде, чем мы начнем рисовать, давайте немного разомнемся.

Физминутка "Веселая зарядка"

4. Практическая работа

А теперь пора развеять злые чары вредной Кляксы. Я вам в этом помогу. Чтобы наши рисунки у нас получились яркие и аккуратные, предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Ребята, а давайте вспомним, как правильно работать с кисточками. И самое главное, ребята, чтобы наши линии получились тонкими и плавными, как у настоящих мастеров, следите за тем, как вы ставите кисточку на бумагу. обязательно ставим ее только вертикально, касаясь бумаги самым кончиком. При рисовании старайтесь не отпускать руки и вести линию непрерывно, представьте, что ваша кисточка "танцует" по бумаге, скользит плавно и мягко. Тогда у вас все получится!

Инструктаж по ТБ.

Отлично! Итак, 1-2-3-4-5, начинаем рисовать!



Руки? - На месте!

Ноги? - На месте!

Локти? - У края!

Спина? - Пряма!

Практическая работа, индивидуальная помощь (дети раскрашивают подготовленный эскиз)

5. Подведение итогов. Анализ работ. *Все работы вывешиваются на доску под номерами. Черно- белое изображение доски с росписью*



меняется на цветное.

Посмотрите, ребята! Испугалась Клякса! Вернулись краски к нам! Какие вы молодцы! Настоящие мастера и волшебники!

Оценка работ обучающимися. Выделяются наиболее удачные моменты в каждой работе.

С какой росписью мы сегодня познакомились? Почему её так назвали? Чем отличается от других: дымковской или гжельской?

Рефлексия

Педагог: Давайте теперь попробуем в красках выразить все то, что мы сейчас чувствуем.

Прием "Светофор". Красный - все плохо, ничего не получилось, ничего не понравилось, зеленый - все хорошо, интересно, все получилось, желтый - что - то получилось, что - то нет, не совсем интересно.

- Молодцы! Вы хорошо поработали!

На следующих занятиях мы продолжим знакомство с прекрасным миром хохломской росписи и научимся рисовать ее элементы. До встречи!

Приложение

Мультимедийная презентация к занятию «Цвета хохломской росписи. Гуашь».



слайд 1



слайд 2



слайд 3



слайд 4



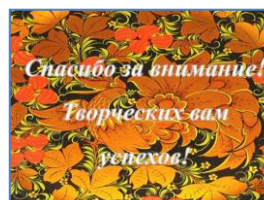
слайд 5



слайд 6



слайд 7



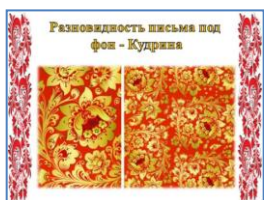
слайд 8



слайд 9



слайд 10



слайд 11

Севостьянова Н.В.,

педагог дополнительного образования

1 кв. категории д/к «Орион»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ «МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА»

Тема: «Изготовление новогодней игрушки из CD диска»

Цель: Формирование интереса родителей (семьи) к совместной деятельности с детьми посредством изготовления новогодней игрушки.

Задачи:

- научить детей и родителей изготавливать новогоднюю игрушку из CD диска;
- развивать умение поддерживать доброжелательные отношения между детьми и родителями в процессе совместной деятельности;
- способствовать активному вовлечению родителей в образовательный процесс;
- расширять словарный запас детей, фантазию, творчество;
- воспитывать интерес к народному творчеству, к ручному труду.

Оборудование: Столы, стулья, ноутбук, проектор, экран, ножницы, клей, CD диски, ленты, бумага, картинки для поделки, блестки или пайетки, карандаши, двусторонний скотч.

Возраст детей: 6 лет

Ход мероприятия:

1. Орг. момент
-Здравствуйте, дорогие друзья и уважаемые взрослые. Рады вас приветствовать в мастерской Деда Мороза.
2. Введение в тему.
Что такое Новый год?
Это всё наоборот:
Ёлки в комнате растут,
Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком
На колючей ёлке!
Дождик тоже не простой,

В Новый год он золотой,

Блещет что есть мочи,
Никого не мочит,
Даже Дедушка Мороз
Никому не щиплет нос.

-А кто знает, что происходит в мастерской Деда Мороза под Новый год?

Ответы детей: делают подарки и игрушки.

- Правильно. А вы сами изготавливали новогодние игрушки своими руками?

Ответы детей: да

- Молодцы. А из чего можно сделать игрушки?

Ответы детей: из бумаги, картона, фольги, ткани и др.

- Да, правильно. Игрушки можно изготовить из фетра и драпа (сл. 3,4)

Новогодние игрушки своими руками



Новогодние игрушки своими руками



Новогодние игрушки своими руками



Новогодние игрушки своими руками



- из бумаги и картона (сл. 5, 6,7,8)

Новогодние игрушки своими руками



- из соленого теста и макарон (сл.9)

Новогодние игрушки своими руками



- из различных материалов с применением страз и камней (сл. 10)

Новогодние игрушки своими руками



3. Практическая часть
- А сегодня я предлагаю вам изготовить новогоднюю игрушку из CD диска.

Елочная игрушка из CD диска



Необходимые материалы:

- CD диск
- Цветная бумага
- Ленты или тесьма
- Картинки из открыток или детские рисунки
- Стразы, блестки и др.
- Клей «Момент» и клей карандаш
- Двухсторонний скотч
- Ножницы

Алгоритм работы:



1. К диску, с помощью клея приклеиваем атласную ленту.

2. Из цветной бумаги вырезаем круг диаметром меньше чем диаметр диска на 1 – 1,5 см. Круг наклеиваем на лицевую сторону диска.



3. Украшаем лицевую сторону диска по своему желанию, пайетками виде снежинок, звездочек, елочек и т.д.



4. В центр диска, приклеиваем новогоднюю картинку.



5. Наша новогодняя игрушка готова.

4. Рефлексия.

Подведение итогов.

- Вам понравилось в мастерской Деда Мороза?
- С какими трудностями вы столкнулись при изготовлении поделки?
- Как можно применить эту новогоднюю игрушку?



- Как можно еще применить CD диск?
- Поздравляю вас с наступающим Новым годом.
Пусть Новый год звездой счастливой,
Войдет в семейный ваш уют,
Со старым годом торопливо

Пускай невзгоды все уйдут!
Пусть каждый день теплом согреет,
И много счастья принесет,
И все сомнения развеет,
Пришедший в полночь Новый год!



Ургенешбаева И.И.,

педагог дополнительного образования д/к «Энтузиаст»

НОВОГОДНИЙ СУВЕНИР «СОБАЧКА»

/конспект занятия по декоративно-прикладному творчеству/

Цель: Изготовление новогоднего сувенира «Собачка» в технике вязания крючком.

Задачи:

1. Научить детей изготавливать новогодний сувенир – подарок.
2. Закрепить основные приемы вязания: столбик без накида, воздушная петля.
3. Развивать творческое воображение, внимание, художественный вкус, интерес к творческой работе, выполненной своими руками, усидчивость, аккуратность.
4. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, родным и близким.

Тип учебного занятия: закрепление знаний и способов действий

Форма организации занятия: групповая

Методы обучения: словесный, демонстрационный, практический, наглядный.

Оборудование и материалы: пряжа, крючки, ножницы, мультимедийное устройство, клей, иллюстрация, демонстрационный сувенир, схемы, инструкционная технологическая карта, бусы, глазки, пуговицы, нитки, иглы.

Возраст детей: 7-11 лет

Год обучения: первый год

План занятия:

1. Орг. момент.

2. Введение в тему. Целеполагание.

А) Беседа о Новом годе

Б) Презентация «Подарки на Новый Год в разных странах»

В) Сообщения о годе СОБАКИ.

3. Актуализация знаний и способов действий.

А) Анализ демонстрационного сувенира

Б) Повторение и закрепление знаний и умений

В) Составление инструктивно-технологической карты (в устной форме)

Г) Инструктаж по технике безопасности

4) Практическая работа

5) Рефлексия

6) Подведение итогов

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности обучающихся к занятию.

Педагог:

– Пусть вам будет сегодня светло и радостно! Давайте подарим друг другу свою улыбку. И я думаю, настроение у вас будет тоже замечательным. Да и каким оно должно быть в прекрасном предновогоднем месяце.

2. Введение в тему. Целеполагание

А) Беседа о Новом годе

Педагог: А чтобы начать наше занятие и узнать чем мы сегодня будем с вами заниматься, я предлагаю вам ответить на вопрос: «А какой любимый праздник у детей зимой?»

(Ответы детей: Новый год!)

Педагог: Действительно Новый год. Это любимый праздник с ёлкой, украшенной елочными игрушками, и любимыми подарками. Новый год – это праздник, который начинается задолго до 31 декабря и продолжается ещё после 1 января. Нам всегда хочется подольше удержать в комнате то “хвойное”, радостное настроение счастья, надежд, семейного тепла, которое несёт с собой всеми любимый праздник. Новый год – один из самых веселых праздников в году. Ему рады и взрослые и дети. Обязательным атрибутом Нового года являются подарки.

-Хотите узнать, что дарят на Новый год в разных странах? (Ответы детей)

Давайте отправимся в гости в разные страны мира

Б) Презентация «подарки на Новый год в разных странах»



АНГЛИЯ Англичанина можно обидеть, подарив ему на Новый год что-то дорогое. Их любимые подарки — недорогие брелоки для ключей, чашки для заваривания чая, симпатичные сувенирные куклы и замысловатые ложечки для заварки чая. Эти мелочи — признак их чистосердечия и привязанности к вам и вашему дому.



АМЕРИКА. Американцам, напротив, принадлежит пальма первенства по пристрастию к дорогим презентам. Они дарят друг другу сигары, вина, духи, шарфы, одежду. Подарки принято дарить С ЧЕКОМ.

Чек нужен дня того, чтобы при случае можно было вернуть подарок в магазин.



БОЛГАРИЯ. Болгары на Новый год дарят друг другу кизилевые палочки, которые олицетворяют все наилучшее в наступающем году.



ГОЛЛАНДИЯ.

Голландские ребята получают в подарок на Новый год пакетики с игрушками и сладостями, которые, по преданию, кладут в их обувь волхвы.

ГРЕНЛАНДИЯ. Эскимосы Гренландии дарят друг другу на Новый год вырезанные из льда фигурки моржей и белых медведей.



Поскольку в Гренландии даже летом холодно, ледяные подарки хранятся очень-очень долго.



ГРЕЦИЯ. У греков существует традиция дарить друг другу камни, говоря при этом следующее: «Пусть деньги хозяина будут так же тяжелы, как этот камень».



ПОЛЬША. Поляки выбирают друг другу что-нибудь изящное: для женщин выбирают недорогую бижутерию, а для мужчин — запонки, шейные платки, ручки или монетницы.

ПОРТУГАЛИЯ. Португальцы особое значение придают самодельным подаркам: кружевным скатертям и салфеткам, вышитым вручную гобеленам, собственноручно сделанной из дерева посуде и т. д. Принято считать, что частичка собственного тепла, вложенная в такой подарок, предохраняет его от поломки, а того, кто им пользуется, защищает от нечестных людей и... бесцельных покупок.





ФРАНЦИЯ. Чаще всего выбор французов останавливается на необычных сувенирах или открытках. Несмотря на то что

Франция — страна великолепных парфюмов, дарить духи замужней француженке считается непозволительным. Такие подарки женщине может делать только ее муж



ЯПОНИЯ. Японцы дарят друг другу «осэйбо» —

традиционные незамысловатые подарочные наборы. В этих наборах можно найти баночки с консервами, куски ароматного туалетного мыла и другие необходимые в повседневной жизни вещи.



ИРЛАНДИЯ.

Жители Ирландии уверены, что подарки предназначены сугубо для детей, а взрослых баловать совершенно незачем. В Новый год дети получают фигурки ангелов или святых. Особые привилегии имеют только те люди, которые на протяжении года как-то помогли семье. Им принято дарить деньги.



ГЕРМАНИЯ. Одна из самых читающих наций — это немцы. И это действительно так, ведь самым

желанным новогодним подарком в Германии является книга. Часто немцы дарят друг другу фарфоровые копилки-хрюшки.



А вот и Китай. Все китайцы в честь Нового года собираются у родного очага — в доме

родителей. После того как наступает дата первого дня китайского нового года, родители обязательно дарят своим детям деньги в красном конверте с надеждой на их материальное благополучие. Китайцы дарят на Новый год парные предметы, символизирующие единство, семейную гармонию (две чашки, парные подсвечники и др.). Больше всего ценятся статуэтки из стекла. В Китае нельзя дарить часы, чтобы не напоминать о быстротечности жизни.



В современном Китае Новый год — это праздник фонарей. В Китае любят ставить на

улицах фонари в виде 12 животных, символизирующих каждый год из 12-летнего цикла лунного календаря.

Есть различные предания о происхождении этого календаря. Но самая красивая легенда называет родоначальником китайского гороскопа Будду. Великий Будда перед тем, как уйти в мир иной, позвал к себе всех животных. Но пришли только 12. В благодарность за верность учитель назначил каждого покровителем одного лунного года в том порядке, в каком они пришли на встречу. Первой была Крыса, затем пришли Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьянка, Петух, Собака и Кабан. Уже не одну сотню лет не меняется этот порядок, определенный Буддой. Красивое древнее сказание сегодня не утратило привлекательности. Люди верят, что животные — олицетворение космических сил, влияющих на судьбы и во многом определяющих характер родившегося в определенный год.

Поэтому уже сейчас у многих возникает закономерный вопрос — **какой год 2018 по гороскопу?**

Покровителем 2018 года будет **СОБАКА**

Педагог: Наше “путешествие” подошло к концу.

- Как вы думаете, как звучит тема нашего занятия? (Ответы детей: изготовление новогоднего сувенира — собака)

- Значит, цель нашего занятия....? ((*Ответы детей:* научиться изготавливать сувенир – собачку)

(Звучит таинственная музыка, педагог говорит тихим голосом)

С) Сообщение детей о собаке и о предстоящем годе собаки

Хотя мы, жители России, с 1918 года и пользуемся в повседневной жизни григорианским календарем, но любой из нас знает, в год какого животного он родился и какой текущий год по восточному (китайскому) календарю.

Взмахнет на прощанье крылом Красный Огненный Петух и мы снова начнем гадать, каким окажется символ года 2018. Мудрый китайский гороскоп гласит, что в этот раз на землю спускается с небес Земляная Собака. Собака – верный друг, защитник, веселый товарищ, надежный спутник. Это животное отличается дружелюбным нравом, она заботливая, честная, справедливая и чуткая, но иногда бывает злой и упрямой. Желтая Земляная Собака не так проста, как кажется на первый взгляд. Она преданна, но тонко чувствует фальшь, обожает друзей, но с настороженностью относится к чужакам, любит общаться, но может затаиться и замкнуться в себе.

Проще говоря, характер символа 2018 года многогранный. Станет она другом или злобно оскалит зубы – зависит только от нас. Нужно организовать тотемному животному достойную встречу, то есть изготовить сувениров и одарить им всех друзей и близких. У вас получится прекрасный подарок, в который вы вложили свою любовь и душу, а такое не оставит никого равнодушным.

Физминутка

Раз, два – топаем ногами.
Три, четыре – хлопаем руками.
Руки вытянуть по шире –
Раз, два!
Наклониться – три, четыре,
И на месте поскакать.
На носок, потом на пятку
Вместе делаем зарядку.

3) Подготовка к практической части

а) Анализ демонстрационного сувенира



Предлагаю вам связать вот такой новогодний сувенир-СОБАЧКУ

- Рассмотрим готовую модель.
- Из каких деталей состоит модель?
- Посмотрите, какая основная вязка?
- Какого цвета пряжу будете использовать?
- б) Повторение и закрепление знаний и умений**
- Как правильно подобрать толщину крючка к толщине пряжи?
- Какие основные виды петель вы знаете?
- Какие основные способы вязания полотна вы знаете?
- Что получится, если при вязании по кругу мало делать прибавок?
- Если делать много прибавок?
- Какими видами петель лучше всего вязать сувенир?
- Какая пряжа подходит для вязания собачки?

в) Составление устно инструктивно-технологической карты

Название этапы работы	Описание этапа работы	схема	инструменты и материал
Вязание ушей	1. 3 в.п., начать со 2-ой петли от крючка, 1 СС, 1 СБН в след. в.п.	Схему	Акриловая пряжа Крючок №2-
Вязание головы.	2. 7 в.п., начать со 2-ой петли от крючка, 6 СБН, избегая перекручивания, 1 СБН над крайним СБН уха, 1 СБН в самую первую в.п. (= 1 ряд = 8 СБН). 1 в.п., поворот.		

	3. Вязать еще 4 ряда СБН.	2,5
Вязание спины и хвоста	4. 13 в.п., начать со 2-ой петли от крючка, 1 СС в каждую из след. 2 в.п., 2 СБН в след. в.п., 1 СБН в каждую из след. 9 в.п., избегая перекручивания, 1 СБН в послед. СБН головы, 1 СС в след. СБН (= спинка и хвост). 1 в.п., поворот. 5. 1 СС в СС, 1 СБН в каждую из след. 10 СБН. 1 в.п., поворот. 6. 1 СБН в каждую из след. 10 СБН, 1 СБН в СС, 1 СБН в след. СБН головы, 1 СС в след. СБН. 1 в.п., поворот. 7. 2 СБН вместе (первый СС и след. СБН), СБН до конца ряда. 1 в.п., поворот. 8. 2 СБН в первый СБН, 1 СБН в каждую петлю до конца ряда (= 13 СБН). 1 в.п., поворот. 9. 2 СБН вместе, СБН до конца ряда. 1 в.п., поворот	
Вязание лап	10. Для задней ноги: 1 СБН в каждую из след. 2 СБН, 2 СБН вместе. Для передней ноги: пропустить 4 СБН, присоединить нить от второго мотка пряжи к след. СБН (= 4-й СБН, считая от конца этого ряда). 2 СБН вместе, 1 СБН в каждый из след. 2 СБН. Ряды 11-14 вязать для каждой ноги: 11. 1 в.п., поворот. СБН до конца ряда (= 3 СБН). 12. 1 в.п., поворот. СБН до конца ряда. 2 в.п., поворот. 13. начать со 2-ой петли от крючка, 2 СБН во 2-ую в.п. от крючка, избегая перекручивания, вязать по 1 СБН в каждую из след. 3 СБН (= 5 СБН). 1 в.п., поворот. 14. 1 СБН в каждый из след. 4 СБН, 1 СС в послед. СБН. Отрезать нить, оставив длинный конец для сшивания.	
Вязание второй половинки	Повторить ряды 1-14 для второй половинки собачки.	
Сборка собачки	Сложить детали и сшить вместе, плотно набив наполнителем, когда останется небольшая дырочка. Спрятать кончики ниток. Завязать бантик вокруг шеи.	Синтепон иглолка ленточка

Г) Инструктаж по ТБ.

4) Практическая работа

Примечание:

Номера в начале предложений обозначают не ряд, а определенный этап вязания. Собачка вяжется прямо и обратном направлении в основном столбиками без накида. Работа начинается с ушей, затем вяжется голова. Далее выполняется спина и хвост. Каждый следующий ряд тела присоединяется к голове, образуя шею. Вязание идет от спины вниз к животу, затем выполняется задняя нога, и в самом конце — передняя.

Нужно будет связать 2 детали и сшить их вместе, не забыв набить наполнителем. Одну деталь можно использовать в качестве аппликации. Есть несколько вариантов соединения деталей. Будет лучше, если собачка

маленького размера будет сшита иглолкой с нитками, остальные размеры можно соединять крючком.

Маленькая собачка получается размером с брелок для ключей, а очень большая собака — размером с подушку.

Для маленькой собачки понадобится совсем немного пряжи, для средней — чуть больше. Для большой собаки необходимо 100 грамм толстой пряжи (100 м. в 100 г.) с плотностью вязания 15 СБН = 10 см. Для очень большой собаки понадобилось 500 м. пряжи с плотностью вязания 20 СБН = 10 см.

Все собачки вяжутся по одинаковому принципу, отличается лишь количество петель и рядов.

Евсюкова Л.Н.,
педагог дополнительного образования
д/к «Автомобилист»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ТУРНИР "СВОЯ ИГРА"».

Цель занятия: обобщить и систематизировать изученный материал по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие по Лингвинии».

Задачи:

Образовательные:

- актуализировать и систематизировать знания обучающихся по основным разделам лингвистики;
- повышать интеллектуальный и культурный уровень, расширять кругозор.

Развивающие:

- развивать умение чётко и правильно формулировать ответы, быстро находить верное решение;
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку;
- воспитывать чувства товарищества, взаимоуважения; толерантного отношения друг к другу.

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Форма занятия: занятие – игра.

Формы и методы обучения:

- *методы стимулирования и мотивации обучающихся (поисковая деятельность, создание ситуации успеха, выполнение творческих заданий);*
- *поисковый метод;*
- *проблемный метод (выбор правильного ответа из четырёх предложенных).*

Оборудование занятия:

- ноутбук, мультимедийный проектор и экран;
- магнитная доска;
- декорации для инсценировки лингвистических миниатюр.

Демонстрационный материал: презентация по теме «Своя игра».

Раздаточный материал: сигнальные карточки, листочки.

Оформление доски: Эпиграфы: «Красота

русского языка, его богатство, точность, меткость, выразительность вызывают восторженные отзывы. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг...» (Н. В. Гоголь)

«Русский язык - настоящий, сильный, где нужно – строгий, серьезный, где нужно – бойкий и живой». (Л. Н. Толстой)

Инсталляция справочной литературы.

Призы: Сборник кластеров по русскому языку.

Этапы занятия.

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Введение в тему. Актуализация знаний. Постановка целей – 2 мин.
3. Основной этап – 33 мин.
4. Этап подведения итогов занятия – 2 мин.
5. Рефлексия – 2 мин.

Ресурсы

- 1) Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 1994. -384 с.
- 2) Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
- 3) Жаркова Т.А. Занимательный русский язык. – М.: ВАКО, 2007
- 4) Рик Т.Г. Игры на уроках русского языка: 5 класс. – М.: ВАКО, 2011
- 5) Сидорова С.А. Игра как средство повышения интереса к урокам русского языка. //Нач школа.-2009.-№ 6
- 6) <http://images.yandex.ru> (иллюстрации)
- 7) <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html> (аудиофайлы «Радионяня. Весёлые уроки»)

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, дорогие гости! Мы рады вас приветствовать на интеллектуальной игре.

Сегодня состоится необычное состязание:

Вам понадобятся ваши знания!

Для вас, кто русский язык любит,

Главным оружием знания будут!
Победа сильнейшему – вот награда!
Вас ждут серьёзные испытания!

Скрытые таланты, вашу эрудицию,
интеллект помогут выявить различные задания.

Я хочу вам рассказать притчу, в которой
говорится о зарытых талантах.

Некто, уходя в дальние края, поручил рабам заботу о своем состоянии. Одному он дал пять талантов (серебряная монета, имевшая хождение в античную эпоху), другому - три, третьему – один. Двое хорошо потрудились и приумножили состояние хозяина. Третий раб, ленивый и хитрый, зарыл свою монету в землю... Трудлюбие первых двух было вознаграждено. Вернувшийся хозяин подарил им заработанные таланты. А у нерадивого раба отобрал и последние. Так и появилось выражение “зарыть свой талант в землю”.

Сегодня вы будете зарабатывать таланты, приумножать их своими талантами.

2. Введение в тему.

Педагог: Итак, начинаем. У нас 9 участников. Я объясню вам правила нашей игры. На доске вы видите таблицу, в ней темы 1 и 2 раундов. Для каждой темы вы видите цифры 10, 20, 30, 40. Это баллы (таланты), которые вы можете получить, если верно ответите на вопрос. На столах имеются сигнальные карточки, как только готовы дать ответ, поднимается карточка. У каждого есть возможность в порядке очереди выбрать любой вопрос и в течение минуты дать на него ответ. Если ответ правильный, то игрок получает соответствующее вопросу количество баллов (талантов), если неверен, то на этот вопрос отвечает следующий по очереди или желающий, который знает ответ. Из каждого раунда выбывают игроки, получившие наименьшее количество баллов. Во втором раунде играют 6 человек, в третьем – 3.

Начнем игру. Вам очень пригодятся знания по русскому языку, смекалка, находчивость, быстрота и аккуратность.

С благоговеньем прикасайся
К тому, чем ты вооружен,
Твори светло и упивайся
Безбрежным русским языком.

Воздушно лёгок, сочен, вкусен,

Суров и нежен, многолик,
Во всех мелодиях искусен
Наш удивительный язык.

Ребята, сейчас мы проведём с вами игру по русскому языку. Для этого вам нужно разделить на две команды (5 а и 5 б) и выбрать капитанов. А теперь, я объясню вам правила нашей игры. На доске вы видите таблицу, в ней 5 тем:

3. Конкурсная программа. Игровые задания.

Первый раунд.

ЛЕКСИКА

10 - Слова одной и той же части речи, близкие по лексическому значению (синонимы).

20 - Она бывает длинная, густая, русая, или острая, блестящая, или песчаная, узкая (коса).

30 - Какое свойство русской лексики использует автор в стих.:

Вечером девочка Мила

В садике клумбу разбила.

Брат её, мальчик Иван,

Тоже разбил ...стакан, (многозначность слова).

40 - Словарный запас одного человека (лексикон).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

10 - Говорят: "Приставки пра- не бывает". А ведь бывает же! Приведите пример. (Прадед)

20 - Как правильно: придавать или предавать? (Оба варианта правильны)

30 - Перечислите способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход слова из одной части речи в другую).

40 - Расшифровать аббревиатуры (по 10 баллов-талантов за каждое слово):

ООН, ЕГЭ, ОГУ, МЧС (Организация Объединённых Наций, Единый государственный экзамен, Оренбургский государственный университет, Министерство чрезвычайных ситуаций).

ФОНЕТИКА

10 - Назовите слово, в котором букв больше, чем звуков. (День)

20 - Являются ли родственными слова: фонетика и телефон? (Этимологически - да: греч. "фоно" - звук)

30 - С каким языковым явлением сталкиваемся при подборе однокоренных слов к слову "друг"? (Чередование г//ж//з)

40 - С какого звука не могут начинаться слова в русском языке? (ы)

ФРАЗЕОЛОГИЯ

10 - Вспомните фразеологический оборот со значением "молчать". (Держать язык за зубами, воды в рот набрать)

20 - О чём идёт речь: не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают? (Уши)

30 - Каково происхождение выражения "как пить дать"? (По обычаю древних славян, никто не имел права отказать человеку в воде. С тех пор и пошло выражение в значении "точно, несомненно".)

40 - "от аза до ижицы" - устаревший фразеологизм (до 1918 г., до реформы азбуки). Назовите его современный аналог, ("от а до я")

МОРФОЛОГИЯ

10 - Какого рода существительное "тюль"? (м.р.)

20 - Назовите неизменяемые части речи. (Наречие, деепричастие, союз, частица, предлог)

30 - Эту часть речи В.И. Даль охарактеризовал следующим образом: "... - это часть речи, причастная глаголу в образе прилагательного". Что это за часть речи? (причастие)

40 - Роман Л.Н. Толстого, в названии которого существительные-антонимы. Назовите это произведение. ("Война и мир")

СЛОВАРИ

10 - Чем знаменит В.И. Даль? (Автор словаря "Толковый словарь живого великорусского языка", более 200 000 слов)

20 - Что можно узнать в этимологическом словаре? (О происхождении слов)

30 - Какой школьный словарь содержит информацию о правописании слов? (Орфографический)

40 - Назовите известные вам виды лингвистических словарей. (За каждый вид-10 очков). Задание выполняют все участники на листочках.

Лингвистическая миниатюра
(обучающимися из числа болельщиков разыгрывается сценка)

Второй раунд

СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ

10 - Продолжите фразу - определение: "Словосочетание - это..." (Сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически).

20 - Как определить в словосочетании главное слово? (Задать вопрос)

30 - Определите тип и грамматическое значение словосочетания: вязаный шарфик, ("прил. +сущ.", ГЗ - предмет и его признак)

40 - Перечислите основные способы связи слов в словосочетании. (Согласование, управление, примыкание)

СИНТАКСИС ПРОСТОГО

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

10 - Привести пример нераспространённого простого предложения. (Идёт урок.)

20 - Чем отличаются предложения: Рассвет. Рассвело. (1 - назывное, 2 - безличное)

30 - Найдите подлежащее в предложении: Юннаты, оберегайте птиц! (Нет подлежащего)

40 - Предикативность - это одно из главных признаков предложения. Подберите синоним к слову "предикативная" основа.

(Грамматическая)

ПУНКТУАЦИЯ ПРОСТОГО

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

10 - На конце простого предложения могут стоять сразу два знака препинания. Какие это знаки? (?! Или!., или ?..)

20 - Когда деепричастный оборот не выделяется на письме запятыми? (Фразеологизм)

30 - Когда не обособляется определение, выраженное причастным оборотом? (Если стоит перед определяемым словом)

40 - Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире? (сущ. - сущ., сущ.- н. ф. гл., н. ф. гл.-сущ., числ. - числ., числ. - сущ., сущ. - числ., н.ф. гл. - н. ф. гл.)

СИНТАКСИС

СЛОЖНОГО

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

10 - Чем отличается сложное предложение от простого? (Наличием 2 и более основ)

20 - Какие знаки препинания ставятся между частями сложного предложения? (Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире)

30 - В чём особенность предложения: "Обогащайте себя знанием русского языка, читайте больше", - писал М. Горький. (Предложение с прямой речью)

40 - Нужна ли запятая перед союзом И? Почему?

Её провожают берёзы и ясьень встречает в пути. (Запятая не ставится, т.к. есть общий член предложения ЕЁ)

ОРФОГРАФИЯ.

10 – Почему в слове «юный» одна Н, а в слове «юннат» - НН? (Юннат – сложное слово: юный натуралист)

20 – Как пишется слово «сп...ртакиада»: с О или с А? (с А: г. Спарта)

30 – Нужен ли Ъ в слове «плач(ь)»? (Да, если это глагол; нет, если это существительное)

40 – Выбрать правильный вариант написания слова: военачальник, военоначальник, военноначальник. (Военачальник)

СТИЛИСТИКА.

10 - Найдите ошибку в предложении: Когда я кушаю, я говорю и слушаю. (В книге К.И. Чуковского "Живой как жизнь" есть интересная информация о глаголе "кушать". При подлежащем Я глагол кушаю лучше не употреблять, т.к. это считается недостатком воспитания и говорит нескромности человека.)

20 - Почему предложение звучит двусмысленно?

Сергей подарил другу щенка, и он был очень доволен. (Сергей, друг, щенок?) (Неуместное использование личного местоимения ОН)

30 - Перечислите основные стили русского языка. (Разговорный, книжные: научный, художественный, публицистический, официально-деловой).

40 - Почему данное предложение было помещено в рубрике "Нарочно не придумаешь"? Подъезжая к дому, у меня слетела шляпа. (Комичная ситуация, представленная в

предложении, вследствие неправильного употребления деепричастного оборота).

Лингвистическая миниатюра (обучающимися из числа болельщиков сценка разыгрывается)

Третий раунд

3 участника должны ответить на один и тот же вопрос и написать его на листочке: Как называется наука о языке? (лингвистика) + 20 очков за правильный ответ.

4. Подведение итогов. Награждение победителей и участников.

Педагог: Вот и подошла к концу наша игра, каждый сделал для себя определённые выводы о нашем великом и могучем языке. Я надеюсь, что вы узнали для себя сегодня что-то новое, поняли: русский язык многогранен, его изучением необходимо заниматься постоянно. Вы заработали свои баллы-таланты, соответственно им мы вручаем призы.

Победителям вручаются призы.

4. Рефлексия.

На листе бумаги формата ватманского листа изображена мишень, которая делится на четыре сектора. В каждом из секторов записываются параметры - вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия: 1-й сектор - оценка содержания; 2-й сектор - оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор — оценка деятельности педагога; 4-й сектор — оценка своей деятельности

Меркулов Д.В.,

*педагог дополнительного образования
высшей кв.категории д/к «Орленок»*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СИЛОВОМУ ТРОЕБОРЬЮ

Тема: Специальная экипировка спортсмена в силовом троеборье.

Цель: формирование знаний о назначении специальной экипировки спортсмена в силовом троеборье и первоначальных умений правильного применения отдельных предметов экипировки.

Задачи:

1.Познакомить обучающихся с видами экипировки спортсмена и правилами

применения в соревновательных упражнениях в силовом троеборье.

2.Развивать наблюдательность, память, логическое мышление, координацию движений, нравственные качества.

3.Воспитывать аккуратного и бережливого отношения к предметам экипировки, взаимопонимания и взаимовыручки при использовании экипировки, ответственности при соблюдении техники безопасности.

Место проведения: детский клуб по месту жительства «Орленок» МОАУДОД «ЦРТДЮ «Созвездие» г.Орска», тренажерный зал.

Оборудование: телевизор, электронные носители, скамьи, предметы экипировки (майки, бинты, ремни, комбинезон), дидактический материал (памятки спортсмену)

Методы: объяснительно-иллюстративный, демонстрационный

Технологии: здоровьесберегающие, информационные, личностно-ориентированные.

Ход занятия

I. Вводная часть. Построение. Приветствие.

II. Вступительное слово педагога:

-Ребята, какое недавнее событие в нашей стране привлекло внимание всего мира?

- Мы все следили за событиями в Сочи на XXII Зимней Олимпиаде. Родовались за успехи наших спортсменов.

- Каковы ваши впечатления? Чьи имена спортсменов на слуху у всех? (*ответы учащихся*)

- Ребята, а вы заметили, как были одеты спортсмены?

- Заметили отличие экипировки спортсменов одного вида спорта от другого?

- Для чего спортсмену специальная экипировка? (*ответы учащихся*)

III. Постановка темы и задач занятия.

- Каждому виду спорта присуща специальная спортивная экипировка. Мы - спортсмены силового троеборья.

- Попробуйте обозначить проблему, над которой мы будем сегодня работать на занятии. (Экипировка в силовом троеборье)

- Итак, тема нашего занятия: Экипировка спортсмена в силовом троеборье. Изучим все элементы экипировки, чтобы понять значимость каждого элемента во время соревнований.

IV. Основная часть.

1.Краткий рассказ педагога об эволюции экипировки спортсмена в силовом троеборье за последние годы;

2.Введение понятия «экипировка»;

3.Представление различных видов экипировки на мониторе, с демонстрацией предметов, устными пояснениями, беседой.

A) Вопрос: в чем различие пауэрлифтинга и классического пауэрлифтинга?

Демонстрация, показ, подробная характеристика экипировки в классическом пауэрлифтинге: ремень, бинты кистевые, наколенники.

B) Постановка задачи: установите, пользуясь памятками, соответствие либо несоответствие этих образцов официальным требованиям. Прежде чем выполнять задание, внимательно послушайте и посмотрите. (*раздать памятки*)

Подробная характеристика распределения экипировки в пауэрлифтинге в зависимости от упражнений:

-для приседаний – поддерживающий костюм, бинты, майка, ремень

- для жима лежа – поддерживающая майка, ремень

-для становой тяги – поддерживающий костюм, поддерживающая майка, специальная обувь.

B) Вопрос: какие фирмы - производители экипировок для силового троеборья вам известны?

Вывод по основной части занятия: к какому выводу вы пришли, ребята, использование экипировки в пауэрлифтинге актуально сегодня для спортсмена? Каков ваш выбор?

V. Практическая демонстрация намотки коленных бинтов для приседания с разъяснениями и ответами на вопросы обучающихся. Вопрос: почему надо пользоваться помощью друга?

VI. Требования Международных соревнований к экипировке спортсмена. (*раздать памятки*) Это для вас домашнее задание.

VII. Заключительная часть. Построение.

Вспомните тему нашего занятия. Что вы запомнили?

- На следующем занятии мы продолжим эту тему, каждый из вас будет практиковаться в применении экипировки. Вы сегодня хорошо поработали. Всем спасибо. Как всегда, уберите все оборудование на место.

Калейдоскоп праздников

Штененко С.Ю.,

педагог дополнительного образования д/к «Молодость»

Осипова Л.М.,

педагог дополнительного образования I кв. категории д/к «Молодость»

СЦЕНАРИЙ ОСЕННЕГО ПРАЗДНИКА «ОСЕНЬ В ПРОСТОКВАШИНО»

Цель: Создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников старшего возраста через включение их в различные виды деятельности.

Задачи:

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми.
- Способствовать формированию навыка самостоятельного исполнения выученных песен и танцев.
- Развивать у дошкольников воображение, мыслительную деятельность, кругозор, память, речь и двигательную активность.
- Развивать интерес у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.

Действующие лица:

Ведущий, Осень, Матроскин, Шарик - роли исполняют взрослые. Сценка овощей - исполняют дети

Реквизиты: деревянный плоский дом, лавочка, шапочки овощей, муляжи овощей и фруктов, картофель, два ведра, грибы подосиновики и мухоморчики, письмо, указатель.

Ход праздника

Зал украшен по-осеннему. Под музыку «Листик, листик, листопад» дети проходят в зал, садятся.

Ведущая: Как красиво в нашем зале! Мы на праздник вас позвали.

Будем Осень в гости ждать, с нею петь, играть, плясать.

Ребенок:

Промелькнуло быстро лето

Пробежало по цветам.

За горами бродит где-то

И без нас скучает там.

Ребенок:

Будто рыжая лисица

Осень бродит по лесам.

Где махнет хвостом пушистым

Золотыми стали листья.

Стали желтыми плоды

Это осени следы.

Ребенок:

Бродит в роще листопад

По кустам и кленам.

Скоро он заглянет в сад

Золотистым звоном.

Ребенок:

Одарила гостя осень

Урожайми плодов.

Морозящими дождями,

Кузовком лесных грибов.

Ребенок:

Так давайте славить осень!

Песней, пляской и игрой.

Будут радостными встречи,

Осень – это праздник твой.

Под музыку в зал входит Осень

Осень:

Вы обо мне? А вот и я!

Поклон вам до земли, друзья.

Я – Осень, Я- земли краса, творю повсюду ЧУДЕСА!

Ведущая: Проходи, проходи Осень! Будь нашей гостьей, мы очень рады твоему приходу.

Ребенок:

Осень! По утрам морозы,

В рощах жёлтый листопад!

Листья около берёзы

Золотым ковром лежат.

В лужах лёд прозрачно –синий,

На листочках белый иней!

Ребенок:

Листопад! Листопад!
Лес осенний конопат!
Налетели конопушки-
Стали рыжие опушки!

Ребенок:

Ветер мимо пролетал,
Ветер лесу прошептал:
-Ты не жалуйся врачу,
Конопатых я лечу,
Все рыжинки оборву,
Побросаю их в траву!
Ребенок:

Деревья все осенним днём
Красивые такие!
Давайте песенку споём
Про листья золотые!

Песня «Осень в лесу»

Ведущая: А теперь послушайте как деревья в лесу осень встречают.

(Инсценировка стихотворения «Осень в лесу»)

- Осень лесу каждый год

Платит золотом за вход.

Поглядите на осину –

Вся одета в золото,

А сама лепечет:

- Стыну... –

И дрожит от холода.

- А береза рада

Желтому наряду:

- Ну и платье!

Что за прелесть! –

Быстро листья разлетелись,

Наступил мороз внезапно.

И березка шепчет:

- Зябну!..

- Прохудилась и у дуба

Позолоченная шуба.

Спохватился дуб, да поздно

И шумит он:

- Мерзну! Мерзну! –

Обмануло золото –

Не спасло от холода.

Осень: Ребята, а сейчас - творческий конкурс «Красивый осенний лист».

(Детям раздаются заготовки листьев. Ребята за определенное время делают коллективную аппликацию)

Ведущая: Осень, ребята постарались ради тебя. А теперь, принимай в подарок песню:

Песня «Падают, падают листья»

Ребенок:

Какая осень разная! То хмурая, то ясная,
То яркая, счастливая, то серая, тоскливая.

Ребенок: Отгадайте мою загадку: « Дождь осенний зарядил и стихать не хочет, В небе пушку зарядил и она грохочет!»

Танец тучка

Ребенок:

Хмурый дождик льет и льет, лить никак не устает.

Чтоб под дождиком не мокнуть, раскрывай скорее зонтик!

Ребенок:

Нам совсем не страшно бегать под дождем,
Если дождик сильный, зонтики возьмём!

Осень:

Пусть бушует непогода –
Что нам унывать!

Мы в любое время года

Будем весело играть!

Ведущая: Ну, что ж, сейчас мы поиграем и посмотрим, кто быстро и ловко сумеет убежать от дождя.

Игра «Через лужи под дождем»

(Проводится эстафетная игра в две команды).

Ведущая: Ребята! Сегодня утром я получила смс сообщение от дяди Фёдора из Простоквашино! *(читает письмо)*

«Дорогие ребята! В этом году, в Простоквашино, вырос небывалый урожай овощей и фруктов. Очень прошу приехать и помочь Матроскину и Шарикку собрать урожай. Заодно и подкрепитесь витаминами с огорода. А я учусь в школе, в первом классе. Уроков задают много. Приехать в Простоквашино не могу. Заранее вам благодарен, ваш друг - дядя Федор».

Ребята, надо выручать друзей дяди Фёдора! Поедем в Простоквашино?!

Дети: Да!

Ведущая: Как же нам добраться до Простоквашино?!

Осень: Ребята, я вам помогу, я дорогу покажу.

Ведущая: Тогда в путь!

(Звучит музыка. Дети поворачиваются друг за другом, исполняют песню-игру с Осенью «Весёлый Паровоз», садятся на свои места).

Осень: А вот и Простоквашино. Какая деревня красивая! Кругом лес, рядом поле и речка. А вот и Матроскин с Шариком нас встречают!

Матроскин и Шарик (*заходят в зал и говорят хором*): Здравствуйте, ребята!

Матроскин: Вы зачем пожаловали к нам в «Простоквашино»?

Ведущая: Мы сегодня получили sms сообщение от дяди Фёдора. Он просит нас помочь собрать урожай!

Шарик. Хорошо, что приехали. Помогите нам пожалуйста с овощами справиться. А то они спор тут затеяли кто из них вкусней и полезней. Никакого сладу с ними нет вот сами посмотрите.

(Дети в шапочках овощей выходят на середину зала)

Осень: С некоторых пор затевают овощи «интересный спор»:

Кто из них, из овощей, и вкуснее, и нужней?

Кто при всех болезнях будет всем полезней?

Капуста:

А я – белая капуста,
На столе со мной всем вкусно,
Меня варят, меня жарят,
Без капусты пусто!

Свёкла:

Я свекла на огороде,
Уродилась густо,
Я румяна и полезна,
Лучше я капусты!

Морковь (кокетливо):

А я – спелая морковка,
Солнышком налита,
Меня очень любит Вовка,
Оля и Никита.

Помидор:

Помидор я спелый, сочный,
Витаминов много,
Без томата – помидора
Плохо жить народу.

Лук:

Лук – лучок я золотистый,
Овощ самый нужный,
Каждый день я в доме каждом
И в жару и в стужу.

Картофель:

Я – царица в огороде,
Это каждый знает,
Кто картошечку не любит,

Кто не уважает?

Арбуз:

Я – зелёный, полосатый,
А внутри я красный,
Сладкий, сочный и полезный,
Значит, самый классный!

Огурец:

Я, ребята, огурец,
Я – овощ самый вкусный!
Я – огурчик – молодец,
Я – тоже очень нужный!

Ребёнок:

Чтоб здоровым, сильным быть,
Нужно овощи любить
Все без исключения!
В этом нет сомненья.

Матроскин: Шарик, ты посмотри, как много у нас помощников! Ну, мы теперь мигом со всем урожаем управимся!

Игра «Рассортируй овощи и фрукты»

(Игру проводят Шарик с Матроскиным)

Шарик: Дело сделали, рассортировали овощи и фрукты, а пословицы знаете?!

Ведущая: Как это не знают?! Сейчас ребята, нам расскажут.

Игра «Заверши пословицу»

(Игру проводит ведущий)

Пословицы:

1. Хочешь, есть калачи – не сиди на печи!
2. Что посеешь, то и пожнёшь.
3. Делу – время, потехе – час.
4. Труд человека кормит, а лень – портит.
5. Кончил дело, гуляй смело!
6. Хлеб да вода – молодецкая еда.
7. Ржаной хлеб всему голова.
8. Хлеб – батюшка, водица – матушка.
9. Покуда есть хлеб да вода, все не беда.

Матроскин: Хорошо вы, ребята потрудились. Молодцы! Шарик, сводил бы наших гостей в лес да показал, какие у нас растут грибы.

Шарик: Ребята! Давайте пойдём в лес, посмотрим, как красиво осенью там. *(звучит музыкальный фон, поют птички)*

Шарик: *(загадывает загадку)*

И на горке, и под горкой,
Под берёзой, и под ёлкой
Хоровами и в ряд
В шапках молодцы стоят! Что же это?
Дети: Грибы.

Осень: В лес грибной тебя зову тихим утром осени.

Под стволами двух дубов мимо гриба не пройдёшь!

(дети выходят на танец)

Исполняется танец - грибов "Чарльстон"

Осень:

Ай да, молодцы!

Выросли грибочки

У меня в лесочке!

Ну, грибочки, выходите

И народ повеселите!

Проводится игра «Мухоморчики»

Игра проводится 2 раза, (дети обегают стульчики 4 ребёнка)

Матроскин: Спасибо тебе Осень золотая, спасибо вам ребята, без вас бы мы не справились.

Матроскин и Шарик: До свидания! До новых встреч!

Ведущая:

Ну, а нам пора прощаться,

В клуб любимый возвращаться.

Ждут нас там еще дела.

(Дети едут вместе с Осенью на поезде)

Осень: У меня для вас подарок *(выносит яблоко)*

Ведущая:

Вот это да!

Какое большое,

И, наверно, непростое!

Скажем дружно 1,2,3!

И посмотрим, что внутри!

А вот и гостинцы от Осени!

(корзинка с яблоками)

Осень:

Вот вам яблоки, как мед,

На варенье и компот.

Ешьте их и поправляйтесь,

Витаминов набирайтесь.

Ведущая: Спасибо осень за подарки!

Осень: До свидания, ребята!

Дети: До свидания!

Ведущая: На этом наш праздник окончен, приглашаю угоститься дарами Осени!

Мазур Е.В.,

старший методист I кв. категории

РАБОЧИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОМАНДНОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ»

Участники: взрослые и подростки

Предварительная работа: подготовка комплекта. Содержание комплекта: открытка для начала квеста, рекомендации по подготовке и проведению квеста, изготовление удобной таблички для составления цепочки поиска, оформление заданий и ответов (за каждым заданием сразу же следует ответ, для удобства и наглядности все ответы оформляются также, как сами задания)

Комплект предусматривает проведение игры для двух команд: каждый вид задания выполнен в нескольких вариантах, с разными ключевыми словами — для того, чтобы у команд были равные шансы, и победа зависела от быстроты реакции и сообразительности игроков. Это сделано также для того, чтобы у организатора квеста был широкий выбор наиболее удобных мест при составлении цепочки поиска. Заданий много, поэтому вы обязательно сможете составить сценарий на свой вкус.

Оформление комплекта

Оригинально начать квест-игру можно с помощью специальной **открытки**. Она устойчивая и готовится всего несколько минут, в середине — первая подсказка; формат открытки — А4. В готовом виде она может выглядеть так, как представлено на картинке:



Описание заданий (в скобках указаны ключевые места, где можно спрятать подсказки и сюрприз)

1. **Подсказка «Восточный гороскоп»** (зеркало, коробка). **Задание:** расшифровать

слово, обозначающее местонахождение следующей подсказки.

2. **Подсказка «Лишние буквы»** (дверь, пакет). **Задание:** вычеркнуть все повторяющиеся буквы, а из оставшихся сложить слово.

3. **Подсказка «Найди отличия»** (тарелка, конверт). **Задание:** на двух картинках нужно найти отличия и вписать ответы в пустые клеточки, а затем из выделенных букв составить ключевое слово.

4. **Подсказка «Новогоднее пожелание»** (шкаф, диван, чайник, флешка). **Задание:** расшифровать новогоднее смс-пожелание (каждой цифре на кнопке телефона соответствует только одна из трёх букв).

5. **Подсказка «Зашифрованные пословицы»** (балкон, кастрюля, кладовка). **Задание:** отгадать, какие известные пословицы русского языка зашифрованы картинками, вписать ответы в пустые клеточки, а затем с помощью выделенных букв составить ключевое слово.

6. **Подсказка «Зашифрованный текст»** (ваза, кухонный шкаф (буфет, сервант), хлебница). **Задание:** игрокам нужно найти отличия на картинках, выписать буквы из нужных, и тогда они смогут прочесть зашифрованный текст.

7. **Головоломка «Подарки Деда Мороза»** (ведущий, бутылка, игрушка). Игрокам нужно догадаться, что подарки на картинке обозначают буквы: цвет фона, на котором изображена буква, соответствуют цвету подарка, а цвет буквы — цвету ленты на подарке.

8. **Подсказка «Новогодний филворд»** (батарея, картина, пылесос). **Задание:** двигаясь от буквы к букве вверх или вниз, вправо или влево, найти в филворде слова, ассоциирующиеся с новогодним праздником, вычеркнуть отгаданные слова, а затем из оставшихся букв составить ключевое слово.

9. **Подсказка «Пазл»** (носок, кресло, ёлка). Организатору квеста нужно разрезать картинку по пунктирным линиям, перемешать получившиеся фрагменты пазла и спрятать их в выбранном месте согласно составленной цепочке поиска. Задача игрока (игроков) — собрать пазл и по восстановленной картинке

узнать место, где находится следующая подсказка.

10. **Подсказка «Перевертыши фраз из кинофильмов»** (газета, журнал, фрукты). **Задание:** отгадать перевернутые фразы из кинофильмов, вписать названия фильмов в пустые клеточки, а затем из выделенных букв составить ключевое слово. **Пример:** «Очевидно, утро становится бодрым» означает «Кажется, вечер перестает быть томным» — фраза из к/ф «Москва слезам не верит».

11. **Подсказка «Новогодние традиции разных стран» (викторина)** (комод, камин, шапка). **Задание:** чтобы узнать местонахождение следующей подсказки, нужно ответить на вопросы викторины и вписать соответствующие правильным ответам буквы в пустые клеточки.

12. **Подсказка «Лишний предмет»** (лампа, часы, сумка). **Задание на логику:** чтобы узнать, где находится следующая подсказка, нужно найти на картинке лишний предмет.

Пример оформления заданий:



Поиск спрятанных подарков

Описание заданий (в скобках указаны ключевые места, где можно спрятать подсказки и сюрприз)

1. **Подсказка «Новогодний шифр»** (компьютер, телевизор, фотоальбом, лестница). Сначала с помощью ключа нужно расшифровать буквы, а затем составить из них слово.

2. **Подсказка «Найди отличия»** (ванна, диван, стена). **Задание:** на двух картинках нужно найти отличия и вписать ответы в

пустые клеточки, а затем из выделенных букв составить ключевое слово.

3. **Подсказка «Зашифрованный текст»** (стиральная машина, холодильник, школьный рюкзак). **Задание:** игрокам нужно найти отличия на картинках, выписать буквы из нужных, и тогда они смогут прочесть зашифрованный текст.

4. **Подсказка «Лишний предмет»** (будильник, сумка, шарф, перчатки, сапоги). **Задание:** чтобы узнать, где находится следующая подсказка, нужно найти на картинке лишний предмет (задание на логику и сообразительность).

5. **Подсказка «Перевертыши названий книг»** (ковёр, комод, полка). **Задание:** отгадать «перевернутые» названия книг (все слова в «перевертышах» заменены на противоположные по смыслу, например: Иван Безобразный — Василиса Прекрасная, Одетый слуга — Голый король), а затем из выделенных букв составить ключевое слово.

6. **Подсказка «Новогодние часы»** (дневник, книга, почтовый ящик). **Задание:** с помощью часового шифра разгадать зашифрованную загадку (ориентироваться нужно по часовой стрелке).

7. **Подсказка «Лабиринт»** (зеркало, батарея, кровать). **Задание:** добраться по лабиринту до звезды на ёлке. По пути нужно собрать все буквы и составить из них ключевое слово.

8. **Подсказка «Комната»** (подушка и лампа), **Подсказка «Кухня»** (кухонный шкаф и духовка). **Задание:** на картинках нужно найти 2 отличия – они обозначают места, где находятся 2 части следующей подсказки.

9. **Подсказка «Ёлочка-кроссворд»** (подоконник). Мини-кроссворд на новогоднюю тематику. Нужно разгадать

кроссворд, а затем из букв, находящихся в цветных шарах на Ёлочке, составить ключевое слово.

10. **Подсказка «Зашифрованные фразеологизмы»** (стол, стул). **Задание:** отгадать, какие известные фразеологизмы русского языка зашифрованы картинками, вписать ответы в пустые клеточки, а затем с помощью выделенных букв составить ключевое слово.

11. **Подсказка «Новогодние ребусы»** (флешка, картина, конверт). **Задание:** разгадать зашифрованные картинками ребусы, а затем из выделенных букв составить ключевое слово.

12. **Подсказка «Пазл»** (шапка, свитер, пуховик). Организатору квеста нужно разрезать картинку по пунктирным линиям, перемешать получившиеся фрагменты пазла и спрятать их в выбранном месте согласно составленной цепочке поиска. Задача игрока (игроков) – собрать пазл и по восстановленной картинке узнать место, где находится следующая подсказка.

Пример оформления заданий:



Подведение итогов. Награждается команда, первая, выполнившая все задания.

Мазур Е.В.,

старший методист I кв. категории

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА И ЕГО ДРУЗЕЙ»

Цель: поддержание и укрепление традиций празднования Нового года в России.

Задачи:

1. Формировать у детей дошкольного и младшего возраста представление о Новом годе как о веселом и добром празднике;

2. Формировать умения доставлять радость близким людям и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки;

3. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику, приобщать детей к всенародному веселью.

Адресат: Дети дошкольного и младшего возрастов.

Действующие лица:

Винни Пух ; Пятачок ; Сова ; Иа; Кролик; Дед Мороз; Снегурочка.

Действие 1

Голос: На слайде красивые новогодние картинки

Оглянувшись назад, уходящему вслед
Мы помашем рукой на прощанье.
Пусть ушел Старый Год, пусть его больше нет,
Он исполнил почти все желанья.

Ну, а что Старый Год не успел воплотить,
Поручил завершить он другому.

Новый Год подхватил эстафету в пути,
Бодро шествуя к нашему дому.

Голос: Ребята, а вы готовы к празднику?

Дети: Да!

Голос: Мы это сейчас проверим! Слушайте внимательно, и хором отвечайте на мои вопросы. Договорились?

Дети: Да!

Голос: На слайде появляются картинки с изображениями ответов детей.

Кричалка

Любимый Праздник у ворот
Долгожданный(Новый год)

Праздник этот - светлый, яркий
Любим получать(Подарки)

Нет ведь Праздника чудесней
Про него поём мы (Песни)

В разных городах, посёлках
Наряжают дети(Елки)

Вокруг Ёлки в Новый год
Мы заводим(Хоровод)

Ребятишки не скучают

В игры разные(Играют)

С бородой и красным носом
Поджидают(Дед Мороза)

Вот такие мудрецы

Вы, ребята -(Молодцы)

В честь себя похлопаем

В честь себя потопаем

А теперь вся детвора

В честь себя кричит:

Ура! Ура! Ура! Ура!

Голос: Молодцы, ребята! Уважаемые, родители, отключите свои мобильные телефоны. Ведь прямо сейчас мы вместе с вами в волшебную новогоднюю пору отправимся в путешествие...

Звучит волшебная музыка с переливами.

На слайде зимний волшебный лес.

Волшебная музыка плавно переходит в грустную, плетется Ослик.

ИА: Сегодня самый грустный день, в Новый год меня на праздник из друзей никто не позовёт.

Все забыли обо мне, я в гости не пойду – у – у, они помнят про меня только тогда, когда хотят поздравить меня с днем рождения, когда у них вещи всякие появляются, которые им не нужны! (*Видит детей*). Здравствуйте, а хотите, я вам покажу, что мне дарят мои друзья на день рождения, который они празднуют 10 раз в месяц.

Дети: Да!

Игра «Подарки ИА» (на слайде дублируются подарки)

Дети делятся на 2 команды. По команде дети бегут к мешку с подарками, достают из него подарок и несут его, складывая в корзину у линии старта. Эстафета заканчивается, когда все подарки перенесены из мешка в корзинку. Выигрывает та команда, которая закончила эстафету первой.

Иа (по окончании эстафеты): Понравились вам мои подарки? (показывает на слайд: на слайде зависшие все подарки)

Дети: Нет!

Иа: И мне тоже. Но я их все-таки заберу. Пусть хоть такие будут. (*задумался*) А я вот как забреду в дремучий лес и пропаду – у – у там... Раз уж я никому не нужен

Уходит, звучит грустная музыка.

Действие 2

Темнота, на слайдах зимние волшебные картинки, повторяющие события декламирующегося стихотворения.

Голос: Вот лето быстро пролетело,

Опал уже последний лист,

В округе все осиротело

И первый снег танцует твист.

Кружатся белые снежинки

Ложась на голые тропинки
Кругом светло, кругом бело,
Туман рассеивается, стоит медвежий дом.
Берлогу Мишки замело. На слайде внутри
домик и летят снежинки
А тот не спит (*слышен вздох*), ему не спится,
Лежит, да лапу все сосет (*слышится*
причмокивание),
Когда же зиму пронесет?
Мечтает, вдруг ему приснится,
Что снег растаял весь кругом...
Шум, грохот, музыка, выбегает Пятачок,
подбегает к домику, в окошки заглядывает,
стучит.

Пятачок: Хр-Винни! Хр-Винни! Вставай!
Хрю! Опять Новый год проспичь! А весной
встанешь, хрю-хрю, обидишься на меня, что я
тебя не разбудил, что ты не увидел Деда
Мороза и не заказал ему огро-о-о-мный
горшочек меда (*на слайде горшок меда*).

Пятачок: (*огорченно*) Что же делать, хрю-
хрю? Как Пуха разбудить? Ведь Новый год без
него пройдет хрю-ю-ю! (*вздыхает, видит*
ребят) Ой, ребята, может вы мне поможете
Винни разбудить?

Игра «Разбуди Винни» Топалка-хлопалка.
После игры Пятачок снова стучит в окошки.

Пятачок: Эй, Винни, хрю-хрю, вставай!

Голос: Очнувшись от минутной дремы *на*
слайде Винни

В окошко Винни посмотрел... (*выглядывает*
из домика), *выходит, потягивается.*

Винни: Ну, здравствуй, Пятачок. Чего
пришел?

Пятачок (*торопливо*): Ну, здравствуй Винни,
так это, Новый год скоро...

Винни (*перебивает*): Насколько скоро?

Пятачок: Совсем скоро...

Винни (*перебивает*): Подкрепиться успеем?

Пятачок: Успеем. Только (*оторопев*) где? К
Кролику пойдём или Иа?

Винни оглядывается по сторонам, видит
детей.

Винни: Здесь сейчас наедемся. (*обращается к*
ребятам) Есть чем полакомиться? Горшочек
меда может или на худой случай печеночка?
(горшок меда, печенка)

Дети отвечают.

Винни: Ой, с этими с голоду умрешь.

Пятачок: Ребята, а давайте все вместе мед
добудем для моего друга.

Игра «В поисках меда»

Используется реквизит пазлы «Медовые
соты».

Винни (*по окончании игры*): Так-так, что-то в
животе урчит. А не пора ли нам подкрепиться?

Пятачок: Что опять?

Винни: Не опять, а снова. Тебе жалко для
друга? Пойдем к Сове. Может у нее остался
мед для друга?

Ты не забыл нашу песенку?

Пятачок: Да нет, конечно.

Винни идет впереди, Пятачок семенит за ним,
поют песенку.

Винни: Идём мы в гости с Пятачком!

Пятачок: И это не секрет!

Винни: Там торт большой и с мёдом чай! (*На*
слайде торт большой, и чай дымит)

Пятачок: И фирменный омлет! (*На слайде –*
омлет дымит)

Вместе: И фирменный омлет!

Винни: Сегодня праздник «Новый год»!

Пятачок: И стол уже накрыт! (*На слайде –*
новогодний накрытый стол)

Винни: Сова нас с другом в гости ждёт!

Пятачок: И ёлочка горит! (*На слайде – ёлочка,*
украшенная огоньками)

Вместе: И ёлочка горит!

Винни: К нам в гости Дед Мороз придёт! (*На*
слайде – Дед Мороз с мешком подарков)

Пятачок: С подарками для нас!

Винни: Волшебных пчёл подарит мне! (*На*
слайде- волшебные пчелы)

Пятачок: А мне противогаз! (*На слайде –*
противогаз)

Винни: Тебе противогаз?! (*останавливается*)
А тебе зачем противогаз? (*Пятачок начинает*
говорить, Винни его перебивает): Да ладно,
нужен, так нужен. (*Уходят*).

Действие 3

Залетает Сова. На слайде – волшебный
новогодний лес.

СОВА (*детям*): Бонжур! Как вы думаете,
друзья мои, мне заказывать новые очки или
нет? Я хочу большие пластмассовые, мне эти
не нравятся. (*смотрит на очки*) Я подумала,
что можно подарить их нашему Иа на Новый
год, тем более... (*озирается по сторонам,*
беспечно) что правое стекло треснуло, и сквозь

него ничего не видно. Ну и что, что у ИА нормальное зрение, тем более ему все равно, треснуло стекло или нет.

Раздается голос Иа.

Иа: Ну конечно! Старый осел в треснутых очках и с десятью хвостами – то, что надо! Душераздирающее зрелище!

Иа медленно и меланхолично появляется на сцене.

Иа: Что, решили опять отпраздновать мой день рождения? Или плавно начнем на все праздники мне такие подарки дарить? Старые вещи девать некуда?..

Сова замешкалась, стесняется.

Иа: Все понятно. Сказочный дурдом. Грустная история!

(Собирается уходить, летает Сова, машет крыльями)

Сова: Ах! Вот ты где! Я тебя везде тебя ищу! Ну чего ты снова грустишь? С ума сошёл? Я письмо тебе несу!

Иа (меланхолично): Письмо? На слайде – письмо (меланхолично) Прочти его, Сова. (уже более заинтересованно) А кто мне его прислал? Я сегодня радостных вестей уже ни от кого не ждал.

Сова (заглядывает в письмо, огорченно): Бедный, Иа! И здесь тебе не повезло, я не могу прочесть это приглашение, здесь потерялись слова.

Иа: Ничего удивительного!

Сова (оживленно): Мой разлюбивший друг! Не отчаивайся, сейчас мы с ребятами отыщем слова и прочтем приглашение!

Игра «Вставь слово» (читает письмо)

На слайде – текст письма с пропусками, отдельно вразброс – слова, выделенные желтым цветом

Дорогой, Иа!

Праздником и елками

Воздух весь пропах,

Радость новогодняя

Плещется в глазах.

Скоро бой курантов,

Скоро Новый Год.

Приглашаю праздновать

Ярко, без забот.

Веселиться будем,

Дед Мороза звать

И друг другу счастья,

И любви желать.

Твой друг Кролик.

Сова: Здесь приглашение тебе на праздник Новый год! Выше нос! Нас в гости Кролик ждёт.

Иа (оживленно): Как Кролик? Он точно нас ждет в гости?

Сова: Конечно, хотя он гостям не очень рад. Но все же, приглашение – есть приглашение.

Иа: Ах, Кролик, я очень рад. Выходит я зря грустил. А у меня есть сюрприз – чур, меня не выдавать, это мой секрет.

Сова: Интересненько! Что это может быть? (рассматривает Иа в очки) А?

Иа: Если я тебе расскажу, это будет не секрет.

Сова: Ладно, полетели! (Улетает)

Иа: Ой, а меня! Меня за-бы-ла! Я же не летаю! (снова меланхолично) А просто хожу... Ослик и Сова уходят.

Действие 4

Кролик делает все, о чем рассказывает голос. На слайде елка наряжается, но без гирлянд и без кролика

Голос: А в это время братец Кролик

Спокойно елку наряжал,

Ее, найдя среди сосенок

Он очень долго рассуждал:

«Нести ее домой, иль бросить,

Уж больно елка тяжела.

Ну, нет, ведь как-то ее несут...

Вот так задание мне Сова дала»

Кролик: (любуется елкой) Хороша!

Голос: Уже стеклянные игрушки

Висят от низа до макушки.

Чтоб все иголки занять

Терпенье надо предпринять,

И он старается, ведь гости

К нему сейчас должны придти,

С собой подарки принести

Кролик: Так-так! А елку-то надо быстрее наряжать. А то сейчас друзья придут, а елка не готова. (обращается к ребятам) А может мы все вместе елочку нарядим? Гирлянды надо зажечь.

Дети: Да!

Игра «Зажигаем гирлянды»

Дети сидят по кругу, начинают слева произносить, передавая ток ладошками, приговаривая: «Красный, желтый, зеленый». На крайних игроков надеты шапочка с

электрической вилкой и нагрудник с имитацией розетки. Как только «ток» дойдет до крайнего игрока с «электрической вилкой» на голове, он бежит к розетке и вставляет вилку в «розетку». Игра повторяется несколько раз, меняя крайних игроков. После игры зажглась елка на слайде

Кролик (по окончании игры): Елка готова. Дед Мороз и Снегурочка будут, вот сюрприз для друзей устрой (опешив) А пригласительные не все раздал! (хватается за голову) Я же не нашел Пятачка и Винни. Пятачка дома нет, Винни вообще обходит мой домик стороной, после того как застрял. Как же Винни и Пятачка найти? Что же делать? Винни и Пятачок на меня обидятся.

Игротанец «Зовем друзей»

Кролик: Надеюсь теперь мои друзья будут вовремя. А мне надо сбегать за морковкой и за горшочком меда в погреб. *Убегает.*

Действие 5

На слайде -волшебный лес. Звучит песенка Винни-Пуха. По дорожке идет ВИННИ-ПУХ, вслед за ним семенит Пятачок.

Пятачок: Винни, Винни, ты куда?

Винни-Пух: Вперед, Пятачок, вперед.

Пятачок: Но впереди мы уже были. Там овраг. Мы заблудились, я не могу найти в снегу дерево, на котором дом Сова.

Винни-Пух (разворачиваясь): Все равно вперед!

Пятачок (следует везде за Винни): И в этом переди мы были. Там неправильные пчелы, ты же помнишь. Это снег, а не пчелы, (летает снег) Винни, на дворе зима, пчелы спят. А давай лучше пойдем к Иа, поздравим его с Днем Рождения!

Винни-Пух: Поздравляли уже. 10 раз за последний месяц. Теперь у него 10 хвостов, 10 горшков и 10 лопнувших шариков.

Пятачок: Тогда пойдем к кролику! Он нас точно ждет. Я замерз уже.

Винни-Пух: Чтоб я снова застрял на выходе из его норы! Нет уж, сам застревай!

Пятачок: Мне там не застрять, Винни! Даже если я 100 раз съем за тебя весь завтрак!

Винни-Пух: А еще поросенок называется! Во всех нормальных сказках поросята откормленные и легко застревают в кроличьих

норах. И только у нас Пятачок тщедушный и писклявый.

Пятачок: Винни, ты нарочно хочешь меня обидеть, да?

Винни-Пух: Нет, я хочу, чтобы у тебя была реалистичная самооценка. (*останавливается и берет Пятачка за плечи*): Нужно честно признаться себе: я – прямоходящий поросенок-мутант, у меня анорексия и целая куча комплексов!

Пятачок: Ты – поросенок-мутант?! Вот никогда бы не подумал...

Залетает СОВА.

Сова: Бонжур! Вы уже здесь? (*оглядывается*) Иа еще не подошел? Вижу, вижу, идет и не спешит, а нас Кролик в гости ждет, а вы почему еще не у Кролика?

Винни: А что, у него есть что покушать?

Сова: А вы приглашение не получали на Новый год от Кролика?

Пятачок: Нет. Это значит, что он нас не пригласил.

Винни (прерывает Пятачка) Ничего это не значит, это значит, что он хочет, чтобы мы пришли без приглашения. Давайте поспешим.

Сова (деловито читает мораль): Многоуважаемый, Винни Пух, мы все понимаем, что вы только что проснулись от спячки и страшно голодны, но проявите хоть каплю уважения к своему меланхоличному другу Иа, который едва пересек вторую горку и уже (*смотрит вдаль, где Иа*) буквально через 30 минут будет здесь.

Винни: Как? Так долго?

Пятачок: Так долго?

Сова (не слушая их): Иа приготовил нам сюрприз.

Винни: Я люблю сюрприз? А он сладкий?

Пятачок: А может это большой пребольшой красный воздушный шарик?

Сова: Я вам ничего не говорила, это секрет. Т-с-с-с-с!

Пятачок: Т-с-с!

Звук урчащего живота.

Винни: Что значит секрет, когда так урчит живот.

Входит запыхавшийся Иа.

Иа: О, и вы здесь, обсуждаете, что еще осталось у вас из ненужных вещей, чтобы подарить мне, бедному Иа, на Новый год.

Сова: Погодите минутку! Не ссорьтесь, многоуважаемые господа! Мы сейчас все пропустим! Нас же Кролик ждет!

Иа: Да-да.

Винни: Спешим скорее - в животе урчит.

Пятачок: А куда?

Винни; Вперед!

Пятачок: Опять!

Винни: Да! (Несколько раз все вместе идут то вправо, то влево, то вперед, то назад) Да сколько можно блуждать по лесу! Надо найти правильную дорогу.

На слайде схема движения (поляна-еловый лесом кролика, запутаны 3 дорожки. Герои идут во все стороны и путаются).

Винни: Так по какой дорожке мы с вами пойдем, чтобы попасть в домик к Кролику?

Сова: Видимо, по красной.

Пятачок: Может по синей?.. Или по оранжевой?

Винни: Опять вы меня запутали. Так куда идти?

Сова: Видимо, не разобрать, надо попробовать другой способ.

Игра «Лабиринт».

Используется реквизит «Новогодний лабиринт» (полотно с лентами). Участники встают в колонну, пробегают между лентами над полотном вслед за героями.

Сова (по окончании игры): Я вижу теперь, куда нам идти.

Пятачок: Ага, бежим.

Уходят.

Действие 6

Снегурочка и Дед Мороз собираются на праздник к Кролику. На слайде – внутреннее убранство домика Деда Мороза, елка.

Сн. : Дедушка! Такси я уже вызвала, через 15 минут выезжаем! А то перед Кроликом неудобно будет, если опоздаем.

ДМ: Какое ещё такси? У меня кони без дела простаивают, зря сено переводят. Мы уж лучше, внученька, на них доберемся, по старинке. Отменяй своё такси.

Сн.: Какие кони? 21-ый век на дворе! Уже Баба Яга ступу на скутер поменяла – на машину копит- весь лес содрогается... Избушка её уже который год по лесу просто слоняется... (Где-нибудь избушка пробежала)

Вон, посмотри, бегают, как неприкаянная. А ты – «Кони!»

ДМ (почесав бороду): А давай проверим, кто быстрее такси твое или мои кони?

Сн: А давай!

Эстафета «Гонки».

Участники делятся на 2 команды. Одной команде вручается «конь на палочке», второй – машина на палочке. Участники бегут, зажав между ног коня на палочке или машину на палочке, до отметки и также возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание.

ДМ (по окончании эстафеты): Эх! Ну, давай на такси... ты поедешь, а я – на конях. Только ты не опаздывай!

Сн.: (усмехаясь): Да уж постараюсь. *Уезжают.*

Действие 7

Выходят Винни-Пух, Пятачок, Сова и Иа плетется под музыку из м/ф и читают стихи. На слайде – волшебный лес, солнечно, картинка движется.

Винни-Пух: Кто ходит в гости по утрам,
Тот поступает мудро!

Тарам-парам, тарам-парам,
На то оно и утро!

Пятачок: На то оно и утро!

Винни-Пух: Куда идем мы в ранний час?
И кто нас очень ждет?

Сова: Сейчас мы к кролику идем:

Винни: Там поедим мы и попьем.

Пятачок: Вот будет угощение:

Иа: И Кролика сопенье.

Все останавливаются и оглядываются на Иа, он по обыкновению спокоен, проходит мимо друзей и говорит.

Иа: Когда Винни все его запасы съест.

Винни: Ну все, я обиделся, значит я самый прожорливый в мире медведь?

Пятачок: Да нет!

Сова: Что ты! Что ты!

Иа: Боюсь, что да!

Выбегает навстречу Кролик.

Кролик: Друзья мои, как я рад вас видеть.

Винни стоит обиженный, ножкой шаркает.

Кролик: А чего это ты поправился или просто обиделся?

Винни: Вот, и Кролик говорит, что я самый прожорливый.

Пятачок: Ды нет, Винни, ты самый самый... самый... в меру упитанный медведь.

Иа: Ну-ну. Как мне дарить лопнувший шарик-и так сойдет, как Винни правду сказать...

Сова (перебивает): Перестаньте сориться, друзья! Нас ждет необычайный Новый год.

Кролик: А у меня для вас сюрприз! *На слайде – мгновенно большой упакованный подарок, ниже появляются другие, называемые героями подарки, все картинки остаются.*

Винни: Бочка меда? *На слайде – бочка меда.*

Пятачок: Большой-большой воздушный шарик? *На слайде – воздушный шарик!*

Сова: Новые большие очки? *На слайде – большие смешные очки*

Иа: Спра-а-аведливость? *В этот момент на слайде все подарки растворяются, остается большой знак вопроса, мигающий.*

Кролик: Лучше! К нам на Новый год придут Дед Мороз и Снегурочка. *На слайде – Дед Мороз и Снегурочка.*

Все: Ура!

Винни идет по кругу, все за ним, Иа плетется позади.

Винни: Сегодня Дед Мороз придёт!

Пятачок: И сбудется мечта!

Винни: Волшебных пчёл подарит мне!

Турум – турум, та – та!
(Прыгает от радости).

Пятачок: Подарит мне противогаз.

Я в нём пойду гулять,
Чтоб не бояться никого
И злых волков пугать.

Кролик: А я в подарок попрошу
Волшебный сундучок.

Чтоб в нём всегда была морковь,
Капуста и лучок.

Сова: Я много не попрошу
Всего очки одни...

Иа: *(перебивает)* Чтоб бестолковому ослу
Передарить свои.

Все останавливаются, смотрят на Иа, он всех обгоняет не спеша, оборачивается.

Иа: А что не правда? Вот треснутые очки у меня будут первые.

Слышится громкое урчание живота.

Иа: Кто о чем, а Винни о своем. *(Вздыхает)* А я вам сюрприз приготовил, думал, что вы настоящие друзья. Пойду погрущу. *(Уходит)*

Пятачок: Ослик, ослик, вернись.

Кролик: Сейчас погрустит и придет.

Сова: Да, нехорошо получилось.

Винни: Что все о грустном, идемте за стол. А то я переволновался совсем.

Кролик: А что мы Деда Мороза и Снегурочку не будем ждать?

Пятачок: А подарки?

Сова: Многоуважаемые мои друзья! Нам просто необходима выдержка и терпение! Давайте лучше поиграем.

Кролик: Вы поиграйте, а я побегу все приготовлю к столу.

Винни: А я тебе помогу *(в сторону)* может поем чего. *(Уходят)*

Игра «Снежинка-сосулька» .

Для игры используется реквизит «Новогоднее полотно» (на полотне голубого цвета на липучках с внутренней стороны прикреплены большие бутафорские сосульки) Двое водящих держат за концы полотно, создавая им волну. Задача участников: пробежать под полотном, не коснувшись сосуллек. Если участник касается сосульки, то присаживается на свое место. Выигрывает самый ловкий участник. В процессе игры входит Снегурочка. С другой стороны Кролик и Винни. На слайде – волшебство.

Сн.: Молодцы, ребята. Как здорово у вас получается.

Винни: А кто это?

Пятачок: Да, кто?

Кролик: Это, друзья, и есть Снегурочка.

Сова *(обходит ее со всех сторон, смотрит в пенсне)* Так, так. Руки пустые, мешка нет. А в чем же ты, милочка, принесла наши подарки?

Сн.: А что разве мой дедушка еще не приехал?... *(расстроившись)* Я так и знала, что снова что-нибудь случится. Он поехал на своих конях, а я на такси.

Винни: А дедушке лет-то сколько? Может он заблудился?

Пятачок: Или... память потерял?

Сова *(обращается к Пятачку):* Тьфу-тьфу, пустая твоя голова.

Сн.: Не знаю, что могло случиться. Где же искать моего дедушку? *(плачет)*

Кролик: Отставить панику. Паника здесь ни к чему. Надо подумать. (*Ходит из стороны в сторону, Винни за ним, Пятачок за Винни, Винни и Пятачок смотрят на Кролика. Кролик делает вид, что думает.*)

Сова (*наблюдает, не может вытерпеть, выкрикивает*): Уважаемые, мы вам не мешаем бестолку топтаться на поляне? Может, наконец, делом займемся?

Сн. (*с надеждой*): А вы что-то уже придумали?

Сова (*деловито*): Конечно! (*Все на нее оборачиваются, она гордо*) Я думаю так... надо отправиться на поиски!

Винни: Интересно, почему говорят, что сова – мудрая птица. Это и так ясно.

Пятачок: Яснее ясного.

Кролик: А куда идти искать?

Сова: Я думаю... (*Снегурочке*) На чем, вы говорите, он отправился?

Сн.: Да на конях. А я ведь его просила.

Кролик: Понятно. Надо идти в лес!

Винни: Ну, вы, это... идите, а я... (*оглядывается, видит Пятачка, у Винни урчит живот, он его поглаживает*) а мы с Пятачком здесь побудем, вдруг он придет, а нас нет (*тихо*). Хоть поедим чего-нибудь.

Сова: Хорошо. Вперед! Искать следы коней! Уходят.

Винни: Наконец-то. (*Винни выглядывает, ждет, чтобы герои ушли. Обращается к Пятачку*) Идем, покрепиться надо, а то (*Оглядывает Пятачка*)... ты уже, смотрю, совсем исхудал.

Пятачок: А так хотелось на подвиги! (*Вздыхает*).

Винни: Ты хочешь бросить своего самого любимого друга?

Пятачок: Да нет, конечно. (*Плетется за Винни*).

Винни: Выше нос, дружище! Куда идем мы с Пятачком?

Большой-большой секрет.

И не расскажем мы о нем.

О нет...

Пятачок (*грустно*): О нет! О нет!

Уходят.

Действие 8

На слайде – мрачный лес. Идет Иа, бормочет.

Иа: Друзья называются, то же мне... А я им сюрприз приготовил... (*останавливается*) За мной снова никто не идет, не уговаривает, чтобы я вернулся (*вздыхает*) Никому я не нужен... (*останавливается*) А может не надо было уходить? Ну подарят они мне еще один хвост, шарик и треснутые очки, ну положу я их в свой сундук с их подарками, если поместятся. (*повеселев*) Зато только мне отмечают 10 раз в месяц день рождения... (*повеселев*) значит я им не безразличен (*На слайде - лес просветляется*).

Иа (*еще более восторженно*): Значит, я им нужен. Пожалуй, вернусь. (*В это время появляется потерянный Дед Мороз*) А вы это... кто?

ДМ: Я? (*растерянно*) Я... не помню (*сбивчиво*). Помню только, как ехал, спешил куда-то, а потом сани перевернулись и все... (*садится расстроенный*) больше ничего не помню.

Иа: Да, вот дела... (*показывает на мешок*) А это что?

ДМ: Не знаю. Когда очнулся, это возле меня лежало.

Иа (*смотрит на мешок, читает*): По-дар-ки! (*Заглядывает внутрь, радостно вскрикивает*). Так это же мешок с подарками! Так ...ты это (*оторопев*)... Дед Мороз что ли?

ДМ: Не знаю (*вздыхает*). Не помню. А Дед Мороз – это кто? Он что, все морозит что ли?

Иа: Нет (*смотрит на ребят в зале*). А мы сейчас с ребятами поможем вспомнить тебе, кто такой Дед Мороз.

Игра-кричалка «Кто такой он Дед Мороз?».

Иа несколько раз повторяет кричалку, призывая к участию то мальчиков, то девочек.

Иа: Вот и елочка стоит.

И огнями вся горит.

Значит, праздник наступает!

Но кого-то не хватает!

Кто же громче? Вот вопрос!

Ну-ка, парни... (Дед Мороз!)

Эй, девчонки, выше нос!

Крикнем дружно... (Дед Мороз!)

Иа: Ну что, вспомнил?

ДМ: Нет, ничегошеньки не помню.

Иа: Так надо быстрее к друзьям идти, вместе мы обязательно что-нибудь придумаем. Вдруг

ты всамделишный Дед Мороз, а мы все там... это... ждем вас со Снегурочкой к праздничному столу.

ДМ: А кто это – Снегурочка? *(отрешенно, но улыбаясь)*. Слово интересное какое и теплое, и холодное.

Иа *(в сторону)*: Совсем деду худо, надо торопиться!

Уводит ДМ практически на себе.

Действие 9

На слайде – лес с метелью. Герои бредут через зал: Кролик, чешет голову, приглядывается ко всему, ищет под стульями, Сова идет важно.

Сова *(приговаривает)*: Я уверена, что все будет замечательно!

Сн. *(сокрушается)*: Вот говорила, что на такси безопаснее, зачем я отпустила Деда Мороза на санях.

Навстречу идет Иа и тащит Деда Мороза с мешком. Кролик, Сова и Снегурочка остаются.

Сн.: Ой, Дедушка, что с тобой, почему ты весь в снегу, что произошло, а где твоя тройка коней?

Сова *(заглядывает в пенсне на ДМ. Обращается к Иа)*: Ты где ...это *(указывает на ДМ)* взял и что... это?

Снег: Это же мой дедушка, Дед Мороз.

Сова: Вот... это... Дед Мороз?

ДМ *(Иа)*: Что здесь происходит? Кто все эти люди и ... не... люди?

Сн.: Дедушка, ты что, это же я твоя внучка!

ДМ: Не помню, не знаю...

Снегурочка плачет.

Сова: Так, так! Иа, что все это значит?

Кролик: Иа, ты что нам так хотел отомстить, что превратился в разбойника-похитителя Дедов Морозов?

Иа *(меланхолично)*: Спасибо, друзья. Другой благодарности за то, что я спасаю ваш Новый год, я впрочем и не ожидал.

Сн.: А что с Дедушкой?

Сова: Вероятнее всего... он потерял память или ...здравый смысл.

Иа: Я все больше и больше сомневаюсь в мудрости сов.

Кролик: Нам срочно нужно помочь Деду Морозу все вспомнить, иначе какой Новый год без Деда Мороза?

Иа: Я начинаю все больше и больше верить в мудрость простых кроликов.

Сн.: Дедушка, а где же лошади?

ДМ: Какие лошади? Я ничего не знаю, не помню.

Сн.: Наверное, Дедушка выпал из саней, ударился и потерял память. А...*(радостно)* Нужно коснуться дедушку волшебным посохом, и он все вспомнит. *(оглядывается)* А где же посох?

Сова и Кролик *(Иа)*: А где же посох? *На слайде – посох и вопрос*

Иа: Вот только посоха мне еще не хватало! Не было никакого посоха, только мешок вот этот *(показывает на мешок)* и Дед под елкой сидел глазами вертел. *На слайде – удивленный дед мороз под елкой и рядом мешок*

Сн.: Все пропало, теперь Дедушка никогда ничего не вспомнит.

Сова: Спокойно всем. Дайте-ка подумать.

Нам нужно больше о нем узнать.

Сн.: Ребята, вы нам поможете?

Игра – кричалка «Что мы знаем про деда мороза?»

На протяжении игры на слайде дублирующие картинки.

Сн.:

С Новым годом поздравляет

Всех мальчишек и девочек

И подарки он нам дарит

Вон они, в мешке стоят.

Добрый он и бородатый,

От мороза красный нос.

Кто же он, скажите, дети,

Громко, дружно:

Дети: Дед Мороз!

Кролик: Кто приходит в каждый дом

В Новый год с большим мешком?

Шуба, шапка, красный нос,

Это Дедушка ...

Дети: Мороз!

Сн. *(обращается к ДМ)*:

Ну что, вспомнил, Дедушка?

ДМ: Нет, ничего не помню. Ничего.

Сова: Он катки для нас устроил,

Снегом улицы занес,

Изо льда мосты построил,

Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Сн.: Ну, что, Дедушка, вспомнил?

ДМ: Нет, ничего не помню.

Кролик: А что больше всего любит Дед Мороз?

Сн.: Хороводы с ребятами любит водить!

Кролик: Так в чем же дело? Хоровод, так хоровод!

Исполняется хоровод.

(На слайде – хоровод с ДМ и Снегурочкой).

Во время хоровода ДМ пританцовывает, в конце приходят разгневанные Пятачок и Винни.

Винни: Так, так, значит вон оно чего. Деда Мороза нашли?

Пятачок: Нашли?

Винни: Пляшете?

Пятачок: Пляшете?

Винни: Весело вам?

Пятачок: Вам весело?

Винни: Подарки небось уже все поделили?

Пятачок: Поделили?

Винни: Признавайтесь, кто стащил моих волшебных пчел?

Пятачок: И мой противогаз?

Кролик: Спокойствие! Только спокойствие, как любил говорить мой друг. У нас неприятность.

Винни (с напором): Вы еще не знаете, что такое неприятность!

Пятачок (выглядывает из-за Винни): Не знаете!

Сова: Слушай, Винни Пух, ты чего не слышишь? Беда у нас.

Сн.: Мой Дедушка память потерял и волшебный посох. Ничего не помнит. *(На слайде – грустный смайлик)*

Кролик: Надо чем-нибудь ему помочь.

Винни (подходит к ДМ, заглядывает на него): Ну что ваша светлость, приехали, плакали мои волшебные пчелы.

Пятачок: И мой противогаз.

Сова: И мои новые очки.

Кролик: Ну, нет, только не отчаиваться! Всегда можно найти выход! *(На слайде – веселый смайлик)*

Все на него оборачиваются с надеждой.

Кролик: Вот только какой?!

Иа: Все-таки я был не прав насчет мудрых кроликов.

Сова: Давайте рассуждать логически... *(все с надеждой на Сову)* *(На слайде –*

целеустремленный смайлик) мы сделали все, что могли! *(На слайде – грустный смайлик)*

Иа: Молодец, Сова! Ты как всегда в своем репертуаре.

Винни: А может ему дать целебный мед? А меда нет. Ну, может,.. вот этот торт *(протягивает кусок торта)*, может это он с голода все забыл?

Снегурочка: Спасибо вам, друзья, вы такие добрые! Но, наверное, моему дедушке уже ничего не поможет *(всхлипывает)*.

Пятачок: Вообще-то клин клином вышибает. *(Все оглядываются на Пятачка в недоумении)* *(На слайде – недоуменный смайлик)*

Кролик: То есть ты предлагаешь, снова посадить его в сани, а потом выбросить из них, чтобы снова он ударился, а потом мы все посмотрим, вернулась память или нет?

Пятачок: Я это... просто! *(Прячется за спину Винни)*

Винни: Слушай, Кролик, не напирай на Пятачка, а то... (грозит ему) я не посмотрю, что ты – мой друг.

Сова: А давайте поиграем в любимую игру Деда Мороза.

Все: Давайте!

Игра «Новогодние сачки».

Используется реквизит «Новогодние сачки». Водящие держат большие бутафорские сачки. Задача участников – попасть снежком в сачок с определенной отметки.

Кролик (достаёт из сачка снежок): А что это? *(На слайде – летают снежки)*

Винни: А вот что! *(Запускает в него снежок)*.

Кролик: Ах, так! *(Запускает в него тоже снежок)*.

Пятачок: На тебе! *(Запускает в Кролика тоже снежок, но попадает в Сову)*.

Сова: Беспредел! Что творится! *(Запускает в Пятачка тоже снежок, снежок попадает в Деда Мороза, Дед Мороз хватается за голову, память возвращается).* Начинается шум, гам.

Иа (кричит): А ну, тишина! Все успокаиваются!

Дед Мороз озирается по сторонам.

Винни: По-моему дед вообще того...

Сн.: Дедушка, что с тобой?

ДМ: Ой, внученька, ты уже здесь? Молодец, тоже быстро добралась.

Иа (*деду Морозу*): Да и вы тоже на бедном осле неплохо доехали.

Кролик (*радостно*): Дедушка Мороз, а мы вас ждали! (*показывает на друзей*) А это мои друзья!

Сова (*ДМ*): Так, я не поняла, уважаемый, к вам память вернулась или еще нет?

Иа (*вздыхает*): Миф о мудрых совах развенчан полностью.

Дед Мороз: А что с моей памятью не так?

Винни: Да ничего, вы подарки –то привезли?

ДМ: А как же! (*озирается*) Только вот посох потерял, наверное, в санях у коней остался. (*озирается*) А где же моя верная тройка лошадей?

Герои смеются.

Сн.: Дедушка, мы тебя нашли в лесу без коней и без памяти.

Винни: Но вот мы вам снова вернули память, а вы в благодарность... что?

Кролик: Винни Пух, это невежливо.

Винни: Извините, я просто недавно из спячки вышел.

Пятачок: Простите!

ДМ: Молодец, что осознал, что быть невежливым – это очень плохо.

Сн.(*зверям*): Спасибо вам, друзья мои, теперь Дедушка Мороз снова с вами!

Финал. *Герои уходят. Остаются Дед Мороз и Снегурочка.*

ДМ: Снегурочка, посмотри, сколько к нам ребят пришло, да какие все нарядные и красивые.

Парад костюмов.

Сн.: Да, дедушка. А давай пригласим в круг всех принцесс.

Выходят девочки в платьях. Танцуют под различные мелодии.

ДМ: А теперь ждем лесных зверюшек. (*Выходят дети в костюмах животных, танцуют*)

Сн.: А теперь герои из волшебных сказок. (*Выходят дети в костюмах из волшебных сказок, танцуют*)

ДМ: Жду супергероев и джентельменов. (*Выходят дети в костюмах и мальчики без костюмов, танцуют*)

Сн.: Какие все красивые!

ДМ: А я приготовил вам новую интересную игру. Где мое снежное покрывало?

Сн.: Сейчас принесу, Дедушка! *Приносит полотно*

Творческий номер от класса или Хоровод

Вручение подарков.

Д.М.: Друзья мои, поздравляю вас с Новым Годом! Желаю Вам оставаться такими же дружными, смелыми и веселыми.

Сн.: Пусть вас всегда окружают верные друзья. И в вашей жизни случаются настоящие чудеса!!! **Дед Мороз:** С новым годом!

Сн.: С новым счастьем!

Подкорытова И.Б.,

педагог-организатор 1 кв.категории д/к «Ровесник»

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ «КРЕЩЕНИЕ»

Цель: приобщение детей к духовному наследию нашей страны.

Задачи:

1. Дать детям сведения об истории и традициях православного праздника «Крещение Господне»;
2. Обогащать опыт ребенка, насыщать этот опыт новыми знаниями и сведениями об окружающем;
3. Воспитывать гордость и ответственность за сохранение культурных традиций своей страны.

Адресат: дети младшего возраста

Ход программы

До начала программы звучит песня

«Крещение». Выходят 2 ведущих.

Ведущий: Зима – время волшебства. Оглянитесь вокруг: деревья одеты в хрустальный наряд, серебром отливает снежное покрывало. И это всё на фоне светло-голубого неба. На душе становится светло и радостно, хочется дарить окружающим добро! Это время года приносит с собой много прекрасных и светлых праздников. Один из них – Крещение Господне.

Звучит проигрыш.

Ведущая: Крещение Господне, или Светлое Богоявление считается одним из самых древних христианских праздников. Начало его

празднования относится к временам святых апостолов – учеников Иисуса Христа.

Ведущий: Еще этот праздник называется днем Просвещения и праздником Светов, потому что Бог есть Свет и явился просветить "седающих во тьме и сени смертной" и спасти по благодати падший человеческий род. В древней Церкви был обычай крестить оглашенных в навечерие Богоявления, так как Крещение и является духовным просвещением людей.

Ведущая: Крещение Иисуса Христа празднуется 19 января по новому стилю.

Крещение Господне

Встречаем мы сегодня!

Пусть небо улыбается,

Когда грехи прощаются!

Горят всё ярче свечи,

И будет добрым вечер!

Ведущий: Величайший пророк Иоанн Креститель долгие годы жил в пустыне в великой строгости, много постился и молился. Одежду носил из верблюжьего волоса, подпоясывался кожаным поясом. Питался акридами (вид саранчи), дикими растениями, диким медом.

Ведущая: Когда ему исполнилось 30 лет, Господь повелел ему идти в долину реки Иордан и возвестить всем людям о скором явлении в мир Спасителя и о том, чтобы люди подготовились к Его встрече через покаяние и крещение.

Ведущий: Иоанн учил людей, наставляя их быть добрыми, никого не обижать, никого не обманывать. Он призывал каяться в грехах, быть милосердными. Иоанн говорил: «У кого две одежды, тот дай одну неимущему, и у кого есть пища, поделись с ближним». Многие стали думать, что Иоанн — Христос, но Иоанн отвечал: «Нет, я крещу водой, но вслед за мной идет Сильнейший меня, у Которого я недостойн развязать ремень обуви Его. Он будет крестить вас Духом Святым и огнем».

Ведущая: Тех людей, которые каялись в грехах, Иоанн крестил в реке Иордан. Люди входили в реку, Иоанн клал руку свою на голову каждого крещаемого и молился над ним. Поэтому мы называем Иоанна не только Предтечей, но и Крестителем. Он первым стал крестить людей.

Ведущий: И вот однажды к Иоанну пришел Иисус Христос. Увидев перед собой Безгрешного, Иоанн со смирением воскликнул: «Мне надо креститься от Тебя, и Ты ли ко мне подходишь?» Иоанн был святой и знал, что Иисус не простой человек, а Сын Божий.

Ведущая: Но Иисус Христос ответил: «Оставь теперь. Я должен исполнить всякую правду, показать людям пример». Христос пришел к Иоанну креститься не для того, чтобы омыться, так как был безгрешен и чист, но чтобы Своим погружением в Иордан освятить воды реки, наделить их Своей энергией и силой, сделать их животворными и живоносными.

Ведущий: Тогда Иоанн крестил Иисуса в водах Иордана. «Иордан, видя крещающегося Владыку, разделяется и останавливает свое течение».

Ведущая: Когда же Спаситель вышел на берег и молился, вдруг открылись небеса и Дух Святой сошел на Него в виде голубя, а Иоанн услышал с неба голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Нем Мое благоволение». Иоанн, указывая на Иисуса, говорил людям: «Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грехи мира».

Ведущая: Каждому по вере воздается, И не нужно это забывать:

Пусть в Крещенья праздник удастся
Новой жизни чистый лист начать!

Выходят чтецы.

Чтец 1: Под небом Палестины

Среди песков и скал

В извилистой долине

Тёк Иордан.

Вдоль берега – деревья,

Селенья, города.

Чуть далее – пустыня,

Безводная земля.

Ведущий: Именно в этой реке Иоанн Предтеча крестил верующих людей. Много людей шло креститься к Иоанну. И вот однажды вечером, когда у реки собралось много народу, явился Иисус Христос, желающий получить крещение от Иоанна. Во время обряда произошло чудо:

Чтец 2:

В поток речной Христос вошёл.

И при крещении Его

Отрылось небо. Дух Святой,
Как голубь, на Него сошёл.
И слышен голос был с небес:
«Он – Сын Мой...»

Миру Бог Отец
Святую Троицу явил.
Реки Он воды освятил.

*В исполнении вокальной группы «Успех»
звучит "Песня о Крещении Господнем"*

Ведущая: Крестить – значит погружать в воду. В христианстве воде отводится большое внимание. Из воды произошли животные при сотворении мира, от воды же всё пострадало при всемирном потопе. Вода символизирует начало жизни, поэтому крещение человека считается его новым рождением. При крещении каждый получает своего Ангела Хранителя, который оберегает его всю жизнь.

Чтец 3: Святки вот уж на исходе,
И в преддверии Крещения,
В каждой церкви и приходе,
Воду освятит священник
В ней спасительная сила,
Надо верить и желать,
Чтоб на всех на нас спустилась,
С неба Божья благодать.
Нам подарит в жизни чудо,
Словно добренький волшебник,
Отмечать сегодня будем,
Пред Крещением сочельник!

Ведущий: Праздник Крещения – символ очищения от грехов. В этот день мы можем стать чище, наполниться светлой божественной энергией. В день Крещения Господня, который отмечается 19 января, принято нырять в проруби, подобно тому. Это купание очищает душу, вода смывает грехи и делает нас здоровее. Крещенская вода имеет свойство не портиться в течение нескольких лет. Её можно использовать при окроплении помещений, для лечения недугов.

Чтец 4: Чиста крещенская вода.
Нам освящает жизнь она.
Пусть святая вода смоет боль и досаду,
Пусть и недуг, и недруг уйдут далеко,
В Светлый праздник Крещенья желаю отрады,
На душе и на сердце пусть будет легко!

Ведущая: В церквях в этот день освящают воду. Раньше ее брали из ближайшей реки или озера, просверливая во льду лунку в форме

большого креста. Батюшка молился над водой, опускал в прорубь церковный крест, прихожане ближайшей церкви пели псалмы. После всех этих действий вода в реке считалась крещенной. Ее набирали в различные сосуды и несли домой.

Ведущий: Крещенская вода освящает, исцеляет благодатью Божией каждого человека, с верой пьющего ее. Как и святое Причастие, она принимается только натощак. Ее пьют больные, ослабевшие люди, и по вере выздоравливают и укрепляются. Старец иеромонах Серафим Вырицкий всегда советовал окроплять крещенской водой продукты и саму пищу. Он говорил, что сильнее лекарства, чем святая вода и освященное масло, нет. Святая вода гасит пламя страстей, отгоняет злых духов — вот почему ею окропляют жилище и всякую вещь. Берегут ее весь год.

Ведущая: В настоящее время воду массово уже не берут из рек и озер. На Крещение ее разливают сразу после богослужения около церкви.

Ведущий: С Крещением связано множество обычаев, примет и традиций. Крещенское купание, крещенские гадания, а так же традиция поздравлять друзей.

Ведущая: А вот мы сейчас проведем мини викторину. *(обращается к участникам)*

Проводится викторина

Ведущий: В память какого события установлен этот Праздник? *(ответ участников)*

Ведущая: В память крещения Господа Иисуса Христа в реке Иордан.

Ведущий: Какого числа празднуется Крещение Господа Святой Русской Православной Церковью? *(ответ участников)*

Ведущая: 19 января (6 января по старому стилю).

Ведущий: Сколько лет было Иисусу Христу, когда Он пришел креститься?

Ведущая: 30 лет. *(ответ участников)*

Ведущий: Кто крестил Иисуса Христа? *(ответ участников)*

Ведущая: Иоанн Креститель – Предтеча Господа.

Ведущий: Как еще называется этот Праздник и почему? *(ответ участников)*

Ведущая: Праздник Крещения Господня называется еще праздником Богоявления, потому что во время крещения Бог явил (показал) Себя людям, что Он есть Пресвятая Троица.

Ведущий: Крещенская ночь на 19 января считалась во все времена самой таинственной, насыщенной магией и священнодействием. Это последняя ночь святочной недели, когда можно гадать, когда народ веселился, играя и развлекаясь, празднуя всю рождественскую неделю. Девушки загадывают жениха-суженого, молодухи спрашивают о количестве детей, да и другие люди могут подсмотреть, что им судьба приготовила.

Ведущая: Существовал обычай, описанный и у В. А. Жуковского, - бросание башмачка. Девушки выходили за околицу и бросали перед собой башмачок с левой ноги. Смотрели, в какую сторону указывает носок башмака - оттуда и приедет жених и в ту сторону девушке уезжать из родного дома. Если носок башмака указывал назад, к деревне, это означало, что девушка в этом году замуж не выйдет.

Ведущий: А еще существует много народных примет связанных с 19 января. (*обращается к участникам*) Назовите. (*если участники не называют, то называют ведущие*)

Ведущий: Люди, принявшие крещение в день 19 января – самые счастливые

Ведущая: Сыграть свадьбу от Крещения до Масленицы – к счастью в браке

Ведущий: Сватовство в Крещение также является хорошим знаком

Ведущая: Если Крещенские морозы крепче, чем Рождественские, значит, год будет урожайным.

Ведущий: Если в проруби вода 19 января дошла до краев, то весной будет сильное половодье

Ведущая: Если на Крещение ясная и морозная погода, то, по приметам, лето будет засушливым.

Ведущий: Если снег 19 января идет крупными хлопьями, то будет хороший урожай.

Ведущая: Оттепель в Крещение – до конца зимы сильных морозов тоже не предвидится.

Ведущий: Если человек родился в Крещенский день, то он будет счастлив и

удачлив. В качестве оберега ему рекомендуют носить нефрит .

Ведущая: Пасмурна погода и снегопады – к хорошему лету

Ведущий: Теплая погода на Крещение – примета, свидетельствующая о том, что хлеб будет густым (темным)

Ведущая: Если собаки долго лают, то охотники могут рассчитывать на хорошую добычу в нынешнем году

Ведущий: Считается, что в крещенскую ночь открываются небеса, а потому, о чем помолится человек – это обязательно сбудется

Ведущая: Искупаться в проруби на Крещение – очищение от болезней и горестей на весь будущий год

Ведущий: Если девушка утром 19 января встретит молодого мужчину, то выйдет замуж в этом году.

Ведущая: Если встретится старик, значит, ходить ей в девках еще один год. Если напоить скот крещенской водой, то он будет хорошо плодиться

Ведущий: А еще на Крещенье играли. Предлагаю поиграть в русскую народную игру «Лавочка-суковаточка».

Ведущая: Участники усаживаются на лавочку. Водящий прохаживается мимо, потом вдруг легонько ударяет по колену одного из сидящих. Чем внезапнее, неожиданней этот удар, тем лучше. Водящему вместе с тем, кого он выбрал, нужно обежать вокруг лавки и постараться занять освободившееся место. Тот, кто не успел, исполняет частушку и становится водящим. Задание понятно? (*ответ участников*)

Проводится игра «Лавочка-суковаточка».

Ведущая: Вот и подошла к концу наша встреча.

Ведущий: На примере праздника и обряда Крещение мы с вами узнали о том, что религиозные традиции обычаи играли и играют очень большую роль в жизни человеческого общества. Во многих из них сохранилась философия и элементы национальной культуры народа. Они являются самыми большими ценностями, которые оставили нам предки, передавая из поколения в поколение. И наша задача – их возродить и сохранить, только после этого наше поколение

может говорить о своем достоинстве и величии.

Ведущая: А еще хотим сказать

Приходите на Крещение:

В доме будет угощение

И дадим святой водицы

Вам в честь праздника умыться

Ведущий: И с собой ещё нальем,

Чтоб и ваш стал чистым дом,

Соль святую к образам –

Чтоб жилось богато вам.

Ведущая: В день морозный на Крещение

Вы примите приглашение:

Приходите в теплый дом,

С пирогами чай попьём!

Вместе: До новых встреч!

Забалуева Г.А.,

педагог-организатор д/к «Гайдаровец»

РАБОЧИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.

Цели и задачи:

1. Создание положительного эмоционального настроения детей и взрослых;
2. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
3. Совершенствование знаний о празднике Дня Защитника Отечества;
4. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;
5. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: конверт, в котором разрезана на слова пословица на военную тему, карточка с шифровкой и ключом, карты, листы бумаги, фонограмму песен.

Адресат: младшие школьники.

Ход мероприятия:

Ведущий:

Ребята! Сегодня День защитника Отечества. Как будущие солдаты и командиры, вы должны с детства воспитывать в себе такие качества, как умение дружить, держать слово, быть смелыми, мужественными, благородными и добрыми. От каждого из вас в будущем зависит, какой быть нашей армии. А чтобы быть настоящим солдатом, надо учиться и уметь делать все. Вот послушайте историю.

«В одном взводе шло обсуждение заметки из газеты о том, как рядовой Иванов спас тонущую девочку. Командир спрашивает:

А какими качествами должен был обладать рядовой Иванов, спасший девочку?

Мужеством, — отвечает один солдат.

Решительностью, — отвечает другой.

Выносливостью, — говорит третий.

Смелостью, — говорит четвертый.

Правильно, молодцы, — хвалит командир.

И вдруг один солдат говорит:

По-моему, рядовой Иванов должен был еще уметь плавать».

Ребята! Теперь вы поняли, что можно в душе мечтать совершить подвиг, но грош цена этим мечтаниям, если ты слабый, трусливый и ничего не умеешь. Вы, наверное, слышали от своих пап и дедушек о солдатской службе.

Конкурс 1.

Обеим командам задается вопрос: Без чего солдат не солдат?

Примечание: за каждый правильный ответ команда получает жетон.

Конкурс 2.

Каждая команда получает список с фамилиями. За отведенное время (5 минут) выписать из данного списка всех полководцев. В списке 15 фамилий: Христофор Колумб, Александр Невский, Дмитрий Донской, Юрий Гагарин, Павел Корчагин, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Иван Грозный, Федор Шалапин, Василий Чапаев, Михаил Фрунзе, Александр Суворов, Михаил Глинка, Михаил Кутузов, Георгий Жуков.

Конкурс 3.

Каждой команде дается конверт, в котором разрезана на слова пословица на военную тему, по этим словам за определенное время собрать пословицу:

Кто Родине верен, тот в бою примерен.

Бой красен мужеством, а товарищ дружеством.

Мужественный пеняет на себя, а трусливый на товарища.

Русскую заповедь знай, в бою не зевай.

Ведущий. А сейчас, ребята, я предлагаю вам поработать связистами, которые расшифровывают с помощью ключа разные

шифрограммы, содержащие донесения разведчиков.

Конкурс 4.

Каждой команде раздается карточка с шифровкой и ключом. За отведенное время, кто быстрее и правильнее расшифрует.

Карточка 1.

25, 19, 1, 2, 3, 12, 6, 18, 20,
18, 12, 6, 3, 1, 15, 19, 4, 15, 17,
15, 22, 17, 1, 14, 31, 30, 19, 5, 3, 6,
16, 20, 25, 11, 9, 15, 5, 9, 14, 19, 1, 14, 11.
(Зашифрованный текст карточки: штаб в лесу, слева от гор, охраняют две пушки, один танк).

Карточка 2.

15, 22, 17, 1, 14, 1, 13, 15, 18, 19, 1
5, 3, 1, 19, 1, 14, 11, 1, 8, 1, 17, 6, 11, 15, 10,
18, 12, 6, 3, 1, 3, 15, 3, 17, 1, 4, 6, 15, 5, 9, 14,
19, 1, 14, 11.
(Зашифрованный текст карточки: охрана моста — два танка за рекой слева, в овраге один танк).

Карточка с ключом шифра:

а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц щ ь ь э ю я.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 23 24
25 26 27 28 29 30 31.

А сейчас я предлагаю вам стать командирами. На карте нужно отметить донесения разведчиков.

Конкурс 5.

Каждой команде раздаются карты. На карту должны быть нанесены следующие условные обозначения: населенный пункт, река, мост, лес, овраг, горы. Точно отметить на карте то, что сказано в донесении. Без ошибок — 25 баллов,
1 ошибка — 4 балла,
2 ошибки — 2 балла.

Конкурс 6.

Каждой команде раздаются листочки со словами (1 куплет и припев) какой-либо военной песни. Дают прослушать фонограмму

песни. Затем вся команда поет под фонограмму эту песню (не сбиваясь, соблюдая ритм и т. д.). Кто лучше споет. (Какие могут быть песни? «Солдатушки, браво, ребятушки», «Три танкиста», «Катюша» и др.)

Конкурс 7.

Надо пройти минное поле. Игроки должны проползти между кеглями, расставленными в шахматном порядке. (Если игрок задел кеглю рукой или ногой — ранен, если задел второй раз или туловищем — убит, если есть убитые в команде — очки не засчитываются).

Конкурс 8.

Пройти болото. Должны пройти определенный участок. Ступать только по листкам бумаги, если оступился — приравнивается к ранению, если наступил мимо листка или второй раз — утонул.

Конкурс 9.

Тоннель. Проползти под стульями, поставленными в ряд друг за другом, ничего не задев.

Конкурс 10.

Эстафета Доставь пакет. Оббежать кегли — змейкой, затем пролезть в ворота, и обратно вернуться) Последние игроки выполняют задание с пакетом и отдают их ведущему. Ведущий раскрывает пакет, и достает бумагу:

- 1) Слава армии любимой!
Слава армии родной!
Наш солдат, отважный, сильный,
Охраняет наш покой.
- 2) Пусть сияет ярко солнце,
И пусть пушки не гремят.
Мир, людей, страну родную
Защитит всегда солдат!

Подведение итогов. Я хочу поздравить еще раз всех мальчиков и мужчин с праздником Защитника Отечества! Пожелать быть сильными, смелыми, здоровыми!

Варга Л.Н.,

педагог-организатор с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ОБРЯДОВОГО ПРАЗДНИКА «ЖАВОРОНКИ»

Цель: Ознакомление детей с календарным русским народным праздником «Жаворонки» («Сороки»).

Задачи:

1. воспитать уважение и интерес к русскому народу;
2. воспитать любовь и бережное отношение к птицам;

3. создать условия для развития творческих способностей обучающихся.

Возраст участников: дошкольный, младший школьный возраст

Реквизит: мультимедийный экран; макеты стен дома, русской печи, стол, предметы русского быта, кухонная утварь, скатерть, самовар, хохломская посуда; женский русский народный костюм, костюм для Весны; колокольчик, коромысло, 2 небольших ведра, 2 фигурки птичек из бумаги; булочки «жаворонки» по количеству обучающихся.

Предварительная подготовка:

Этапы подготовки	Сроки
1. Создание инициативной группы, подбор литературы и материала по теме.	4 неделя февраля 1 неделя марта
2. Написание сценария, распределение обязанностей по подготовке • Подготовить и распечатать текст; • Подготовить необходимый реквизит; • Подготовить оборудование для проведения мероприятия; 4. Приготовление угощения (выпечка, сладости)	1 неделя марта 2-3 недели марта 20-21 марта
3. Проведение мероприятия.	22 марта

Действующие лица: Два ведущих; Авдотья-Плющиха; Весна

Ход праздника:

Зал оформлен в весеннем стиле. Сцена оформлена под русскую избу/горницу с русской печью, предметами русского быта, кухонной утварью, накрыт скатертью столом. На столе самовар, хохломская посуда. Обучающиеся сидят полукругом.

1 Ведущий:

Очень часто за событиями и за суетою дней Старины своей не помним, забываем мы о ней. В каждом селе, в каждой деревне в старину были свои обычаи посиделок, праздников, посвященных народному календарю.

2 Ведущий: Собиралась молодежь, чтобы себя показать и других посмотреть. По народному календарю первый месяц весны богат

праздниками. И мы сегодня празднуем День встречи весны — «Сороки».

1 Ведущий: Давайте золотые ворота для Весны-красны открывать. Это поможет весне силу удвоить, а зиму побороть. Но хоть «зима весну пугает, да сама тает», пусть весной часто бывают холода, но весна все равно победит, и мы ей в этом поможем.

2 Ведущий: А сейчас мы приглашаем вас принять участие в русской народной игре «Золотые ворота».

Ведущие встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота».

1 Ведущий: Ребята, теперь встаньте цепочкой, возьмитесь за руки (*Дети берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу*)

2 Ведущий: Сейчас мы начнем читать стих, а вы змейкой должны двигаться, проходя под «воротами». Цепочку разрывать нельзя!

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

Когда зазвучит последняя фраза «ворота закроются» - и мы поймаем тех участников, которые оказались внутри «ворот». Тех, кого мы поймаем, тоже становятся «воротами». Задание понятно? (*Ответы детей*)

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Аудиозапись пения птиц. Появляется Авдотья-Плющиха.

Авдотья: Здравствуйте, ребяташки! Я Авдотья-Плющиха. Зимой Земля-матушка спала, «замерла», «замкнута» была, нельзя её тревожить было. Но пришла я, Авдотья-Плющиха, снег сплющила, он осел, ручьями побежал. Пробуждаю я Землю-матушку от зимнего сна. Решаю: Весну пускать или не пускать. А ведь люди ждут Весну, кличут, зывают. Снаряжаю я Весну-красну, и поэтому ещё меня называют «Авдотья-Весновка». Мой праздник отмечают в марте. Говорят:

Если в этот день Авдотья красна, то и весна красна.

На Авдотью солнышко – лето погожее.

Если на Авдотью снег – будет урожай.

1 Ведущий: 22 марта в православной России в честь сорока мучеников отмечается праздник «Сороки» или день весеннего равноденствия. Есть поверье, что в этот день из теплых стран прилетают сорок различных птиц, что именно они на своих крыльях и приносят весну.

2 Ведущий: В народе так говорили об этом дне:

Когда вода разольётся,
Когда лес зазеленится,
Когда птицы прилетают,
Тогда и весна приходит.

Авдотья: А, скажите-ка, мне ребята, какие вы знаете приметы весны? *(Ответы детей)*

Дети: Удлиняется день, тает снег, набухают почки, прилетают птицы из тёплых краёв.

Авдотья: В старину весну люди очень ждали, пели для неё песни-веснянки, чтобы она поторопилась, чтобы птицы поскорее с юга вернулись. Давайте и мы с вами вспомним весенние заклички. Красны девицы да добры молодцы, в хоровод вставайте, Веснушку-весну зазывайте!

Дети произносят заклички про весну. /См.

Приложение 3/

Дети:

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
Приди, весна, с милостью!
Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С радостью великою,
С милостью богатою.
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

Авдотья: Не может весна без солнышка прийти, пора и его звать - закликать.

Дети произносят заклички про солнце. /См.

Приложение 4/

Дети:

Солнышко, солнышко, красное ведрышко,
Высоко взойди, далеко посвети!
На темные лесочки, на сырые борочки,
На речку, на поля, на синие моря,
На зеленый огород и на весь народ!
На экране появляется солнышко, звучит пение птиц.

Авдотья:

А вот и солнышко проснулось, засияло, улыбнулось

Птицы весело поют, Весну-красну на крыльях несут.

Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. А сейчас мы с вами поиграем в старинную игру, которая символизировала таяние снега. Встаньте парами мальчик и девочка, возьмитесь за руки и поднимите их вверх, чтобы получился ручеек.

Обучающиеся образуют ручеек. Под музыку 1 ведущий входит в ручеек и берёт себе пару.

Авдотья: Кто остался один, тот и водит, выбирая себе кого захочет. Так и бежит ручеек вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна.

Хоровод-игра «Ручеек»

По окончании игры звучит фонограмма щебетания птиц. Весна входит с коромыслом, на котором одно ведро тёмное, второе светлое – в нём лежат фигурки птичек из бумаги.

Весна:

Я раскрываю почки в зелёные листочки,
Поля вновь засеваю, деревья одеваю.
Движением полна. Зовут меня Весна!
Ребята, а стихи про меня знаете? *(Ответы детей)*

Обучающиеся рассказывают стихи о весне.

Авдотья: Вёснушка-весна! Снега ты растопила, бегут ручьи, солнце светит ярче.

Авдотья, обращаясь к обучающимся.

Авдотья: Ребята, а кто ещё нам возвещает о приходе весны? *(Ответы детей)*

Дети: Птицы!

Авдотья: Да, первые вестники весны – птицы. В старину люди верили, что именно с прилетом птиц наступает весна. Говорят пословицы: «Как птицы прилетят, так и теплота пойдёт!», «Птица радуется весне, а младенец матери». Кто же эти вестники весны? Ответить на этот вопрос вам поможет загадка.

1 Ведущий:

Угадайте, что за птичка —

Темненькая невеличка.

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста. *(Ласточка)*

2 Ведущий:

Всех перелетных птиц черней,
В пашне ищет он червей,
Взад-вперед по пашне вскачь,
А зовется птица... (Грач)

1 Ведущий:

В лесу ночном горюет птица,
Она назвать себя боится.
– Ку-ку... Ку-ку...
Не спит опушка,
А птицу эту звать... (Кукушка)

2 Ведущий:

Мы построили вдвоем
Для гостей весенних дом,
А верней сказать – дворец.
Прилетай сюда... (Скворец)

1 Ведущий:

Он летает, как стрела,
Раз – и нет его, друзья.
Очень он похож на «чиж»,
Но зовут его все ... (Стриж)

2 Ведущий:

Гнездо свое он в поле вьет, где тянутся
растения.

Его и песни, и полет вошли в стихотворение.
(Жаворонок)

Весна: Разных птиц я люблю, разных птиц
приголублю, но дорожке всех одна пташка
малая. Кто она, вы знаете? Скорей мне
ответьте! (Ответы детей)

Дети: Это жаворонок.

На экране слайд с изображением жаворонка.

*Звучит музыкальная заставка «Песня
жаворонка»*

Весна: Правильно. А вы знаете почему?
(Ответы детей)

Авдотья: Жаворонки – это певчие птицы,
которые первые прилетают с юга, птицы,
которые выше всех остальных птиц
поднимаются в воздухе и ближе всех бывают к
солнцу и своими звонкими трелями возвещают
о приходе весны.

Жаворонки внешне неприметны: серые с
темными пестринками, с маленькой круглой
головкой, небольшим хвостиком.

Люди пекли из теста жаворонков, выходили с
ними на гулянья, зазывали, кликали весну.

Авдотья: А ну, ребятки, вставайте, с
жаворонком поиграйте!

Игра «Жаворонок»

*Дети стоят в кругу, ведущий/ребенок
(жаворонок) ходит за кругом с колокольчиком,
проговаривая слова:*

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,
Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый
год.

*Дети закрывают глаза, водящий прячет
колокольчик за ребенком, нашедший звонит в
колокольчик, затем происходит смена
ведущего.*

Авдотья: Весна идет, торопится. Встречали
Веснушку-Весну в праздник «Благовещение».
На Благовещение, говорят, весна зиму
поборола. А ещё говорили: «Благовещение –
птиц отпущение». Отпускали в этот день всех
птиц на волю. Выпуская птиц приговаривали:

Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Краснозобые снегирюшки,
Щеглята-молодцы,
Воры воробы!

Вы по воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите!

Ребята, вставайте в хоровод и исполним песню
«Ой, бежит ручьем вода» /См. Приложение 7/
Авдотья: Весна-красна, а что это у тебя за
коромысло?

Весна: Коромысло не простое. Видите на нём
два волшебных ведёрка? В одном, тёмном,
тёмная ночь живёт. В другом, светлом, ясный
день.

1 Ведущий: Ой, как интересно. А какое из них
легче, а какое тяжелее?

Весна: Сейчас оба ведра по весу сравнялись.
Ведь сегодня день весеннего равноденствия,
день равен ночи. А дальше светлое ведро всё
тяжелее становиться будет, потому что день
расти начинает.

2 Ведущий: В этот день в каждом доме лепили
из теста птичек, жаворонков, пекли их, мазали
сладким и душистым медом. Мальчишки
бегали по улицам с этими птахами,
подбрасывали их вверх, ловили и громко
кричали заклички.

*Один из обучающихся (мальчик) произносит
закличку о жаворонках.*

Мальчик:

Жакворонки, жавороночки! Вы скорее летите, тепло принесите.

Нам зима надоела - весь хлеб она поела.

Нет ни хлеба, ни картошки, самовар стоит на окошке.

1 Ведущий: Дети выкладывали птичек в кружочек, плясали и пели песни-веснянки. Накричавшись и наигравшись с «жаворонками», дети прикрепляли их к веткам деревьев, засовывали под крыши домов, под застрехи в сараях. Оставшееся печенье съедали, а головки птичек приносили домой.

2 Ведущий: Существовала примета – чем больше головка у «жаворонка», тем крупнее, «головастее» будет лён. Или такая, например: чем выше подбросишь «жаворонка», тем выше вырастет лён.

Иногда в тесто при выпечке «жаворонков» клали какие-нибудь предметы – колечко, пуговицу, монетку. А потом по попавшимся предметам гадали о будущем: кольцо обозначало свадьбу, пуговица – счастье, монета – достаток.

Авдотья: А у меня для вас, ребята, есть угощение. Это птички-жаворонки. Мы их сами лепили, весну приближали. С пылу, с жару!

Авдотья раздает угощение, приговаривая:

Жаворонки прилетели,

На головку деткам сели.

Хоть птицы к нам возвращаются,

А до тепла еще далеко –

40 мучеников,

40 утренников,

40 заморозков.

Авдотья: Не забудьте, ребяташки, дома птичек тоже угостить - насыпать им корма в кормушки.

1 Ведущий:

Мы встретились с Весною,

О ней мы все узнали.

2 Ведущий:

Хотим, чтоб о весне прекрасной

Родным вы дома рассказали!

Все вместе: До свидания! До новых встреч!

Уходят со сцены. Звучит русская народная мелодия.

Список литературы

1. Бесова М. А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 240 с.;

2. Грузина И.В. Праздники в школе. Сборник сценариев – М.: Издат-Школа 2000;

3. Картушина М. Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 320 с.;

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа Учебно-методическое пособие. г.Санкт-Петербург, 1999;

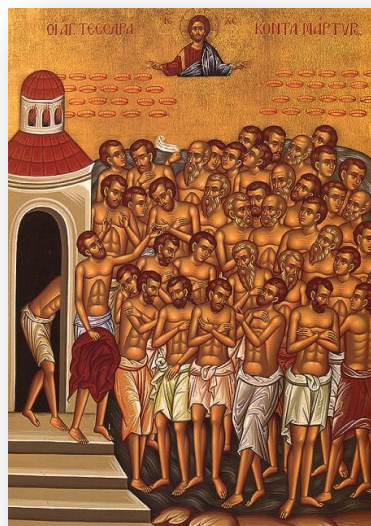
5. Куприна Л. С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 400 с., ил.;

6. Литвинов М.Ф. Русские народные игры. Санкт-Петербург, 2000;

7.

<http://www.vampodarok.com/konkursi/narodnye/cont609.html>

Приложение 1



Приложение 2

Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Ведущие встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки встают цепочкой (Берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!
На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота» или становятся «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Приложение 3

Заклички про весну

Ты приходи, Весна – веснянка,
Выходи к нам на полянку!
Дружно, дружно, всем народом,
Мы пройдемся хороводом.
Песни, пляски заведем,
Игры разные начнем...
Не дадим Весне скучать,
Будем праздник отмечать!
Ау, ау, аукаем,
Весну приаукиваем:
Март, март
Солнцу рад;
Апрель, апрель –
Откроет дверь;
Май, май-
Сколько хошь гуляй!
Ау, ау, аукаем!
Весна, приходи, три угоды принеси!
Первое угоды –
В лугах половодье
Второе угоды –
Солнце на подворье!
Третье угоды –
Зеленое раздолье!

Приложение 4

Заклички про солнце

Солнышко, покажись!
Красное, снарядись!
Поскорей, не робей,
Нас ребят обогрей!
Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко -
Дам тебе горошечка!
Солнышко, солнышко.
Красное семенышко,
Выйди поскорее,
Будь к нам подобрее!
Твои детки плачут,
По лужочку скачут,
Соломку жгут —
Тебя в гости ждут!
Ай, авсень, авсень, авсень,

Сеем жито целый день!
Свети, солнышко, нам с неба,
Чтобы больше было хлеба;
Чтоб детишкам для потехи
В лесу выросли орехи,
Чтоб снопы были толсты,
Чтобы лен пошел в холсты;
Зелен хмель лез на батог,
Чтоб в полушку был горох!

Приложение 5

Хоровод-игра «Ручеёк»

Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.

Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен.



Приложение 6

Игра «Жаворонок»

Обучающиеся стоят в кругу, водящий (жаворонок) ходит за кругом с колокольчиком, проговаривая слова:

В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,
Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год.

«Жаворонок» (водящий) с колокольчиком двигается внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Дети бегут в разные стороны к колокольчику, кто первый хватает – тот жаворонок.

Приложение 7

Текст песни русской народной песни «Ой, бежит ручьем вода»

Ой, бежит ручьём вода –
Нету снега, нету льда.
Ой, вода! Ой, вода!
Нету снега, нету льда.
Ой, вода! Ой, вода!
Нету снега, нету льда.
Прилетели журавли
И соловушки малы.
Журавли, журавли
И соловушки малы.
Журавли, журавли
И соловушки малы.
Мы весняночку поём.
Весну красную зовём.

Ой, поём! Ой, поём!
Весну красную зовём.
Ой, поём! Ой, поём!
Весну красную зовём.

Музыкальное оформление:

- фрагменты веселой русской народной музыки для проведения игр;
- аудиозапись голоса птиц;
- фонограмма пения жаворонка;
- музыкальная заставка «Песня жаворонка».

Голованова М.А.,

педагог-организатор I кв. категории д/к «Автомобилист»

«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОССИИ

Цель: организация досуга детей на спортивном праздничном мероприятии посвященном Дню России.

Задачи:

- Формировать представление о происхождении и истории государственных символов РК.
- Развивать физические качества обучающихся.
- Способствовать воспитанию здорового образа жизни, интереса к занятиям спортом.
- Воспитывать у детей чувство единства команды, способствовать сплочению коллектива через игру - спортивное развлечение.

Адресат: 10-12 лет

Подготовительная работа:

- + провести беседу с детьми о символах России;
- + домашнее задание: название, девиз команды, выбирается капитан.
- + создание праздничной обстановки в зале (в зале развешаны шары трёх цветов: белые, синие, красные; плакат с надписью «Россия – Родина моя»)
- + наклеить на одну сторону кубика, клеящую белую бумагу.
- + грамоты по количеству команд;

Оборудование: 16 конусов, белый картон размер А 4 с написанными буквами для 2-х команд; пазлы Герб РФ из 6 частей; полоски с напечатанным тестом Гимна РФ; кубики – 3

цвета (белые, синие, красные по 6 штук) *2; 2 листа с напечатанным текстом гимна с пропущенными словами; 2 небольших столика; ручки, музыкальный центр, микрофоны, грамоты.

Музыкальное оформление: песни о России, муз. Заставка фанфары на начало праздника, Гимн РФ, спортивный марш, музыкальные заставки для эстафет, муз. Заставка для награждения.

Программа праздника:

- + Стих читают дети.
- + Орг. момент;
- + круг почёта;
- + торжественное открытие;
- + представление команд;
- + выполнение эстафет;
- + подведение предварительных итогов;
- + викторина для болельщиков;
- + концертный номер
- + выполнение эстафет;
- + подведение итогов игры;
- + концертный номер
- + награждение победителей и призеров;

Ход мероприятия:

Перед началом праздника звучат песни о России. Зрители садятся лавочки. Команды строятся на линии старта.

Звучат фанфары

1 чтец:

Нам праздники для радости даны,
Мы знаем их немало, самых разных,

Но день России, день родной страны,
Для нас, конечно, – самый главный
праздник!

2 чтец:

Гордимся мы большой страной своей,
Она для нас огромным домом стала,
И в этот праздник мы желаем ей,
Чтоб развивалась, крепла, процветала.

3 чтец:

Успехов ей желаем от души,
Чтоб жил в достатке россиянин каждый,
И с этим ярким праздником большим
Мы поздравляем всех российских
граждан!

Ведущий: Добрый день, уважаемые друзья!
В 1994 г. указом первого Президента России
Бориса Николаевича Ельцина 12 июня
объявлен Днем принятия декларации о
государственном суверенитете России. Позже
его стали называть просто Днем
независимости. А 1998 г. Б.Ельцин предложил
отмечать 12 июня, как День России.
Официально название праздник получил лишь
1 февраля 2002 г. Сейчас День России –
символ национального единения и общей
ответственности за настоящее и будущее
Родины.

Мы приветствуем всех собравшихся на
спортивном празднике «Россия – Родина моя».
Команды, приготовитесь для прохождения
круга почёта.

*Звучит спортивный марш, участники делают
круг почёта под аплодисменты зрителей.
После прохождения каждая команда
останавливается на месте старта.*

Ведущий: В составе
жюри: _____
(представляются три члена жюри)

Все сегодняшние эстафеты оцениваются по 2-
х бальной системе.

Команда, набравшая наибольшее количество
баллов становится победителем соревнований.
Герб, гимн, флаг – они нам дороги как
символы нашего государства. В самые
торжественные мгновения для страны
взвывается в небо «триколор» и звучит гимн
Российской Федерации. И каждый россиянин,
и Президент, испытывает уважение к
символике, гордость за свою страну, за нашу
Россию.

Пусть дым сражений мирным лишь будет.
Пусть мир планеты войны забудет.

Пусть в честь победы только спортивной
Флаг поднимают под звуки гимна

Ведущий: Команды! Равняйся! Смирно!
Равнение на флаг!

Звучит Гимн Российской Федерации

Ведущий: Вольно.

Спортивный праздник «Наша Родина –
Россия», считаю открытым.

Командам приготовится к озвучиванию
домашнего задания;

1. Представление команды (название, девиз)

*Названия команд заносятся в протоколы и
выставляется баллы.*

Ведущий: для каждого человека дорого и
свято слово «мама», но есть ещё слова
которыми дорожит каждый человек живущий
в нашей стране. Какие это слова мы узнаем,
через несколько минут, после выполнения
задания.

2. Эстафета «Собери слово»

*Возле ориентира каждой команды на
противоположной стороне стоит корзина с
карточками.*

Ведущий: Молодцы! Самые дорогие слова
это: «Родина» и «Россия».

И мы переходим к следующему заданию.

Чтец 4.

Салют, Россия! В будни или в праздник,
Над нами гордо реет полотно;

Всего – три цвета: белый, синий, красный,
А сколько в тех цветах заключено!

3. Эстафета «Собери флаг»

*Перед каждой командой, на расстоянии 1-го
метра от линии старта, поставлены 3 кубика
разного цвета. Они стоят горизонтально
команде в последовательности; **красный,
синий, белый.** И так повторяется 6 раз,*

Ведущий: Замечательно справились с
заданием, потрачено много сил и настало
время для отдыха.

*Команды проходят на скамейки и
присаживаются.*

Предварительное подведение итогов.

Работа с залом. Викторина.

Чтец 5

Наша страна зовется Россией,
Пусть мирное небо сияет над ней,
Пусть солнце наполнится радостью, счастьем,

Пусть песни поют миллионы людей!

Исполняется песня: У моей России длинные косички. Г. Струве.

Ведущий: Команды прошу вернуться на стартовую линию.

Слово Жюри. Предварительные результаты.

Ведущий: Мы продолжаем наш спортивный праздник.

У России величавой,

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу смог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

4. Эстафета «Собери Герб РФ»

Каждому участнику раздаётся пазл с изображением герба.

Жюри подходит и оценивает правильность выполнения задания.

Ведущий: Всё выполнено правильно! Молодцы!

В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований исполняется государственный гимн.

5. Эстафета «Собери Гимн РФ»

На каждый столик кладётся лист с текстом гимна и ручка.

6. Разгадай кроссворд

Капитаны получают конверты с заданием. На столике лежит карандаш, ластик. Задание останавливается, как только одна из команд выполнит задание. Время выполнения не должно превышать 5 минут. Если обе команды не уложились, листы сдаются, и жюри начисляет баллы по количеству отгаданных слов в кроссворде.

Работа с залом.

Пословицы и поговорки.

Ведущий: много сложено пословиц и поговорок о Родине, дружбе, давайте попробуем их вспомнить. Я буду говорить начало пословицы, а вы попробуйте закончить.

Ведущий: Все задания выполнены. Молодцы! Жюри подводит заключительные итоги, а мы встречаем танцевальный коллектив «Акварельки», «Мы такие разные».

Слово жюри. Награждение.

Ведущий: Под теплым солнцем вырастая,

Мы дружно, весело живем,

Россия, милая, родная,

Цвети и крепни с каждым днем!

С праздником! До новых встреч!

Список литературы

1. Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А. Методика физического воспитания и развития ребенка./ Под ред. С.А. Козловой – Москва: Издательский центр «Академия» 2008.- 349 с.

2. Воспитываем патриота и гражданина. 5-11 классы: классные и клубные часы, тематические вечера / авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова. – Волгоград: Учитель, 2009.

3. Кипарис (Коллективно-творческие дела, инсценировки, праздники, аттракционы, розыгрыши, игры, сценарии). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

4. Но гражданином быть обязан (Проект Дня правовых знаний в общеобразовательной школе) / авт.-сост. И.В. Чайкина.- Тавда, 2006.

Интернет ресурсы:

- <http://songspro.ru/15/Pesnya-iz-detstva/tekst-pesni-U-moej-Rossii-dlinnye-kosichki>
- [narovchat.archive.pnzreg.ru](http://narovchat.archive.pnzreg.ru/root)
- zanimatika.narod.ru
- [FolkGame.ru](http://FolkGame.ru/archives)

Приложение 1.

1. Представление команды (название, девиз)

Капитан команд делает шаг вперёд, шаг вправо, поворачивается лицом к команде и даёт команды: «Наша команда», «Наш девиз», капитан команды _____ (Ф.И.) Встает в строй.

2. Эстафета «Собери слово»

Команда стоит в колонне. По сигналу свистка первый участник бежит до корзины, берёт одну карточку в левую руку, обегает ориентир, бежит к своей команде и передаёт эстафету, ударяя правой ладонью о ладонь впереди стоящего. Когда последний участник принесёт последнюю букву, команда быстро на линии старта выкладывает слово и встает в строй.

Побеждает команда, быстрее выполнившая задание и построение.

3. Эстафета «Собери флаг»

Команда стоит в колонне. Первый участник подбегает к первой линии кубиков, берёт один крайний – красный кубик и бежит к столику

возле ориентира, оставляя кубик, возвращается к команде и ударяет о ладошку впереди стоящего участника и уходит в конец команды. Второй участник бежит к следующей «тройке» кубиков и также берёт красный кубик и бежит к ориентиру и ставит кубик на столе в линию. Так повторяется 6 раз (*выстраивается красная полоска флага*) Не прерывая эстафету, те же действия проделываем со следующим цветом кубика (**синим**), затем с **белым**. Побеждает команда быстрее выложившая триколор.

4. Эстафета «Собери Герб РФ»

Команда стоит в колонне на линии старта. У каждого участника в руках часть герба РФ. По свистку первый участник бежит к столу и кладёт свою часть герба, оставаясь на месте, он поднимает руку вверх, тем самым даёт старт следующему участнику. И так проделывает каждый участник. Когда прибегает последний участник, **капитан** быстро складывает части, чтобы получилась картинка герба, а команда делает шаг в сторону и в процессе не участвует. Герб сложен - быстро все поднимают руки вверх. Без этого действия задание считается не выполненным. Побеждает самая быстрая команда.

5. Эстафета «Восстанови текст Гимна РФ»

Команда стоит в колонне на линии старта. У ориентира стоит столик. Первый участник бежит, берёт ручку и дописывает недостающее слово. Поднимает руку вверх, давая старт следующему участнику и т.д. После того, как прибежал последний участник, команда сообща дописывает текст с недостающими словами. Как только записано последнее слово, капитан команды несёт тест жюри.

Гимн России

Россия - наша держава!
 Россия – любимая наша!
 Воля, великая слава –
 Твое достоянье на все
 Славься, наше свободное –
 Братских народоввековой.
данная мудрость народная.
 Славься, страна! Мы тобой!
 От морей до Края
 Раскинулись наши и поля.
ты на свете! ты такая!
 Хранимая Богом родная

Славься, наше свободное –
 Братских народов вековой.
 Предками данная Народная.
, страна! Мы гордимся тобой!
 простор для мечты и для жизни,
 Грядущие нам года.
 Нам дает наша верность Отчизне.
 Так было, так есть и так будет!
 Славься, наше свободное –
 Народов союз вековой.
 Предками данная мудрость
 Славься, страна! Мы гордимся!

5. Разгадай кроссворд

На линии старта капитан получает конверт, в котором лежат 2 листа:

- Кроссворд;
- Текст загадок без ответов.

По сигналу свистка вся команда бежит к столу, достаёт из конверта кроссворд и текст загадок и начинает разгадывать. Записывая ответы в клетки кроссворда.



1. Он- огромный хищник леса,
 Гнев его страшнее беса.
 Любит яростно реветь
 Толстопятый зверь...
 (*Медведь*)
- 2.Здесь необходимо угадать название города.
 В болоте родился,
 Три раза крестился.
 (*Петербург, Петроград, Ленинград*)
3. Деревцы- красавицы,
 Белым станом славятся.
 Льют по дубу слёзоньки
 Русские ...(*Берёзоньки*)
4. Инструмент народный этот С давних пор
 известен свету.

Только кнопочки ты тронь-
Запоёт легко ...

(Гармонь)

5. Кукла – символ материнства
И семейного единства.

Сарафан ее одёжка,
Вся из дерева...**(Матрёшка)**

6. Неприметен ничем, не широк-
По просторам Валдайского края
Еле слышно течёт ручеек,
К морю Каспию убегая.

(Волга)

6. Зимой, когда по снегу
Не катится телега,
В них лошадь запрягали.
А как их называли?

(Сани)

7. На столе стоит пузатый.
Носик-кран его горбатый.
Рядом пряники, конфеты...
Загудит вдруг, как ракета,
Запыхтит, из носа-пар!
Тульский это...**(Самовар)**

9. Их в былые времена
Надевала вся страна.
Но теперь наденешь вряд ли
Ты из лыка липы...**(Липты)**

10. Праздник этот знаем мы-
Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны
Веселиться, печь блины.**(Масленица)**



Приложение 2.

Викторина.

1. Назовите главный город нашей Родины?
(город Москва)

2. Как называлась наша Родина в старину?
(Русь, Россия-матушка)

3. Каких русских богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Садко)

4. Что такое дружба? (когда люди не ссорятся, помогают друг другу, делятся чем-то)

5. Что такое семья? (это мама, папа, бабушка, дедушка, брат и сестрёнка)

6. Назовите известные города России (Новосибирск, Самара, Санкт-Петербург, Тула)

Приложение 3.

Текст песни: «У моей России длинные косички»

Слова, Соловьева Н.

Музыка Струве Г.

У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная –
Нет земли красивей.

Для меня Россия - белые берёзы,
Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная –
Нет земли красивей.

Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша - это я с друзьями.

Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная –
Нет земли красивей.

Приложение 4

Пословицы и поговорки:

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

Человек без Родины – соловей без песни.

Своя земля и в горсти мила.

Где кто родится, там и пригодится.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Всякому мила своя сторона.
И птица свою родину любит.
Родина – мать, умей за неё постоять.
Если дружба велика – будет Родина крепка.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Человек без дружбы, что дерево без корня.
Все за одного, один за всех – тогда в деле
будет успех.
Старый друг - лучше новых двух.
Друг за дружку держаться – ничего не
бояться.
Птицы сильны крыльями, а люди дружбой.

Приложение 5

Протокол спортивного праздника «Моя Родина
- Россия»

№	ВИД ПРОГРАММЫ	название команды	название команды

		баллы	баллы
1	Представление команд		
2	Эстафета «Собери слово»		
3	Эстафета «Собери флаг»		
	Предварительные итоги		
4	Эстафета «Собери Герб РФ»		
5	Эстафета «Восстанови текст Гимна РФ»		
6.	«Отгадай кроссворд»		
	Подведение итогов. Общее количество баллов		
	Награждение. Место		

2-х бальная система оценки. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Ладе Е.А.,

педагог-организатор I кв. категории с/п «Вдохновение»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО», ПОСВЯЩЕННОЙ ПАМЯТНОЙ ДАТЕ «ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ СТАЛИНГРАДА (2 ФЕВРАЛЯ 1943Г.)»

Цель: воспитание гражданско-патриотического сознания подрастающего поколения

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей Родины через изучение событий Великой Отечественной войны;
2. Воспитывать чувства гражданского долга и чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам
3. Формировать умения действовать в команде

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, экран, музыкальная аппаратура, музыкальное сопровождение, видеоролики (приложение «Мультимедийное и звуковое сопровождение» №3), презентация «Сталинград – остров мужества» (приложение «Мультимедийное и звуковое сопровождение» №3), флажки, секундомер, листки бумаги, ручки, цветы, грамоты., мультимедийная презентация, содержащая вопросы викторины

(приложение «Презентационный материал» №3), листы с вопросами для 2ого этапа интеллектуальной игры (приложение «Ответы и задания» №3).

Целевая аудитория: учащиеся 10-11 классов

Ход мероприятия

На экране видеоролик «Кадры Сталинградской битвы» (приложение «Мультимедийное и звуковое сопровождение» №3)

Ребенок:

В зное заводы, дома, вокзал.
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны ему сказал:
«Город не сдай врагу!»
Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.
Танк на него надвигался, рыча.
Мукой и смертью грозил.
Он, затаившись в канаве, сплеча
Танки гранатой разил.
Пулю – за пулю. Снаряд – за снаряд.

Он защищал Сталинград.
Смерть подступила к нему в упор.
Сталью хлестала тьма.
Артиллерист, пехотинец, сапер –
Он не сошел с ума.
Что ему пламя геенны, ад?
Он защищал Сталинград.
Просто солдат, лейтенант, генерал
Рос он в страде боевой.
Там, где в огне умирает металл,
Он проходил живой.
Двести изнурительных дней подряд
Он защищал Сталинград!

Ведущий: Добрый день всем участникам районной интеллектуальной игры «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященной 70 годовщине полного снятия блокады Ленинграда. 200 дней длилась битва за Сталинград. Бои шли за каждый дом, за каждый этаж. 2 февраля 1943 года советские войска в ходе тяжелейших боев смогли сделать невозможное. В эти минуты плакали даже те, кто не проронил ни одной слезинки за всю блокаду. Бессмертен подвиг ленинградцев в грозную пору Великой Отечественной войны. Эта легендарная повесть мужества и героизма навсегда останется в памяти грядущих поколений. Битва за город показала нам примеры массового героизма советских людей – от солдата до маршала. Битва за Сталинград – одно из самых крупных и массовых сражений, включающих и маневренные операции, и оборону, и уличные рукопашные бои. Равных этому сражению еще не было ни по размаху, ни по кровопролитию, ни по железной стойкости обороняющихся.

Ведущий: Хочу познакомить вас с членами жюри:

1. заместитель директора по воспитательной работе Д.А. Редько
2. методист Центра «Созвездие» - Мазур Е.В.

Ведущий: Ваши аплодисменты приветствия жюри.

Ведущий: Для жеребьевки я приглашаю капитанов команд.

От каждой команды выходит лидер, проводится жеребьевка. Жюри записывает порядок команд.

Ведущий (по окончании жеребьевки): Интеллектуальная игра будет проходить в 3 этапа:

1 этап – викторина, состоящая из 40 вопросов.

2 этап – «Герои битв» - вам будут розданы вопросы. На которые вам необходимо будет ответить.

3 этап – «Памятники» - на экране будет появляться картинка с изображением памятников Сталинградской битве. Ваша задача их записать на листах, которые находятся у вас на столах. Задание понятно?

Следуют ответы участников.

Ведущий: Итак, начнем игру. 1 тур - викторина – на экране 36 вопросов, по порядку вы выбираете вопрос и в течение 5 секунд должны дать на него ответ, если у команды нет ответа, на вопрос может ответить другая команда путем поднятия флага. Вы имеете право поднять флаг только по истечении 5 секунд, не ранее. Стоимость каждого правильного ответа 1 балл. Задание понятно?

Следуют ответы детей.

1 тур игры (Приложение «Ответы и задания» № 3).

Ведущий: в Волгограде, ранее Сталинграде, есть место, самым тесным образом связанное с событиями ВОВ, с Великой Сталинградской битвой - это прославленный Мамаев курган. 2 тур нашей игры заключается в следующем: вам необходимо за 3 минуты на чистых листах бумаги написать все памятники на Мамаевом кургане. Задание понятно?

Следуют ответы детей.

2 тур. (Приложение «Ответы и задания» № 3).

Ведущий: Не смогли фашисты взять Сталинград. Стали утверждать, что Сталинград – неприступная крепость. Мол, город окружают непроходимые рвы, в городе – мощные оборонительные сооружения и укрепления. «Сталинград – сильнейшая крепость России», – твердили фашисты. А Сталинград крепостью никогда не был. Город как город: дома, заводы, скверы, парки. Комиссар легендарной 62-й армии Кузьма Акимович Гуров ответил на это утверждение: «Наши сердца и мужество наше – наших

солдат – вот, о какие стены сломали в Сталинграде фашисты шею. Об отважных людях пойдет речь в третьем этапе игры, которая называется «Герои битвы». (Пауза). Сейчас участникам игры будут предложены бланки с вопросами. Ваша задача: в течение 5 минут ответить на все 11 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла, если ответ не полный – 1 балл. Через 5 минут вопросники сдаете членам жюри на проверку. Задание понятно?

Следуют ответы детей.

Проводится 3 тур. (Приложение «Ответы и задания» № 3).

Ведущий: На правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда на Мамаевом кургане находится знаменитый памятник – ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Именно там во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои, начиная с сентября 1942 года и заканчивая январем 1943 года. Мы переходим к 3 туру интеллектуальной игры. Сейчас на презентации вы увидите основные памятные сооружения этой великой композиции. Ваша задача записать их название в том порядке, в котором они будут появляться на экране. По окончании презентации вы сдаете свои работы членам жюри. Каждый слайд будет задерживаться на экране в течение 5 секунд.

Показ презентации на экране (Приложение «Презентационный материал № 3»). Дети записывают. По окончании презентации сдают работы.

Ведущий: На этом все этапы пройдены и сейчас члены жюри подведут итоги. А нам в это время предлагаю зря не терять и предлагаю сейчас ответить на вопросы, которые оказались для вас наиболее сложными.

Дети называют вопросы, в совместном обсуждении мы находим правильный ответ.

Ведущий: Наше жюри посчитали баллы, и мы переходим к подведению итогов слово членам жюри.

Жюри объявляет итоги игры.

Ведущий: Ребята, всем огромное спасибо за то, что приняли участие в нашей интеллектуальной игре. Вы справились со всеми заданиями. Это очень радует. Помните свою историю и никогда не забывайте о

подвигах людей, которые отдали свое здоровье, свою жизнь за наше будущее. Выходя из зала, вы можете оставить отметку о сегодняшнем мероприятии. Рядом с доской вы увидите смайлики 2-ух цветов, если вы приклеите зеленый смайлик – значит вам сегодня у нас понравилось, и мероприятие стало для вас интересным и полезным, а если розовый – то значит вы время потратили впустую и зря пришли к нам. Спасибо. Всем успехов. До новых встреч. До свидания.

Дети вешают листочки на доску и расходятся.

Приложение «Ответы и задания» № 3

К интеллектуальной игре «Никто не забыт, ничто не забыто» в рамках Дня освобождения Сталинграда (2 февраля 1943г.)

Задание к 1 туру

1. Сколько дней длилась Сталинградская битва? 200 дней и ночей
2. Какое здание осталось не восстановленным со времен Сталинградской битвы? Почему? Мельница: в память о событиях и как возможность увидеть чудовищные разрушения, оценить ярость боев
3. Чем награжден город за эту битву? Орденом Ленина и Золотой звездой Города-Героя
4. Как значился в военных сводках Мамаев курган? высота 102
5. В каком году был открыт памятник - ансамбль на Мамаевом кургане 15 октября 1967г
6. Кто автор памятника - ансамбля на Мамаевом кургане? Вутетич, скульптор, лауреат Ленинской премии
7. Кто командовал 6-й немецкой армией? Фельдмаршал Паулюс
8. Кто командовал Сталинградским фронтом? Еременко
9. Как называлась наступательная операция наших войск? «Уран...»
10. Кто командовал прославленной Сибирской дивизией? Гуртьев
11. Когда началось контрнаступление советских войск? 19.11.42.
12. Как использовали наши солдаты неприятельские мины? Содержимое мин использовалось как топливо.
13. Кто был начальником штаба 6-й армии Паулюса? Генерал Шмидт

14. Кто командовал Донским фронтом? Рокоссовский
15. Когда был создан Сталинградский фронт? 12.07.42.
16. Кто командир легендарной 13-й гвардейской дивизии? Родимцев
17. Когда закончился оборонный период Сталинградского сражения? 18 ноября
18. Кто подписал условия о капитуляции с советской стороны? Рокоссовский К. К., Воронов Н. И.
19. Кто руководил операцией «Зимняя гроза»? Манштейн
20. Кто командовал 64-й армией? Генерал Шумилов
21. Сколько немецких дивизий попали в окружение 23 ноября? 22 дивизии, 160 частей
22. Какие армии входили в состав Сталинградского фронта? 62-я, 63-я, 64-я, 21-я, 28-я воздушная армии
23. Какие армии участвовали в обороне южной части города? 57-я и 64-я армии
24. Когда наше командование обратилось к окруженным в Сталинграде фашистским войскам с предложением о капитуляции? 8 января 1943 г
25. Кто командовал немецкой танковой армией? Гот
26. Кто командовал 64-й армией? Чуйков
27. Когда началась операция «Зимняя гроза»? 12 декабря
28. Когда замкнулось Сталинградское кольцо? 23 ноября.
29. Какая армия защищала Сталинград с юга? 54-я армия
30. Каков был девиз сталинградцев? «Ни шагу назад!»
31. Какую часть города защищала 62-я армия? Центральную, заводскую части города.)
32. Кто руководил группой армий «Дон»? Манштейн
33. Кто командовал Юго-Западным фронтом? Ватутин.)
34. Когда началась операция «Кольцо»? 10 января
35. Какие армии были в составе немецкой группы армий «Б»? 2-я, 6-я, 4-я танковые немецкие армии, 2-я венгерская армия
36. Какие фронта начали наступление 19 ноября? Юго-Западный, Донской

37. Кому принадлежат слова: «Для нас за Волгой земли нет»? Снайперу Зайцеву
38. За какие заводы в Сталинграде шла ожесточенная битва? Заводы: «Красный Октябрь», «Баррикады», Тракторный
39. Когда началась операция «Малый Сатурн»? 16 декабря 1942 года
40. Кто командовал Волжской военной флотилией, которая внесла огромный вклад в освобождение Сталинграда? Д.Д. Рогачёв.

Задание ко 2 туру «Герои битвы»

Вопросы к конкурсу «Герои битвы».

1. Прорвались фашисты к Волге. В районе завода «Баррикады» отрезали от других 138-ю стрелковую дивизию. Дивизия занимала небольшую территорию берега Волги: с севера, с запада, с юга – фашисты, с востока – Волга. Как называлась эта часть Сталинградской земли? Сколько дней удерживали наши солдаты этот островок?
2. Пулеметчики занимали оборону в одном из старинных купеческих особняков. Заняли бойцы позиции на первом этаже. Каждый выбрал по комнате. Много атак предприняли фашисты, чтобы выбить этот редут. Как назывался этот редут? Кто эти два пулеметчика?
3. В ноябре шли бои за Мамаев курган. В самый разгар сражения прервалась телефонная связь с командным пунктом дивизии. С командного пункта артиллеристам давали команды к стрельбе по целям. Оборвались теперь команды, прекратился огонь артиллерии. На исправление повреждения вышел связист, который совершил подвиг, «первой статьи солдат». Кто это был?
4. Восемь фашистских танков атаковали советский танк. Тот принял неравный бой и подбил 4 вражеских танка, но был подожжен. Вражеские автоматчики окружили его и поджидали, когда советские танкисты откроют люки и будут выбираться из машины. Но советские воины не думали этого делать. Какой подвиг они совершили? Кто они, эти герои?
5. Враг у Сталинграда. Котлубань, хутор Власовка. Смело сражается пулеметная рота. И всегда в самых опасных местах появляется командир. Он весь – в лихом, боевом порыве. «Испанская кровь», – говорили пулеметчики.

Как звали пулеметчики своего командира?
Расскажите о нем.

6.22 ноября танковый отряд захватил мост и под яростным натиском врага удерживал его. А вечером того же дня другой танковый отряд другого легендарного полковника переправился на берег Дона, что слева, и захватил г. Калач. Бойцы и командир танкового отряда и бригады отмечены высокими наградами, а их командиру присвоено звание Героя Советского Союза. Кто эти два полковника? Оба они получили повышение в звании, командуя передовыми танковыми отрядами.

7.14 сентября 1942 г. 7-я дивизия штурмовала город. Особенно Мамаев курган – самую высокую точку в городе. Вершина кургана шесть раз переходила из рук в руки. «Склоны кургана в солдатских трупах. Два героя ходили в атаку за курган все шесть раз и взяли его». Кто это были?

8. Утром 28 сентября на позиции 885-го стрелкового полка 193-й стрелковой дивизии обрушили свой удар части 24-й танковой 71-й пехотной дивизии врага, но их атаки были отбиты. В ходе этого боя героический подвиг 1-й роты... Поднятая им на вражеский танк бутылка с горючей жидкостью воспламенилась от попадания пули. Охваченный пламенем, он бросился к немецкой машине, разбил о ее броню вторую бутылку и лег к немецкой машине, разбил о ее брань вторую бутылку и лег на броню танка. Умирая, советский воин уничтожил танк врага вместе с его экипажем.

9. Дом в районе площади имени 9 января (ныне площадь Ленина) занимал господствующее положение над окружающей местностью. Отсюда можно было наблюдать и обстреливать занятую противником часть города на запад до 1 км, а на север и юг - еще дальше. Небольшая группа солдат во главе с... захватила дом и превратила его в опорный пункт. Фашисты подвергли дом сокрушительному артиллерийскому и минометному обстрелу, бомбили его с воздуха, непрерывно атаковывали, но его защитники стойко в течении 58 дней и ночей отражали бесчисленные атаки врага, наносили ему потери и не позволяли гитлеровцам прорваться к Волге на этом участке. «Эта небольшая

группа, - отмечаем Чуйков- обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа». Кто возглавил оборону дома?

10. В одном из боев в середине октября бессмертный подвиг совершил связист штаба 308 –й стрелковой дивизии комсомолец. В разгар боя при исправлении поврежденной линии связи ему раздробило обе руки. Истекая кровью, герой дополз до места разрыва линии связи, и, теряя, сознание зубами соединил оба конца. Его катушка как символ героизма в сражении за Сталинград передавалась лучшим связистом 308-й стрелковой дивизии. Героя звали...

11. Очень широко в обороне Сталинграда применялся огонь снайперов. Например, в 284-й стрелковой дивизии инициаторами движения снайперов стал старшина, комсомолец. Он лично уничтожил 242 фашиста, а обученные им снайперскому делу воины уничтожили 1106 солдат и офицеров врага. Немецко - фашистское командование, чтобы уничтожить доставало в Сталинград руководителя берлинской школы снайперов майора Конингса. Но через 4 дня он сам попал на мушку нашего замечательного снайпера. Его звали...

Ответы на задания 2 тура игры

- 1.45 дней. «Остров Людникова»
2. Редут Таракуля. Пулеметчики – Юрко Таракуль, Михаил Начинкин
3. Титаев сжал телефонный провод
4. Командир Хасан Ямбеков, водитель Андрей Тарабанов. командир орудия Сергей Феденко, радист Василий Мунилов
5. Рубен Ибаррури – сын Испании. Погиб в бою под Власовкой
6. Филиппов, Филиппенко
7. лейтенант Чернышев, сержант Кущенко
8. Михаил Паникаха
9. Сержант Яков Павлов
10. Матвей Путилов
11. Василий Зайцев

Ответы на задание в 3 туре игры:

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»

1. Вводная композиция-горельеф «Память поколений»
2. Аллея пирамидальных тополей

- 3.Площадь Стоявших насмерть
- 4.Стены-руины
- 5.Площадь Героев
- 6.Монументальный рельеф
- 7.Зал Воинской славы

- 8.Площадь Скорби
- 9.Главный монумент «Родина-мать зовет!»
- 10.Воинское мемориальное кладбище
- 11.Танковая башня на постаменте,

Знаменательные даты

Мазур Е.В.,

старший методист I кв.категории

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ РОССИИ В 2018 ГОДУ

Январь							Февраль							Март						
ПН	1	8	15	22	29		ПН	5	12	19	26		ПН	5	12	19	26			
ВТ	2	9	16	23	30		ВТ	6	13	20	27		ВТ	6	13	20	27			
СР	3	10	17	24	31		СР	7	14	21	28		СР	7	14	21	28			
ЧТ	4	11	18	25			ЧТ	1	8	15	22		ЧТ	1	8	15	22			
ПТ	5	12	19	26			ПТ	2	9	16	23		ПТ	2	9	16	23			
СБ	6	13	20	27			СБ	3	10	17	24		СБ	3	10	17	24			
ВС	7	14	21	28			ВС	4	11	18	25		ВС	4	11	18	25			

Апрель							Май							Июнь						
ПН	2	9	16	23	30		ПН	7	14	21	28		ПН	4	11	18	25			
ВТ	3	10	17	24			ВТ	1	8	15	22	29		ВТ	5	12	19	26		
СР	4	11	18	25			СР	2	9	16	23	30		СР	6	13	20	27		
ЧТ	5	12	19	26			ЧТ	3	10	17	24	31		ЧТ	7	14	21	28		
ПТ	6	13	20	27			ПТ	4	11	18	25		ПТ	1	8	15	22	29		
СБ	7	14	21	28			СБ	5	12	19	26		СБ	2	9	16	23	30		
ВС	1	8	15	22	29		ВС	6	13	20	27		ВС	3	10	17	24			

Июль							Август							Сентябрь						
ПН	2	9	16	23	30		ПН	6	13	20	27		ПН	3	10	17	24			
ВТ	3	10	17	24	31		ВТ	7	14	21	28		ВТ	4	11	18	25			
СР	4	11	18	25			СР	1	8	15	22	29		СР	5	12	19	26		
ЧТ	5	12	19	26			ЧТ	2	9	16	23	30		ЧТ	6	13	20	27		
ПТ	6	13	20	27			ПТ	3	10	17	24	31		ПТ	7	14	21	28		
СБ	7	14	21	28			СБ	4	11	18	25		СБ	1	8	15	22	29		
ВС	1	8	15	22	29		ВС	5	12	19	26		ВС	2	9	16	23	30		

Октябрь							Ноябрь							Декабрь						
ПН	1	8	15	22	29		ПН	5	12	19	26		ПН	3	10	17	24	31		
ВТ	2	9	16	23	30		ВТ	6	13	20	27		ВТ	4	11	18	25			
СР	3	10	17	24	31		СР	7	14	21	28		СР	5	12	19	26			
ЧТ	4	11	18	25			ЧТ	1	8	15	22	29		ЧТ	6	13	20	27		
ПТ	5	12	19	26			ПТ	2	9	16	23	30		ПТ	7	14	21	28		
СБ	6	13	20	27			СБ	3	10	17	24		СБ	1	8	15	22	29		
ВС	7	14	21	28			ВС	4	11	18	25		ВС	2	9	16	23	30		

Праздники России в январе 2018 года

- 1 января 2018 - Новый 2018 Год.
- 7 января 2018 - Праздник Рождества Христова.
- 11 января 2018 - День заповедников.
- 12 января 2018 - День работника прокуратуры Российской Федерации.
- 13 января 2018 - День Российской печати.
- 14 января 2018 - Старый Новый год.
- 14 января 2018 15 января 2018 - День образования Следственного комитета Российской Федерации.
- 19 января 2018 - Крещение - праздник Богоявления.
- 20 января 2018 - День Республики Крым.

- 25 января 2018 - Татьянин день. День студентов.
- 25 января 2018 - День штурмана военно-морского флота.
- 27 января 2018 - 74 годовщина снятия блокады Ленинграда.
- 27 января 2018 - День памяти жертв Холокоста.

Праздники России в феврале 2018 года

- 2 февраля 2018 - 75 годовщина разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.
- 7 февраля 2018 - День российского бизнес-образования.
- 8 февраля 2018 - День российской науки.
- 11 февраля 2018 - День зимних видов спорта в России.
- 12 - 18 февраля 2018 - Масленица 2018 - проводы зимы.
- 14 февраля 2018 - День Святого Валентина. День всех влюбленных.
- 15 февраля 2018 - Сретенье.
- 15 февраля 2018 - День памяти о россиянах исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
- 16 февраля 2018 - Китайский Новый год, наступает год Собаки.
- 17 февраля 2018 - День российских студенческих отрядов.
- 18 февраля 2018 - День транспортной полиции России.
- 21 февраля 2018 - Международный день родного языка.

• **23 февраля 2018** - День Защитника Отечества.

• 27 февраля 2018 - День сил специальных операций в России.

Праздники России в марте 2018 года

• 1 марта 2018 - Первый день весны.

• 1 марта 2018 - День кошек в России.

• 3 марта 2018 - Всемирный день писателя.

• **8 марта 2018** - **Международный Женский День.**

• 9 марта 2018 - Международный день диджея.

• 11 марта 2018 - День формирования Уральского добровольческого танкового корпуса, в годы Великой Отечественной Войны.

• 12 марта 2018 - День работника юстиции.

• 15 марта 2018 - Всемирный день защиты прав потребителя.

• 18 марта 2018 - День воссоединения Крыма с Россией.

• 20 марта 2018 - Всемирный день астрологии.

• 22 марта 2018 - Всемирный день водных ресурсов.

• 25 марта 2018 - День работников культуры России.

• 27 марта 2018 - Всемирный день театра.

• 27 марта 2018 - День войск национальной гвардии России.

Праздники России в апреле 2018 года

• 1 апреля 2018 - День смеха.

• 1 апреля 2018 - Вербное Воскресенье.

• 1 апреля 2018 - День Геолога (первое воскресенье апреля).

• 2 апреля 2018 - День единения народов Беларуси и России.

• 7 апреля 2018 - Благовещение.

• 7 апреля 2018 - День рождения Рунета.

• 7 апреля 2018 - День памяти погибших подводников.

• **8 апреля 2018** - **Пасха: Светлое Христово Воскресенье.**

• 8 апреля 2018 - День российской анимации.

• 11 апреля 2018 - День Конституции Республики Крым.

• 12 апреля 2018 - День Авиации и Космонавтики.

• 13 апреля 2018 - День мецената и благотворителя в России.

• 15 апреля 2018 - Красная Горка. Фомина неделя.

• 18 апреля 2018 - Международный день памятников и исторических мест.

• 18 апреля 2018 - Ледовое побоище в 1242 году.

• 20 апреля 2018 - Национальный день донора в России.

• 21 апреля 2018 - День главного бухгалтера в России.

• 23 апреля 2018 - Всемирный день книги.

• 26 апреля 2018 - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф.

• 28 апреля 2018 - День борьбы за права человека, защиты от химической опасности (День химической безопасности).

• 30 апреля 2018 - День пожарной охраны.

Праздники России в мае 2018 года

• **1 мая 2018** - **Праздник весны и труда.**

• 6 мая 2018 - День святого Георгия Победоносца.

• 7 мая 2018 - День Радио.

• **9 мая 2018** - **День Победы. 73 годовщина Великой Победы.**

• 13 мая 2018 - День Черноморского флота ВМФ России.

• 15 мая 2018 - Международный день семей.

• 17 мая 2018 - Вознесение Господне.

• 17 мая 2018 - Всемирный день электросвязи и информационного общества.

• 18 мая 2018 - Международный день музеев.

• 24 мая 2018 - День славянской письменности и культуры.

• 25 мая 2018 - Праздник последнего звонка.

• 27 мая 2018 - День Святой Троицы.

• 27 мая 2018 - Всероссийский день библиотек.

Праздники России в июне 2018 года

• 1 июня 2018 - Международный День защиты детей.

• 2 июня 2018 - День здорового питания.

• 5 июня 2018 - День эколога.

• 6 июня 2018 - Пушкинский день России.

• 8 июня 2018 - День социального Работника.

• **12 июня 2018** - **День России.**

• 15 июня 2018 - Ураза Байрам.

• 17 июня 2018 - День медицинского работника (третье воскресенье июня).

- 21 июня 2018 - Международный день отца.
- 22 июня 2018 - День памяти и скорби - 77 годовщина начала Великой Отечественной Войны.
- 23 июня 2018 - День балалайки.
- 25 июня 2018 - День дружбы и единения славян.
- 27 июня 2018 - День молодежи России.

Праздники России в июле 2018 года

- 6 июля 2018 - Всемирный день поцелуя.
- 7 июля 2018 - День победы русского флота над турецким, в Чесменском сражении в 1770 году.
- 7 июля 2018 - Ивана Купала.
- 8 июля 2018 - День любви и верности.
- 8 июля 2018 - День Российской почты.
- 8 июля 2018 - День рыбака (второе воскресенье июля).
- 10 июля 2018 - День победы русской армии в Полтавской битве 1709 году.
- 18 июля 2018 - День основания органов государственного пожарного надзора.
- 28 июля 2018 - День Крещения Руси.
- 29 июля 2018 - День военно-морского флота (последнее воскресенье июля).
- 30 июля 2018 - День Военно-Морского Флота.

Праздники России в августе 2018 года

- 1 августа 2018 - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне.
- 5 августа 2018 - День Железнодорожника (первое воскресенье августа).
- 9 августа 2018 - День вонской славы России. Победа у мыса Гангут в 1714 году.
- 11 августа 2018 - День спортсмена (вторая суббота августа).
- 12 августа 2018 - День Строителя (второе воскресенье августа).
- 16 августа 2018 - День малинового варенья (малинник).
- 19 августа 2018 - Преображение Господне (11 двенадцатый праздник).
- 19 августа 2018 - День рождения русской тельняшки.
- 21 августа 2018 - Курбан-Байрам.
- 22 августа 2018 - День Государственного флага Российской Федерации.
- 23 августа 2018 - День победы советских войск в Курской битве.

- 26 августа 2018 - День Шахтера (последнее воскресенье августа).
- 26 августа 2018 - День озера Байкал.
- 27 августа 2018 - День кино России.
- 28 августа 2018 - Успение Пресвятой Богородицы.

Праздники России в сентябре 2018 года

- 1 сентября 2018 - День Знаний.
- 8 сентября 2018 - День Бородинского сражения в 1812 году.
- 11 сентября 2018 - День победы русской эскадры у мыса Тендра 1790 года.
- 16 сентября 2018 - День работников Леса (третье воскресенье сентября).
- 21 сентября 2018 - Рождество Пресвятой Богородицы.
- 21 сентября 2018 - День победы русских полков в Куликовской битве, в 1380 году.
- 23 сентября 2018 - День тигра на Дальнем Востоке.
- 24 сентября 2018 - День Государственной символики Республики Крым.
- 27 сентября 2018 - Воздвижение креста Господня.
- 27 сентября 2018 - День воспитателя.
- 30 сентября 2018 - День Интернета России.

Праздники России в октябре 2018 года

- 1 октября 2018 - Международный день пожилых людей.
- 5 октября 2018 - День уголовного розыска.
- 7 октября 2018 - День Учителя (первое воскресенье октября).
- 14 октября 2018 - День работника сельского хозяйства (второе воскресенье октября).
- 14 октября 2018 - Праздник Покрова Богородицы.
- 23 октября 2018 - День работников рекламы.
- 27 октября 2018 - День гимнастики.
- 30 октября 2018 - День Военно-Морского Флота России.
- 30 октября 2018 - День памяти жертв политических репрессий.

Праздники России в ноябре 2018 года

- 4 ноября 2018 - День народного единства.
- 7 ноября 2018 - День Октябрьской революции 1917 года.
- 7 ноября 2018 - День военного парада на Красной площади, в 1941 году.

- 7 ноября 2018 - День согласия и примирения.
- 10 ноября 2018 - День полиции России (день милиции).
- 11 ноября 2018 - День памяти погибших в первой мировой войне.
- 12 ноября 2018 - Синичкин день.
- 14 ноября 2018 - День социолога.
- 15 ноября 2018 - Всероссийский день призывника.
- 18 ноября 2018 - День рождения Деда Мороза.
- 21 ноября 2018 - День бухгалтера.
- 22 ноября 2018 - День психолога.
- 24 ноября 2018 - День моржа.
- 25 ноября 2018 - День Матери России (День Матерей).
- 30 ноября 2018 - Международный день защиты информации.

Праздники России в декабре 2018 года

- 1 декабря 2018 - Всемирный день борьбы со СПИДом.

- 1 декабря 2018 - День победы русской эскадры у мыса Синоп, в 1853 году.
- 1 декабря 2018 - День хоккея.
- 3 декабря 2018 - День Неизвестного Солдата.
- 3 декабря 2018 - День юриста РФ.
- 3 декабря 2018 - Международный день инвалидов.
- 4 декабря 2018 - Введение в храм Пресвятой Богородицы.
- 9 декабря 2018 - День Героев Отечества.
- 12 декабря 2018 - День Конституции Российской Федерации.
- 15 декабря 2018 - День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.
- 24 декабря 2018 - День взятия турецкой крепости Измаил, в 1790 году.
- 27 декабря 2018 - День спасателя Российской Федерации.

Фоменкова Н.Л.,

руководитель структурного подразделения

СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – 100 ЛЕТ!

В 2018 году будет праздноваться 100-летие системы дополнительного образования детей (внешкольного образования), годом рождения которой считается 1918 год, когда было создано первое государственное внешкольное учреждение «Станция юных любителей природы» (Москва, Сокольники). Решение о развитии внешкольного образования было принято в ноябре 1917 года, когда в Народном комиссариате просвещения РСФСР был создан отдел внешкольного образования.

В России накоплен уникальный опыт функционирования государственной системы внешкольной работы (дополнительного образования). Данный вопрос рассматривается в трудах В. А. Березиной, В. П. Голованова, А. В. Золотаревой, Л. Ю. Кругловой, Е. В. Смольникова, М. О. Чекова и др. Ученые выделяют некоторые этапы в развитии дополнительного (внешкольного) образования детей.

Первый этап – возникновение (1905-1917 гг.). Различные формы внешкольного образования детей начали возникать в России

еще в XVIII веке (одним из первых был литературный кружок П. Сумарокова, 1756 г.). Однако организационное развитие внешкольных форм работы можно отнести к началу XX века: у их истоков стояли С.Т. Шацкий, А.У. Зеленко, К.А. Фортунатов, П.Ф. Лесгафт, К.Н. Вентцель. Основная задача внешкольных учреждений того времени – развитие личности ребенка, формирование у него ответственности, солидарности, товарищества. К функциям внешкольного образования до 1917 г. можно отнести образовательную и культурно-досуговую. Клубы, колонии и другие формы были, как правило, замкнутыми детскими учреждениями. Организационная структура внешкольных учреждений была простой; деятельность в основном строилась на принципах детского самоуправления.

Второй этап – становление (1918-1939 гг.). В послереволюционный период С. Т. Шацкий открыл первую опытную станцию по народному образованию. В основу концепции Шацкого легла идея «открытой» школы. Внешкольное образование было включено в

общую систему народного просвещения. В 20-30-е годы началось формирование государственной системы внешкольных учреждений. С 30-х годов внешкольная работа стала рассматриваться как часть общего процесса коммунистического воспитания. Возникли новые внешкольные государственные детские учреждения и первые научно-методические центры. В 1923 г. Е.Н. Медынский издал «Энциклопедию внешкольного образования».

Третий этап – развитие (1940-1960 гг.). Внешкольные учреждения принимались на бюджет органов народного образования, для них строились помещения, готовились профессиональные кадры. Таким образом, на рубеже 40-х годов в нашей стране сложилась определенная и достаточно широкая сеть внешкольных детских учреждений.

Четвертый этап – расцвет (1961-1986 гг.). В 70-80-е годы создается широкая сеть специализированных внешкольных детских учреждений с учетом дифференциации интересов детей. Это – учреждения министерства речного и морского флота, технические кружки и клубы. Появляются детские театры, ансамбли, активизируется работа клубов по месту жительства и работа с детьми в разновозрастных отрядах. Особое развитие получают различные направления массовой работы: всесоюзные недели, ярмарки, смотры, конкурсы, праздники, акции. Внешкольным учреждениям возвращаются их права: самостоятельной разработки программ своей деятельности, определения структуры, численности детских коллективов и педагогических штатов.

Пятый этап – кризис, спад (1987-1992 гг.). Уже начиная с 1986 г. расходы на образование в государстве стали существенно уменьшаться, нехватка средств привела к резкому сокращению масштабов деятельности внешкольных учреждений и их количества. Острый кризис переживают детские организации. В 1991 г. после распада пионерской и комсомольской организаций возник вакуум, который постепенно заполняется за счет трансформации прежних внешкольных ассоциаций и движений и появления новых.

Шестой этап – стабилизация, выход из кризиса (с 1993 г. по настоящее время). С 1992 г. отмечаются стабилизация (частичное восстановление) численности учреждений дополнительного образования, активизация их деятельности, что свидетельствует о выходе системы из кризиса.

К 90-м годам XX века сформировались главные отличия этих учреждений от школы: свобода выбора деятельности, педагога, обучающей программы; возможность менять виды деятельности, коллектив, педагога; главным организующим началом стал не урок, а творчество в различных его проявлениях; между ребенком и педагогом сложились особые взаимоотношения сотрудничества и сотворчества; они позволяют ребенку найти свое место в жизни, получить допрофессиональную или начальную профессиональную подготовку.

Исторический анализ становления дополнительного образования детей в России позволил выявить основные тенденции развития учреждений дополнительного образования детей в России.

1 тенденция связана с изменением целей функционирования УДОД в направлении повышения качества образования.

2 тенденция развития УДОД – расширение содержания деятельности структурных подразделений в соответствии с обновляющимися государственными требованиями и социальным заказом на образование.

3 тенденция – расширение многообразия структурных подразделений и должностей, реализующих новое предназначение дополнительного образования детей. Увеличиваются перечень и разнообразие должностей в УДОД.

4 тенденция – переход от линейно-функциональной организационной структуры к адаптивной структуре с матричными и проектными элементами.

5 тенденция – усиление механизмов самоорганизации и саморазвития УДОД.

6 тенденция – улучшение результатов деятельности УДОД и их систематическое отслеживание.

7 тенденция – расширение внешних связей, появление в структуре элементов, обеспечивающих открытость УДОД. УДОД все чаще устанавливают партнерские контакты с разными учреждениями образовательной сферы (школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования детей, с высшими учебными заведениями), с учреждениями социальной сферы (больницами, поликлиниками, дома-ми-интернатами, отделами молодежной политики, комиссиями по делам несовершеннолетних, учреждениями культуры и спорта, спортивными федерациям, комитетами по охране окружающей среды и т.д.). УДОД стремятся структурировать среду своего обитания. В связи с этим в структурах появляются информационные службы, маркетинговые отделы или специалисты, наделенные функциями налаживания контактов с внешней средой и информационного обеспечения УДОД.

Таким образом, при переходе внешкольных учреждений в статус учреждений дополнительного образования произошли существенные изменения в целях, функциях, формах организации деятельности, результатах и подходах к их отслеживанию. Формируется система дополнительного образования детей, которая должна стать неотъемлемой частью общей системы образования России.

Литература:

1. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль: Академия развития, 2004.
2. Смольников Е. В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в отечественной педагогике: историко-педагогический анализ: дис. канд. пед. наук. – Ульяновск, 2006.

Мазур Е.В.,

старший методист I кв. категории

2018-2027 ГОДЫ... О «ДЕСЯТИЛЕТИИ ДЕТСТВА» В РОССИИ.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства

В целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, учитывая результаты, достигнутые в ходе реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, постановляю:

1. Объявить 2018 - 2027 годы в Российской Федерации Десятилетием детства.
2. Правительству Российской Федерации в 3-месячный срок утвердить план основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
3. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
29 мая 2017 года
№ 240



Медведева утвердить проект "Десятилетие детства" до 1 июня - Дня защиты детей.

"Мы внесли предложение об объявлении десятилетия детства в России, как одного из важных, приоритетных проектов, с тем, чтобы на долгосрочную перспективу определить направление этой деятельности. Я бы просила вас дать поручение, чтобы указ об утверждении такого важного, долгосрочного, приоритетного проекта был утвержден до 1 июня. Это было бы хорошим подарком к Международному дню защиты детей", - сказала Матвиенко на встрече Медведева с руководством Совета Федерации.

Президент РФ Владимир Путин своим указом объявил, начиная с 2018 года в России Десятилетие детства.

"В целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, учитывая результаты, достигнутые в ходе реализации Национальной стратегии действий, в интересах детей на 2012-2017 гг., постановляю объявить 2018-2027 гг. в РФ Десятилетием детства", - говорится в указе,

В середине февраля 2017 года спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко попросила премьер-министра России Дмитрия

опубликованном на официальном интернет-портале правовой информации.

По словам Валентины Матвиенко, новая программа открывает возможности перспективного видения проблем детей и позволяет комплексно ставить и решать тактические и стратегические задачи в этой сфере. Однако, конкретный план по реализации данного документа не разработан.

Правительству РФ поручено в трехмесячный срок утвердить план основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства. Указ от 29 мая вступил в силу со дня подписания.

В Правительстве намерены ответственно подойти к решению тех проблем, которые стоят перед юными россиянами. «Думаю, эта программа будет достойна нашего государства и наших детей, — сказала вице-премьер Ольга Голодец. — Это огромная ответственность для всех для нас — мобилизовать силы и ресурсы государства для того, чтобы качественно обеспечить здоровье, образование и успешное развитие каждого ребёнка, живущего в нашей стране».

«В течение трёх месяцев мы должны представить план, как будет проводиться это десятилетие», — рассказала глава Минобрнауки Ольга Васильева. По её словам, в ведомстве намерены затронуть большой комплекс вопросов. «Это и воспитание, и образование, это и вопросы дополнительного образования, это вопросы детского отдыха, это дети-сироты и дети с ограничениями по здоровью, и семейные проблемы, и наша работа с родителями. То есть весь комплекс вопросов, которыми занималось Министерство образования и науки всегда. Только, я думаю, это будет более детально и более глубоко», — сказала она.

О том, что нужно учесть правительству при разработке программы, рассуждает исполнительный директор Ассоциации "Общественно-активные школы", член Общественной палаты Пермского края Светлана Денисова: "В программе "Десятилетие детства" важно обратить внимание на дополнительное образование детей. К сожалению, советская бесплатная

система занятия детей в кружках и секциях давно канула в прошлое. Сегодня родители вынуждены тратить огромные деньги для того, чтобы ребёнок занимался где-то дополнительно.

Очень надеюсь, что программа "Десятилетие детства" будет направлена на поддержку системы дополнительного образования. Чтобы каждому ребёнку была предоставлена возможность посещать хотя бы один кружок бесплатно, а все остальные по льготной цене. Чтобы ребёнок мог почувствовать себя успешным, чтобы он мог определиться в выборе профессии, поддерживать систему доп. образования необходимо. Она должна быть доступна и материально и структурно».

К разработке программы десятилетия детства подключится и аппарат уполномоченного по правам ребенка.

"С нашей стороны, безусловно, будет подготовка предложений", — рассказала детский омбудсмен Анна Кузнецова. По её словам, главное в указе президента является то, что документ определяет вектор развития. "Я бы хотела отметить, что ни один документ сам собой не определяет сущности результативности. Он говорит о том, что это приоритет, это важно. Но теперь очень важно понимать, чем наполнится этот документ, какими реальными программами и предложениями он будет заполнен и реализован. Даже за каждым федеральным законом всегда стоит исполнитель — человек", — отметила правозащитница.

Не останется в стороне от решения этих проблем и парламент. Задача Госдумы и Совета Федерации — объединить усилия с Правительством для того, чтобы будущее десятилетие было наполнено реальными шагами и действиями в пользу ребёнка, в пользу детства, уверена вице-спикер Госдумы Ирина Яровая. «Решение президента объявить «Десятилетие детства» можно в определённой степени назвать историческим, — подчеркнула она. — Оно чрезвычайно важно в определении стратегии гуманитарного и социального развития нашей страны».

Мазур Е.В.,

старший методист I кв. категории

ЧЕМУ БУДЕТ ПОСВЯЩЕН 2018 ГОД В РОССИИ?

Новый 2018 год, как известно, имеет свой символ, согласно восточной философии. Однако для России каждый год символичен более насущными вещами, и под какой эгидой пройдет 2018 год, уже известно.

Приходящий новый год объявляется указом президента. Например, 2017 год был посвящен году экологии и, соответственно, об этом упоминалось часто. В связи с этим гораздо больше средств было потрачено именно в этой сфере. Еще один пример – 2008 год был объявлен годом семьи и именно в это время был утвержден материнский капитал.

Итак, 2018 год объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом добровольца и волонтера. Об этом Путин

торжественно и под овациями сообщил на церемонии награждения «Доброволец России» 6 декабря 2017 года.

«Это будет Ваш год. Год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России» - сказал президент всем собравшимся волонтерам.

Так что 2018 год призван популяризировать благотворительность, повысить престиж работы добровольцев во всех сферах, повысить гражданскую активность всех россиян, что сделает людей более лояльными и менее равнодушными. В частности будет повышена доступность системы вступления в добровольные отряды различной направленности посредством создания базы «Добровольцы России».



Досье успешного педагога



Вострикова Елена Алексеевна - работает в МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» педагогом дополнительного образования и концертмейстером с 1997 года. До 2006 года была педагогом по фортепиано музыкальной студии «Аллегро». Под её руководством осваивали нелёгкое искусство инструментального исполнительства множество мальчишек и девчонок.

В профессиональной деятельности Вострикова Е.А. руководствуется словами: «Принимай ребенка таким, какой он есть, внимательно изучай его индивидуальные способности, находи педагогические методы и приёмы развития его задатков, возможно, его способностей», «Успешный ребенок научится дарить радость людям, осознавая суть своего успеха».

В настоящее время Елена Алексеевна осуществляет музыкальное воспитание и развитие дошкольников центра раннего развития «Семицветик» на базе структурного подразделения «Вдохновение». Под её руководством ребята делают первые шаги в мир музыки, учатся быть внимательными слушателями и эмоциональными исполнителями, узнают элементарные правила пения, работы с микрофоном, поведения на сценической площадке. Очень часто выступления на конкурсах и концертах становятся дебютом, первым успехом детей.

Родилась: 5 ноября 1969 года

Образование: среднее профессиональное

Педагогический стаж: 29 лет

Квалификационная категория:

I по должности «педагог дополнительного образования»,

I по должности «концертмейстер»

Ежегодно обучающиеся центра раннего развития «Семицветик» становятся победителями районного фестиваля «Весенняя капель» и городского конкурса «Хрустальная капелька», неизменно радуя зрителей многочисленными яркими эмоциональными номерами.

Елена Алексеевна, как опытный педагог, увлекательно ведёт занятия, используя нетрадиционные формы проведения и инновационные технологии и методики. Своим опытом она с удовольствием делится с коллегами на заседаниях отдела, педагогических совещаниях, открытых занятиях, городских творческих площадках, на страницах методических изданий.

В течение многих лет Вострикова Елена Алексеевна совмещает должности педагога и концертмейстера сразу трёх ведущих танцевальных коллективов ЦРТДЮ «Созвездие»: образцового танцевального коллектива «Акварельки», образцового танцевального коллектива «Овация», танцевального коллектива «Восторг». Занятия хореографии с первых дней от начала до конца обучения строятся на музыкальном материале. Подбор музыкального сопровождения учебно-тренировочного материала, создание музыкальной атмосферы занятия, сопровождение обучающихся на концертах и конкурсах, замещение занятий и множество других важных задач образовательного процесса решает именно концертмейстер.

Отличительные черты профессиональной деятельности Востриковой Елены Алексеевны - любовь к детям, пропаганда музыкального творчества, постоянное развитие и педагогический поиск.

Педагог глазами родителей и детей



Огромный вклад в успешную деятельность д/к «Орион» вносит талантливый педагог Севостьянова Наталья Валерьевна, бывшая воспитанница Дома пионеров им. В. Дубинина. Наталья Валерьевна, занималась у многих педагогов Рожковой С.А. – «Мягкая игрушка», Немовой Л.Г. – «Кукольный театр», Куценковой Л.Г. – «Хореография», Ахмечета В.И. – «Шашки» и еще посещала кружок «Юный натуралист». Вот такая палитра интересов сформировала будущего педагога - профессионала.

Наталья Валерьевна успешно работает как с детьми, так и со взрослыми. Она является наставником для молодых педагогов клуба. Она всегда даст хороший совет и по оформлению документации, особенно портфолио, по подготовке занятия и воспитательного мероприятия.

Наталья Валерьевна входит в художественный совет клуба, каждое крупное мероприятие или конкурс не обходится без её идей, особенно новогодние представления. Она и в составлении сценария принимает самое активное участие и обязательно подберет прекрасное музыкальное оформление. И, конечно же, пошьет такие костюмы, в которых герои будут непременно узнаваемы и понравятся детям.

Также Наталья Валерьевна шьет костюмы и для хореографического объединения «Ассорти» и её работу сразу отличишь от других мастеров – это всегда яркие и безупречно пошитые костюмы.

Свои таланты педагог передает и обучающимся, работы которых занимают призовые места на конкурсах и выставках от районных до международного уровня.

Наталья Валерьевна воспитывает прекрасного сына, который входит в детский совет клуба, является бессменным участником команды КВН и других городских и районных конкурсов и фестивалей. Его коммуникабельность, артистичность, обаяние и харизма приносят в копилку клуба высокие призовые места.

Ляшко Т.А., директор д/к «Орион»



От всей души хочу выразить искреннюю благодарность педагогу дополнительного образования Севостьяновой Наталье Валерьевне.

Наталья Валерьевна - удивительно доброжелательный, отзывчивый, терпеливый человек и настоящий профессионал своего дела. Её умение находить душевный контакт с каждым ребёнком нас всех восхищает. Наталья Валерьевна не просто педагог, а скорее, большой друг, который делится с детьми своим профессиональным мастерством. И лучшее тому доказательство - это огромное желание у детей заниматься выжиганием, биссероплетением, шитьем. В наше время, при всём многообразии выбора, по-настоящему достойные качественные занятия в сфере дополнительного образования иногда бывает найти очень сложно. И мы очень рады, что есть такие люди, которые пришли в профессию по призванию



С 2014 года наши дети посещают творческое объединение «Ажурная петелька» при детском клубе «Энтузиаст», которым руководит Ургенешбаева Ирсал Имакаевна.

Заходя в рабочий кабинет Ирсал Имакаевны, сразу попадаешь в удивительный мир творчества, созданный руками её юных и талантливых воспитанников. Каждая работа представляет собой маленький шедевр, в котором легко угадывается яркая индивидуальная фантазия юного создателя и чувствуется профессионализм.

Обладая большим набором всевозможных техник, Ирсал Имакаевна помогает своим приемникам выразить индивидуальный характер каждой работы.

Двигаясь по пути выявления и поддержания таланта в детях, в чем мы неоднократно убеждались за эти годы, проведенные вместе, объединение помогает юному поколению понять свои возможности, запастись уникальными знаниями в области прикладного творчества и идти дальше по пути собственного совершенствования.

Особое внимание следует уделить постоянному участию творческого коллектива

«Ажурная петелька» в различных выставках и конкурсах. Работы наших детей неоднократно получали признание на районных и городских конкурсах.

Нужно ли говорить о том, как мы, родители, благодарны Ирсал Имакаевне за ее неустанное и такое необходимое служением детскому таланту.

Родители обучающихся объединения «Ажурная петелька»

Когда 3 года назад я записала своих девочек в объединение «Ажурная петелька», то даже не ожидала что они достигнут таких успехов. И это благодаря педагогу Ургешебаевой И. И. она очень добрая и отзывчивая. Мои девочки, Сабина и Нармина, ее очень любят. Она им помогает и поддерживает их.

За эти годы мои дочки неоднократно побеждали в различных конкурсах по вязанию. Сейчас их фото висят на «Доске почета ЦРТДЮ «Созвездие». А это благодаря Ирсал Имакаевне. Большое ей спасибо!

Бахышова Зульфия Исбендияр кызы.

Моя дочь, Демисенова Сабина, посещает занятия объединения «Смастери-ка» всего лишь год. Но уже стало видно, как у ребенка появляется интерес к декоративному творчеству. Ирсал Имакаевна все ясно и хорошо объясняет и показывает. Удивительно, как из бросового и природного материала, появляется много разных ярких и красивых поделок. Меня, как родителя, все устраивает. Хочется выразить большую благодарность педагогу Ирсал Имакаевне за работу с детьми.

Демисенова Д. Р.



Дмитрий Валерьевич Меркулов - талантливый, грамотный требовательный педагог и очень жизнерадостный, приятный, располагающий к себе, человек. Дмитрий Валерьевич на личном примере показывает все преимущества занятий спортом. Он отлично умеет мотивировать нас на успех. Нам очень нравится заниматься под его руководством.

Обучающиеся старшей группы объединения "Силовое троеборье" Учаев

**Алексей, Костыренков Алексей, Регентов
Дмитрий.**

Уважаемый, Меркулов Дмитрий
Валерьевич!

Хочется поблагодарить Вас за то, что вы учите наших детей быть настоящими мужчинами, помогаете им найти себя в этой нелегкой жизни, развиваете их потенциал. Ваш талант и индивидуальный подход к каждому ребенку позволяет им чувствовать себя уверенно в достижении новых знаний и умений. Спасибо за неравнодушное отношение к настоящему и будущему наших детей, за ваш профессионализм, доброту и безграничное терпение.

**Родители обучающихся группы 2-го года
обучения**

Мы три года занимались в объединении «Силовое троеборье» под руководством Меркулов Д.В. Дмитрий Валерьевич прекрасный педагог с большим опытом преподавания. Он быстро находит контакт с обучающимися, родителями, очень приветлив и приятен в общении. Дмитрий Валерьевич всегда пунктуален, чему учит и своих обучающихся. Он терпелив и очень внимателен на занятиях. Занятия проходят интенсивно и нам всегда на занятиях интересно. Меркулов Д.В. очень талантливый педагог с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Рыбалко Яна, Рыбалко Кристина



В ЦРР «Светлячок» клуба «Молодость», моя дочь Игнатьева Вероника ходит второй год. Детский сад мы никогда не посещали, поэтому только здесь она впервые оставалась одна без родителей. Но с первого же дня, моя дочь, с огромным восторгом и удовольствием, посещает занятия. Это безусловно, заслуга нашего педагога Штепенко Светланы Юрьевны. Она отлично находит общий язык со всеми детками, очень ответственно относится к своему делу. Умеет заинтересовать детей любым предметом (математика, окружающий мир, письмо, логика, чтение и др.) Дети не просто готовятся к школе, но и развивают свои творческие способности. Светлана Юрьевна и сама очень, творческий человек. Группа наша очень дружная, это тоже заслуга педагога. В центре

проводятся многочисленные мероприятия, охватывающие различные направления. И на них видно как наш педагог искренне переживает за каждого ребенка. Особенно нам полюбились «творческие мастерские», на которых дети занимаются совместно с родителями. Ни дня не пожалели, что попали именно к этому педагогу!

**С уважением и благодарностью
родители: Игнатьева Анна Александровна и
Игнатьев Виталий Сергеевич.**

Светлана Юрьевна – самый замечательный, чуткий, понимающий педагог. С ней легко общаться. Она очень креативна и отзывчива. Мой сын Роман (6 лет) занимается в группе с большим удовольствием – программа обучения составлена интересно и информационно насыщена, что очень важно. Плюс этих занятий состоит в том, что ребенок не только обучается чтению и письму, но и знакомится с окружающим миром. Хочу сказать большое спасибо за содержательные занятия и доброжелательную атмосферу, стимулирующую ребенка к обучению!

Селиверстова Светлана (гр «А» 2 г.обуч.)

Мы очень благодарны Светлане Юрьевне, педагогу Центра раннего развития за индивидуальный подход к детям за умение заинтересовать и мотивировать детей на занятия. Мне нравится, что наш педагог добрый и искренний. Её занятия дают детям много новых знаний: в игровой форме дети

изучают грамоту, лепят, рисуют. Хочу пожелать, чтобы в нашем клубе всегда работали такие умные и грамотные специалисты.

Родители Булахтина Артема(гр «А» 2 г.обуч.)

В нашу группу мы ходим второй год, мне очень нравится. На каждом занятии бывает что – то новое, веселое, задорное. Светлана Юрьевна – добрый, отзывчивый, внимательный человек. Она не бывает равнодушной, старается всем помочь, объяснить, найти выход из создавшейся ситуации. Мы считаем, что нам очень повезло с руководителем группы.

Папа Ксюши Соловьевой.

Мы, родители, довольны отношением к детям занимающимся в группе «Светлячок» центра раннего развития у преподавателя Штепенко С.Ю. Занимаемся второй год, охарактеризовать преподавателя можем только с лучшей стороны, в частности:

отзывчивая, внимательная к детям, владеет образовательными технологиями, эффективно применяет их на практике. Светлана Юрьевна зарекомендовала себя профессионально грамотным, ответственным, знающим особенности детей, творчески относящимся к работе человеком. Смогла создать коллектив, ориентировала детей на критерии добра и зла, анализ жизненных ситуаций. Ребята принимают участие в конкурсах, выставках и социально – ориентированных проектах различного уровня. Светлана Юрьевна занимается общественной деятельностью. Учительское мастерство, творчество, ответственность и любовь к детям Светланы Юрьевны вызывает уважение родителей и воспитанников.

Группа «В» 2г.о. родители: Куренкова Е.А., Черненко В.Г., Бунина Л.А., Мрманова Л.А., Старикова О.С., Молодцова Н.А.



Я, Кондратьева Елена Ивановна, выражаю огромную благодарность за обучение моей внучки Полувяновой Полины педагогу детского клуба «Искатель» Стыценовой Светлане Анатольевне.

Полина посещала занятия два года с большим интересом. Я очень рада, что мою внучку учила Светлана Анатольевна, которая дала ей хорошие знания. Она внимательная, спокойная, добрая, никогда не повышает голос на детей. Светлана Анатольевна - педагог от Бога. Дети ее очень любят. Теперь я спокойна за свою внучку, она подготовленная идет в первый класс. Желаю дальнейших успехов в работе и крепкого здоровья.

С уважением к Вам Елена Ивановна.

Я, Рарич Наталья Ивановна, от своего имени, от имени моих родителей, от имени

моей шестилетней дочери Марины, хочу сказать спасибо нашему педагогу Стыценовой Светлане Анатольевне.

Детский клуб «Искатель» Марина посещала один год и теперь, благодаря Светлане Анатольевне, она умеет читать, писать, считать, логически мыслить. Многому научила наших детей Светлана Анатольевна. Она грамотный специалист, добрая, любящая детей. Дочь с удовольствием ходила на занятия, на воспитательные мероприятия. Особенно нам запомнился новогодний утренник, на котором было интересно и детям, и взрослым. Спасибо нашей Светлане Анатольевне!

**Мама-Наталья Ивановна
Бабушка – Валентина Николаевна
Дедушка – Иван Иванович**

Педагог – это призвание. Педагогами не рождаются, ими становятся. Эти слова в полной мере можно отнести к педагогу наших детей – Стыценовой Светлане Анатольевне.

Мой ребенок два года занимался у этого замечательного педагога. Можно смело сказать, что Светлана Анатольевна является педагогом высокого уровня. Это педагог, владеющий широким арсеналом форм и методов

организации образовательного процесса. Светлана Анатольевна хорошо знает свое дело, умело планирует программный материал. Одной из основных задач в своей работе она считает развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

Хорошо знает физиологические и психологические способности каждого ребенка. Занятия проводит доступно, понятно и интересно.

М

Мама Лискуновой Арины, Лискунова Н.С.



Оксана Сергеевна очень хорошо учит и помогает нам, когда непонятно. Она очень хорошая учительница. Лично мне она нравится. Очень люблю вязать и приходиться на занятия в объединение «Волшебный крючок». Ходила на все объединения в д/к «Гайдаровец», но это объединение

Оксана Сергеевна руководитель объединения «Волшебный крючок». В этом объединении мы уже учимся 3 года. За это время Оксана Сергеевна научила нас многому. Очень интересно учиться когда руководитель добрый, отзывчивый, красивый. Оксана Сергеевна водила нас на парады, на выставки и другие мероприятия. Очень жаль будет уходить.

Керн Анна

Данилова Оксана Сергеевна ведет объединение «Волшебный крючок». Всегда приветливая, вежливая, доброжелательная. Мы, родители, очень рады, что рядом с нашими детьми такой прекрасный педагог. Дети о ней говорят только добрые слова. Оксана Сергеевна к каждому ребенку находит индивидуальный подход. Моя внучка Лиза с радостью бежит на каждое занятие в объединении.

Борисова Н.Н.

Мы знакомы с Оксаной Сергеевной давно. И я могу ее охарактеризовать как спокойного, отзывчивого, грамотного человека. Она очень легко находит общий язык со своими ученицами. На занятиях Оксаны Сергеевны всегда царит дружелюбная атмосфера.

Оксана Сергеевна многому научила нашего ребенка. Благодаря ее опыту, терпению и умению грамотно общаться ее воспитанники одаренные дети и занимают в конкурсах призовые места. Спасибо Вам, Оксана Сергеевна.

Киоссе И.В.

больше всего понравилось!

Цветкова П.

Я занимаюсь в кружке «Волшебный крючок». Мой педагог Данилова Оксана Сергеевна. Она очень хороший педагог. Благодаря ей я научилась вязать. Маме нравится что я хожу в объединение «Волшебный крючок». Я очень хочу быть как Оксана Сергеевна.

Лемзякова Оксана

Я хожу в кружок «Волшебный крючок». Мой педагог Данилова Оксана Сергеевна. Она мне нравится, потому что она добрая. Я у Оксаны Сергеевны научилась вязать.

Шиндина Виктория

Я занимаюсь у Оксаны Сергеевны 3 года. За эти 3 года она научила меня многому. Я очень довольна. Я очень люблю Оксану Сергеевну.

Киоссе Ольга



Юлия Владимировна самый замечательный педагог! Она учит детей играть на разных инструментах. С ней мы ходим на концерты и выступаем. Юлию Владимировну все любят, уважают и мы её. С ней никогда не соскучишься.

Андрук Анастасия

Юлия Владимировна очень добрая, веселая, строгая, но справедливая. Мне очень нравится как она ведет занятие.

Полтарабатъко Илья

Я очень люблю моего педагога по шумовому - Юлию Владимировну. Она добрая. У неё на занятиях интересно.

Денисова Д.

Юлия Владимировна педагог по «шумовому». Она мне очень нравится, потому что она свой талант дарит детям. Учит нас петь, играть на разных инструментах. Юлия Владимировна умная, добрая, красивая, хорошая, ласковая. Я её очень люблю.

Колбергенова Ильнура

Выражаем благодарность педагогу ансамбля шумовых инструментов «Забава»



Я посещаю с большим удовольствием объединение «Юный шахматист» в д/к «Молодость» уже второй год. Для меня шашки и шахматы были не самым любимым занятием. Однако, благодаря моему педагогу Яровику Ю.И., игра в шахматы стала для меня значить очень многое. Юрий Иванович так проводит интересно занятие, что время пролетает очень быстро, домой уходить не хочется. Мой педагог – мастер своего дела, педагог от Бога. Он обладает большой выдержкой и терпением, поскольку на занятиях часто ему по несколько раз приходится объяснять различные комбинации, он это делает столько, сколько нужно. Юрий Иванович умеет строить взаимоотношения с нами и нашими родителями. Спасибо ему большое!

Кушукбаев Азат.

Моя дочь, Благовещенская Анна, четвертый год посещает объединение «Юный шахматист» в д/к «Молодость». Я хочу поблагодарить нашего педагога, Яровика Ю.И., за проведение интересных, увлекательных занятий. Он умеет пробудить интерес к игре в шахматы и шашки, установить дружеские

Козырецкой Юлии Владимировне. Хотим сказать Вам спасибо за ваше внимание, отзывчивость, умение найти подход к каждому ребенку. Наша дочь занимается у вас уже второй год с удовольствием и интересом. Хочется отметить вас как талантливого педагога, настоящего профессионала своего дела. А прекрасный репертуар, интересные находки в исполнении всегда радуют нас на выступлениях.

Желаем новых творческих успехов! С уважением семья Медведевых.

отношения в детском объединении. Юрий Иванович – чуткий, добрый, отзывчивый. Наш педагог своим личным примером ведет детей к победам на соревнованиях различного уровня. Я хочу выразить Яровику Ю.И. огромную благодарность за то, что он не только прививает любовь к шахматам и шашкам нашим детям, но и в любую трудную минуту готов прийти на помощь своим обучающимся.

Благовещенская О.В.

Мои два сына, Сергей и Александр, четвертый год посещают объединение «Юный шахматист» в д/к «Молодость». Мне очень нравится, как педагог Яровик Ю.И., проводит занятия. Мои сыновья не раз уже принимали участие в шахматных турнирах различного уровня, становились призерами. В этом году я привела в д/к «Молодость» и своего третьего сына. Педагог Яровик Ю.И. – педагог с большой буквы. Спасибо, Вам!

Шилова Т.В.

Наши дети с удовольствием посещают объединение «Юный шахматист» под руководством Яровика Ю.И. в д/к «Молодость». Наш педагог – талантливый, увлеченный своим делом, влюбленный в свою профессию. Все свои знания и умения он передает нашим детям. Мы очень благодарны Юрию Ивановичу за то, что он не только обучает наших детей сложнейшей игре в шахматы, но и учит их быть ответственными, смелыми в принятии решений.

Крутов В.С., Кадыргалиева Г.Х., Рыжкова Е.М., Рыжков А.В.

Беседа с психологом

Вавилина И.П.,

педагог-психолог высшей кв.категории

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Коллеги!

Продолжаем серию подборок интерактивных игр и упражнений в помощь педагогу. Напоминаем, что после проведения игры или упражнения желательно предложить детям или подросткам проанализировать и обсудить полученный ими игровой опыт. Это не займёт у вас много времени, но зато вы получите мощнейший воспитательный и образовательный эффект.

Игры и упражнения, представленные вашему вниманию ниже, можно считать универсальными, подходящими для разной возрастной категории обучающихся: от дошкольников до старшеклассников и отличаются разнообразием поставленных целей.

С удовольствием используйте их в своей работе и делитесь впечатлениями с коллегами!

«Бусинка»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания, цветовосприятия, групповой сплоченности.

Ход игры. У детей на головах шапочки с изображением бусинки красного, желтого или зеленого цвета (количество цветов зависит от уровня развития и возраста детей). Педагог собирает «бусинки на ниточку», ритмично чередуя цвета. Ребенок-водящий смотрит и запоминает порядок расположения «бусинок». Затем «ниточка» разрывается и «бусинки» приходят в движение. По сигналу ведущего «Стоп!» они останавливаются. Ребенок-водящий должен собрать бусинки на ниточку в том порядке, в каком они были первоначально.

«Новый круг»

Цель: развитие концентрации внимания, саморегуляции, самооценки, уважения других, групповой сплоченности.

Ход игры. Ведущий: Пожалуйста, встаньте все в один большой круг и возьмитесь за руки. (Если у Вас не хватает места для большого круга, то сделайте два или три маленьких.) Расцепите руки. Одно мгновение по стойте с

закрытыми глазами совершенно неподвижно, ощутите свое тело, почувствуйте свое положение в пространстве комнаты. Хорошо, если вы сумеете расслабиться и успокоиться. Когда я дам команду, вы все начните, не открывая глаз, двигаться к центру круга до тех пор, пока не сойдетесь в середине. Сделайте это очень медленно и осторожно и вновь возьмите друг друга за руки. Когда вы окажетесь в центре, то по стойте там минуту спокойно, но глаз не открывайте. Потом вы должны так же медленно и спокойно, все еще не открывая глаз, снова отойти назад и там открыть глаза. Вот и все. А теперь начните снова медленно идти к центру...

«Ты это можешь?»

Цель: знакомство детей, развитие творческого мышления.

Ход игры. Найдите себе партнера и встаньте вместе где-нибудь в комнате. Сейчас каждый из вас должен придумать движение, которое другой должен будет повторить. Это может быть что-нибудь интересное. У вас есть минута, чтобы показать партнеру свое движение и дать ему возможность повторить его, после этого повторите движение, придуманное им. На это вам дается одна минута. Затем разойдитесь и найдите себе нового партнера. Покажите и ему свой трюк и повторите тот, который он покажет вам. На это вам снова дается одна минута. (Пожалуйста, проследите, чтобы каждый в группе мог встретиться с тремя разными партнерами.)

«Составь слова»

Цель: развитие творческого мышления, креативности, работы в группе и т.д.

Ход игры. Разойдитесь, пожалуйста, по тройкам и посмотрите на буквы, которые я написала на доске. (Букв должно быть 14 среди них должно быть три или четыре гласных. Эффективен следующий набор: А-С-Е-П-В-Г-Т-И-У-Л-Р-М-Ю-Д.) А теперь вы все вместе должны составить из этих букв слова - как можно больше. При этом в одном слове нельзя дважды использовать

одну и ту же букву. На выполнение этого задания вам дается четыре минуты. Кроме реально существующих в нашем языке слов, составьте, пожалуйста, хотя бы одно слово, которое ничего не обозначает (выдумайте его). Но помните - это придуманное слово должно звучать очень похоже на слова русского языка. Хорошо, если это ваше слово будет не очень коротким. Теперь я хочу узнать, сколько слов нашла каждая команда, и как звучат сочиненные вами слова-выдумки.

«Что изменилось?»

Цель: тренировка наблюдательности и памяти; развитие чувства признанности, возникновение ощущения групповой принадлежности и самоутверждение.

Ход игры: Встаньте, пожалуйста, в два ряда так, чтобы вы стояли друг напротив друга. Огляните внимательно того, кто стоит напротив вас с ног до головы и постарайтесь запечатлеть в памяти все подробности - сделайте как бы мысленную фотографию своего партнера (1 минута). Теперь повернитесь спиной друг к другу. Я прошу каждого изменить что-нибудь в своей внешности. Меняйте все, что хотите - снимите одну сережку, наденьте часы на другую руку и т. п. (30 секунд). А теперь снова повернитесь и оглядите друг друга. Догадайтесь, что именно стоящий напротив вас партнер изменил в своем внешнем облике.

Комментарии для ведущего. Вы можете играть в эту игру достаточно часто. В таком случае попробуйте изменять не что угодно, а только специально оговоренные вещи, например, выражение лица, позу, частоту дыхания.

«Аргументы»

Цель: развитие творческого мышления, креативности, самооценности каждого, работы в группе; тренировка навыков слушания и убеждения и т.д.

Ход игры. Выберите себе пару. Вы можете сесть или встать друг напротив друг друга. Сейчас вы должны будете «спорить друг с другом». Спорить можно о чем угодно. Я предлагаю вам в качестве образца простое предложение: «Что лучше: красное или голубое?» Теперь один из вас должен будет защищать мнение, что красное лучше а другой - мнение, что лучше голубое. Каждый должен высказать как можно больше аргументов в поддержку той точки зрения,

которую он защищает. Выдвигайте свои аргументы по очереди, при этом делать это надо как можно быстрее и как можно убедительнее. Представьте себе, что это игра в пинг-понг: ваши аргументы «летают туда-сюда», как мячик над столом. Используйте эту игру как повод поучиться умению быстро находить аргументы в свою пользу и что-то противопоставлять другому. При этом не имеет решающего значения, что вы на самом деле думаете о предмете спора. Вы готовы? Тогда начинаем дебаты. Первый вопрос звучит так: «Какое число важнее: один или четыре?» (1 минута). Теперь найдите себе нового партнера и соберитесь для следующих блиц-дебатов. В этом случае вопрос звучит так: «Какой город красивее: Москва или Санкт-Петербург?»

Вы можете предложить участникам провести еще один или два кратких спора: Что лучше: быть ребенком или взрослым? Что людям нужнее: работа или свободное время? Какой транспорт окажется более перспективным: железная дорога или самолет? Что важнее знать - математику или родной язык?

«Рецепты»

Цель: развитие творческого мышления, креативности, самооценности каждого, работы в группе; тренировка навыков слушания и убеждения и ответственности.

Ход игры. Разбейтесь на группы по 5, 6 или 7 человек в каждой. Каждая группа образует круг, в котором все стоят на расстоянии примерно полутора метров друг от друга. Каждая команда берет себе мяч, его надо будет перебрасывать от человека к человеку. Только, пожалуйста, не передавайте мяч своим непосредственным соседям справа и слева. Вы должны будете провести «мозговой штурм» на тему, которую я сформулирую. Каждый, кто получает мяч, может высказать какую-то одну свою идею по этому поводу. После этого он бросит мяч другому члену команды. Говорить в каждый отдельный момент может только тот, у кого в руках мяч. Мой первый вопрос такой: «Как можно найти друзей?» (2-3 минуты). После того, как все выскажутся, разбейтесь на новые команды с другими участниками. Вы сами можете подобрать подходящую тему для «мозгового штурма» и варьировать

продолжительность игры. Предлагаем следующие темы: Как оставаться всегда здоровым? Как знать, чего ты хочешь? Как понять, что ты должен измениться? и т.д.

«Предпочтения»

Цель: знакомство друг с другом, снятие эмоционального напряжения.

Ход игры. Пожалуйста, начните ходить по комнате. Когда я скажу «Стоп!», встаньте перед тем человеком, который оказался ближе всего к вам. Я спрошу вас, кем вы бы хотели сейчас быть больше всего, и при этом назову 4 вещи на выбор. Вы должны быстро принять решение и сказать о нем своему партнеру. Все понятно? Тогда начнем! Ходите по комнате... (10 секунд). Стоп! Чем бы ты хотел быть сейчас больше всего: морем, водопадом, рекой, океаном? Быстро сделай свой выбор и сообщи своему партнеру, на что ты решился. Вновь можете свободно ходить по комнате (10 секунд). Стоп! Найдите себе ближайшего партнера. Кем бы ты на этот раз хотел быть: жирафом, собакой, кошкой, чайкой? (1 минута). Предложите участникам встретиться и поговорить еще с тремя-четырьмя членами группы. Предлагаемые вещи могут быть следующими: Стакан, ковш, коробка, чашка. Рим, Нью-Йорк, Лондон, Париж. Тропинка, скоростное шоссе, проезжая дорога, горная тропа. Стул, диван, стол, шкаф. Нож, ложка, вилка, подставка для яиц. Зеленый цвет, коричневый, красный, серый. Рука, нога, глаз, ухо. Комментарии для ведущего. Это замечательная игра, которая помогает участникам лучше узнать друг друга и, возможно, узнать что-то новое о себе.

«Счет до 10»

Цель: знакомство друг с другом, снятие эмоционального напряжения, сплочение группы.

Ход игры. Пожалуйста, соберитесь все вместе. Для начала образуйте группы по три человека. Теперь все трио должны объединиться попарно так, чтобы у нас получились шестерки,

а теперь эти шестерки должны объединиться так, чтобы получились команды по двенадцать человек. Встаньте, пожалуйста, командой в один тесный круг, плечом к плечу. Просьба моя к вам будет очень простой: вам надо посчитать от 1 до 10. В каждой группе один из участников может начать счет, сказав: «Раз», затем следующий может заговорить и сказать: «Два» и т.д. Однако в этой игре действуют несколько особых правил: в один момент времени может говорить только один человек; если два участника заговорили одновременно, то команда должна начать счет сначала; вы не имеете права договариваться заранее или как-то специально организовывать вашу стратегию поведения в этой игре. Стратегии могут быть разными.

«Красная шапочка и серый волк»

Цель: концентрация, быстрота внимания, поднятие настроения, групповая сплоченность.

Ход игры. Разбейтесь на команды по пять (6, 7, 8 и т.д.) человек и станьте в круг. Я хочу вам предложить игру, называющуюся «Красная шапочка и Серый волк». Красной шапочкой будет этот маленький теннисный мячик, который вы должны будете передавать друг другу по кругу, от первого игрока к следующему. Красная шапочка бежит от Волка, который подойдет немного позже. Покажите мне, как Красная шапочка спасается бегством... Теперь подойдет Злой Волк, им будет чуть больший по размеру резиновый мяч. Злой Волк упорно бежит за Красной шапочкой в том же направлении. Если он настигнет Красную шапочку, то она должна будет повернуться кругом и продолжить бегство в другую сторону, И еще: каждый игрок имеет право изменить направление, в котором бежит Волк. Для этого он просто кричит: «Поворачивай!» Тогда Волк изменит направление своего движения и Красная шапочка тоже должна изменить направление бега.

Продолжение следует...

Лоскутова Е.Ю.,

педагог-психолог высшей кв.категории

МНОГОЛИКИЕ КОНФЛИКТОЛОГИ ИЛИ ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНЫХ ДЕТЕЙ.

Педагоги, работающие в дополнительном образовании время от времени сталкиваются с конфликтами детей. Ребят, которые часто

конфликтуют обычно описывают так: «сложный ребенок», «не умеет общаться», «на него все жалуются», «часто кричит и дерется».

Конфликтные школьники вносят много проблем в жизнь детской и подростковой группы, да и сами испытывают немало трудностей.

Все ребята вступают время от времени в конфликты, но происходит это у всех по-разному.

Выделим 6 групп детей, отличающихся по поведению в конфликтных ситуациях и их разрешению.

1. «Я всегда прав»

В большинстве случаев конфликты проходят с высоким эмоциональным накалом. В конфликтных ситуациях дети этой группы настаивают на своем до конца, если нужно дерутся. Если противник сильнее стараются хотя бы ударить последними. Если вмешивается педагог, дети выходят из конфликта не сразу, а еще что-нибудь доделывают «отбирают, ударяют». При этом для таких детей характерна активная направленность на общение со сверстниками, инициативность в контактах. Во взаимодействии со сверстниками для них привычна позиция «над» партнером, позиция главного. Таким образом, в совместной деятельности эти дети руководствуются прежде всего своими желаниями, не беря в расчет желания партнера. Детям данной группы свойственно ревнивое отношение к успехам других, конкурентное отношение к сверстникам.

Педагогу в ходе занятия рекомендуется партнерами для таких детей подбирать ребят ведомых, пассивных, либо неконфликтных, умеющих подстраиваться в ходе совместной деятельности.

2. «Я лучше других»

Во взаимодействии со сверстниками такие ребята проявляют инициативу, «заражают» других своей заинтересованностью, погруженностью в «дело». Их контакты носят избирательный характер. Такой школьник заинтересован не просто в партнере, а в том, чье внимание и участие интересны для него. Претендует на руководящие роли. Может занимать позицию «над» партнером или «на равных». Делает много замечаний, критикующих сверстников. Для речи характерно большое количество озбылок, дразнилок. Подшучивают над сверстниками с интонациями, говорящими о превосходстве. Любят нарушить

правила поведения, делают что-то запретное, но так, чтобы не заметил педагог.

Педагогу рекомендуется внушать таким детям формулу психического здоровья «ты хорош, но не лучше других», чаще использовать энергию данных детей в групповой работе и давать оценку деятельности всей группы, как единого организма.

3. «Я-взрослый, я-главный»

К этим детям подходят определения «вожак», «командир»... Во взаимодействии со сверстниками у них позиция не открыто диктаторская, как у первых двух групп, а скорее дипломатическая. Конфликты, как правило, среднего и низкого накала. Если они хотят добиться своего, то используют различные приемы: уговаривают, объясняют, заинтересовывают, настаивают на своем, применяя, помимо прямого давления, и иные подходы. Конфликты заканчиваются спокойно, так как при невозможности договориться, эти ребята переключаются на другую деятельность, выходят из конфликта.

Педагогу рекомендуется чаще опираться на таких ребят в групповой работе, так как обычно они берут на себя роль взрослого, творчески подходят к решению задания, к «проблемным» сверстникам обычно применяют позицию «на равных», убеждают, пытаются договориться.

4. «Я за себя постою»

Дети этой группы стараются избегать конфликтов, являясь ведомыми по натуре. Чаще всего в конфликт их втягивают сверстники. Ребята пытаются уговорить противников, требуют справедливости, часто обращаются за помощью к педагогу. Такому ребенку сложно самостоятельно выйти из конфликта, иногда он вступает в конфликт из солидарности с друзьями. Во взаимодействии со сверстниками занимает позицию «на равных» или «под», подчиняясь активному сверстнику.

Педагогу рекомендуется обратить дополнительное внимание на таких ребят, ибо они подвержены любому (как позитивному, так и негативному) влиянию, обладают ярко выраженным чувством справедливости во взаимоотношениях.

5. «Я хороший»

Пятую группу составили ребята редко конфликтующие. В конфликтной ситуации они сначала немного теряются, затем довольно эмоционально пытаются объяснить возникшее недоразумение, ищут компромисс. Иногда обижаются и просто высказывают все, что думают по поводу ситуации, иногда прибегают к моральной оценке: «так нечестно», «ты нехороший, невоспитанный...». Дерутся только в случае необходимости защитить себя. Редко прибегают к помощи педагога. Эти дети воспринимают конфликт как неприятный факт.

Педагогу рекомендуется активно привлекать таких ребят к сотрудничеству, мягко внедряя свои идеи, помогать развивать идеи партнера-сверстника во взаимодействии.

6. «Неконфликтные»

Общаются со всеми детьми, при этом у них есть и свои дружеские привязанности. Присоединяясь к игре других детей, они, как правило, некоторое время ориентируются и, учитывая ситуацию, начинают действовать согласно предложенной роли, имеющейся функции. Дают советы в прямой и косвенной форме. Во взаимодействии с партнером направлены на получение результата. Конечно же, эти ребята и обижаются, и расстраиваются, и защищаются, но делают это не ущемляя других.

Педагогу рекомендуется помнить, что в ходе совместной деятельности, такие ребята

«видят» партнера, ценят результаты его усилий, интересуются тем, что и как делает сверстник. Желательно подбадривать и подхваливать таких ребят.

Итак, ребята первых трех групп в повседневной деятельности активно утверждают себя, а ребята следующих трех групп – защищают свое право быть не хуже других.

Надо заметить, что само вступление в конфликт не делает ребенка «конфликтным», поскольку конфликт – это столкновение или противостояние противоположных целей, интересов, позиций, мнений, взглядов и т.п. Помимо деструктивных, конфликт имеет и конструктивные функции: формирование новых норм, ценностей, целей. В результате конфликта ребята приходят к самостоятельной выработке способа действия в спорной ситуации.

Педагогам же следует помнить, что для профилактики конфликтов в группе желательно развивать коммуникативные навыки ребят, умение сотрудничать, поддерживать высокую самооценку каждого ребенка, расширять у детей арсенал способов разрешения конфликтов. И не забывать, что все взрослые в прошлом – дети, относящиеся к одной из групп, и сумевшие преодолеть свои проблемы, гармонизировать образ собственного «Я». Как говорят психологи: «Каждый прошел через что-то, что изменило его...».

ДЕТИ И ТВОРЧЕСТВО

Творческие работы обучающихся объединения «Аз, буки, веди», руководитель Евсюкова Л.Н., педагог дополнительного образования д/к «Автомобилист»

Ерофеева Дарья

Читайте книги, одноклассники,
Читайте душу
Поэтов русских и прозаиков,
Читайте вдумчиво.

Ищите истину, соратники
В борьбе за правду,
Воюйте за нее, пока еще
Вы не обмануты.

Огромный мир ждет ваших замыслов,
Поступков добрых!
Не тратьте время понапрасну вы
В Сетях смартфонных.

Ведь жизнь сегодняшняя, завтрашняя
От вас зависит...
Отбросьте пустоту бездейственности,
Чтоб мир возвысить.

Он ждет, чтоб вы его очистили
От злобы, грязи,
Безнравственности, безответственности,
Войны и зависти.
Читайте книги, в них заложены
Те идеалы,
К которым поколения прошлые
Путь показало.
Читайте книги, одноклассники...

Счастье

Счастье – это не пятерка,
Не оценка за успех!

Счастье – это у сестренки
Вызывать счастливый смех.

Счастье – это не кроссовки
И не форма к сентябрю,
И не танцы на тусовке,
Не записка: «Ай лав ю!»

Счастье – это ощущение:
Ты на свете не один.
Ты, любовью окрыленный,
Любишь всех и сам любим.

Коверин Михаил

Спасение

В память о трагедии на трассе Орск - Оренбург 3 января 2016 года.

Старшему сержанту полиции Данилу Максудову посвящается

Шел снег уже четвертый день.
Буран начался.
Отчаянный автомобиль
По трассе мчался.
В шубейке легкой, без платка,
В колготках тонких,
Уверенная, что её
Не выдаст “Хонда”,
Девчонка вместе с пареньком
В одной дубленке
Катила лихо, с ветерком
На праздник ёлки.

А снег валил, и тьма вокруг
Сгущалась быстро.
Уж не видны огни машин,
Метель неистова.
Сугробы больше и страшней,
Растут все выше.
А снег идет, а снег летит,
Валит на крышу.
Мороз крепчает, вьюга злей,
И ветер зверский.
Кругом лишь снег, лишь белый снег
Под черной бездной.

Ни зги не видно,
А метель лютует, злится,
Она добратья до людей
Вовсю стремится.
- Самоуверенны, глупы
и наглы люди.
Идти стихии вопреки

Никто не будет.

Машина - супер, телефон,
Салон – теплица.
Но я достану вас, сгублю,
Я здесь царица!

Вот в круговерти снеговой
Стоит машина.
В салоне холод ледяной,
И нет бензина.
А впереди еще, еще,
На многи мили,
В снегу застрявшие стоят
автомобили.
Десятки, сотни человек
В плену у вьюги.
У них закончился бензин,
Замерзли руки.

Под снегом все похоронив,
Метель накрыла
Сплошным ковром дорогу, степь,
Людей в машинах.
Не видно ничего кругом,
Лишь белый морок
Навис над степью и сровнял
Степь и дорогу.
Захваченные в снежный плен,
Те люди знают,
Что помощь скоро подойдет,
Их откапают.

Сердца стучат, как барабаны,

Минуты отбивая нервно:

- Как разорвать нам белый саван,
Как вырваться скорей из плена.
- Погибнем мы, я замерзаю! -
Девчонка в ужасе вскричала.
- Нас не найдут в таком кошмаре,
Мы погибаем, мы пропали!
Одежда легкая бессильна
Согреть в такой мороз,
и нет... у нас...
бензина.

Вдруг свет ударил по стеклу,
И дверь открылась,
Парнишка крепкий, весь в снегу,
В ней появился.
-Вы живы? Вас я откопал,
Вверх выбирайтесь,
С товарищами по беде
соединяйтесь.
Девчонка бросилась к нему,
Дрожа в ознобе,
Наверх им вырваться помог
Он из сугроба.
Двадцатиградусный мороз
в нее вцепился,
А страшный ветер с ног сбивал,
Ревел и злился.
Отдал девчонке свой бушлат
Данил Максудов,
Парнишке - шапку,

Увидав, что парню худо.

К автобусу их проводил,
где грелись люди,
и бросился в метель опять
еще кого-нибудь спасать
.
Сквозь непроглядную пургу,
Держась за руки,
цепочкой двигались к теплу
упорно люди.
Сержант полиции Данил
Увидев, что упал один,
Бураном страшным сбитый с ног,
Встать на ноги никак не мог,
Вернулся к павшему, помог
Ему подняться,
Повел сквозь бурю и отдал
Свои перчатки.

Не думал о себе сержант
Данил Максудов,
Он, жертвуя собой, спешил
на помощь людям.
А страшная гроза степи,
Метель-царица
Вдруг поняла: ей человек
Не покорится.
И царствовать в степи она
Уже не будет,
Пока на помощь к нам спешат
Такие люди!

Крючкова Екатерина

Зарисовки о природе

Березы

*Да, это жизнь, ее живые звенья, ее крутой
бурлящий водоем.*

М.Дудин

В моем дворе растут берёзы. Им уже много лет. Они дают прохладу и тень в знойный летний день. Осенью застилают двор ковром из желтых листьев. Эти две милые подружки давно любят друг на друга. Когда-то давно они были посажены людьми. Это было поздней осенью, когда в наш, тогда ещё новый дом, заселялись люди. Они, эти люди, принесли маленькие саженцы. Эти малышки дрожали от томившего их ожидания, лежали поникшие на земле и ждали своего конца. Но потом застучали лопаты, полетели комья земли. Люди, раньше

спорившие о чем-то, сейчас принялись дружно за работу. Нежные и хрупкие корешки опустили в ямки и засыпали землей, а вездесущие ребяташки принесли в ведрах воды и вылили в эти засыпанные ямки. Березки с удовольствием пили и пили воду, утоляя жажду... А потом наступила зима, и березки не видели ни метелей, ни буранов, ибо крепко спали, а когда проснулись, расправили ветки навстречу весеннему солнцу. Набухли почки, развернулись листочки.

И побежали годы... Берёзки видели многое, что происходило в нашем доме. Видели детей, которых вывозили в колясках, потом видели их бегущими в школу с ранцами за плечами, видели и свадьбы, видели и похороны.

А сейчас они потихоньку засыхают, как и люди доживают свой век. Но рядом вырастут новые, которые опять посадят люди, и жизнь повторится

Снежок

С утра полетел снежок. Он тихо, осторожно, нежно ложился на землю, видимо, не веря, что все-таки добрался до своей цели. Он летел и приземлялся с такой осторожностью, словно сомневался, что земля примет его. Заносил грязь, надоевшую до чертиков всем, осыпал деревья и кусты, притомившиеся в ожидании его прибытия. Еще мгновение, и показалось, что ветерок, дующий с какой-то грустью, сейчас усилит свои порывы и... Снег закружит, завьюжит, и поднимется хоровод белых красавиц, которые понесутся в снежном вальсе, засмеются, запоют и вовлекут в свои танцы всю окружающую природу. Защемило, замерло сердце в ожидании этого чуда. Все ждало и ждало... Но внезапно все прекратилось, остановилось и ...

Где ты, зимушка-зима, что решила поиграть с нами в прятки.

Старый парк

Забрезжило утро. Проснулся старый парк. Заскрипели деревья, зашуршали листочки,

по которым пробежал ветерок. Зарос старый парк. Некоторые деревья давно лежат на земле, ибо засохли и упали от старости. Они перегородили тропинки, по которым когда-то гуляли мамы и папы с колясками, делали первые шаги малыши, бродили, ища уединения, влюбленные пары. Вместо птиц здесь летают пакеты, валяются бутылки, пивные банки, грязное тряпье... Разрушенные и сломанные аттракционы пугают и вызывают чувство безысходности. Они, как скелеты динозавров, громоздятся среди деревьев, черные, ржавые, мертвые. Если и заглядывают сюда люди, то сами понимаете, с какой целью. Уже нигде не видно цветов, все клумбы давно заброшены и замусорены.

А какой парк был раньше! Какие чудесные цветы благоухали на его клумбах! Их запах опьянял и приводил в восторг. Густая крона деревьев спасала от жгучего солнца и от дождя. Все радовало глаз. Пели птицы, звучала музыка... Все было прекрасно. Но... то было давно. И думает старый парк о том, что, может быть, когда-нибудь придут сюда люди, наведут порядок, и он вновь услышит детский смех, увидит распутившие цветы и зеленые деревья, чистоту дорожек... Может быть! Может быть...

Финогенова Виолетта

Первый снег

Ещё вчера земля была черна,
А утром вдруг, какое чудо,
Пришедшая к нам, наконец, зима
Накрыла землю слоем белой пудры.

На улице так чисто, так светло!
Всё белизною ослепительной сверкает.
Лишь чёрная ворона за окном,
Как клякса, белизну ту нарушает.

Снежинки падают бесшумно, не спеша,
И покрывают землю пышным пледом,
Восторгом наполняется душа,
Следя за этим чудным хороводом.

Сейчас во двор примчится детвора,
Начнут играть в снежки, барахтаться в сугробах,
И радостью наполнятся дома
От света снежного и чистоты природы.

Творческая работа обучающегося НОУ «АРГОН», руководитель Мазур Е.В.

Мазур Матвей, 8 лет

Стихотворение «Россия в лицах. Моя семья»

Есть красивая страна,
В ней уральская земля.
На земле той город есть,
В нем достоинств всех не счесть!
Город тот зовется Орском.
Лучше Орска не найти,

Но роднее есть местечко:
Район Советский – это ты!
В нем стоит мой дом родной,
Он просторный и большой.
В нем живет моя семья:
Папа, мама, брат и я!
Вместе с нами там живут:

Кот Барон, хомяк Женек,
Птицы песенки поют,
Охраняет дом щенок.
Каждый занят своим делом:
Мама варит нам обед,
Папа быстро и умело
Чинит мой велосипед.
Брат Илья – во всем пример.
Он - отличник круглый в школе,
Может брать любой барьер -
И в науке, и в футболе.
Если вдруг меня обидят-
Брат на выручку спешит,
Ну, а если он увидит,

Виноват Я- пожурит!
Любим вместе мы рыбачить,
На природу, в лес ходить,
Поиграть мы любим в мячик
И театр посетить.
Посидеть за чашкой чая,
Рассказать, как день прошел
И, проблемы разрешая,
Всей семьей - так хорошо!
Мы, как звенья крепкой цепи,
Связаны между собой,
И, чтоб связи эти крепили,
В семье жить нужно с добротой!

Творческая работа обучающихся образцового театрального коллектива

«Кукляндия», руководитель Малюченко Н.Л.

Авторы: Катричева Дарья, Смоленцева Полина

«ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

театрализованно – игровая программа

Действующие лица:

Клоунесса Аришка
Клоунесса Иришка
Клоунесса Мандаринка
Клоунесса Апельсинка
Кикимора
Леший
Старичок Лесовичок
Осень
Помощник
Помощница

Исполнители:

Катричева Дарья
Корниенко Елизавета
Степанова Евгения
Зинченко Дарья
Смоленцева Полина
Стеглянников Сергей
Орехов Данил
Вакуленко Анна
Лапков Семён
Гридюшко Варвара

Цели и задачи мероприятия: обогащение знаний обучающихся о приметах осени; сплочение коллектива; развитие наблюдательности, внимания, творческих способностей, чувства юмора, умение веселиться; пропаганда здорового питания; воспитание у детей бережного отношения к родной природе.

Оборудование: декорация: домик, ширма оформлена осенними листьями; реквизит для игр: корзина с овощами и фруктами (бутофорские), маски, грим и костюмы для сценок, грибы, овощи, фрукты -карточки.

Музыка (выход Клоунесс)

Клоунессы (вместе): Привет, ребята!

(Ответ)

Аришка: А что так тихо? Давайте еще раз поздороваемся!

Иришка: А еще громче и дружнее сможете?

Апельсинка: Вот здорово! Молодцы!

Аришка: Я-Аришка!

Иришка: А я –Иришка!

Апельсинка: Я-Апельсинка!

Мандаринка: А я – Мандаринка!

Иришка: (манок) А теперь на раз, два, три ВЫ своё имя говори!

Аришка: Раз!

Иришка: Два!

Апельсинка: Три!

Клоунессы (вместе): Своё имя говори!

Мандаринка: Молодцы! Вот и познакомились!

Аришка: Самое время станцевать «Танец Дружбы»

Апельсинка: (манок) Ну-ка, дети не ленитесь, в круг скорее становитесь!

Музыкальный «Танец Дружбы».

Апельсинка: А давайте отправимся в лес, и попробуем отыскать Осень. Посмотреть, какая она и вообще существует ли на самом деле.

Аришка: Ребята, вы хотите с нами в лес отправиться?

Ответы детей.

Аришка: А путь далекий нам предстоит, поэтому нам необходимо сделать зарядку!

Мандаринка: (манок) Ну-ка, дети не ленитесь на зарядку становитесь!

Музыкальная зарядка.

Клоунессы (вместе): Молодцы, ребята!

Аришка: Ну что, в путь?

Аришка: А на чём мы отправимся?

Аришка: Как на паровозике?

Аришка: Ой, как классно, я люблю ездить на паровозиках!

Апельсинка: Чур, я паровозик!

Мандаринка: А с чего это ты? Я тоже хочу быть паровозиком!

Апельсинка: А хотеть не вредно!

Аришка: Я буду паровозиком и точка.

Аришка: Девочки, не ссорьтесь, давайте посчитаемся!

Клоунессы (вместе): Давайте!

Клоунесса: (манок) Ну-ка дети торопитесь, все за мною становитесь!

*Клоунесса:*левой рукой держим участника за талию, а правой рукой крутим колесами!

Игра «Паровозик»

Клоунесса: Так, стоп! Отдаю назад!

Клоунесса: Что случилось?

Клоунесса: Рельсы закончились!

Клоунесса: И что же делать?

Клоунесса: Не знаю...

Музыка. Выход Кикиморы и Лешего.

Кикимора: Вы чего здесь разорались!?

Леший: Кто такие!?

Клоунесса Аришка: Здравствуйте! Мы с ребятами в лес спешим, а тут такое.....

Клоунесса Аришка: Рельсы закончились!

Кикимора: Ну правильно, здесь наша территория – БОЛОТО!

Мандаринка: А вы не можете нам перейти болото?

Кикимора (Лешему): Ах-ха-ха, слышал!? Они хотят, что бы мы их на плечах своих переносили?

Леший (Кикиморе): Слушай, давай я им островки дам, пусть сами и переходят.

Кикимора: Хорошая идея, давай тащи. А вам так и быть инструкцию расскажу, а там как получится. Согласны, что ли?

Ответы детей.

Кикимора: Так вот, кладёшь один островок и наступаешь на него, перед собой кладёшь второй и переступаешь на него, а первый забираешь и кладёшь, опять перед собой. И так до того берега, понятно?

Ответы детей.

Помощники показывают, как использовать (правильно!) островки.

Перейти болото – игра.

Апельсинка: Давайте поблагодарим Кикимору и Лешего!

Мандаринка: Крикнем «Кикимора и Леший, спасибо вам!»

Аришка: Вот мы и в лесу.

Музыка.

Аришка: «Кто-то идёт».

Выход Лесовичка.

Лесовичок: Ой, а кто это ко мне в гости пожаловал? Давненько, я не слышал детских голосов. Чего пожаловали ко мне?

Аришка: Здравствуйте, дедушка!

Мандаринка: Здравствуйте, дедушка!

Аришка: Мы отправляемся в лес, чтобы отыскать Осень.

Мандаринка: Вы не подскажете нам дорогу?

Лесовичок: Подскажу, а чего не подсказать, но сначала повеселите старика, спойте-ка мне частушки.

Аришка: Ребята, а вы знаете частушки?

(Ответ)

Мандаринка: А у меня как раз с собой есть частушки, правда логопедические. (Я к логопеду хожу).

Аришка: Ой, как здорово. Доставай скорее! (Манок) Ребята, торопитесь и все в пары становитесь!» Так ребята, встаем по парам и поём.

Мандаринка: А чья пара споёт лучше, тех дедушка и похвалит.

Аришка: Парами по очереди подходим к дедушке и поём.

Музыка. Исполняют частушки.

Лесовичок: «Спасибо, повеселили! Все хорошо спели. Ну что, в путь готовы?»

Ответы детей.

Лесовичок: А идти по лесу, это проходить препятствия. Вы готовы?

Ответы детей.

Лесовичок: (манок) А ну-ка, дети торопитесь, все за мною становитесь! Стройтесь за мной! Отправляемся в путь!

Апельсинка: Ну-ка, дети торопитесь, за Лесовичком все становитесь!

Музыкальная игра «Препятствие».

Лесовичок: Вот мы и на месте. Вот это полянка.

Музыка. Появляется Осень.

Осень: Здравствуйте! А кто это ко мне в гости пожаловал?

Клоунессы отвечают.

Осень: Ну, добро пожаловать ко мне в гости и к Лесовичку, ведь это он хозяин леса. А в гостях принято. Что

Ответы детей: Веселиться и играть!

Осень: Совершенно верно! Молодцы!

Осень: Я очень люблю сказки, а вы любите?

Ответы детей.

Осень: Я предлагаю поиграть в сказку. Сочинить сказку. Задание простое, у меня есть карточки, ваша задача – рассказать сказку по картинке. Картинку заменять словом. Задание понятно? Пока будет звучать музыка, вы в команде разберётесь, что нарисовано и выберете представителя, который сказку будет нам рассказывать. А сейчас, я вам расскажу свою сказку.

Музыка. «Сказка Осени».

Осень: А теперь, вы разделитесь на команды, я раздам карточки.

Клоунессы: (манок) Ну-ка, дети не ленитесь, в 4 команды становитесь!

Игра «Сказка».

Осень: Молодцы!

Иришка: Слушайте, мы тут все веселимся и играем, а Кикимору с Лешим не позвали. Давайте их позовем?

Аришка: Зачем их звать они ведь злые?

Лесовичок: Надо позвать, тогда и добрее станут.

Иришка: Вы согласны позвать Кикимору и Лешего?

Ответы детей.

Иришка: Тогда на счет три, крикнем: Кикимора и Леший, идите к нам! Понятно?

Ответы детей.

Иришка: Раз, два три.

Вместе: Кикимора и Леший идите к нам!

Иришка: Не слышат. Давайте еще громче крикнем!

Вместе: Кикимора и Леший идите к нам!

Иришка: Опять не услышали, давайте еще громче и дружнее!

Вместе: Кикимора и Леший идите к нам!

Музыка. Выход Кикиморы и Лешего.

Кикимора: Ну чего кричите? Здесь мы. Чего хотели?

Мандаринка: Ну что ж вы такие злые, мы позвали вас, чтобы вместе с нами веселиться и играть, может и добрее станете!?

Кикимора: Ну ладно, мы остаемся.

Аришка: А во что играть будем?

Кикимора: Вы нас позвали, значит будете играть в мою любимую игру. Вы скороговорки умеете рассказывать, правильно?

Ответы детей

Кикимора: Я вас сейчас научу! Это очень весёлая и музыкальная игра «Скороговорка». Сначала, вы выучим с вами слова и жесты. Повторяй те за мной. (*Показывает и говорит: Чайничек с крышечкой, крышечка с шишечкой, шишечка с дырочкой в дырочке пар*). Запомнили?

Ответы детей .

Кикимора: А теперь под музыку, начали! Все танцуем.

Музыкальная игра «Скороговорка» («Чайничек с крышечкой.....»)

Вместе: «Молодцы!»

Мандаринка: Ребята, а вы любите танцевать?

Ответы детей

Мандаринка: (манок) Дети быстро становитесь, учитель танцев всех нас ждёт!

Танец-игра «Учитель Танцев».

Мандаринка: Молодцы! Здорово, по танцевали!

Осень: А осень пора это что?

Ответы детей.

Осень: Правильно, собирают урожай. Давайте поиграем в игру «Собери урожай». Вы должны,делиться на две команды. 1-ая команда собирает помидоры, а 2-ая огурцы.

Аришка: (манок) Ну-ка, дети не ленитесь, на сбор урожая в две команды становитесь!

Игра «Собери урожай».

Аришка: Я теперь знаю, что танцевать вы очень любите и хорошо, кстати танцуете! Теперь давайте станцуем со мной. Повторяйте!

Музыка. «Весёлый танец».

Все герои: Вот, здорово! Молодцы! Всём спасибо!

Апельсинка: Ну, вот ребята, мы хорошо провели время?

Ответы детей

Апельсинка: А нам пора возвращаться!

Желаем вам цвести, расти, копить, крепить здоровье!

Оно для нашей жизни главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час – вам новое добудет.

Пусть будет добрым ум у вас, а сердце умным будет.

**Творческие работы обучающихся
Центра раннего развития «Семицветик»**



«Лесная сказка»,
Шумакова Кристина, 6 лет
Руководитель: Сидорова М.И.



«Добрый ёжик» /гуашь/,
Демидова Софья, 6 лет
Руководитель: Клыбанская Т.Г.



«Осеннее настроение»,
Демидова Соня, 6 лет
Руководитель: Клыбанская Т.Г.



«Лебеди прилетели»,
Тасимова Дилара, 6 лет
Руководитель: Сидорова М.И.



«Поделка из природных материалов»,
Митрофанова Софья, 6 лет
Руководитель: Клыбанская Т.Г.



«Поделка из природных материалов»,
Балабанова Ксения, 6 лет
Руководитель: Клыбанская Т.Г.



«Осенний букет»,
Клыбанский Ярослав, 8 лет
Руководитель: Клыбанская Т.Г.

СЮРПРИЗ от «Уникум»

Амелина Е.В.

Руководитель структурного подразделения

В ЧЁМ ВСТРЕЧАТЬ 2018 ГОД ПО ЗНАКУ ЗОДИАКА

Приятно готовиться к встрече Нового года и ждать каких-то светлых перемен в судьбе. Год 2018-й пройдет под знаком Земляной Желтой Собаки – самого доброго и верного друга человека. Может быть, именно в 2018 году наконец-то мир обретет настоящего покровителя и все будет просто прекрасно. Никаких взбалмошных гримас Обезьяны, огня Дракона или хитрых ужимок Крысы. Собака не способна нанести человеку вред – она настолько ориентирована на своего Большого Друга, что всех нас ждет благополучие.

Подготовка к новогодней ночи подразумевает тщательное обдумывание праздничного образа. Важно не только привлечь внимание гостей, но и порадовать покровительницу наступающего года. Умное животное ценит красивые, привлекающие внимание вещи. Наряды должны быть свободными, не сковывающими движений; комфортными и в то же время изящными. При покупке ткани рекомендуется выбирать натуральные, мягкие, струящиеся материалы. Одежда должна быть удобной и максимально комфортной: будьте готовы к неожиданным авантюрам и увлекательным приключениям – это свойственно хозяйке года! Разумеется, помимо «главных» цветов Нового года, есть и другие, которые хозяйке 2018 года придутся по душе. Используя их в своих нарядах и аксессуарах, вы точно добьетесь от Собаки внимания и благосклонности. Итак, «ходовые» оттенки новогодней ночи: темно-красный, шоколадный, золотой, зеленый, коричневый, оранжевый, горчичный, бежевый, синий, фиолетовый, коралловый, розовый, кремовый, лиловый, мятный. Исходя из вашего Знака Зодиака, вы сможете правильно подобрать одежду, которая подчеркнет ваши достоинства и привлечет счастье и удачу.

Овен. Огненному Знаку необходимо выглядеть ярко, поэтому Овнам прекрасно

подойдут красные оттенки. С их помощью вы сможете привлечь удачу, а энергия этих цветов придаст вам дополнительных сил, благодаря чему следующий год может стать для вас более продуктивным.

Представительницам прекрасного пола подойдет романтический образ: коктейльные шелковые платья розовых, коралловых и желтых оттенков. В таком наряде вы будете выглядеть очень женственно, а ваш внешний вид будет уместным для новогодней ночи.

Телец. В течение жизни Тельцы постоянно чем-то обеспокоены, и даже незначительная мелочь может вызвать у них негативные мысли. Во время празднования Нового года вам необходимо чувствовать себя спокойно, поэтому вам подойдет одежда голубых или синих оттенков. Эти цвета обладают успокаивающим эффектом, и в новогоднюю ночь уже ничто не заставит вас нервничать или переживать, несмотря на то, что праздничные хлопоты могут вывести из себя даже спокойного человека.

Близнецы. Представители этого Знака обожают привлекать внимание. Их явно смутит, если на празднике они будут сливаться с окружающими людьми. Чтобы избежать подобной неприятности, разнообразьте свой образ золотыми и серебряными аксессуарами. Во-первых, драгоценные металлы привлекают удачу и богатство, поэтому следующий год не принесет вам разочарования. Во-вторых, с их помощью вы сможете добиться желаемого эффекта и на протяжении ночи, будете притягивать восхищенные взгляды гостей.

Рак. Романтическая натура Раков является их главной отличительной чертой, и даже в образе ее необходимо подчеркнуть. Для этого выбирайте одежду нежно-розовых, желтых и небесных оттенков. Исключите строгие платья и костюмы. Струящиеся и легкие платья придадут вам шарм и изящность. Мужчинам подойдут

свободные рубашки, которые не будут сковывать движения. Не забывайте, что на празднике вы будете веселиться, поэтому нужно чувствовать себя свободно. Если вы хотите подчеркнуть характерную для вас загадочность, вам подойдет оригинальная карнавальная маска.

Лев. Яркая натура и горячий нрав эксцентричного Льва не должны остаться незаметными. Обязательно подчеркните свои качества в праздничном образе. В этом вам поможет ярко-красная одежда и золотые аксессуары. Красный цвет характеризует вашу силу и уникальность. Золото символизирует роскошь. С помощью такого союза вы сможете выделить царственность своего Знака и ваше превосходство над другими. Самый приятный комплимент для Льва — это восхищенные взгляды окружающих людей.

Дева. Представители этого Знака Зодиака любят выглядеть роскошно и изысканно. Поэтому вам подойдут изумрудные, золотистые и шоколадные оттенки. С их помощью вы привлечете богатство, а ваши планы будут успешно реализовываться. Не переборщите с аксессуарами. Не забывайте, что даже самый красивый наряд можно испортить огромным количеством бижутерии. Если вы хотите дополнить ваш образ, то выбирайте дорогие украшения, желательно из драгоценных металлов.

Весы. Для этих представителей зодиакального круга подойдут любые оттенки синего, ведь именно этот цвет в 2018 году принесет Весам удачу. Чтобы порадовать покровительницу года, можно дополнить образ меховыми изделиями. Ни в коем случае не используйте в образе леопардовые раскраски. Всем известно про вражеские отношения между собаками и кошками. В следующем году рекомендуется полностью отказаться от кошачьей символики, чтобы не настроить против себя новую хозяйку.

Скорпион. Этому Знаку Зодиака свойственна неординарность, поэтому и наряд должен быть оригинальным. Важно использовать в образе красный, коралловый или оранжевый цвет. Именно яркие оттенки зарядят вас энергией на весь год. Избегайте вызывающих нарядов. Если вы хотите привлечь внимание, придайте костюму уникальность и

шарм с помощью красивых аксессуаров. Слишком глубокие декольте и чрезмерно короткие платья окружающие могут воспринять превратно.

Стрелец. Представители этого Знака Зодиака обладают смелостью и любят привлекать внимание. Не удивительно, если в новогоднюю ночь вы захотите устремить на себя взгляды окружающих людей. В 2018 году вам принесет удачу фиолетовый цвет — желательно учитывать это при выборе новогоднего наряда. Если в следующем году вы хотите добиться успеха, то в качестве аксессуара используйте головной убор. Это может быть оригинальная шляпа, а женщины могут приобрести тиару, чтобы придать своему образу царственный вид.

Козерог. Очень часто Козероги представляют свою жизнь мрачной и скучной. Чтобы придать своему образу больше легкости и жизнелюбия, отдайте предпочтение зеленым, желтым и небесным оттенкам. Чтобы выглядеть оригинально, наденьте платье или костюм зеленого цвета и украсьте его цветами. Такой творческий подход оценят не только ваши гости, но и новая покровительница.

Водолей. Желтый — главный цвет 2018 года. Однако Водолеям он еще и принесет удачу. Представители этого Знака Зодиака обладают сильной харизмой, а их яркая индивидуальность является предметом обсуждения. Не обращайте внимание на завистников, а наоборот, подчеркните достоинства своего внутреннего мира с помощью броской одежды и дорогих аксессуаров. Золотое украшение станет не только красивым дополнением к вашему образу, но и сильным оберегом, который в новогоднюю ночь защитит вас от людей с дурным глазом.

Рыбы. Водные Знаки отличаются от других своей загадочностью, особенно это характерно для Рыб. Эти представители зодиакального круга обычно обладают творческой натурой, что поможет создать оригинальный образ и отличиться от остальных. Если вы хотите подчеркнуть свою таинственность, вам подойдут голубые, фиолетовые и серебряные цвета. С их помощью вы сможете чувствовать себя комфортно и порадуете покровительницу 2018 года.

Когда предстоит выбирать новогодний наряд, то следует прислушиваться к советам астрологов, современных дизайнеров, но ни в коем случае нельзя забывать и о своей фантазии. Ведь в каждом человеке живет творческая личность, которая способна придумать свой оригинальный наряд для Нового 2018 года.

А я вам желаю, пусть будущий год станет лучше, чем прежний — счастливей, светлей, веселей, безмятежней. Здоровья вам, достатка, улыбок друзей, удачи, эмоций и ярких идей.

Черникова Н.А.

Старший методист I кв. категории

ВАЖНЫЙ ГОРОСКОП НА 2018 ГОД ПО ЗНАКАМ ЗОДИАКА

Что принесет 2018 год людям? Как Желтая Собака, хозяйка года, будет влиять на их жизнь? Кому поможет, а кого невзлюбит? Для того, чтобы ответить на все вопросы, нужно почитать важный гороскоп на 2018 год по знакам зодиака.

Судя по образу жизни собак, можно с точностью сказать, что он будет спокойнее, чем несколько предыдущих лет. Стихия Собаки 2018 года – Земля, это значит что весь год будет наполнен позитивной энергетикой и умиротворением. Хозяйка года чтит и ценит семейные отношения, теплоту и уют дома. Всем, кто искренне желает сохранить или приобрести семью, она поможет. За предательство и измены Собака накажет, такова ее суть.

Все добрые, честные и упорные люди в 2018 году получают шанс достигнуть успеха в сфере работы и финансов. Стоит лишь научиться быть честнее и трудолюбивее. В политической и социальной сфере грядут большие перемены. Собака не любит агрессии и лжи. В 2018 году стоит сделать переоценку жизненных ценностей, дорожить тем, что есть, и не гнаться за призрачными мечтами.

Рожденные в год Собаки люди – честные, трудолюбивые, любящие и преданные. С ними легко найти общий язык, они отлично вписываются в любой коллектив. Хозяйка года поможет людям преобразиться и открыться. В этом году победит добро. Добро в сердце каждого человека, и большое общее добро.

ОВЕН

Гороскоп на 2018 год по знакам зодиака для Овна сулит удачу и благополучие, если он задействует все свое упорство и пустит его в нужное русло. Внимательно стоит отнестись к имеющимся ценностям и всячески их оберегать. В 2018 году Овнам следует заранее обдумывать все свои действия и стремления. Если есть

проблемы в общении на работе, то Земляная Собака всех примирит, поможет найти общий язык.

В этом году Овны должны научиться слушать и правильно трактовать услышанное. Только тогда в плане семьи будут любовь и понимание. Не стоит постоянно пытаться уличить родных в чем-то. Нужно посмотреть на ситуацию их глазами, тогда многое станет на свои места.

Овны довольно трудолюбивы и упорны, за это Земляная Собака наградит их повышением по карьерной лестнице и улучшением финансового состояния. Не стоит, правда, ждать этого в первых же месяцах года, нужно набраться терпения и не сбавлять обороты. Все будет к концу года.

В финансовой сфере чтобы приобрести и не потерять, не нужно действовать эмоционально. Стоит выждать момент, терпение будет вознаграждено.

Особое внимание Овнам стоит обратить на правильный и здоровый образ жизни. 2018 год – это именно тот год, когда пришло время отказаться от вредных привычек и заняться своим здоровьем. Правильное питание, активный образ жизни и отлаженный режим дня поможет привести свое физическое и психологическое здоровье в норму.

ТЕЛЕЦ

Земляная Собака любит Тельцов и всячески им будет помогать. Тельцам, правда, придется взяться за ум и максимально быть собранным. Им нужно будет принимать серьезные и быстрые решения, от которых будет зависеть многое. Тельцов в 2018 году ждет масса проблем, но всегда рядом будет сопутствовать удача.

Жизнь тельцов будет наполнена встречами. Они смогут найти старых друзей,

встретить первую любовь, обрести новую любовь и познакомиться с хорошими, близкими по духу, людьми.

В середине года Тельцу нужно будет припрятать свои недостатки и показать себя активным, целеустремленным и порядочным человеком. Это поможет заслужить хорошую репутацию.

Гороскоп 2018 по знакам зодиака и году рождения для Тельца советует обратить внимание на семью. Если относится к родным с любовью и пониманием они станут щитом и опорой, которая не только не подпустит врагов, но и поможет продвинуться дальше, невзирая на неприятности.

Желтая Собака не любит, когда оставляют начатое, а значит, нужно будет проявить упорство и довести все дела до успешного завершения.

Одинокие Тельцы смогут обрести любовь своей жизни, но и для этого придется попотеть. Нужно будет пройти много испытаний и проблем, которые легко и успешно можно преодолеть вместе со своей половинкой.

Земляная Собака предоставит Тельцам огромный бонус, она снимет со всех маски и предоставит возможность увидеть, кто друг, а кто враг.

В 2018 году Тельцы почувствуют непреодолимую тягу к познанию чего-то нового, неизведанного. Они займутся тем, о чем раньше и не думали.

В карьере Тельцы добьются того, на что заслужили своим трудолюбием и упорством. Достаток особо не поменяется. Больших денег у них не будет, но и свой стабильный заработок не потеряют. Тельцам стоит прислушаться к окружающим, ведь прозвучит много полезных и нужных советов.

В плане здоровья все будет хорошо, если только Тельца не угораздит приобрести зависимость. Всем представителям знака звезды советуют сдерживать свои желания, направленные на употребление алкоголя. Тем, кто предрасположен к алкогольной зависимости, лучше вообще от него воздержаться.

БЛИЗНЕЦЫ

Близнецы в 2018 году почувствуют острую потребность в семейном общении и совместном

временепровождении. Работа, друзья и увлечения уйдут на второй план. Одинокие сердца найдут свои половинки.

Совсем неожиданно могут дать о себе знать незаконченные дела. Это может случиться в самый неподходящий момент. Поможет разложить все по полочкам максимальная собранность, чтобы не провести год в метаниях от одной проблемы к другой, от одного дела к другому.

Гороскоп на 2018 год по знакам зодиака для Близнеца сулит представителям знака море любви и романтики. Вторые половинки будут всячески поощрять и баловать своих любимых Близнецов. Поэтому, если они решатся на измену, пощады им не будет. Близнецы в 2018 году будут вести себя слишком любвеобильно, от чего и получают массу проблем и конфликтов.

В сфере карьеры Близнецам выделяется не будет времени. Продвижений по службе Собака не предвещает. Но такое затишье даст возможность набраться сил для будущих свершений и покорений на карьерной лестнице. В финансах в этом году стоит быть поэкономнее и тратить сбережения на какие-либо спонтанные порывы.

Отдельное внимание нужно приделить здоровью, ведь высок риск обострения хронических болезней. При первых же симптомах следует идти к врачу. А лучше работать на опережение и заняться профилактическими мерами.

РАК

Для представителей этого знака 2018 год будет тяжелым. На их плечи свалится много испытаний и проблем. На что Раки дадут достойный отпор и успешно справятся с испытаниями.

В год желтой Собаки Ракам представится возможность проявить свои лучшие качества. Также они займутся своим весом, питанием и вредными привычками. Почувствуют потребность возобновления старых связей. Появится возможность провести родственников, с которыми редко видятся.

Гороскоп по знакам зодиака и году рождения для Рака сулит ему на 2018 год достойные любовные отношения. В первом полугодии не стоит опускаться до беспочвенной ревности, тогда второе полугодие, даже

отчаявшиеся пара, обретут покой и любовную идиллию.

Мужчинам-Ракам нужно обратить внимание на обустройству быта и заранее провести ремонтные работы проводки и электроприборов. Звезды советуют застраховать имущество.

Скорее всего 2018 год порадует покупками мебели и полезной техники. Очень благоприятное время для ремонта и больших перестроек жилья. Женщины-Раки смогут побаловать себя дорогими ювелирными украшениями.

В первой половине года Ракам не стоит вести расточительный образ жизни, наоборот, стоит потуже затянуть пояс. И уже во второй половине финансовые дела наладятся.

В год Желтой Земляной Собаки всем представителям знака стоит побольше отдыхать, можно купить путевку куда-нибудь, а также заняться йогой.

ЛЕВ.

Львов в год Собаки ожидает профессиональный рост, стоит только внимательнее изучать документы. Лучше потерять время и перепроверить, чем потом расплачиваться, ведь это может принести массу проблем.

Гороскоп на 2018 год по знакам зодиака для Льва советует обратить внимание на окружающий быт. В этот период хорошей идеей будет сделать ремонт, поменять технику, воплотить в жизнь давние задумки.

Львам в 2018 году не стоит полагаться на удачу. Нужно все решения продумывать и взвешивать. Также, не стоит эмоционально вести себя по отношению к другим, это может обернуться против Львов.

Львы – известные перфекционисты, но им не стоит многого вымогать от своих половинок. В этот период одинокие Львы не встретят любви всей жизни, но не стоит расстраиваться. Романов на долю представителей этого знака выпадет немало.

Женщинам Львам рекомендуется уделить внимание своему супругу и детям, дабы не быть обвиненной в изменах и недостатке внимания родным.

Чтобы достичь успеха в карьере, Львам предстоит сделать невозможное – научиться

идти на компромисс. Тогда успех и уважение коллег обеспечено.

В финансовом плане стоит проявить сдержанность и не тратить слишком много. Тогда и проблем с деньгами не возникнет. Год Собаки лучше прожить в режиме экономии.

Нужно проявить внимание здоровью и ответственно выполнять рекомендации врача. Только легкие физические упражнения, гимнастика и правильное питание помогут избежать некоторых проблем.

ДЕВА

Девам серьезно стоит задуматься о своем психическом состоянии. Не стоит срывать на родных и близких, чтобы избежать серьезных конфликтов. Стоит заварить успокаивающий чай, совершить пешую прогулку на свежем воздухе для того, чтобы снять состояние нервозности. Для того, чтобы все и везде успеть, стоит наперед планировать свой день. Важно периодически делать переоценку проделанной работе, чтобы в будущем избежать ошибок.

Дева, гороскоп 2018 по знакам зодиака и году рождения предупреждает о том, что родные и близкие очень нуждаются во внимании представителей этого знака. Велик риск того, что финансовые проблемы семьи упадут именно на их плечи. К счастью, звезды пророчат быстрое их разрешение.

Общая любовная атмосфера позитивная и доброжелательная. Вторые половинки Дев будут вдохновлять на свершение новых достижений, благодаря чему и карьерный рост представителям знака вполне возможен.

Если у Девы была задумка об открытии своего дела, то стоит переходить к делу. Желтая Собака поможет совершить задуманное. Рисков потери денег звезды не предвещают, но остерегаются от того, чтобы давать займы.

Чтобы не заработать болезней мочеполовой и нервной систем, а также органов зрения, следует не перегружать себя работой и почаще отдыхать. Стоит подлечить все хронические болезни и заняться утренней гимнастикой.

ВЕСЫ

Весам предстоит большая работа по анализу всей прожитой жизни. Нужно вспомнить все хорошие дела и провести работу над ошибками. После чего можно спокойно

вступать в год Желтой Земляной Собаки. Нужно будет внимательно следить за развитием событий, а все проблемы и неприятности воспринимать, как знак собратия и сосредоточится. Весы могут полностью положиться на свою развитую интуицию в решении проблем.

Гороскоп по знакам зодиака и году рождения для Весов призывает всех представителей знака уделить внимание своим половинкам, пытаться всячески им помочь. Не стоит скрывать своих чувств, наоборот, нужно проявить всю нежность и заботу о любимом человеке.

Весам-мужчинам стоит с осторожностью отнестись к каким-либо ремонтным или высотным работам, уж очень велик риск травм. Весам-женщинам стоит пересмотреть свою любовь к поучению. Это может настроить людей против вас. Всем представителям знака стоит обращать внимание на мелочи и детали, они как пазл, дадут подсказку как действовать дальше.

В карьере тоже будут сложные времена. Весов будут окружать интриги и авантюры. Только природное трудолюбие спасет ситуацию и поможет продвинуться по службе.

Собака подарит Весам финансовую стабильность. Не стоит тратить деньги попусту, лучше направить их на качественный отдых и развлечения.

Со здоровьем у Весов не предвидится особых проблем, лишь не стоит сильно увлекаться народной медициной. Важно обратить внимание на питание, велик риск сильных отравлений.

СКОРПИОН

Для Скорпионов год Желтой Земляной Собаки – сплошное приключение. Главное не забывать о поставленных целях. Представителям знака звезды советуют поработать над навыками общения с другими людьми, научиться открываться и стать чуточку доброжелательнее по отношению к другим. Это поможет обрести поддержку в тяжелых ситуациях. Правда, не стоит забывать о врагах, которые постоянно плетут интриги.

Гороскоп на 2018 год по знакам зодиака для Скорпиона предсказывает возможность проявить себя во всех сферах, так как удача в

этом году сопутствует всем представителям знака. Главное постепенно осваивать, а не все сразу.

В семейной жизни Скорпионы получают фейерверк эмоций. Будут иметь место и любовь, и скандалы, и неожиданные сюрпризы. Одиноким Скорпионов ожидает масса встреч и знакомств, представителям знака не стоит забывать о чувствах своего партнера.

2018 год для Скорпиона год открытий и совершенствования. Можно пробовать все и воплощать задуманное в реальность.

В работе стоит проявить упорство и выдержку, и делать работу качественно, даже если очень не хочется. Такие действия приведут Скорпиона к успеху и продвижению по службе.

Здоровье будет не на стороне Скорпионов. Разгульный образ жизни, неправильное питание и вредные привычки дают о себе знать. Стоит внимательнее к себе относиться.

СТРЕЛЕЦ

Стрельцы будут чувствовать себя любимчиками Желтой Собаки. На протяжении всего года их будут окружать позитивные эмоции, путешествия и романы. Стоит отправиться с любимым человеком в путешествие, чтобы обновить чувства. Звезды советуют быть чуткими и внимательными к своим половинкам.

Стрелец, гороскоп 2018 по знакам зодиака и году рождения, познакомится со многими людьми. Одиноким Скорпионы встретят любовь. Собака целый год будет удивлять и дарить приятные моменты. Чтобы не подвести ожиданий хозяйки года, стрельцам стоит задуматься о самосовершенствовании, которое поможет открыть новый потенциал.

Карьера и финансы тоже будут радовать Стрельцов. В 2018 году будет возможность совершать крупные покупки. Но за всем этим, стоит не забывать о здоровье, которое в любой момент может пошатнуться.

КОЗЕРОГ

Целеустремленные и волевые Козероги будут вознаграждены. Все задуманное будет свершаться, как по мановению волшебной палочки. За что будут постоянным поводом для разговоров завистников. Стоит научиться сдержанности и не отвечать на это. Возникнет

потребность в отсеивании плохих людей из жизни.

Козероги могут отыскать в себе дремлющие таланты и развить их до небывалых высот за короткий промежуток времени. Появится стремление получить еще одно образование.

Гороскоп по знакам зодиака и году рождения для Козерога предвещает улучшение в семейной атмосфере. Если представители знака поработают над своими ошибками и недостатками, то появится возможность избежать большого количества конфликтов.

Козероги везде вынуждены будут разгребать завалы, поэтому заранее стоит подготовиться к качественному отдыху. Хотя работа и займет большую часть времени Козерогов, но вторую половинку встретить успеют.

Не стоит тратить деньги по пустякам. Во второй половине года может возникнуть потребность в большой покупке, возможна даже покупка собственного жилья.

Со здоровьем звезды не сулят проблем, а значит, все внимание нужно приделить профилактике и оздоровлению организма.

ВОДОЛЕЙ

Водолеев в год Желтой Собаки будет постоянно тянуть в разнообразные авантюры и приключения. Риск будет оправдан тогда, когда все детали будут заранее продуманы. В жизни появятся забытые знакомства, вспомнятся старые долги. Водолеям срочно нужно сосредоточиться и самоорганизоваться.

Личная жизнь Водолеев тоже будет богатой. Они не смогут улизнуть ни от одного выяснения отношений. Стоит максимально взять себя в руки и вспомнить о том, что рядом не враг, а любимый человек. Чтобы избежать конфликтов, нужно чаще говорить друг с другом и рассказывать о своих чувствах и ощущениях. Тогда отношения смогут вырасти и перешагнуть на более высокий уровень.

Если качественно и ответственно отнестись к выполнению заданий на работе, то вполне возможно заработать уважение коллег и продвижение по службе.

При высокой работоспособности и финансовое положение улучшится, главное не забывать рассчитывать с долгами.

Гороскоп на 2018 год по знакам зодиака для Водолея советует заблаговременно позаботиться о здоровье. Возможны сбои в мочеполовой системе.

РЫБЫ

Земляная Собака предоставит Рыбам насыщенный и разнообразный год. Множество знакомств, встреч и свиданий ждут представителей знака. Что ни день, то праздник или вечеринка. Из-за такой насыщенности событий Рыбам предстоит позаботиться и о своем внешнем виде. Все заметят такое преобразование и будут засыпать комплиментами.

Рыбы, гороскоп 2018 по знакам зодиака и году рождения, не смогут построить стабильных крепких отношений. Только благодаря внутреннему стержню терпения и вниманию к любимому человеку смогут сохранить уже существующие отношения. Представителям данного знака стоит научиться направлять свою эмоциональность в нужное русло, тогда у них все получится.

Полезными в этом году могут стать курсы повышения квалификации или занятия по саморазвитию. Если Рыбы переселят себя и смогут пойти на компромиссы, то вполне вероятно, что получат продвижение по службе.

В начале года лучше относится к тратам с осторожностью. Тогда до конца года появится возможность купить то, о чем мечталось уже много лет.

Девизом года для Рыб должно стать «Лучше предотвратить, чем лечить». Тогда особых проблем в год Собаки не предвидится. Лучше отложить глобальные косметические мероприятия на следующий год.