**Аннотация к дополнительной общеобразовательной** **общеразвивающей «Мастерская вокалиста»**

***Автор-составитель*:** Ермоленко Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская вокалиста» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом уровнях.*

***Актуальность*** программы «Мастерская вокалиста» заключается в повышении культурного уровня детей и подростков путём приобщения к миру подлинной художественной культуры, постижения опыта народного песенного творчества и основ эстрадного вокала, что позволяет пробудить интерес к культурному наследию России. Занятия по программе «Мастерская вокалиста» обладают значительным потенциалом для формирования *патриотизма как базовой национальной ценности.*  Программа дает возможность открыть творческие задатки и развить явные индивидуальные способности подростков.

***Педагогическая целесообразность программы* в том,** что пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности. Занятия в вокальной студии – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и соматической стабилизации. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, многоголосия; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховыми навыками, за качеством своего вокального звучания (слухового контроля и самоконтроля).

Мастерская вокалиста» ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся разных возрастных групп за 3 года обучения от 11 до 18 лет. Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе. В «Мастерскую вокалиста» принимаются обучающиеся без специальных экзаменов на основе прослушивания. Знание возрастных особенностей и возможностей способствует развитию личностных качеств каждого ребенка, интеллектуальных и творческих способностей и не приводит к физическим и эмоциональным перегрузкам.

***Форма обучения*** – очная, очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, в чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) посредством социальной сети Вконтакте (закрытая группа «Браво») и мессенджеров: «Viber», «WhatsAPP».

***Формы организации образовательного процесса***

***Формы организации образовательного процесса:***

* *групповые занятия* *в offline или online режимах* (ансамбль – развитие унисонного и многоголосного пения, проведение сводных репетиций и постановку концертных номеров), занятия в группе малого состава (проработка партий в многоголосных песнях, когда обучающиеся объединяются в дуэты, трио, квартеты), сводное занятие (постановка и отработка больших композиций, выступлений).
* *индивидуальные занятия в offline или online режимах,* способствующие максимально быстрому профессионально-творческому росту обучающихся, проводятся по индивидуальным образовательным маршрутам. *Приложение 2*
* *мелкогрупповые занятия* в offline или online режимах;
* видеолекция; оnline-консультация.
* образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;
* видеоконференции (Zoom); социальная сеть вКонтакте; мессенджеры; электронная почта;
* комбинированное использование online и offline режимов**.**

***Объём и сроки* *освоения программы***

Программа рассчитана ***на 3 года***обучения и реализуется в *объеме* **770 часов***:* первый год обучения – *210* часов, второй и третий годы обучения *– 280 часов*.

***Режим занятий***

*Продолжительность занятий*: первый год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10 минутным перерывом, второй и третий годы обучения ***-*** 2 раза в неделю по 3 академических часа с 10 минутным перерывом, один раз в неделю - 2 академических часа с 10 минутным перерывом.

***Смешанная форма обучения:***

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы*** – формирование певческих навыков и развитие личности обучающегося, способной к самореализации посредством исполнения вокальных композиций и народных песен в современной обработке.

***Задачи программы:***

*Обучающие:*

* развить индивидуальные способности: голос, слух, устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;
* сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, навыки многоголосия, согласованность ансамбля;
* привить стремление постоянно расширять и углублять профессиональные знания и навыки;
* обучить основам эстрадного вокала, сценического движения, актёрского мастерства;
* обучить работе с аудиоаппаратурой;
* формировать элементы IT-компетенций.

*Воспитывающие:*

* воспитывать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
* воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность, высокие нравственные качества;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации;
* воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

 *Развивающие:*

* развивать мелодический и гармонический слух;
* развивать образное мышление, артистическую смелость, непосредственность и эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
* развивать художественный и музыкальный вкус;
* формировать потребности в самопознании и саморазвитии.

***Планируемые результаты***

*Предметные:*

*Обучающиеся будут знать:*

* организацию певческого аппарата;
* формы вокальных музыкальных произведений;
* начальные сведения теории музыки.

*Владеть навыками:*

* актерского мастерства;
* сольного и ансамблевого исполнения разнообразных по характеру, жанрам, средствам художественной выразительности произведений;
* проникновения в образный строй произведения;
	+ участие в концертной и конкурсной деятельности на уровне объединения, учреждения, района, города, области, региона.
* будут сформированные элементы IT-компетенций.

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будут воспитаны:*

* наличие эмоционального отношения к искусству;
* формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей*;*
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

*Метапредметные****:***

*Обучающиеся научатся:*

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона;
* воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
* овладеют способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

***Формы контроля /аттестации реализации программы.***

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов: открытые занятия, творческие зачёты, концерты, фестивали конкурсы и различного уровня, тестовые задания, диагностика, видеоотчет аудиозапись.