**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танцев».**

***Автор-составитель***: Назарикова Анна Вячеславовна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет.

Срок реализации: 6 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танцев»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность***дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы просматривается, с одной стороны, в ориентации на выполнение приоритетной задачи государственной политики в сфере образования, заявленной в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». С другой стороны – в подъёме хореографической культуры, что отвечает запросам самых широких слоёв общества и различных социальных групп, так как свободное время детей будет отдано достойному занятию, способствующему формированию и развитию личности, обладающей теми качествами и навыками, которые понадобятся во взрослой жизни.

***Педагогическая целесообразность*** в том, что планомерная и систематическая работа хореографического объединения – это цельный педагогический процесс, который даёт возможность развития и дальнейшей реализации творческих способностей обучающихся в различных сферах жизнедеятельности и развивает чувство коллективного творчества.

Программа разработана с учётом познавательных интересов и психофизиологические возрастных особенностей детей и подростков от 7 –11 и 12–14 лет.

Программа рассчитана на 6-ти летнее прохождение курса обучения. Всего – **1406** часов.

***Стартовый уровень****:* срок реализации – 2 года. Возраст занимающихся: 7 – 10 лет. Наполняемость группы – 15 –12 человек.

1 год обучения **-** 148 часов; 2 год обучения - 222 часа. Всего: **370 часов.**

***Базовый уровень****: срок* 3 года. Возраст занимающихся: 11– 14 лет. Наполняемость группы: 12– 10 человек.

3 год обучения – 222 часа; 4 год обучения – 222 часа; 5 год обучения – 296 часов; 6 год обучения – 296 часов. Всего: **1036 часов.**

***Формы реализации программы:***

• *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика);

• *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий или танцев);

* *индивидуальная (*техническая отработка сложного материала сольных партий, коррекционная работа);
* *коллективная* (постановка и отработка массовых танцевальных композиций, выступления).

***Цель****:* формирование базовых компетенций в области искусства хореографии посредством приобщения к современной танцевальной культуре.

*З****адачи****:*

*Обучающие:*

* сформировать представление о специфике разнообразных жанров хореографического искусства;
* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области классического, народного, эстрадного танцев;
* привить необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и передавать музыкальный ритм;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения;
* научить способам и приёмам, технологиям творческого решения художественных задач.

*Развивающие:*

* развивать хореографические способности и способности к творческому самовыражению в хореографическом коллективе и самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры;
* развивать способность адекватно оценивать и воспринимать художественные произведения;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* формировать умение импровизировать.

*Воспитывающие:*

* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни;
* формировать основы становления эстетически развитой личности:
* воспитывать чувство взаимовыручки, ответственность за результат общего дела танцевального коллектива;
* воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, дисциплинированность, аккуратность, настойчивость, трудолюбие.

***Планируемые результаты***

*Предметные результаты:*

*знание:*

* техники безопасности при выполнении различных упражнений;
* основных особенностей танцев народов мира;
* основ теории хореографического искусства, его направлений.

*умение:*

* овладение методикой исполнения классического экзерсиса и эстрадного танца, повышении уровня исполнения хореографических номеров;
* исполнять грамотно и выразительно *контемп*;
* свободно импровизировать.

*Метапредметные результаты:*

* самостоятельно оценивать уровень сложности ситуации;
* умение контролировать и объективно оценивать учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
* адекватная самооценка и стремление самовыражения через танец.

*Личностные результаты:*

* развиты навыки формирования собственной культуры здорового образа жизни;
* приобретены навыки творческого подхода к работе на результат;
* знание моральных норм и умения выделить нравственный аспект поведения;
* сформирована сценическая культура;
* развита нравственно-этическая ориентация;
* готовность к личностному самоопределению.

***Формы контроля:*** беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, фестиваль, творческая работа, контрольное упражнение, контрольное занятие, игра-испытание, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, отчётный концерт коллектива.