**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Мастерская вокалиста».**

***Автор-составитель*:** Ермоленко Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская вокалиста» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность*** программы «Мастерская вокалиста» заключается в повышении культурного уровня детей и подростков путём приобщения к миру подлинной художественной культуры, постижения опыта народного песенного творчества и основ эстрадного вокала, что позволяет пробудить интерес к культурному наследию России. Занятия по программе «Мастерская вокалиста» обладают значительным потенциалом для формирования *патриотизма как базовой национальной ценности.*  Программа дает возможность открыть творческие задатки и развить явные индивидуальные способности подростков.

***Педагогическая целесообразность программы* в том,** что пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. Занятия в вокальной студии – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и соматической стабилизации. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, многоголосия; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховыми навыками, за качеством своего вокального звучания (слухового контроля и самоконтроля).

Мастерская вокалиста» ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся разных возрастных групп за 3 года обучения от 11 до 18 лет. Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе. В «Мастерскую вокалиста» принимаются обучающиеся без специальных экзаменов на основе прослушивания. Знание возрастных особенностей и возможностей способствует развитию личностных качеств каждого ребенка, интеллектуальных и творческих способностей и не приводит к физическим и эмоциональным перегрузкам.

***Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы*.** Программа рассчитана ***на 3 года***обучения и реализуется в *объеме* ***222* часа***:* каждый год обучения - по ***224******часа.***

***Форма занятий***

*Групповая* (*ансамбль* – развитие унисонного и многоголосного пения, проведение сводных репетиций и постановку концертных номеров), занятия в *группе малого состава* (проработка партий в многоголосных песнях, когда обучающиеся объединяются в дуэты, трио, квартеты), *сводное занятие* (постановка и отработка больших композиций, выступлений).

*Индивидуальные занятия*, способствующие максимально быстрому профессионально-творческому росту обучающихся, проводятся по индивидуальным образовательным маршрутам.

***Режим занятий*.** *Продолжительность занятий*: 3 раза в неделю по 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

***Цель программы*** – формирование певческих навыков и развитие личности обучающегося, способной к самореализации через посредством исполнения вокальных композиций и народных песен в современной обработке.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

* развить индивидуальные способности: голос, слух, устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;
* сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, навыки многоголосия, согласованность ансамбля;
* привить стремление постоянно расширять и углублять профессиональные знания и навыки;
* обучить основам эстрадного вокала, сценического движения, актёрского мастерства;
* обучить работе с аудиоаппаратурой.

*Воспитывающие:*

* воспитывать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
* воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

 *Развивающие:*

* развивать мелодический и гармонический слух;
* развивать образное мышление, артистическую смелость, непосредственность и эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
* развивать художественный и музыкальный вкус;
* формировать потребности в самопознании и саморазвитии.

 ***Планируемые результаты***

*Предметные:*

*Обучающиеся будут знать:*

* организацию певческого аппарата;
* формы вокальных музыкальных произведений;
* начальные сведения теории музыки.

*Владеть навыками:*

* актерского мастерства;
* сольного и ансамблевого исполнения разнообразных по характеру, жанрам, средствам художественной выразительности произведений;
* проникновения в образный строй произведения;
	+ участие в концертной и конкурсной деятельности на уровне объединения, учреждения, района, города, области, региона.

*У обучающихся будут воспитаны:*

*Личностные результаты:*

* наличие эмоционального отношения к искусству;
* формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей*;*
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

*Метапредметные****:***

*Обучающиеся научатся:*

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
* воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
* овладеют способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

***Формы контроля /аттестации реализации программы.* П**рограмма предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: открытые занятия, творческие зачёты, концерты, фестивали конкурсы и различного уровня, тестовые задания, диагностика.