**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное творчество»**

***Автор-составитель:*** Гуркова Лидия Александровна, Яковлева Надежда Михайловна,педагоги дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 –11 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом уровне.

***Актуальность программы.*** Происходящие изменения в современном обществе требуют выполнения нового социального заказа – воспитания человека, способного быстро ориентироваться в ситуации, творчески решать возникшие проблемы, понимающего всю меру ответственности за свои решения. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Содержание программы ориентировано на расширение кругозора и целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-коммуникативные навыки, совершенствуется в практическом общении, развивает творческие способностей, что является своеобразной гарантией социализации личности ребенка, воспитания творческой личности, способной к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире.

 ***Педагогическая целесообразность*** определяется необходимостью учёта индивидуальных способностей и наклонностей обучающихся, возрастных особенностей мышления и восприятия, внимания и памяти. Дети получают возможность свободного творческого выражения индивидуальности, выработки хорошего вкуса, формирования образного мышления, посредством приобретения практических навыков, мастерства. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

***Адресат программы***

 Программа ориентирована на обучающихся от 7 до 11 лет. По данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями.

 ***Объём и сроки освоения программы .*** Срок реализации программы – 4 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 год обучения – | 37**/**148 часов | 1 раз в неделю по 1 часу (для 37 часовых групп)2 раза в неделю по 2 часа (для 148 часовых групп) |
| 2 год обучения – | 37 часов | 1 раз в неделю по 1 часу  |
| 3 год обучения – | 37 часов | 1 раз в неделю по 1 часу  |
| 4 год обучения – | 37 часов | 1 раз в неделю по 1 часу  |
| Всего за курс обучения | 148/259 часов |

***Режим занятий.*** Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Продолжительность учебного занятия 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

***Формы организации занятий*:** групповая и индивидуальная (на основании индивидуального образовательного маршрута). Количество детей в группе - 15 – 10 человек.

Срок реализации для различных категорий может быть: для групповых занятий 37 или 148 часов. Для обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) 74 часа (на основании индивидуального образовательного маршрута).

***Цель******программы*:** формирование творческих способностей детей при работе с разнообразным материалом.

***Задачи:***

*Личностные:*

* воспитывать интерес обучающихся к творчеству;
* формировать самооценку обучающихся и умение адекватно судить о причинах своего успеха и неуспеха в учении;
* формировать культуру общения и совершенствовать коммуникативные навыки обучающихся.

*Метапредметные:*

* развивать умение обучающихся планировать собственную задачу с поставленной задачей и искать средства её реализации;
* развивать интерес обучающихся к познавательной деятельности;
* развивать художественный вкус, творческие способности, любознательность обучающихся;
* формировать умение использовать знаково-символические средства для решения познавательных и творческих задач.

*Предметные:*

* обеспечить начальное эстетическое образование обучающихся;
* формировать представления и навыки восприятия зрительных образов;
* формировать умения обучающихся анализировать и обобщать.

***Планируемые результаты***

*Личностные результаты:*

*У обучающихся проявляется:*

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, интерес к новым видам прикладного творчества;
* адекватное понимание причин успешности, не успешности творческой деятельности;
* умение слушать и слышать собеседника, учитывать и координировать различные мнения и позиции окружающих.

*Метапредметные:*

*Обучающиеся научатся:*

* самостоятельно планировать задачи и управлять собственной деятельностью;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную задачу;
* применять творческие способности и художественный вкус в различных видах деятельности;
* самостоятельно использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.

*Предметные:*

*Обучающиеся будут:*

*Знать*:

* технику безопасности работы с различным оборудованием и материалами;
* средства художественной выразительности изобразительного искусства;
* правила составления букета из гофрированной бумаги и картона;
* приёмы выполнения русской народной куклы;
* понятие «пластилинография» и приёмы рисования пластилином;

*Уметь:*

* обсуждать произведение по заданному алгоритму.
* пользоваться интернетом для осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи;
* создавать картины или поделки из гофрированной бумаги;
* выполнять игрушки и коробочки из геометрических фигур;
* рисовать картины пластилином;
* шить русские народные тряпичные куклы (берегиню, масленицу, перевёртыш);
* пользоваться навыками групповой работы;
* грамотно оформлять презентацию своей работы.

***Формы контроля*.** Беседа, опрос, практическое занятие, тестирование, анкетирование, выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, наблюдение в коллективно-творческой деятельности.