**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа разножанрового вокала».**

***Авторы-составители: Додонова Мария Вячеславовна***, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 18лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа разножанрового вокала»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом, базовом и продвинутом уровнях.*

***Актуальность программы*** обусловлена ориентацией на выполнение послания Федеральному Собранию 2016 года В.В. Путина, в котором сказано, что для хорошего образования нужна профессиональная, мотивированная работа учителя, прорывные новые обучающие технологии и, конечно, возможности для творчества. Современное эстрадное искусство неоднозначно действует на еще формирующееся сознание подростков, которые нередко находят себе кумиров в лице популярных эстрадных исполнителей, стремятся им подражать. Приобщаясь к музыкальному творчеству под руководством профессионалов*,* обучающиеся не только исполняют популярные среди детей и молодёжи эстрадные песни, но и учатся понимать и ценить хорошую музыку.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в благотворном влиянии вокала на развитие голосовых возможностей, хорошей дикции и артикуляции. Занятия вокалом помогают строить плавную и непрерывную речь, которая становится легко воспринимаемой на слух, так как правильно поставленный голосовой аппарат необходим для большинства профессий.

***Адресат программы***. Программный материал рассчитан на обучающихся младшего, среднего и старшего возраста от 7 до 18 лет.

***Формы обучения*** – очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

 Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется посредством мессенджер Viber. Пользователями чата являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы также рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся.

***Формы организации образовательного процесса****:*

* *групповая –* освоение учебно-тренировочного материала, вокально-хоровая работа, сценическая практика;
* *микрогрупповая –* работа над репертуарными произведениях малых форм (дуэт, трио, квартет), работа над отдельными вокальными партиями;
* *индивидуальная используется*  c первого года обучения как для развития вокальных данных *одарённых* детей, так и для детей, имеющих *ограниченные возможности здоровья* (ОВЗ) по индивидуальным образовательным маршрутам;
* индивидуальные или групповые online-занятие; образовательные online – платформы;
* цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); видеолекция;
* социальные сети; мессенджеры; электронная почта; оnline-консультация.
* комбинированное использование online и offline режимов.

***Объём, сроки и режим освоения дополнительной общеобразовательной программы***

Программа рассчитана *на 3 года* обучения.

***Стартовый уровень****: Первый год* обучения – стартовый уровень (младшая и старшая группы*).* Возраст обучающихся: 7 –15 лет.

2 раза в неделю по 2 часа (младшая группа) – *140 часов.*

3 раза в неделю по 2 часа (старшая группа) – *210 часов.*

Наполняемость группы – 15 обучающихся.

Содержание учебного материала для старшей группы, в отличие от младшей, носит углублённый характер в связи с б*о*льшим объёмом часов.

***Базовый уровень****: Второй год* обучения (младшая и старшая группы).

Возраст обучающихся:8 –16 лет. 3 раза в неделю по 2 часа (старшая группа) – *210 часов.*

Наполняемость группы –12 обучающихся.

Учебный план старшей группы, в отличие от младшей, предполагает значительный объём часов на концертно-исполнительскую деятельность, в вокально-хоровой деятельности большое внимание уделяется формированию гармонического слуха и работе над многоголосием.

***Продвинутый* *уровень****:* Третий год обучения (младшая и старшая группы). Возраст занимающихся – 9 –17 лет. 3 раза в неделю по 2 часа (младшая и старшая группы) – 210 часов.

Наполняемость группы – 10 обучающихся.

Учебный план и объём часов у старшей и младшей групп совпадают. Образовательный процесс строится с опорой на систематическую самостоятельную работу обучающихся. Содержание теоретического и практического материала значительно углубляется.

***Режим занятий***

Расписание занятий составляется *с учётом санитарно-эпидемиологических требований* и *педагогической целесообразностью.* Продолжительность одного занятия 40 минут. Между занятиями предусматривается перерыв 10 минут.

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы*:** формирование разносторонне развитой личности обучающегося, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, владеющего различными видами вокальных жанров и стилей.

***Задачи:***

*Обучающие* задачи:

* выявить и развить индивидуальные особенности одаренных и талантливых детей;
* развить музыкальность, певческий голос, музыкальный слух (мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый), чувство ритма, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;
* сформировать практические умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
* развить образное и ассоциативное мышление и умение выразительно передавать его в собственном исполнении;
* обучить современным стилям вокального искусства и различным манерам исполнения;
* сформировать навыки сценического выступления;
* формировать элементы IT-компетенций.

*Воспитывающие задачи:*

* формировать устойчивую мотивацию применения приобретенных знаний и умений в общественной деятельности;
* воспитывать активность, инициативность, настойчивость в достижении цели;
* способствовать профессиональному самоопределению и социальной адаптации обучающихся;
* воспитывать способность адекватного оценивания личной и коллективной творческой деятельности.

*Развивающие* задачи:

* развивать эстетический вкус, способствовать к освоению высокохудожественных образцов отечественной и зарубежной классической и современной музыки;
* формировать устойчивую потребность к саморазвитию, интерес к музыке, вокальному искусству, народной песне;
* формировать творческое взаимодействие, воспитывать взаимоуважение и ответственное отношение к коллективному творчеству;
* развивать навыки целеполагания, анализа и рефлексии.

***Планируемые результаты***

*Образовательные (предметные) результаты:*

*Обучающиеся приобретут знания:*

* о строении голосового аппарата;
* об организации правильного дыхания;
* о дикции и артикуляции;
* об основных стилях джазовых направлений;
* о режиме работы певческого голоса.

*Обучающиеся приобретут* *умения*:

* пользоваться мягкой, твердой атакой;
* хорошо владеть фразировкой;
* исполнять мелкие длительности;
* соединять в единый образ вокальное исполнение и хореографическую зарисовку;
* овладеть навыками дыхания и опоры звука;
* достичь выровненного звучания на всем диапазоне;
* расширить динамические и технические возможности голоса;
* развить художественно-исполнительские навыки;
* приобрести навыки самостоятельной работы над своим голосом, умение анализировать свое пение;
* выразительно и на достаточном техническом уровне исполнять свою программу;
* обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

*Личностные результаты****:***

*У обучающихся будут сформированы:*

* стремление к совершенству в вокальном искусстве и развитию творческих способностей;
* коммуникативные качества: умение работать в коллективе и ответственность за конечный результат;
* готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
* адекватная самооценка и стремление к самовыражению через вокальное мастерство.

*Метапредметные результаты:*

*Обучающиеся будут проявлять:*

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить новые задачи и акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности;
* умение контролировать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* эстетический вкус в формировании вокального репертуара;
* осознание и понимание социальной значимости и общественно полезного характера музыкально-творческой деятельности.

Программа предполагает различные ***формы контроля:***

Беседа, опрос, анкетирование, конкурс, концерт, фестиваль, контрольное занятие, открытое занятие, взаимоконтроль, тестирование, контрольное занятие, самоконтроль, тестирование, анализ выступлений, творческий зачет, отчётный концерт, педагогическое наблюдение, анализ выступления, аудиоотчёт, видеоотчёт, фотоотчёт.