***Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*** ***«Гармония » (вокал*).**

***Автор-составитель:*** Шуина Юлия Витаолтевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Гармония » (вокал*)имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

***Актуальность*** программы определяется, во-первых, широкой популярностью эстрадного вокала в обществе, в том числе в детской и подростковой среде, во-вторых, потребностью общества в активной, коммуникабельной личности, способной неординарно мыслить, и выражать индивидуальные способности посредством творчества. Занятия вокальным искусством, постоянный творческий поиск, концертные выступления и конкурсная деятельность создают благоприятные условия для формирования такой личности. Большое значение имеет возможность обучающихся пробовать свои силы в вокальном искусстве, коллективной и публичной деятельности, что способствует формированию самосознания, личностному и профессиональному самоопределению.

Данная образовательная программа ***педагогически целесообразна,*** так как кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную непрерывную речь. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребёнка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

***Адресат программы –обучающиеся 7 – 18 лет.*** *В* учебную группу включаются дети одного возрастного диапазона, что связано с особенностями строения голосового аппарата, этапами его развития.

***Сроки реализации программы***

Программа рассчитана на 3 года обучения. **Всего 592** часов.

1 год обучения 148 часа – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения 222 часов – 3 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения 222 часов –3 раза в неделю по 2 часа.

***Форма организации образовательного процесса*** групповая. В группе занимается по 15 – 10 обучающихся.

***Цель программы:*** формирование творческих способностей, самореализация и социализация обучающихся посредством включения в музыкально-певческую деятельность.

Программой предусмотрено решение следующих ***задач:***

*Личностные:*

* формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру, эмоциональную отзывчивость;
* воспитывать ценностное отношение к Отечеству, искусству, красоте, здоровью;
* развивать коммуникативные навыки.

*Метапредметные:*

* развивать мотивацию к занятиям эстрадным вокалом;
* развивать умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве.
* развивать способности к самовыражению и творческой реализации в сфере музыкального искусства.

*Образовательные (предметные):*

* сформировать основы вокально-певческих навыков на практике и самоконтроль голосового аппарата;
* познакомить с музыкальной терминологией;
* развитить навыков вокально-ансамблевого пения (исполнять произведения в ансамбле в унисон и двухголосно (многоголосие).

***Планируемые результаы освоения программы***

*Личностные:*

* развитие коммуникативных качеств (позитивное отношение к сверстникам, взрослым, умение работать в ансамбле);
* воспитание ценностного отношения к Отечеству, искусству, красоте, здоровью;
* формирование художественного вкуса, исполнительской культуры.

*Метапредметные:*

* умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве;
* -развитие способности к самовыражению и творческой реализации в сфере музыкального искусства, развитие артистизма;
* формирование устойчивого интереса к занятиям вокальным искусством (рассматривая его как хобби или будущую профессию).

*Образовательные:*

* применение певческих навыков на практике (пение в унисон, двухголосно, многоголосие, высокая певческая позиция);
* умение пользоваться фонопедическими упражнениями Емельянова В.В.;
* умение свободно держаться на сцене, работать в сценических этюдах;
* знание музыкальной терминологии

***Формы контроля*** ***освоение программы:*** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, конкурс, концерт, фестиваль, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, педагогическое наблюдение, итоговое занятие.