**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн интерьера».**

**Автор-составитель:**Янкина Гульнара Азатовна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 10 – 12 лет.

Срок реализации: 1 год.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера» имеет ***техническую направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом уровне.*

***Актуальность*** данной программы определяется запросом современных детей, ориентированных на реализацию технического и конструкторского мышления в реальном пространстве. Программа является практико-ориентированной и дает возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать возможности в сфере предметного дизайна; ориентирует их на приобретение актуальных теоретических и практических знаний, умений и навыков, таких как технологичность, прочность конструкций, которые необходимы для проектирования интерьера дизайна.

***Педагогическая целесообразность*** определяется необходимостью учёта индивидуальных способностей и наклонностей детей, возрастных особенностей мышления и восприятия, внимания и памяти. Дети получают возможность свободного творческого выражения индивидуальности. Данной программой предусматриваются целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает коммуникативные навыки, совершенствуется в практическом общении, реализуется в мыслительном творчестве.

***Адресатом программы*** являются обучающиеся10 – 12 лет.

***Формы обучения*** – очная и очно-заочнаяс применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется через Viber. Пользователями чата являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы также рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся.

***Формы организации образовательного процесса***

**-** групповое занятие - основная форма организации учебного процесса;

- групповые online-занятие; оnline-консультация.

- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

***Объём, сроки и режим реализации программы***

Срок реализации программы: 1 год. Всего 148 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия *–* 40 минут.

*При смешанной форма обучения:*

25 минут - для учащихся 3 – 4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста***.***

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Цель******программы***: формирование основ технического мышления детей посредством проектирования дизайна интерьера.

***Задачи программы:***

*Метапредметные:*

* формировать пространственное и конструкторское мышление;
* формировать активную жизненную позицию, умение проявлять инициативу;
* формировать умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* формировать навыки сотрудничества в коллективе и умение интегрироваться в группу.

*Личностные:*

* воспитывать потребность к самообразованию;
* воспитывать чувство доброжелательности, толерантности, взаимовыручки;
* воспитывать трудолюбие, самостоятельность и ответственность за свои поступки;
* воспитывать потребность в здоровом образе жизни и применении гигиенических знаний и умений.

*Предметные:*

* познакомить с различными видами проектирования дизайна интерьера;
* познакомить с графическими изображениями геометрических фигур в пространстве и составление композиции из них;
* познакомить с основными законами цветоведения и композиции;
* изучить основы рисования (закономерности линейной, воздушной перспективы, пропорции)
* сформировать начальные навыки передачи объема и формы, конструкции предметов дизайна интерьера;
* сформировать начальные навыки в проектировании дизайна интерьера;
* изучить правила техники безопасности работы с ножницами, клеем, кистями, карандашами;
* сформировать элементы IT-компетенций.

***Планируемые результаты****:*

*Метапредметные результаты:*

*У обучающихся будет сформированы:*

* пространственное и конструкторское мышление;
* активная жизненная позиция и умение проявлять инициативу;
* умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;
* навыки сотрудничества в коллективе и умение интегрироваться в группу

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будет воспитана:*

* потребность к самообразованию;
* чувство доброжелательности, толерантности, взаимовыручки;
* трудолюбие, самостоятельность и ответственность за свои поступки;
* потребность в здоровом образе жизни и применении гигиенических знаний и умений.

*Предметные результаты:*

*Обучающиеся будут знать:*

* различные виды проектирования дизайна интерьера;
* графические изображения геометрических фигур в пространстве и составление композиции из них;
* основные законы цветоведения и композиции;
* основы рисования (закономерности линейной, воздушной перспективы, пропорции, строение, цвет, свет и т.д.);
* правила техники безопасности работы с ножницами, клеем, кистями, карандашами.

*У обучающиеся будут сформированы:*

* начальные навыки передачи объема и формы, конструкции предметов дизайна интерьера;
* начальные навыки в проектировании дизайна интерьера (умения компоновать предметы в заданном формате; лепить форму с учётом объёма предмета; проектировать дизайн комнаты).
* *Обучающиеся будут* иметь*:*
* сформированные элементы IT-компетенций.

***Формы контроля:*** Беседа, опрос, тестирование, творческая работа, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение в коллективно-творческой деятельности, дидактические игры, творческий отчёт, фотоотчёт.