**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**   **«Легкое перо».**

***Автор-составитель***: Евсюкова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 13 – 16 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Легкое перо» имеет ***социально-педагогическую направленность*** и предполагает освоение материала на базовом уровне.

***Актуальность*** программы в том, что налицо деформация русского литературного языка, расшатывание его норм, снижение речевой культуры и грамотности, замена истинно культурных ценностей продуктами массовой культуры, падение интереса к изучению русского языка. Молодое поколение перестало любить само слово, интересоваться его богатейшими возможностями. Необходимо вернуть утраченную красоту русской речи, увлечь молодых людей словесностью, тем самым победить равнодушие к родному слову и пробудить в юных гражданах чувство собственного достоинства и самоуважения, добра, милосердия и терпимости к чужому мнению.

***Педагогическая целесообразность*** программы в том, что занятия способствуют развитию культуры читательского восприятия художественного текста, совершенствованию речевой культуры, удовлетворению потребностей в развитии дара слова и литературного творчества обучающихся, формированию социально активной личности, пробуждению интереса к самостоятельному литературному творчеству, развитию литературно-творческих способностей обучающихся.

***Адресат программы*** – обучающийся в возрасте от 13 до 16 лет. По количественному составу объединение первого года обучения - 15 человек, второго года обучения – 12 человек.

***Объем, сроки и режим занятий*** освоения образовательной программы. Программа рассчитана на 2 года. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 148 часов в год. Всего 296 часов за курс обучения.

***Форма организации образовательного процесса*:** групповая и индивидуальная (для одарённых детей и детей с ОВЗ на основании индивидуального маршрута).

***Цель*** программы - развитие ребенка, подростка, его творческого потенциала на основе приобретения определенных знаний, умений и навыков в теории и практике сочинительства произведений разных жанров, основ стихосложения.

*З****адачи:***

*Образовательные:*

* углубить и расширить знания о представления о литературном языке;
* научить пользоваться разнообразными словарями;
* научить проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
* развить умение адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
* научить логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
* научить применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

*Воспитательные:*

* воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитывать интерес и любовь к русскому языку;
* развивать искусство речевого общения, культуру устной и письменной речи.

*Развивающие:*

* развивать познавательный интерес, общекультурный кругозор, интеллектуальные и творческие способности, логическое, критическое и творческое мышление;
* развивать культуру речи, бережное и сознательное отношение к языку;
* приобщать к самостоятельной исследовательской работе;
* учить организации личной и коллективной деятельности при работе с книгой.

***Планируемые результаты освоения программы***

Главный результат программы - воспитание творческой личности, умеющей пользоваться всеми достижениями языковой культуры и создавать собственные тексты разных жанров.

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будут сформированы:*

- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;

- способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю;

- представления о моральных нормах.

*Метапредметные результаты:*

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу, поставленную взрослым;

- контролировать и оценивать свои действия;

- ставить и формулировать проблему, использовать ранее освоенные алгоритмы деятельности при ее решении;

- определять общую цель совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

Образовательные *(предметные) результаты:*

*Обучающийся будет знать:*

- стилистические и композиционные особенности прочитанного произведения;

- литературные приемы;

- значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного;

- отличие стихотворной и прозаической речи, обиходной и художественной прозы;

- стихотворные размеры.

*Обучающийся научится:*

- определять на слух стихотворный размер, слышать рифму, замечать их нарушения;

- определять тесную связь выразительного (художественного) чтения и художественного (близко к тексту) пересказа со стилистическими, ритмическими особенностями текста; понимать необходимость репетиций чтения и пересказа;

- чувствовать вкус к собственному литературному творчеству;

- рецензировать как свои, так и произведения, написанные другими ребятами.

***Формы контроля результатов обучения по программе*:**  тестирование, чтение и обсуждение созданных учащимися произведений, подготовка и выпуск журнала «Легкое перо», литературные гостиные, мастер-классы, участие в творческих конкурсах.