**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  **«Калинка» (хореография).**

***Автор-составитель:*** Тюина Екатерина Дмитриевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет.

Срок реализации: 8 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калинка» (хореография) имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на стартовом, базовом и продвинутом уровнях.

***Актуальность*** программы обусловленаориентацией навыполнение приоритетной задачи государственной политики в сфере образования, заявленной в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

***Педагогическая целесообразность*** программы обусловлена тем, что занятия хореографией популярны среди детей школьного возраста**,** укрепляют здоровье, снижают закомплексованность, стимулируют фантазию, обучают творческому взаимодействию, развивают эстетический вкус и коммуникативные навыки, формируют установки на ведение активного и здорового образа жизни.

***Адресат программы***. Программа ориентирована на детей от 7 до 18 лет и учитывает возрастные психофизиологические особенности обучающихся.

В объединение принимаются все желающие данного возраста при наличии справки от врача, разрешающей физические нагрузки, связанные с занятиями хореографией.

**Формы обучения – очная и очно-заочная с** применением смешанной модели обучения (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение проводится посредством общения с обучающимися и их родителями в VK(закрытые группы «Восторг»1 и «Восторг»2, в вайбере (закрытые группы «Восторг» – средняя группа и младшая группа 2)

***Формы организации образовательного процесса*:**

* *групповая* (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика);

• *мелкогрупповая* (постановка и техническая отработка отдельных партий/композиций малых форм);

* *индивидуальная (*техническая отработка сложного материала сольных партий, коррекционная работа, индивидуальный образовательный маршрут);
* *коллективная* (постановка и отработка массовых танцевальных композиций, концертных программ коллектива).
* индивидуальные или групповые online-занятие;
* образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;
* видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
* комбинированное использование online и offline режимов; видеолекция; оnline-консультация.

**Объём, сроки и режим занятий**

Программа рассчитана *на 8 лет* обучения и реализуется в *объеме* ***1702 часа.***

Обучающиеся осваивают усложняющееся содержание общеобразовательной программы в соответствии с *уровнями*:

***Стартовым уровнем****(1 год обучения):* ***148 часов.*** Наполняемость группы – 15 человек.

1 год обученияреализуется в *объеме 148 часов.*2 раза в неделю по два часа.

***Базовым уровнем****(5 лет обучения)****: реализуется в объеме 1110 часов.*** Наполняемость группы: 15 – 12человек.

2 год обучения **-** *222* часа. 2 раза в неделю по три часа;

3 год обучения - *222* часа.2 раза в неделю по три часа;

4 год обучения - *222* часа.2 раза в неделю по три часа или 3 раза по 2 часа;

5 год обучения - *222* часа.2 раза в неделю по три часа;

6 год обучения - *222* часа. 2 раза в неделю по три часа.

***Продвинутым уровнем:*** реализуется в *объеме* ***444 часа.***Наполняемость группы: 15 – 12 человек.

7 год обучения- *222* часа. 2 раза в неделю по три часа.

8 год обучения- *222* часа. 2 раза в неделю по три часа.

Продолжительность занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Смешанная форма обучения:**

20 минут - для учащихся 1-2 классов; 25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

**Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.**

***Цель программы:*** формирование базовых компетенций в области хореографической грамотности, укрепление здоровья и социализация обучающихся на основе устойчивого интереса к танцу.

***Задачи программы*:**

***Развивающие:***

* развивать хореографические и физические способности средствами классического, народного и эстрадного танцев;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* развивать эмоционально-волевую сферу личности.

***Обучающие:***

* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии;
* сформировать навыки сценической деятельности;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения.
* формировать элементы IT-компетенций

***Воспитывающие:***

* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

***Планируемые результаты:***

***Развивающие:***

* развивать хореографические и физические способности средствами классического, народного и эстрадного танцев;
* развивать творческий потенциал, потребность в творческом самовыражении;
* развивать мотивацию к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению личностных достижений;
* развивать познавательные способности: восприятие, образное и логическое мышление, память, воображение, внимание;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии;
* развивать эмоционально-волевую сферу личности.

***Обучающие:***

* сформировать базовые знания, двигательные умения и навыки в области хореографии;
* сформировать навыки сценической деятельности;
* сформировать знания и умения в области здоровьесбережения.
* формировать элементы IT-компетенций

***Воспитывающие:***

* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* воспитывать чувство партнерства, сотрудничества, взаимовыручки, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* воспитывать ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

***Формы контроля реализации программы:*** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, педагогическое наблюдение, опрос, фестиваль, творческая работа, контрольное занятие, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, итоговое занятие, открытое занятие, защита проектов, праздник, отчётный концерт коллектива, аудиоотчёт, видеоотчет.