**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Волшебный мир звуков» (шумовой ансамбль).**

**Автор-составитель:** Козырецкая Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 4 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир звуков»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом и базовом* уровнях освоения.

***Актуальность*** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства. Каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее.

***Педагогическая целесообразность*** обусловлена возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программапризвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

***Адресат программы.*** Программа ориентирована на детей 7 – 11 лет младшего школьного возраста.

***Форма организации образовательного процесса***

***-*** групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах.

- индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция; оnline-консультация и др.

***Форма обучения*** – очная, очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.*Дистанционное обучение* используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) Дистанционное обучение осуществляется через мессенджер Viber, e-mail. Пользователями являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы также рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся.

***Объем и сроки освоения* *программы***

Программа рассчитана на 4 года – 592 академических часа.

Первый год обучения – 148 часов

Второй год обучения – 148 часов

Третий год обучения – 148 часов

Четвёртый год обучения **–** 148 часов

***Режим занятий***

Продолжительность одного занятия – 40 минут. Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. На занятии сочетаются подача теоретического материала и практическая работа, что создает настроение, увлекает обучающихся и одновременно направляет во время занятия к достижению поставленной цели.

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

*Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика* для глаз.

Прием в объединение свободный, осуществляется без специального отбора.

***Цель программы:*** формирование основ музыкальной культуры обучающихся посредством игры на народных шумовых инструментах.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие ***задачи*:**

*Воспитательные:*

* воспитывать патриотические чувства к народному музыкальному творчеству;
* воспитывать дисциплинированность, внимательность, трудолюбие;
* воспитывать ответственность за результат общего дела.

*Развивающие:*

* развивать художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, потребность в творческом самовыражении;
* развивать мотивацию и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
* развивать нравственную сферу, взаимопомощь, навыки сотрудничества и взаимовыручки.

*Обучающие:*

* сформировать технические навыки игры на инструментах;
* обучить специальным знаниям основ сценического мастерства;
* сформировать желание самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность;
* сформировать элементы IT-компетенций

***Планируемые результаты***

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будут воспитаны:*

* патриотические чувства к народному музыкальному творчеству;
* дисциплинированность, внимательность, трудолюбие;
* ответственность за результат общего дела.

*Развивающие результаты:*

*У обучающихся будут сформированы*:

* художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, потребность в творческом самовыражении;
* мотивация и способность к саморазвитию, самообучению и личностному самоопределению;
* нравственная сфера, взаимопомощь, навыки сотрудничества и взаимовыручки.

*Предметные*

*Обучающиеся будут знать:*

* музыкальные средства выразительности;
* историю возникновения народных инструментов славян;
* игровые ритмоформулы;
* основные способы и приёмы игры на 2,3,4-х ложках, и ударных инструментах;
* конструкцию инструментов-самоделок

*Обучающиеся будут уметь:*

* определять ладовое представление в музыке;
* владеть навыками игры на ударных инструментах;
* импровизировать ритмические сопровождения;
* разбирать и разучивать музыкальные произведения;
* играть в ансамбле, применяя сценические движения;
* изготовлять инструменты – самоделки своими руками;
* сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы контроля реализации программы*:** беседа, анкетирование, наблюдение, опрос, тестирование, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, соревнование, концерт, музыкальная викторина, конкурс, фестиваль, творческая работа, презентация творческих работ, зачет, игра, игра - путешествие, турнир, итоговое занятие, видеоотчёт, аудиоотчёт.