**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арлекин» (цирк).**

**Автор-составитель:** Анохин Николай Николаевич, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 16 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекин» циркового коллектива имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях освоения

***Актуальность*** программы в том, что у обучающихся, которые занимаются цирковым искусством (тренировкой, подготовкой номеров к выступлениям), формируются своя точка зрения и взгляды на искусство, помогающие глубже понять его, развиваются творческие способности, формируется глубина и тонкость чувств, художественный вкус и любовь к искусству. Работа над созданием образного решения номеров способствует нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся. Помощь детей в изготовлении реквизита, оборудования, костюмов помогает в воспитании у них трудолюбия. Участие в создании представления, сама работа над цирковым спектаклем воспитывают чувство ответственности не только за свой индивидуальный номер, но и за своих товарищей, за все представление в целом.

***Педагогическая целесообразность*** в создание оптимальных условий для приобщения детей к опыту созидательной, разносторонней деятельности, индивидуального творческого развития в условиях дополнительного образования. В ходе реализации программы формируются и укрепляются позитивные отношения и умение сотрудничать обучающихся разного возраста между собой, с родителями и старшими, развиваются склонности, способности и интересы личностного, социального и профессионального самоопределения детей. Обучающиеся учатся самостоятельно работать, у них воспитывается уважение к труду, человеку труда, чувство дружбы, товарищества и ответственности, формируются общечеловеческие нравственные ценности, дети обретают опыт нравственно-творческого поведения. Занятия цирковым искусством формируют личность детей, прививают любовь к искусству и творчеству.

Программа ориентирована обучающихся от ***5 до 16 лет*** и учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

***Объём и сроки освоения образовательной программы***

Программа рассчитана на 4 летнее прохождение курса обучения и реализуется в *объеме*

***814****часов: 1-ый* год обучения - по *148 часов*, 2-ой год обучения – 222 часа, *3-ий* год обучения –222часа, 4-ый год обучения –222 часа.

***Форма организации образовательного процесса*:** *групповая и индивидуальная.* Индивидуальные занятия для развития творческих способностей обучающихся на основании ИОМов (индивидуальных образовательных маршрутов) возможны с третьего года обучения.

***Режим занятий***

*Продолжительность занятий*:

Первый год обучения: по 1 часу 4 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Второй год обучения: по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Третий год обучения: по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Четвёртый год обучения по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

***Цель:*** приобщение обучающихся к многогранному миру циркового искусства посредством развития способностей и умений в различных жанрах цирковой деятельности.

***Задачи:***

*Личностные:*

* воспитывать моральные и волевые качества обучающихся: ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
* формировать самооценку, умение видеть свои достоинства и недостатки;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

*Метапредметные:*

* развивать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решения в осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Образовательные (предметные):*

* сформировать у обучающихся интерес к цирковому искусству;
* познакомить обучающихся с историей развития мирового циркового искусства;
* сформировать базовые знания и умения в области различных цирковых жанров;
* сформировать навыки концертной и сценической деятельности.

***Планируемые результаты***

Выпускник проявляет терпимость к чужому мнению, активно участвует в делах коллектива; знает историю развития циркового искусства, специфику основных жанров цирка; владеет навыками работы в основных цирковых жанрах: акробатике и гимнастике, эквилибристике и жонглированию; имеет навыки страховки и самостраховки; обладает следующими физическими качествами: спортивной осанкой, силой, выносливостью, быстротой, гибкостью; обладает эстетическим вкусом, творческим воображением, устойчивым интересом к художественно-творческой деятельности; владеет моторико-двигательной и логической памятью.

*Личностные:*

*У обучающихся:*

* воспитаны моральные и волевые качества обучающихся: ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
* сформирована самооценка, умение видеть свои достоинства и недостатки;
* воспитана потребность в ведении здорового образа жизни.

*Метапредметные:*

*У обучающихся:*

* сформированы навыки самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
* сформирован творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* сформировано умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Обучающийся будет знать:*

* основные цирковые термины (в приложении представлен терминологический словарь);
* технику безопасности на занятиях и выступлениях;
* технику упражнений для разминки;
* элементы гимнастических и акробатических упражнений;
* элементы упражнений по жонглированию и эквилибру;
* технику упражнений на координацию;
* технику упражнений на развитие силы.

*Обучающийся будет применять/выполнять:*

* технику безопасности на занятиях и выступлениях;
* упражнения для разминки;
* упражнения на развитие силы и координации;
* гимнастические упражнения и акробатические элементы: (кувырок (кульбит) вперед, кувырок (кульбит) назад, кувырок вперед летом (каскад в длину с места), кувырок вперед летом с разбегу (каскад в длину с разбегу), переворот боком (колесо), прыжки в высоту (в обруч и из обруча), пресс, переворот вперед на две ноги, переворот вперед на одну ногу, переворот назад на одну ногу, ходьба на руках, отжимания от пола в упоре лежа, подтягивание на шведской стенке);
* комплекс на разогрев мышц, связок, суставов и позвоночника;
* упражнения на растягивание, силовые элементы и упражнения для развития конкретных групп мышц;
* шпагат поперечный, шпагат правой ногой, шпагат левой ногой, мостик с положения лежа на спине, мостик с положения стоя, мостик разноименный (правая рука, левая нога), «бутончик», передняя складка, арабеск правой ногой, арабеск левой ногой);
* перекидку 2 шаров из руки в руку, перекидка 2 шаров под правым и левым коленом, перекидка 2 колец из руки в руку, перекидка 2 булав на 1 оборот, баланс палочки на ладошке провой руки, баланс палочки на ладошке левой руки, баланс палочки на лбу, кручение палочки 2 руками перед собой, кручение палочки 2 руками с передачей за спиной, кручение палочки в правой руке (перекат), кручение палочки в левой руке (перекат);
* балансирование на 1 ноге, заходы и сходы с катушек 3-мя способами, стойка на колени (правой, левой), стойка на одной катушке приседание и вставание, пролезание через одно кольцо на катушке, пролезание через два кольца на катушке, стойка на одной катушке на одной ноге, подводящие упражнения к 2 – 3 катушкам, запрыгивать и спрыгивать, трюковые упражнения (жонглирование), техника езды на моноцикле, посадка, сход, качание.

***Формы контроля реализации программы:***

*Вводный контроль*–по внешним сценическим данным (физическое сложение, фигура); по физическим данным (координация движений, острота реакции, прыгучесть, пластичность, выносливость); по актерским данным (фантазия) – проводится в начале года и имеет цель: выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного учебного материала.

*Текущий контроль* – тестирование на развитие физических качеств и двигательных способностей обучающихся; тестирование на развитие эстетического вкуса обучающихся, тестирование на развитие творческих способностей обучающихся; показ творческого номера – проводится в процессе изучения материала или в конце занятия и имеет цель: определить степень усвоения учебного материала, повысить ответственность обучающихся в усвоении материала, обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

*Итоговый контроль* проводится в конце года или после изучения большой темы, раздела с целью выявления результативности обучения детей по программе «Арлекин», участия в фестивалях, конкурсах различного уровня.