**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  **«Дизайн сценического костюма».**

 ***Автор-составитель***: Севостьянова Наталья Валерьевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7– 11 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн сценического костюма имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом* уровне.

***Актуальностью*** данной программы является приобщение обучающихся объединения к непосредственному участию в изготовлении и пошиве сценических костюмов осуществляемое самими участниками танцевального коллектива. Такая деятельность учащихся исключает формирование иждивенческой позиции, а наоборот, повышает чувство личной ответственности каждого участника детского объединения и сплачивает детей в творческий коллектив. Такая работа дает толчок для фантазии детей в области художественного моделирования, конструирования и технологической обработки одежды.

Программа ***педагогически целесообразна***, так как дизайн сценического костюма позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус, пространственное мышление и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Этот вид творчества формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изготовления костюма. В процессе обучения способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путём непосредственного исправления. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

***Адресат программы*** – дети 7 – 11 лет. Обучающимися данного объединения становятся обучающиеся хореографического объединения «Ассорти».

***Формы обучения*** – очная, очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

 Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется посредством группу мессенжера Viber. Пользователями чата являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы также рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся..

***Форма организации образовательного процесса:***

- групповая,

 - индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- оnline-консультация.

***Объем и сроки освоения программы:*** *С*рок обучения 2 года. Всего – 148 часов.

Количество часов на группу составляет:

1. год обучения – 74 часа

2 год обучения – 74 часа.

***Режим занятий:***

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Расписание занятий составляется с учётом санитарно-эпидемиологических требований и педагогической целесообразностью и проводятся соответственно составленному расписанию по 2 часа 1 раз в неделю.

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

***Цель программы****:* формирование мотивации обучающихся к расширению и обогащению знаний в области народного костюма посредством знакомства с традициями, фольклором, костюмами народов России.

Достижение поставленной цели происходит путем реализации основных***задач:***

***Личностные:***

* воспитывать патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;
* формировать эстетический вкус, чувство красоты, бережное отношение к природе родного края;
* способствовать развитию активности, самостоятельности, аккуратности;
* содействовать участию в выставках и конкурсах различного уровня.

***Метапредметные:***

* формировать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству,
* расширять кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
* развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию, изобретательность;
* способствовать развитию умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

***Образовательные (предметные):***

* обучить технологиям изготовления народной куклы;
* сформировать умение, навыки и приемы работы с тканями, неткаными и отделочными материалами;
* познакомить с проектированием, конструированием, моделированием и технологической обработкой изделий.
* познакомить с видами материалов и их свойствами;
* обучить приемам безопасной работы с различными инструментами;
* обучить основным правилам подбора цветовой гаммы и технологии дизайна изделия;
* познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров родного края;
* формировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаты***

***Личностные:***

* будет развита мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающую в себя углубленные знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* будет использовать ранее изученные приемы в новых сочетаниях и комбинациях;
* будет создавать полезные и практичные изделия;
* будут усовершенствованы навыки трудовой деятельности в коллективе:
* будет развит интерес к различным видам декоративно- прикладного творчества;-
* будет сформировано понимание причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.

***Метапредметные:***

*У обучающихся:*

* будет развита способность принять и реализовать учебную задачу, поставленную педагогом;
* будет развита способность контролировать и оценивать свои действия по побуждению взрослого и под его контролем;
* будет развита способность корректировать свою деятельность.

***Предметные:***

*Обучающиеся будут знать:*

* правила ТБ работы с ручной иглой, бисером, бумагой, ножницами;
* классификацию женского русского народного костюма;
* приемы изготовления русской народной тряпичной куклы;
* виды и свойства тканей;
* виды машинных швов;
* средства и приемы композиции костюма;
* необходимые мерки для построение выкройки;
* правила раскроя, обработки деталей, ухода за готовым изделием;
* иметь сформированные элементы IT-компетенций.

*Обучающиеся научатся:*

* работать со схемами;
* выполнять машинные швы;
* выполнять несложные изделия;
* аргументировать и четко формулировать свои мысли;
* осуществлять поиск нужной информации;
* фиксировать информацию о полученных знаниях;
* воспринимать и анализировать сообщения;
* различать виды материалов;
* рационально использовать ткань при раскрое;
* строить выкройки не сложных изделий;
* приобретают умения и навыки украшения костюма.

***Формы контроля реализации программы*:** беседа, опрос, тестирование, конкурс, творческая работа, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, презентация творческих работ, тематический контроль, итоговое занятие, аудиоотчёт, фотоотчёт, видеоотчёт.