**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стилизованный народный танец».**

***Автор-составитель:*** Ермоленко Кристина Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 –20 лет.

Срок реализации: 8 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилизованный народный танец»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом, базовом и продвинутом уровня освоения.

***Актуальность*** создания программы в сохранении и укреплении здоровья детей посредством занятий хореографией, привитии потребности детей к занятиям народным стилизованным танцам. Занятия позволяют раскрыть индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений, сформировать положительную самооценку обучающихся, развивают творческую инициативу, воображение, умение передать художественный образ средствами танца.

***Педагогическая целесообразность*** данной программы характеризуется тем, что занятия в танцевальном коллективе позволяют компенсировать недостаток двигательной активности, дают возможность развития творческих способностей в различных сферах жизнедеятельности и помогают обучающимся доброжелательно относиться друг к другу, формируют чувство ответственности за коллективное творчество. Танец позволяет выразить душевное состояние, получить положительный эмоциональный заряд участникам образовательного процесса.

Программный материал рассчитан на обучающихся младшего, среднего и старшего возрастов от 7 до 20 лет.

***Объём и сроки реализации программы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Стартовый уровень | Базовый уровень | | | | Продвинутый уровень | | |
| *1 год* | *2 год* | *3 год* | *4год* | *5 год* | *6год* | *7год* | *8год* |
| 148 | 148 | 222 | 222 | 222 | 296 | 296 | 296 |
| 148 | 814 | | | | 888 | | |
| *Всего: 1850 часов* | | | | | | | |

***Режим занятий***

1 и 2 годы обучения –2 раза в неделю по 2 часа;

3,4 годы обучения –3 раза в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 3 часа);

5 год обучения –3 раза в неделю по 2 часа (или 3 раза в неделю по 2 часа и 2 часа малыми группами);

6,7 и 8 годы обучения – 3 раза в неделю по 2 часа и один раз 2 часа.

***Формы организации образовательного процесса:***

*Групповая форма* – группы формируются с учетом возраста детей (младшая, средняя, старшая), группа может насчитывать от 16 до 10 человек и состоять из участников какого-либо танца (для девочек, мальчиков и парные).

*Коллективная форма* – применяется для проведения сводных репетиций, постановок танцев, в которых задействованы несколько возрастных групп.

***Цель программы:*** раскрытие и реализация творческого потенциала, социализация личности обучающихся средствами хореографического искусства.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

* воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, интерес к народной культуре и потребность в творческом самовыражении;
* воспитывать ответственность, трудолюбие, объективность самооценки;
* развивать коммуникабельность и культуру общения обучающихся;
* знакомить учащихся с основами здорового образа жизни.

*Развивающие:*

* развивать наглядно-образное и пространственное мышление средствами современной хореографии;
* развивать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе учёта оценки и учёта характера ошибок;
* развивать творческие способности через эмоциональное исполнение хореографических композиций;
* развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со взрослыми и детьми.

*Образовательные:*

* сформировать представление об особенностях и тенденциях развития стилизованного народного танца;
* сформировать знания, двигательные умения и навыки в области стилизованного народного танца;
* обучить основным приемам исполнительского мастерства в области современной хореографии;
* развить хореографические и творческие способности, необходимые для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм;
* сформировать навыки концертной и сценической деятельности;

По окончании обучения ***у выпускников*** сформирован целостный взгляд на мир средствами искусства, развиты этические чувства, эстетические потребности и ценности, умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; выработана отточенность в исполнении сложных элементов по направлениям хореографии и чистота исполнения технически сложных хореографических комбинаций.

***Планируемые результаты***

*Личностные*:

*Сформированы:*

* сформировано умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
* сформирован целостный взгляд на мир средствами искусства;
* развиты этические чувства, эстетические потребности и ценности;
* осознана значимость хореографической деятельности для личностного развития.

*Метапредметные*:

*Сформированы:*

* сформировано умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.);
* сформировано умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* сформировано умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

*Предметные:*

*Сформированы:*

* отточенность в исполнении сложных элементов по направлениям хореографии;
* чистота исполнения технически сложных хореографических комбинаций;
* мастерство в исполнении хореографических постановок.

***Формы контроля:*** беседа, наблюдение в коллективно-творческой деятельности, поездки на конкурсы, социальная практика, контрольное занятие медицинский осмотр; по итогам обучения два раза в год проводятся открытые занятия, концерты для родителей, беседа с родителями.