**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шанс» (вокал).**

**Автор-составитель:** Быбко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шанс» (вокал) имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность программы*** в том, что она призвана формировать у обучающихся активную жизненную позицию, ответственность за свои поступки, чувство гордости за своё творчество.

Необходимость разработки программы обусловлена тем, что не все обучающиеся по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств. Создание программы по вокалу «Шанс» позволит обучающимся научиться правильно и красиво петь, выступать на концертах и конкурсах различного уровня.

***Педагогическая целесообразность*.** Содержание программы отличается от имеющихся программ практической направленностью, так как программа строится на *принципах* развивающего образования и характеризуется: индивидуальным подходом, способствующим развитию личности; стремлением к познанию и творчеству, к самореализации и самоопределению; поддержкой и развитием творческой одарённости личности; личностно-ориентированным подходом, способствующим созданию «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет. В работе над вокалом учитываются *возрастные особенности детей***.**

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей или законных представителей при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

***Объем и сроки*** освоения образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме **592** **часа.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-ый год обучения -148 часов2-ый год обучения - 222 часа3-ый год обучения - 222 часа | 1 год обучения – стартовый уровень2 год обучения – базовый уровеньЗ год обучения – базовый уровень |

Продолжительность одного занятия – 40 минут. Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

При успешном освоении программы 1-го года обучения, обучающиеся переводятся на 2-ой год обучения. Одарённые дети могут параллельно заниматься по индивидуальному маршруту, на него уделяется 2 часа в неделю, 74 часа в год. После 3-х лет обучения, выпускники, имеющие высокую результативность, могут продолжить занятия 4 год обучения по индивидуальному образовательному маршруту.

***Формы организации деятельности обучающихся***:

* *индивидуальная* (выявление природных данных, физиологических особенностей, степени подготовленности, совершенствование и устранение имеющихся дефектов (ритмических, слуховых, речевых, физиологических) обучающихся, и одарённые дети, занимающиеся по индивидуальным образовательным маршрутам.
* звеньевые (в звене не более 6 человек, что дает возможность уделять внимание каждому обучающемуся;
* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала по вокалу и ансамблевому пению).

***Количество обучающихся по годам обучения*:**

1год обучения – до 15 человек;

2 год обучения – до 12 человек;

3 год обучения – до 10 человек.

4 год обучения – индивидуальные занятия.

***Форма обучения*** – очная и дистанционная.

Режим занятий. Набор детей осуществляется перед началом учебного года в сентябре.

***Цел*ь:** Развитие творческих способностей ребенка средствами вокального искусства.

***Задачи:***

*Развивающие:*

- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение, способность сопереживать;

- развивать чувство самоконтроля, умения слышать и анализировать свои недостатки в звукообразовании и желание их преодолеть.

*Обучающие:*

- обучить основам сольного и ансамблевого пения;

- привить вокально-технические и сценические навыки.

*Воспитывающие:*

- воспитывать творческую волю, стремление к самосовершенствованию;

- прививать чувство патриотизма посредством исполнения вокальных произведений о России;

- воспитывать культуру поведения и отношений обучающихся в коллективе.

***Планируемые результаты***

*Личностные:*

- осознанная мотивация к занятиям по вокалу;

- проявление интереса к творческой деятельности;

- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- проявление целеустремлённости, дисциплинированности, эстетического вкуса;

- эмоционально - нравственная отзывчивость;

- готовность и потребность в певческой деятельности.

*Метапредметные :*

- творческая самостоятельность при изучении и работе над музыкальным произведением;

- техничность исполнения, подвижность голоса;

- навык работы с микрофоном.

- стремление к самовыражению через формирование исполнительского мастерства.

*Предметные:*

Знать:

- организацию певческого аппарата

- критерии исполнительской деятельности;

- жанры вокальной музыки;

- основы музыкальной грамоты

Уметь:

- передать в движении характер песни;

- устойчиво исполнять произведение в тональности

- исполнять произведения с элементами двухголосия;

- чисто исполнять произведения a capella.

Самым значимым результатом освоения программы будут изменения в личностной ориентации ребёнка, становление его как носителя духовных традиций. Песня, как самый популярный и любимый жанр музыкального искусства, обладает величайшим духовным потенциалом, способствует воспитанию и становлению личности, способной сопереживать, сочувствовать, любить, стремиться к добру и гармонии, развивает воображение, память, волю.

***Форма контроля*:** наблюдение, тестирование, наблюдение, концерт, наблюдение, анкетирование, наблюдение, педагогическое наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения.