**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский танец»**

***Автор-составитель:*** Гербер Анна Александровна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский танец» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей с раннего возраста к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья, получению общего эстетического, морального и физического развития.

***Новизна***программы в содержательном плане связана с включением в основные разделы программы заданий и упражнений, направленных на снятие психоэмоционального напряжения учащихся. На каждом занятии уделяется внимание движениям в par terre и нейрогимнастике (образовательной кинезиологии). В технологическом плане новизна связана с использованием что в обучающем процессе, с учетом особенностей физического развития детей данного возраста, методик развития гибкости, пластичности, силовых качеств в рамках современных тенденций развития детского танца, направленных на оптимизацию деятельности мозга и тела ребёнка.

***Практическая значимость*** программы «Детский танец» в том, что, работая в коллективе, ребенок учится культуре поведения и общения, а работая на сцене - приобретает уверенность в себе, раскрепощается.

***Педагогическая целесообразность*** программы в том, что занятия способствую т улучшению общего состояния организма детей: укрепляют активно формирующийся в данном возрасте опорно-двигательный аппарат, способствуют профилактике сколиоза и нарушения осанки, закрепляют физиологическую конфигурацию позвоночника, развивают координацию движений, обеспечивают реализацию двигательной активности, активизирует все психофизиологические процессы.

***Адресат программы***. Содержание программы рассчитано на детей старшего дошкольного возраста *от 5 до 7 лет.*В коллектив принимаются все дети без учета уровня развития хореографических и физических данных при условии отсутствия медицинских противопоказаний. Количество обучающихся в группе 15 – 12 человек.

***Форма организации образовательного процесса***

* групповая,
* групповые online-занятие,
* видеоконференции (Zoom),
* комбинированное использование online и offline режимов.

***Объём и сроки реализации программы*:**  2 года обучения – **296 часов.**

Программа рассчитана на двухгодичное прохождение курса обучения.

1 год обучения – 148 часов.

2 год обучения – 148 часов.

***Формы и режим занятий:***

Занятия проводятся по 30 минут с перерывом 10 минут.

1 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа.

***Смешанная форма обучения:***

15 минут - для обучающихся дошкольного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастикадля глаз.

***Цель программы:*** формирование хореографической культуры и развитие личностной основы овладения хореографическими умениями у детей старшего дошкольного возраста.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

*-*воспитывать волевые качества личности: целеустремленности, трудолюбия, упорства и усердия.

-укреплять физическое и психологическое здоровье детей;

-формировать навыки культуры общения со сверстниками и взрослыми.

*Развивающие:*

-формировать и развивать устойчивую мотивацию и интерес к занятиям детским танцем;

-развивать самостоятельность мышления и раскрывать творческий потенциал каждого ребенка.

-развивать физические возможности тела: выворотность, амплитуду шага, подвижность голеностопа, гибкость, прыгучесть, силу и эластичность.

*Обучающие:*

-познакомить с искусством хореографии;

-сформировать и развить умения и навыки в области детского танца;

**-**сформировать элементы IT-компетенций.

***Целевые ориентиры /планируемые результаты:***

***В*** *области личностного развития:*

-устойчивая мотивация к занятиям хореографией;

-развитые качества личности (уважительное отношение к членам детского коллектива, дисциплинированность, ответственность, дружелюбие);

-волевая саморегуляция в танцевальной деятельности;

-чувство причастности к организационной культуре хореографического объединения «Ассорти»;

-понимание причин успешности /неуспешности собственной творческой деятельности.

*В области усвоения метапредметных умений*:

-умение принимать учебную задачу в исполнительской деятельности;

-умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;

-умение задавать вопросы по существу исполнительской деятельности;

-умение контролировать свои действия в межличностном взаимодействии, в коллективной танцевальной и концертной деятельности;

-умение вносить коррективы в свои действия на основе их оценки и с учетом сделанных ошибок под руководством педагога;

- раскрытие творческого потенциала ребенка;

- умение использовать речь для регуляции своих действий.

*В области предметных результатов:*

*Знать:*

- базовую терминологию в области классического танца (demi plie, battement tendu, releve);

- правила исполнения основных движений на середине зала (1 port de bras, прыжки по 6 позиции ног и в повороте);

- специфики групповых репетиций;

- рисунок изучаемых танцев;

Уметь:

- воспроизводить полностью рисунок изучаемых танцев;

- правильно выполнять основные элементы детского танца: марш, галоп, подскоки;

- правильно выполнять основные элементы народного танца: плавный шаг на полупальцах, гармошка, ёлочка, шаркающий шаг с каблуком;

- сформированные музыкально-ритмическая координация, мышечное чувство, осанка, стопа; музыкально-двигательная память;

- сформированные физические качества (сила, выносливость, гибкость) в соответствии с возрастной нормой;

-умение работать в паре с партнером, в группе, коллективе;

- обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Формы подведения итогов реализации программы***

1. *Открытое занятие для родителей.* Проводится в конце первого полугодия каждого года обучения с целью промежуточного анализа результатов учащихся педагогом.
2. *Отчётный концерт* «На крыльях танца» с участием всех обучающихся хореографического объединения «Ассорти». Проводится в конце каждого учебного года.
3. *Фестиваль творческих работ детей.* Проводится в конце первого полугодия второго года обучения. Учащиеся представляют танцевальные этюды, придуманные ими самостоятельно. Тема, идея, музыкальное сопровождение выбираются учащимися. Лучшие принимают участие в творческом конкурсе «Сам себе хореограф».
4. *Конкурсные выступления и анализ конкурсных выступлений.* Один или два раза в учебном году дети принимают участие в конкурсных выступлениях на уровне объединения, клуба и учреждения. Просмотр видеозаписей выступлений коллектива «Ассорти» с последующим разбором и анализом.
5. *Беседа*. Выявление отношения детей к предмету беседы, их чувств и намерений, оценки и позиции в процессе диалога, дискуссии. Беседа как форма подведения итогов реализации программы применяется после проведения открытых и контрольных занятий, после концертных и в ходе изучения нового теоретического и практического материала.
6. *Наблюдение.* Целенаправленный процесс отслеживания индивидуальных достижений учащихся в ходе всего образовательного процесса.

*8.Задания для самостоятельной работы.* Данные задания включены в содержание учебно-тематического плана и дают возможность контроля самостоятельности и отслеживания творческого потенциала учащихся.

*9.Концертные выступления.* Концертная деятельность осуществляется постоянно в течение учебного года по плану объединения и клуба .

10. Видеоотчет, фотоотчёт.