**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Са-Фи-Дансе».**

**Автор-составитель:** Осипова Лариса Михайловна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Са-Фи-Дансе»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

Проблема здоровья дошкольников в настоящее время очень актуальна. В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей, имеющих определённые недостатки в физическом и психическом развитии. В этой связи становится **актуальной** разработка программы с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей. Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под руководством педагога могут быть использованы в других видах деятельности.

***Адресатом программы*** являются детистаршего дошкольного возраста (5 – 6 лет).

***Объем и сроки реализации программы*** 1 год и составляет – 74 часа.

***Занятия проводятся*** 2 раза в неделю по 30 минут с соответствующими 10 минутными перерывами согласно СанПиНу.

***Форма организации образовательного процесса* –** групповая.

Наполняемость в группе - 15 человек

Набор в группы производится в начале учебного года по желанию детей без входной диагностики. Группы набираются в соответствии с возрастной категорией обучающихся: 5 – 6 лет.

***Цель***: Развитие разносторонней личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Достижение поставленной цели происходит путем реализации основных **задач:**

*Личностные:*

* воспитывать устойчивый интерес к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
* воспитывать дисциплинированность, трудолюбие, отзывчивость, аккуратность (требования к внешнему виду на занятиях)
* формировать этику поведения на занятиях и мероприятиях.

*Метапредметные:*

* развивать восприятие, внимание, память, эмоциональную отзывчивость, познавательный интерес;
* развивать мышление, воображение, фантазию, потребность к самовыражению в различных видах деятельности, не подражая друг другу;
* формировать умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* развивать умение контролировать и оценивать свои действия и действия сверстников в соответствии с поставленной задачей.

*Предметные:*

* развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение согласовывать движения с музыкой;
* развивать двигательную активность и координацию движений;
* развивать умения ориентироваться в пространстве (самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну).
* формировать установку на здоровый образ жизни.

***Планируемые результаты реализации программы***

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будут сформированы:*

* основы внутренней мотивации к музыкально-ритмической деятельности;
* понятие основных нравственных норм поведения на занятиях и мероприятиях;
* личностные качества, такие как дисциплинированность, трудолюбие, отзывчивость, дружелюбие, коллективизм.

*Метапредметные:*

*Обучающиеся:*

* будут стремиться самостоятельно выражать свои эмоций и настроение в движениях, не подражая друг другу;
* окрепнет умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
* будут уметь осуществлять контроль, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве.

*Предметные:*

*Обучающиеся:*

* будут воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками и притопами;
* будут владеть корпусом во время исполнения движений;
* будут ориентироваться в пространстве и координировать свои движения;
* будут создавать образ персонажа по поставленным задачам (творческая фантазия, артистизм);
* будут осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом;
* будет сформирована установка на здоровый образ жизни (в процессе занятий у детей произойдет постепенное укрепление мышц рук, ног, спины, улучшится осанка).

Основными ***формами контроля*** результативности освоения материала является:

-наблюдение педагога в ходе занятий, воспитательной деятельности;

-выполнение практических заданий на занятиях;

***-*** открытое занятие в конце года.