**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  **«Современный танец»**

***Авторы-составители:*** Дмитриева Светлана Анатольевна, Задворнова Валерия Константиновна, педагоги дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 6 – 16 лет.

Срок реализации: 2 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец»

имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** данной программы заключается в популярности современной хореографии среди детей и подростков, позволяет направить их энергию в русло достойных сценических форм, уделить особое внимание социализации личности посредством коллективного творчества. Программа направлена не только на развитие у детей мотивации к двигательной активности и совершенствование красоты движений, но и на развитие качеств личности, необходимых для общения в группе (общительности, эмоциональной устойчивости, самостоятельности, смелости, уверенности в себе, высокого самоконтроля, адекватной самооценки), на формирование позитивных норм поведения и основ коммуникативной культуры.

***Педагогическая целесообразность*** данной дополнительной общеразвивающей программы определена тем, что планируемый образовательный процесс нацелен на изучение палитры средств хореографической выразительности, избавление от физических зажимов, развитие физической выносливости и творческой активности средствами свободной импровизации, расширения кругозора в стилях и современных течениях танцевальной культуры. Занятия улучшают душевное состояние, формируют характер, наделяя упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности и переносятся в другие сферы деятельности. Благодаря танцевальным импровизациям у изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения. Обучающиеся получают удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

***Адресат программы***. Содержание программы рассчитано на обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста *от 6 до 16 лет.*

***Формы обучения – очная и заочная*** с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение проводится посредством общения с обучающимися и их родителями в «Viber», «WhatsApp», «Вконтакте» (закрытая группа «Ритмы детства»).

***Формы организации образовательного процесса***

- групповое занятие;

- групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- оnline-консультация.

***Объем, сроки и режим*** освоения ДООП «Современный танец»

Программа рассчитана на обучения – *2 года –148 часов и 222 часа.*

Младшая и средняя группы – 148 и 222 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и 3 раза в неделю по 2 часа.

Старшая группа –148 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в группе–12-15 человек.

Во время летних каникул занятия проводятся в группах переменного состава (независимо от года обучения)

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастикадля глаз.

***Цель программы:*** Формирование художественного мышления и хореографической культуры обучающихся средствами современного танца.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

•формировать базовые знания, качества, навыки исполнительства в области современной хореографии;

•формировать правильную осанку, укреплять суставно-двигательный и связочный аппарат, развивать природные физические данные;

•обучить распределять сценическую площадку, чувствовать коллектив, сохранять рисунок танца;

•ознакомить детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;

•формировать элементы IT-компетенций.

*Развивающие:*

•развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистичности;

•развивать репродуктивное и продуктивное воображение, наглядно-образное, ассоциативное мышление, самостоятельное художественное осмысление хореографического материала, развитие детской эмоциональной сферы, интереса и любви к танцу

•формировать и совершенствовать коммуникативное межличностное общение, развивать чувство коллективного ансамблевого действия;

•развивать умение контролировать и оценивать результаты собственной и коллективной деятельности.

*Воспитывающие:*

•формировать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;

•воспитывать коллективизм, ответственность, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие;

•развитие стойкого интереса к хореографическому искусству у дошкольников.

•выработать у обучающихся чувство энергетической наполненности, помогающей преодолевать сложные жизненные ситуации

***Планируемые результаты:***

***Образовательные:****Обучающиеся будут знать:*

•элементы классического танца в партерном экзерсисе,

• творческую деятельность современной и балетной хореографии

•особенности артистизма и эмоциональное выражение на сцене

•основные правила поведения на сцене.

•обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенции.

*Обучающиеся будут уметь:*

•держать правильную осанку;

•развития умения координировать движения с музыкой

•ориентироваться в пространстве;

•исполнять несложные танцевальные движения в соответствии с особенностями жанра и стиля современной хореографии.

•определять виды и жанры современной хореографии

***Метапредметные:***

•развиты начальные музыкально-ритмические навыки обучающихся;

•развито репродуктивное воображение, художественное осмысление хореографического материала;

•развиты навыки сотрудничества с педагогами и сверстниками;

•развито умение контролировать результаты собственной деятельности.

***Воспитывающие:***

•сформирован устойчивый интерес к занятиям хореографией;

•воспитаны ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

•воспитана культура движения.

•воспитано эстетическое восприятие мировой художественной культуры.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов***

Беседа, опрос, наблюдение, тестирование, контрольное упражнение, самоконтроль, концерт, конкурс, взаимоконтроль, творческий отчёт, видеоотчет, фотоотчёт.