**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Обучение игре на гитаре».**

***Автор-составитель:*** Даньшин Максим Сергеевич, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«**Обучение игре на гитаре» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность*** образовательной программы заключается в том, что занятия в объединении предоставляют обучающимся возможность научиться элементарному гитарному мастерству и аккомпанировать собственному пению. Гитара в силу своих особенностей и возможностей, является одним из самых популярных, демократичных и универсальных инструментов нашего времени, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Исполнению на гитаре доступны произведения всех времен и народов, практически всех жанров и стилей. Этот инструмент является и сольным, и ансамблевым, и аккомпанирующим, таким образом, овладение им помогает формировать наиболее развитую в музыкальном отношении личность исполнителя. Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

***Педагогическая целесообразность*** программы в предоставлении обучающимся возможности самовыражения в творчестве, как форме духовной жизни. Подростки, умеющие играть на гитаре, приобретают дополнительную возможность раскрывать для себя многие ситуации, которые имеют для молодёжи личностный смысл. Процесс самовыражения среди сверстников играет огромную роль в становлении личности, и умение играть на гитаре как ничто другое является ярким стимулом для самовыражения.

Программа «Обучение игре на гитаре» предусматривает занятия с детьми и подростками с 8 до 18 лет.

***Объем, сроки и режим освоения программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Затраты учебного времени** | **Итого:** |
| **Количество часов и обучающихся в группе** | **Год обучения** |
| **1-й год** | **2-й год** | **3-й год** | **3 года** |
| Количество часов в неделю на одного обучающегося | **2** | **2** | **2** | **2 раза в неделю** |
| Количество часов в год на одного обучающегося | 74 | 74 | 74 | **222** |
| Количество обучающихся в группе | 15 | 12 | 10 | **15 –10** |
| Количество обучающихся в группе малого состава  | 3 | 2 - 3 | 2 |  |
| Количество часов в год на группу | **222** | **222** | **222** | **666** |

***Формы организации образовательного процесса****:*

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, сценическая практика, разработка творческих проектов);
* *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий или композиций, разработка творческих проектов).

***Цель программы*:** развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, формирование практических умений и навыков игры на гитаре и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи:***

*Воспитывающие:*

* воспитывать художественный вкус, инициативу, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
* помогать адаптироваться в современных условиях жизни посредством музыкальных занятий;
* прививать интерес к музыкальному искусству.

*Развивающие:*

* формировать осознание и понимание социальной значимости и общественно полезный характер музыкально-творческой деятельности;
* содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
* укреплять физическое и психологическое здоровье;
* развивать коммуникабельность и культуру общения обучающихся.

*Обучающие:*

* развить музыкальные способности и творческие возможности детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области музыкального искусства;
* обучить детей исполнительским навыкам, необходимым для их дальнейшей самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
* расширить знания в области современной инструментальной музыки.

***Планируемые результаты***

*Личностные результаты:*

* осознанная мотивация к предмету;
* реализация творческого потенциала, стремление к совершенствованию исполнительского мастерства и сочинительству;
* коммуникативные качества: умение работать в коллективе и ответственность за конечный результат;
* этические чувства доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
* положительные нравственные качества;
* формирование духовной культуры, эстетических идеалов через общение с искусством.

*Метапредметные результаты:*

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить новые задачи и акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению.
* умение контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* осознание социальной значимости и общественно полезного характера музыкально-творческой деятельности.

*Предметные результаты:*

* знание теоретического курса и готовность к итоговой аттестации;
* навык настройки инструмента;
* умение самостоятельно читать с листа;
* навык транспонирования;
* владение основными приёмами игры, баррэ в позициях;
* навыки игры этюдов и несложных произведений;
* умение аккомпанировать себе на инструменте;
* владение основами джазо-блюзовой пентатоники;
* навыки сольной и ансамблевой игры на гитаре;
* сценическая культура.

***Формы контроля:*** беседа, опрос, наблюдение, конкурс, концерт, фестиваль, творческая работа, опрос, открытое занятие, исполнение произведений, самоконтроль, взаимоконтроль, итоговое занятие, тестирование.