**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Выжигание по ткани и художественный труд»**

***Автор-составитель:*** Гуркова Лидия Александровна, Севостьянова Наталья Валерьевна,педагоги дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 –15 лет.

Срок реализации: 6 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по ткани и художественный труд»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом уровнях.*

***Актуальност*ь** программы заключается в том, что ручной труд ценится во всем мире. Такие техники, как выжигание по ткани, вышивка ленточками, вышивка бисером, квиллинг предоставляет ребенку возможность почувствовать себя дизайнером. Проведение выставок, конкурсов, ярмарок позволяют ребенку быть активным участником культурно-социальной жизни общества. Предусмотренное в программе изготовление сувениров, панно, игрушек и реализация их на ярмарках, позволит познакомиться с экономической стороной рукоделия, что является важным условием для творческой самореализации и социализации обучающихся в современных условиях.

***Педагогическая целесообразность*** данной программы заключается в том, что каждый ребёнок, создавая продукт своего творчества, не только получит определенные знания, но и приобретёт специальные умения и навыки, попробует свои силы в практической деятельности. Развивая профессиональные интересы и способности, обучающимся нравится творить и создавать необычные вещи своими руками. Занятия проводятся в атмосфере сотрудничества и доверительных отношений педагога с ребёнком. Каждый ребёнок в таком взаимодействии чувствует себя успешным.

***Адресат программы.*** Данная программа рассчитана для ***детей 7 – 11, 11 – 15 лет.***  Для эффективной реализации программы необходимо учитывать возрастные психолого-педагогические характеристики.

**Форма обучения –** очная, очно-заочная, с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**.** Дистанционное обучение используется в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса осуществляется с помощью мессенджераViber, Zoom

***Формы организации образовательного процесса:***

***-****групповая и индивидуальная (*для одарённых детей и детей с ОВЗ). (Приложение № 1;

- индивидуальные или групповые online-занятие;

-образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсывидеоконференции

Zoom;видеолекция; оnline-консультация.

- социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов.

***Объём и сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на шестилетнее прохождение курса обучения.

1 уровень стартовый – 1год обучения

2 уровень базовый – 2 год обучения

3 уровень продвинутый – 3, 4, 5, 6 годы обучения.

***Режим занятий:***

1 год обучения – по 2 часа 1 раз в неделю – с каждой группой малого состава,

2 год обучения – по 3 часа 1 раз в неделю – с каждой г группой малого состава.

3, 4, 5, 6 годы обучения – по 2 часа 1 раз в неделю – занятия предполагают только индивидуальную форму обучения..

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Цель:*** Развитие инициативы, выдумки и фантазии обучающихся в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Достижение поставленной цели происходит путем реализации основных ***задач:***

*Личностные:*

* воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
* формировать эстетический вкус, чувство красоты, бережное отношение к природе родного края;
* способствовать развитию активности, самостоятельности, аккуратности;
* содействовать участию в выставках и конкурсах различного уровня.

*Метапредметные:*

* расширять кругозор в области декоративно – прикладного творчества;
* развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию, изобретательность;
* способствовать развитию умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Образовательные (предметные):*

* обучить технологиям изготовления работ по разным видам деятельности;
* расширить знания, полученные на занятиях по декоративно–прикладным видам творчества;
* обучить основным правилам подбора цветовой гаммы и технологии дизайна изделия;
* познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров родного края.
* формировать элементы IT-компетенций

***Планируемые результаты освоения всего курса программы***

*Личностные результаты*:

* сформированы способности управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий;
* сформированы способности оценивать усваиваемое содержание учебного материала, исходя из личностных ценностей.
* *Метапредметные результаты:*
* развита способность взаимодействовать с окружающими, при выполнении различных заданий;
* развита устойчивая потребность к самообразованию, самореализации;
* сформирована способность выполнять практическое задание;
* будет развита способность добиваться нужного результата.
* *Образовательные (предметные) результаты:*

*Обучающийся:*

* будет знать технологию выполнения работ в технике «гильоширование», «квиллинг», оформлять работы в технике «вышивка бисером», «вышивка лентами»;
* будет знать технологию работы с различными видами оборудования и материалами;
* научиться применять знания при выполнении работы;
* будет иметь сформированные элементы IT-компетенций

***Формы контроля***

Беседа, опрос, практическое занятие тестирование, анкетирование, выставка, конкурс, творческая работа, самостоятельная работа, практическое занятие, презентация творческих работ, наблюдение в коллективно-творческой деятельности, творческий отчёт, аудиоотчёт, **видеоотчёт, фотоотчёт.**