**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара и песня»**

***Автор-составитель*:** Быбко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара и песня» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

***Актуальность*** программы определена не только запросом общества на сформированную творческую личность, но и стремлением образовательной системы противостоять негативным явлениям в культуре, в частности, в области музыкального и поэтического искусства, а также потребительскому отношению к обществу. Музыка – искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека. Она играет огромную роль в воспитании детей и юношества. Богатство песенного фонда, авторского и народного, позволяет активно развивать эстетические чувства детей, их нравственность и интеллект, поскольку в песнях отражаются многие явления жизни. Занятия в объединении для обучающихся – это интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе. Творчество детей и подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого, поэтому стремление подростков научиться играть и петь под гитару является естественным.

***Педагогическая целесообразность*** проявляется в развитии творческого потенциала обучающегося, удовлетворение его индивидуальных потребностей, адаптации в современном обществе, а также духовное и эстетическое развитие личности.

***Адресат программы.*** Программа работы объединения рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий подростков с 11 до 18 лет.

***Формы организации образовательного процесса* – групповая.** Обучающиеся осваивают усложняющееся содержание общеобразовательной программы в соответствии с *годами обучения:* 1год обучения – до 15 человек; 2 год обучения – до 12 человек.

***Объем и сроки*** освоения образовательной общеразвивающей программы.

Общий объем образовательной нагрузки в год **444 часа.**

1-ый год обучения – 222 часа;

2-ый год обучения – 222 часа.

На одного обучающегося: 74 часа в год . 2 часа в неделю *группами малого состава*.

***Режим занятий*.** Обучающиеся по данной программе занимаются 2 раза в неделю по 1 часу. Каждая группа малого состава занимается 1 раз в неделю, 1 академический час отводится общему занятию группы. Общие занятия группой предусматривают упрощенное изучение музыкальной грамоты («бардовский минимум»), обсуждение репертуара, знакомство с творчеством авторов.

Во время летних каникул занятия проводятся в группах переменного состава независимо от года обучения на основании летнего модуля «Здравствуй, лето». (*Приложение 1)*

***Цель*:** Развитие творческих способностей посредством изучения и исполнения авторской песни.

***Задачи:***

*Развивающие:*

* развивать навыки продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* развивать гармоничную творческую личность ребенка;
* укреплять физическое и психологическое здоровье;
* развивать коммуникабельность и культуру общения обучающихся.
* *Обучающие:*
* обучить музыкальной грамоте в рамках программы («бардовский минимум»);
* обучить основам гитарного аккомпанемента; приёмам исполнительского мастерства;
* обучить пению соло, в дуэте, в ансамбле, исходя из способностей ребёнка;
* формировать умение выявлять выраженные в музыке настроение, передавать свои чувства на основе творческого самовыражения.

*Воспитательные:*

* прививать интерес к музыкальному искусству, авторской песне;
* воспитывать художественный вкус, инициативу, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
* формировать самооценку, умение видеть свои достоинства и недостатки.

***Планируемые результаты***

*Метапредметные результаты:*

- осуществление продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- познавательный интерес к авторской песне через осознанное и эмоциональное исполнение музыкальных произведений;

- умение слышать и анализировать свои недостатки в качестве аккомпанемента;

- умение координировать пение и аккомпанемент.

*Предметные результаты:*

*Знания:*

- аппликатура аккордов с баррэ ;

- музыкальная грамота в пределах программы (аккордное обозначение, понятие минора и мажора, тональность и др.);

*Умения:*

- настройка гитары по 5 ладу;

-проверка и коррекция качества настройки гитары;

- аккомпанемент в пределах 1-5 ладов (10 аккордов для левой руки, не менее 5 видов аккомпанемента (приёмов игры)- перебор, и боя);

- качественное переставление аккордов;

- исполнение 4-5 песен под собственный аккомпанемент, применяя аккорды с баррэ;

- самостоятельный подбор по слуху аккомпанемента знакомых песен и мелодий.

*Личностные результаты:*

-воспитан художественно – эстетического вкус иэмоциональная отзывчивость на творческий материал;

-сформирована самооценка, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- привит интерес к музыкальному искусству.

Самым значимым результатом освоения программы будут изменения в личностной ориентации ребёнка, становление его как носителя духовных традиций. Обучающиеся получают возможность соприкоснуться с величайшим явлением нашего времени, с проявлением человеческого стремления к творческому самовыражению – жанром авторской самодеятельной песни, который обладает величайшим духовным потенциалом, способствует воспитанию и становлению личности, способной сопереживать, сочувствовать, любить, стремиться к добру и гармонии.

***Формы подведения итогов:***  контрольные занятия 2 раза в год; выступление на концертах, конкурсах, фестивалях различных уровней; отчётные концерты; итоговая аттестация в виде творческого задания (по желанию обучающихся).