**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стилизованный русский народный танец».**

***Автор-составитель:*** Ермоленко Кристина Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 16 –20 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилизованный русский народный танец»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом и базовом уровнях.

***Актуальность*** обусловленаориентацией навыполнение приоритетной задачи государственной политики в сфере образования: развития духовно-нравственного потенциала обучающихся и сохранения народных традиций, которое позволяет пробудить интерес к культурному наследию России, транслировать фольклор как «золотой фонд» национальной культуры в современный контекст. Занятия русским народным танцем обладают значительным потенциалом для формирования патриотизма как базовой национальной ценности.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в формировании установки на ведение активного и здорового образа жизни, в приобретении навыков правильного дыхания,развитии физической силы, выносливости, ловкости, смелости, красоты и выразительности движений, в раскрытии творческого и художественно-эстетического потенциалов личности, обеспечивающей проблему профилактики асоциального поведения обучающихся.

Программа ориентирована на юношей и девушек от ***16 до 20 лет,*** учащихся старших классов СОШ, ССУЗов и студентов ВУЗов и учитывает возрастные, гендерные психофизиологические особенности обучающихся.

**Форма обучения** – очная, очно-заочная с применением смешанной модели обучения (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**.**

Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ).Дистанционное обучение осуществляется посредством социальной сети группа VK (закрытая группа «ОТК «Овация»: https://vk.com/сlub72069592, [https://vk.com/сlub32285062](https://vk.com/%D1%81lub32285062) , https://vk.com/сlub158021150). Дополнительные материалы рассылаются на e-mail адреса обучающихся.

***Формы организации образовательного процесса****:*

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика, разработка творческих и социальных проектов);
* *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий или танцев, разработка творческих и социальных проектов);
* *индивидуальные –* для отработки танцевальных движений и совершенствование исполнительских навыков.
* индивидуальные или групповые online - занятия; видеолекция;
* образовательные online – платформы; электронная почта; online – консультация.
* цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom);
* социальные сети; мессенджеры;
* комбинированное использование online и offline режимов;

***Формы организации деятельности обучающихся***:

* *фронтальная* (беседы, просмотры презентаций, видеороликов и т.д.);
* *индивидуальная* (разработка и защита творческих и исследовательских проектов);
* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, разработка творческих и социальных проектов);
* *коллективная* (постановка танцев с несколькими группами, группами переменного состава; сценическая практика; отчетные концерты);
* *массовая* (массовые флешмобы).

**Объём и сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Программа рассчитана *на 3 года* обучения и реализуется в *объеме 888 часов:* каждый год обучения – по *296 часов*.

***Режим занятий***

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (37 занятий) и 2 раза в неделю по 3 академических часа (74 занятия) с 10 минутным перерывом. Всего 111 занятий.

***Цель программы:*** формирование ценностного отношения обучающихся к Родине, Труду, Творчеству, Здоровью, Красоте посредством занятий стилизованным русским народным танцем.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

* сформировать представление о русском народном танце как части культурного наследия России;
* сформировать представление об особенностях и тенденциях развития стилизованного русского народного танца;
* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии, гимнастики и акробатики;
* сформировать навыки концертной и сценической деятельности;
* сформировать проектные и исследовательские умения;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения;
* сформировать коммуникативную компетентность, умение вести продуктивный, консенсусный диалог;
* формировать элементы IT-компетенций.

*Воспитывающие:*

* воспитывать ценностное отношение к русскому народному танцу, интерес к народной культуре;
* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела, «командный дух»;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

*Развивающие:*

* развивать хореографические и физические способности средствами стилизованного народного танца;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* содействовать развитию художественно-эстетического потенциала личности;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* развивать эмоционально-волевую сферу личности.

***Планируемые результаты***

*Предметные результаты*

*Сформированы:*

* представление о русском народном танце как части культурного наследия России;
* представление о тенденциях развития стилизованного русского народного танца;
* умение демонстрировать оптимальный уровень развития физических и хореографических способностей;
* базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии, гимнастики и акробатики;
* навыки концертной и сценической деятельности;
* знания и умения в области здоровьесбережения;

*Метапредметные результаты:*

*Сформированы:*

* потребность в творческом самовыражении и умение реализовать творческий потенциал;
* проектные и исследовательские умения;
* навыки реализации художественно-эстетического потенциала в создании творческого продукта;
* мотивация к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* умение структурировать информацию и выбирать эффективные способы решения задач;
* умение планировать, искать средства осуществления, анализировать собственную деятельность в соответствии с поставленными задачами;
* коммуникативная компетентность, умение вести продуктивный, консенсусный диалог.

*Личностные результаты:*

*Сформированы:*

* ценностное к Родине, Труду, Творчеству, Здоровью, Красоте, народной культуре и русскому народному танцу;
* чувства национальной гордости и национального самосознания;
* чувство партнёрства и умение работать в команде;
* потребность в проявлении инициативы, настойчивости в достижении цели;
* ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* потребность в ведении здорового образа жизни;
* проявление волевых качеств в достижении цели;
* социальная адаптированность и осознанность в профессиональном самоопределении:
* сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос, фестиваль, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, итоговое занятие, открытое занятие, защита проектов, праздник, отчётный концерт коллектива, аудиоотчёт, видеоотчет.