**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Театральная игра».**

**Автор-составитель:** Малюченко Наталья Леонтьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная игра»

имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

***Актуальность*** программы. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10—15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость. Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у дошкольников, психологи часто ставят диагноз: «недоиграл», то есть не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Занятия по программе «Театральная игра» развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

***Педагогическая целесообразность*** программы в формировании, развитии, приобретении коммуникативных способностей и навыков. Для детей всех возрастов в том, что педагогический процесс, предполагающий последовательное и систематическое обучение, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах

***Адресат программы*** – обучающиеся дошкольного возраста **5 -7 лет.**

Срок обучения по программе составляет 2 года.

1 год обучения - 148 часов , 2 раза в неделю по 2 часа

2год обучения – 148 часов, 2 раза в неделю по 2 часа. Итого: 296 часов.

Наполняемость групп: 1 год обучения – 15 – 12 человек, 2 год – 12 – 10 человек.

***Форма организации образовательного процесса*** *-* групповая.

***Режим занятий.*** Прием в объединение осуществляется *без специального отбора.* Занятия проходят в группах постоянного состава. Продолжительность занятия для обучающихся дошкольного возраста 30 минут. В середине занятий проводится физкультминутка.

***Цель программы***: Введение дошкольников в мир театрального искусства, развитие эстетических чувств, игрового поведения, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

***Задачи:***

*Обучающие:*

*-* познакомить с терминологией театрального искусства;

-научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

-формировать чёткую, грамотную речь;

- научить действовать на сценической площадке естественно.

*Развивающие:*

-активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;

-развивать ассоциативное и образное мышление;

-развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазии, быстроту реакции, умения согласовывать свои действия с партнёром;

-развивать умения владеть своим телом;

-развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики, развивать правильное речевое дыхание

-развивать воображение и веру в сценический вымысел,

*Воспитательные:*

-воспитывать готовность к творчеству;

-воспитывать сценическую и зрительскую культуру;

-воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников.

Планируемые *целевые ориентиры*:

*Личностные результаты:*

*Обучающиеся научатся:*

- уметь достойно вести себя на репетициях, на сцене;

- понимать чувства других людей сопереживать им;

-уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*Метапредметные:*

*Обучающиеся научатся:*

- уметь правильно принимать и сохранять учебную задачу;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

- адекватно воспринимать оценки педагога;

- овладеть навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками.

*Предметные результаты:*

*Обучающиеся будут знать:*

- 7-10 произведений русского фольклора (поговорки, пословицы, потешки, колыбельные и т.д.);

- 5-8 русских народных сказок;

- 5-10 стихотворений, басен русских авторов;

*Обучающиеся будут уметь*:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;

- рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;

- вспоминать и описывать реальные происшествия и реальное состояние по заданной педагогом теме;

- пересказывать 2-3 сюжета.

 Основной формой педагогического контроля на всех этапах обучения являются выступления и концерты обучающихся. На ранних стадиях это могут быть открытые занятия или концерты из небольших номеров, на более поздних – спектакли и большие концертные выступления и участие в конкурсах. Обычно группа выступает не менее 4-х раз в год.

 ***Формы контроля реализации программы:*** педагогическое наблюдение, тестирование, творческий отчет (проведение календарных праздников, участие в конкурсах и фестивалях, выступление на концертах).