**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стилизованный русский народный танец».**

***Автор-составитель:*** Ермоленко Кристина Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 16 –20 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилизованный русский народный танец»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность*** обусловленаориентацией навыполнение приоритетной задачи государственной политики в сфере образования: развития духовно-нравственного потенциала обучающихся и сохранения народных традиций, которое позволяет пробудить интерес к культурному наследию России, транслировать фольклор как «золотой фонд» национальной культуры в современный контекст. Занятия русским народным танцем обладают значительным потенциалом для формирования патриотизма как базовой национальной ценности.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в формировании установки на ведение активного и здорового образа жизни, в приобретении навыков правильного дыхания,развитии физической силы, выносливости, ловкости, смелости, красоты и выразительности движений, в раскрытии творческого и художественно-эстетического потенциалов личности, обеспечивающей проблему профилактики асоциального поведения обучающихся.

Программа ориентирована на юношей и девушек от ***16 до 20 лет,*** учащихся старших классов СОШ, ССУЗов и студентов ВУЗов и учитывает возрастные, гендерные психофизиологические особенности обучающихся.

**Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Программа рассчитана *на 3 года* обучения и реализуется в *объеме 888 часов:* каждый год обучения – по *296 часов*.

***Формы реализации программы*:**

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика, разработка творческих и социальных проектов);
* *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий или танцев, разработка творческих и социальных проектов).

***Режим занятий***

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (37 занятий) и 2 раза в неделю по 3 академических часа (74 занятия) с 10 минутным перерывом. Всего 111 занятий.

***Цель программы:*** формирование ценностного отношения обучающихся к Родине, Труду, Творчеству, Здоровью, Красоте посредством занятий стилизованным русским народным танцем.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

* сформировать представление о русском народном танце как части культурного наследия России;
* сформировать представление об особенностях и тенденциях развития стилизованного русского народного танца;
* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии, гимнастики и акробатики;
* сформировать навыки концертной и сценической деятельности;
* сформировать проектные и исследовательские умения;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения;
* сформировать коммуникативную компетентность, умение вести продуктивный, консенсусный диалог.

*Воспитывающие:*

* воспитывать ценностное отношение к русскому народному танцу, интерес к народной культуре;
* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела, «командный дух»;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

*Развивающие:*

* развивать хореографические и физические способности средствами стилизованного народного танца;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* содействовать развитию художественно-эстетического потенциала личности;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* развивать эмоционально-волевую сферу личности.

***Планируемые результаты***

*Предметные результаты*

*Сформированы:*

* представление о русском народном танце как части культурного наследия России;
* представление о тенденциях развития стилизованного русского народного танца;
* умение демонстрировать оптимальный уровень развития физических и хореографических способностей;
* базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии, гимнастики и акробатики;
* навыки концертной и сценической деятельности;
* знания и умения в области здоровьесбережения;

*Метапредметные результаты:*

*Сформированы:*

* потребность в творческом самовыражении и умение реализовать творческий потенциал;
* проектные и исследовательские умения;
* навыки реализации художественно-эстетического потенциала в создании творческого продукта;
* мотивация к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* умение структурировать информацию и выбирать эффективные способы решения задач;
* умение планировать, искать средства осуществления, анализировать собственную деятельность в соответствии с поставленными задачами;
* коммуникативная компетентность, умение вести продуктивный, консенсусный диалог.

*Личностные результаты:*

*Сформированы:*

* ценностное к Родине, Труду, Творчеству, Здоровью, Красоте, народной культуре и русскому народному танцу;
* чувства национальной гордости и национального самосознания;
* чувство партнёрства и умение работать в команде;
* потребность в проявлении инициативы, настойчивости в достижении цели;
* ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* потребность в ведении здорового образа жизни;
* проявление волевых качеств в достижении цели;
* социальная адаптированность и осознанность в профессиональном самоопределении.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос, фестиваль, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, итоговое занятие, открытое занятие, защита проектов, праздник, отчётный концерт коллектива.