**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  **«Калинка» (хореография).**

***Автор-составитель:*** Тюина Екатерина Дмитриевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет.

Срок реализации: 7 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калинка» (хореография) имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом, базовом и продвинутом уровнях.

***Актуальность*** программы обусловленаориентацией навыполнение приоритетной задачи государственной политики в сфере образования, заявленной в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

***Педагогическая целесообразность*** программы обусловлена тем, что занятия хореографией популярны среди детей школьного возраста**,** укрепляют здоровье, снижают закомплексованность, стимулируют фантазию, обучают творческому взаимодействию, развивают эстетический вкус и коммуникативные навыки, формируют установки на ведение активного и здорового образа жизни.

***Адресат программы***. Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет и учитывает возрастные психофизиологические особенности обучающихся.

В объединение принимаются все желающие данного возраста при наличии справки от врача, разрешающей физические нагрузки, связанные с занятиями хореографией.

***Объём, сроки и режим занятий***

Программа рассчитана *на 7 лет* обучения и реализуется в *объеме*  ***1480 часов.***

Обучающиеся осваивают усложняющееся содержание общеобразовательной программы в соответствии с *уровнями*:

***Стартовым уровнем*** *(1 год обучения):* ***148 часов.*** Наполняемость группы – 15 человек.

1 год обучения реализуется в *объеме 148 часов.* 2 раза в неделю по два часа.

***Базовым уровнем*** *(5 лет обучения)****: реализуется в объеме 1110 часов.*** Наполняемость группы: 15 – 12 человек.

2 год обучения **-** *222* часа. 2 раза в неделю по три часа;

3 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа;

4 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа или 3 раза по 2 часа;

5 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа;

6 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа.

***Продвинутым уровнем:*** реализуется в *объеме* ***222 часа.*** Наполняемость группы: 15 – 12 человек.

7 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа.

Перерыв между занятиями 10 минут.

***Формы реализации программы*:**

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика);

• *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий/композиций малых форм);

* *индивидуальная (*техническая отработка сложного материала сольных партий, коррекционная работа, индивидуальный образовательный маршрут);
* *коллективная* (постановка и отработка массовых танцевальных композиций, концертных программ коллектива).

***Цель программы:*** формирование базовых компетенций в области хореографической грамотности, укрепление здоровья и социализация обучающихся на основе устойчивого интереса к танцу.

***Задачи программы*:**

*Развивающие:*

* развивать хореографические и физические способности средствами классического, народного и эстрадного танцев;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* развивать эмоционально-волевую сферу личности.

*Обучающие:*

* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии;
* сформировать навыки сценической деятельности;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения.

*Воспитывающие:*

* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

***Планируемые результаты:***

*Метапредметные*:

* сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания художественных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* развито умение обобщать, сравнивать, анализировать, синтезировать, устанавливать аналогии в процессе образного и стилевого анализа сценического материала;
* сформировано умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнять самостоятельные творческие проекты.

*Предметные:*

* выработана правильность и чистота исполнения позиций, поз, движений и комбинаций в различных направлениях хореографии;
* развита сила, выворотность и устойчивость ног;
* усвоена техника сложных приёмов в хореографических постановках;
* усвоены особенности разнообразия ритмического рисунка и ускорения темпа;
* усвоены приемы актёрского мастерства;
* выработано мастерство в исполнении постановок.

*Личностные*:

* сформирована гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* развито стремление к творческой самоотдаче и созиданию;
* развита потребность творческого самовыражения и самоотдачи во благо других людей;
* сформирована потребность постоянного совершенствования хореографических навыков;
* сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и членами творческого коллектива;
* сформировано мотивации к профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

***Формы контроля реализации программы:*** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос, фестиваль, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, итоговое занятие, открытое занятие, защита проектов, праздник, отчётный концерт коллектива.