**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные струны».**

**Автор-составитель**: Тарабрина Тамара Михайловна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 12 –18 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные струны» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность*** данной программы заключается в том, что в творческом объединении созданы условия для самореализации, самовыражения детей и подростков с разными музыкальными данными и способностями. Ансамблевое музицирование, в силу своей естественной природы, развивает у детей способность к заинтересованному, продуктивному общению, чувству взаимной поддержки, коллективизма. Дети, освоившие основы инструментального исполнительства, создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими обучающимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи, формированию целостной самооценки и способности к установлению позитивных отношений в группе при выстраивании игры в ансамбле. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

***Педагогическая целесообразность*** программы в том, что образовательный процесс объединения неразрывно связан с социальной жизнью подростков. Удовольствие от музицирования, одобрение окружающих, осознание ценности музыкально-творческой деятельности формирует позитивную самооценку личности. Репертуарный план коллектива вариативен, так как отражает желания и предпочтения каждого ребёнка.

***Адресат программы* –** дети и подростковот 12 до 18 лет. Набор детей на первый год обучения свободный без предварительного прослушивания.

*Стартовый* уровень: 1-ый год обучения. Возраст занимающихся – 12-14 лет.

Базовый уровень: 2-ой, 3-ий, 4-ый годы обучения. Возраст занимающихся – 15–18 лет.

***Объем, сроки и режим освоения программы****.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество часов и обучающихся в группе** | **Год обучения** | **Итого** |
| **Стартовый уровень** | **Базовый уровень** |
| **1-й год** | **2-й год** | **3-й год** | **4-й год** | **4 года** |
| Количество часов в неделю на одного обучающегося | **2** | **2** | **2** | **2** | **2 раза в неделю** |
| Количество часов в год на одного обучающегося | **74** | **74** | **74** | **74** | **296 часов** |
| Количество обучающихся в группе | **15** | **12** | **10** | **10** | **–** |
| Количество часов в год на группу | **222** | **222** | **222** | **222** | **888 часов** |

***Формы организации образовательного процесса***:

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, сценическая практика, разработка творческих проектов);
* *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий или композиций, разработка творческих проектов).

***Цель программы:*** формирование базовых компетенций в области современной инструментальной музыки, создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством обучения игре на шестиструнной гитаре.

***Задачи:***

*Обучающие*

* расширить знания в области современной инструментальной музыки;
* обучить детей элементарным навыкам сольного и ансамблевого исполнения;

*Развивающие:*

* содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
* укреплять физическое и психологическое здоровье;
* развивать коммуникабельность и культуру общения обучающихся;

*Воспитывающие:*

* воспитывать художественный вкус, инициативу, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
* помогать адаптироваться в современных условиях жизни посредством музыкальных занятий;
* прививать интерес к музыкальному искусству;
* воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, гуманность.

***Планируемые результаты******программы***

*Предметные результаты:*

*Обучающиеся приобретут:*

* знание основных приемов музыкального исполнения;
* знание особенностей поэтического ритма;
* умение самостоятельно выбирать репертуар;
* умение разогревать голосовой аппарат;
* умение подбирать по слуху и составлять партию аккомпанемента ;
* навык правильной игры произведений самостоятельно и в ансамбле;
* владение навыком правильного поведения на сцене.

*Метапредметные результаты:*

*Обучающиеся приобретут:*

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить новые задачи и акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
* умение планировать свои учебные и практические действия;
* умение анализировать собственную деятельность и качество исполнения музыкального материала;
* выражение своих собственных ощущений языком музыки;
* совершенствование мастерства в исполнении инструментальных композиций.

*Личностные результаты:*

*У обучающихся:*

* развиты творческие способности и стремление к совершенству игре на инструменте;
* выработаны коммуникативные качества: умение работать в коллективе и ответственность за конечный результат;
* этические чувства доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению.

***Формы контроля:*** беседа, опрос, наблюдение, конкурс, концерт, фестиваль, творческая работа, открытое занятие, исполнение произведений, итоговое занятие.