Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «На крыльях танца».

Автор-составитель: Гербер Анна Александровна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации: 5 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На крыльях танца» имеет

художественную направленность и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «На крыльях танца» заключена в том, что она даёт ребёнку возможность войти в мир подлинной народной художественной культуры, постичь опыт народного танцевального творчества и любовь к Родине. Раскрывает для обучающихся в доступной форме секреты основ народного танца, классического танца, современного танца, прививает любовь ко всем видам танца. В процессе реализации программы обучающиеся получают опыт социального общения в большом разновозрастном детском коллективе и приобретают опыт социально-полезного действия во время концертной деятельности.

Педагогическая целесообразность ДООП «На крыльях танца» в том, что она позволяет компенсировать недостаток двигательной активности, способствует развитию детей, что непосредственно отражается и на интеллектуальном развитии ребёнка. Занятия хореографией не только полезны для здоровья, так как развивают силу и пластику, но они еще и дисциплинируют человека, делают его психику более пластичной и координированной. Повышается самооценка, стимул к достижению целей и коммуникабельность.

Программа рассчитана на детей 7 – 15 лет. Для эффективной реализации программы необходимо учитывать возрастные психолого-педагогические характеристики. Знание психофизиологических, возрастных особенностей и возможностей обучающихся способствует развитию личностных качеств каждого ребенка, интеллектуальных и творческих способностей и, самое главное, не приводит к физическим и эмоциональным перегрузкам.

Объём и сроки освоения образовательной программы

1 год обучения – 148 часов (дети 7 – 8лет).

2 год обучения – 222 часа (дети 8 – 9 лет).

3 год обучения – 222 часа (дети 9 – 10 лет).

4 год обучения – 222 часа (дети 10 – 12 лет).

5 год обучения – 222 часа (дети 13 – 15 лет). Всего: 1036 часов.

Режим занятий. Продолжительность одного занятия составляет два академических часа (по 40 минут каждый) с 10 минутным перерывом. Расписание занятий составляется с учётом санитарно-эпидемиологических требований и педагогической целесообразностью.

1 год обучения – 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 6 часов в неделю. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения – 6 часов в неделю. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

4 год обучения – 6 часов в неделю. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

5 год обучения – 6 часов в неделю. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации образовательного процесса

* групповая – занятия в группах малого состава, сводное занятие (постановка и отработка массовых танцевальных композиций, выступления);
* индивидуальная – техническая отработка сложного материала сольных партий, разработка творческих проектов.

В коллектив принимаются все дети без учета уровня развития хореографических и физических данных при условии отсутствия медицинских противопоказаний. Все дети группы, мальчики и девочки, занимаются вместе, одновременно.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся и приобщение к хореографическому искусству средствами танцевального творчества.

Задачи:

Воспитательные:

* формировать у детей эстетический вкус, настойчивость, аккуратности, трудолюбие;
* воспитывать способности к адаптации в современных условиях жизни средствами хореографии;
* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания
* формировать умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

* содействовать гармоничному развитию личности ребёнка;
* укреплять физическое и психологическое здоровье;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать навыков сольного и ансамблевого исполнительства.

Обучающие:

* сформировать представления о специфике разнообразных жанров танцевального искусства;
* развить устойчивого интереса к изучению различных областей хореографического искусства;
* сформировать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры,
* умение анализировать возможные ошибки, приучить к внимательности и самоконтролю.

Планируемые результаты

Личностные:

Обучающиеся приобретут:

* эстетический вкус, настойчивость, аккуратности, трудолюбие;
* способности к адаптации в современных условиях жизни средствами хореографии;
* чувство национальной гордости, национального самосознания;
* формировать умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

Метапредметные:

Обучающиеся приобретут:

* навыки сотрудничества в творческом коллективе,
* навыки формирования собственной культуры здорового образа жизни.
* потребность в творческом самовыражении;
* навыкисольного и ансамблевого исполнительства.

Обучающиеся приобретут:

* развитие творческих способностей через создание художественного образа в хореографической композиции;
* внимательно слушать объяснения и замечания педагога;
* принятие учебной задачи, умение следовать инструкциям педагога;
* осуществление контроля собственных достижений в танцевальной деятельности;
* развитие музыкальности, пластичности, координации движений.

Обучающиеся будут:

Знать:

* термины, соответствующие изученным позициям и движениям;
* точки хореографического зала;
* технику выполнения изученных трюковых движений;
* правила поведения на сцене.

Уметь:

* грамотно исполнить движения экзерсиса у станка и на середине зала;
* владеть техникой вращения;
* выполнять движения в epaulement efface, epaulement croisee;
* исполнять хореографические номера, соответствующие уровню подготовленности группы;
* эмоционально воспринимать образы; свободно держаться на сцене.

Формы контроля/ аттестации реализации ДООП «На крыльях танца»:

Выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, игра-испытание, итоговые занятия, тестирование, анкетирование.