**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арлекин» (цирк).**

**Автор-составитель:** Анохин Николай Николаевич, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 18 лет.

Срок реализации: 5 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекин» циркового коллектива имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом* *уровнях* освоения.

***Актуальность*** программы в том, что у обучающихся, которые занимаются цирковым искусством (тренировкой, подготовкой номеров к выступлениям), формируются своя точка зрения и взгляды на искусство, помогающие глубже понять его, развиваются творческие способности, формируется глубина и тонкость чувств, художественный вкус и любовь к искусству. Работа над созданием образного решения номеров способствует нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся. Помощь детей в изготовлении реквизита, оборудования, костюмов помогает в воспитании у них трудолюбия. Участие в создании представления, сама работа над цирковым спектаклем воспитывают чувство ответственности не только за свой индивидуальный номер, но и за своих товарищей, за все представление в целом.

***Педагогическая целесообразность*** в создание оптимальных условий для приобщения детей к опыту созидательной, разносторонней деятельности, индивидуального творческого развития в условиях дополнительного образования. В ходе реализации программы формируются и укрепляются позитивные отношения и умение сотрудничать обучающихся разного возраста между собой, с родителями и старшими, развиваются склонности, способности и интересы личностного, социального и профессионального самоопределения детей. Обучающиеся учатся самостоятельно работать, у них воспитывается уважение к труду, человеку труда, чувство дружбы, товарищества и ответственности, формируются общечеловеческие нравственные ценности, дети обретают опыт нравственно-творческого поведения. Занятия цирковым искусством формируют личность детей, прививают любовь к искусству и творчеству.

Программа ориентирована обучающихся от ***5 до 18 лет*** и учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся.

**Форма обучения** – очная, очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ).

**Формы организации образовательного процесса:**

* *групповая –* для теоретических и практических занятий
* *индивидуальная –* для развития творческих способностей обучающихся на основании ИОМов (индивидуальных образовательных маршрутов) возможны с третьего года обучения. *Приложение 2*
* *индивидуальные или групповые online-занятие;*
* *образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; электронная почта;*
* *видеолекция; оnline-консультация; мессенджеры;*
* *видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети;*
* *комбинированное использование online и offline режимов;*

**Объём и сроки освоения образовательной программы**

Программа рассчитана на 5 летнее прохождение курса обучения и реализуется в *объеме* ***1110 часов:***

*1-ый* год обучения –148 часов

*2-ой* год обучения – 222 часа

*3-ий* год обучения – 222 часа

*4-ый* год обучения – 222 часа

*5-ый* год обучения – 296 часа.

**Режим занятий**

Первый год обучения: по 1 часу 4 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Второй год обучения: по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Третий год обучения: по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Четвёртый год обучения по 2 часа 3 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

Пятый год обучения по 2 часа 4 раза в неделю с 5 минутным перерывом.

**Смешанная форма обучения:**

15 минут для дошкольников; 20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

*Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика* для глаз.

***Цель:*** приобщение обучающихся к многогранному миру циркового искусства посредством развития способностей и умений в различных жанрах цирковой деятельности.

***Задачи:***

*Личностные:*

* воспитывать моральные и волевые качества обучающихся: ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
* формировать самооценку, умение видеть свои достоинства и недостатки;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

*Метапредметные:*

* развивать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решения в осуществлении осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Образовательные (предметные):*

* сформировать у обучающихся интерес к цирковому искусству;
* познакомить обучающихся с историей развития мирового циркового искусства;
* сформировать базовые знания и умения в области различных цирковых жанров;
* сформировать навыки концертной и сценической деятельности.

***Планируемые результаты***

***Личностные:***

*У обучающихся:*

* воспитаны моральные и волевые качества обучающихся: ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели;
* сформирована самооценка, умение видеть свои достоинства и недостатки;
* воспитана потребность в ведении здорового образа жизни.

*Метапредметные:*

*У обучающихся:*

* сформированы навыки самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
* сформирован творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* сформировано умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Обучающийся будет знать:*

* основные цирковые термины (в приложении представлен терминологический словарь);
* технику безопасности на занятиях и выступлениях; технику упражнений для разминки;
* элементы гимнастических и акробатических упражнений; технику упражнений на развитие силы.
* элементы упражнений по жонглированию и эквилибру;технику упражнений на координацию;

*Обучающийся будет применять/выполнять:*

* технику безопасности на занятиях и выступлениях;
* упражнения для разминки; упражнения на развитие силы и координации;
* гимнастические упражнения и акробатические элементы: (кувырок (кульбит) вперед, кувырок (кульбит) назад, кувырок вперед летом (каскад в длину с места), кувырок вперед летом с разбегу (каскад в длину с разбегу), переворот боком (колесо), прыжки в высоту (в обруч и из обруча), пресс, переворот вперед на две ноги, переворот вперед на одну ногу, переворот назад на одну ногу, ходьба на руках, отжимания от пола в упоре лежа, подтягивание на шведской стенке);
* комплекс на разогрев мышц, связок, суставов и позвоночника;
* упражнения на растягивание, силовые элементы и упражнения для развития конкретных групп мышц;
* шпагат поперечный, шпагат правой ногой, шпагат левой ногой, мостик с положения лежа на спине, мостик с положения стоя, мостик разноименный (правая рука, левая нога), «бутончик», передняя складка, арабеск правой ногой, арабеск левой ногой);
* перекидку 2 шаров из руки в руку, перекидка 2 шаров под правым и левым коленом, перекидка 2 колец из руки в руку, перекидка 2 булав на 1 оборот, баланс палочки на ладошке провой руки, баланс палочки на ладошке левой руки, баланс палочки на лбу, кручение палочки 2 руками перед собой, кручение палочки 2 руками с передачей за спиной, кручение палочки в правой руке (перекат), кручение палочки в левой руке (перекат);
* балансирование на 1 ноге, заходы и сходы с катушек 3-мя способами, стойка на колени (правой, левой), стойка на одной катушке приседание и вставание, пролезание через одно кольцо на катушке, пролезание через два кольца на катушке, стойка на одной катушке на одной ноге, подводящие упражнения к 2 – 3 катушкам, запрыгивать и спрыгивать, трюковые упражнения (жонглирование), техника езды на моноцикле, посадка, сход, качание.
* сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы контроля реализации программы:***

*Вводный контроль*–по внешним сценическим данным (физическое сложение, фигура); по физическим данным (координация движений, острота реакции, прыгучесть, пластичность, выносливость); по актерским данным (фантазия) – проводится в начале года и имеет цель: выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного учебного материала.

*Текущий контроль* – тестирование на развитие физических качеств и двигательных способностей обучающихся; тестирование на развитие эстетического вкуса обучающихся, тестирование на развитие творческих способностей обучающихся; показ творческого номера – проводится в процессе изучения материала или в конце занятия и имеет цель: определить степень усвоения учебного материала, повысить ответственность обучающихся в усвоении материала, обеспечить ритмичность и организованность учебной работы, выявить способности детей к усвоению образовательного материала с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

*Итоговый контроль* проводится в конце года или после изучения большой темы, раздела с целью выявления результативности обучения детей по программе «Арлекин», участия в фестивалях, конкурсах различного уровня.

*В рамках дистанционного формата используются* *видеоотчет, аудиозапись.*