**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*****«Музыкальный театр»***

***Автор-составитель:*** Зубахина Яна Игоревна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Музыкальный театр»*имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** программы музыкального театра в том, что дети разносторонне раскрывают свои творческие способности: актёрские, вокальные. Работая на сцене, ребёнок приобретает уверенность в своих силах, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях, учится концентрироваться, держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, развивает самостоятельность мышления, интеллект и умение созидать новое.

***Педагогическая целесообразность***  прогоаммы заключается в том, что сочетание музыки, литературы, ритмопластики, актёрской игры дают возможность обогатить эмоциональный мир ребёнка, его внутренний мир, развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, вводят детей в мир прекрасного, приобщает к творчеству.

***Адресат программы – обучающиеся 7 – 15 лет.*** *В* учебную группу включаются дети одного возрастного диапазона, что связано с особенностями строения голосового аппарата, этапами его развития.

***Формы организации образовательного процесса***:

*-групповая* (освоение учебно-тренировочного материала по вокалу и ансамблевому пению).

*-мелкогрупповая форма* организации образовательного процесса, которая предполагает отработку вокала и сценического мастерства с использованием индивидуального подхода.

- групповые online-занятия;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- оnline-консультации; видеолекция;

- комбинированное использование online и offline режимов.

***Форма обучения*** – очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.*Дистанционное обучение* используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и «чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» ,  осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) Дистанционное обучение осуществляется через мессенджер Viber. Пользователями являются обучающиеся, их родители, педагог.

***Объём и сроки реализации программы***

Программа рассчитана на *3 года обучения*. *Всего 592 часа.*

1 год обучения 148 часа – 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения 222 часов – 3 раза в неделю по 2 часа;

3 год обучения 222 часов –3 раза в неделю по 2 часа.

***Режим занятий.***

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения –3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного занятия – 40 минут. *Смешанная форма обучения:*

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

***Цель программы:*** формирование творческих способностей, самореализация и социализация обучающихся посредством включения в музыкально-театральную деятельность.

Программой предусмотрено решение следующих ***задач:***

*Личностные:*

* формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру, эмоциональную отзывчивость;
* воспитывать ценностное отношение к Отечеству, искусству, красоте, здоровью;
* развивать коммуникативные навыки.

*Метапредметные:*

* развивать мотивацию к занятиям эстрадным вокалом;
* развивать умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве.
* развивать способности к самовыражению и творческой реализации в сфере музыкального искусства.

*Образовательные (предметные):*

* познакомить с музыкальной и театральной терминологией;
* познакомить с основами актёрского и вокального мастерства, театральной культуры, ритмопластики и техники речи;
* сформировать основы вокально-певческих навыков в сочетании с актёрским мастерством на практике;
* развить навыки вокально-ансамблевого пения (исполнения произведения в ансамбле, в унисон и двухголосно (многоголосие):
* сформировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаы освоения программы***

*Личностные:*

*У обучающихся*

* сформирован художественный вкус, исполнительскаякультуры;
* воспитано ценностного отношения к Отечеству, искусству, красоте, здоровью;
* развиты коммуникативные качества (позитивное отношение к сверстникам, взрослым, умение работать в ансамбле).

*Метапредметные:*

*У обучающихся:*

* сфомировано умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку собственных действий или действий партнера в коллективном творчестве;
* развита способность к самовыражению и творческой реализации в сфере музыкального искусства, развитие артистизма;
* сформирован устойчивый интерес к занятиям вокальным и театральным искусством.
* *Образовательные:*

*Обучающиеся:*

* знакомы с музыкальной терминологией и театральной терминологией;
* знают основы актёрского и вокального мастерства, ритмопластики, культуры и техники речи, основам театральной культуры;
* имеют сформированные основы вокально-певческих навыков в сочетании с актёрским мастерством на практике;
* имеют навыки вокально-ансамблевого пения (исполняют произведения в ансамбле, в унисон и двухголосно (многоголосие):
* имеют сформированные элементы IT-компетенций.

***Формы контроля*** ***освоение программы:*** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, конкурс, концерт, фестиваль, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, педагогическое наблюдение, итоговое занятие, аудиозапись, видеоотчёт.