**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шанс» (вокал).**

**Автор-составитель:** Быбко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шанс» (вокал) имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом и базовом уровнях.*

***Актуальность программы*** в том, что она призвана формировать у обучающихся активную жизненную позицию, ответственность за свои поступки, чувство гордости за своё творчество. Необходимость разработки программы обусловлена тем, что не все обучающиеся по материальным возможностям могут заниматься в детских школах искусств. Создание программы по вокалу «Шанс» позволит обучающимся научиться правильно и красиво петь, выступать на концертах и конкурсах различного уровня.

***Концептуальной идеей программы*** является развитие творческого потенциала, удовлетворение индивидуальных потребностей, адаптации в современном обществе, духовное и эстетическое развитие личности обучающегося.

***Педагогическая целесообразность*.** Содержание программы отличается от имеющихся программ практической направленностью, так как программа строится на *принципах* развивающего образования и характеризуется: индивидуальным подходом, способствующим развитию личности; стремлением к познанию и творчеству, к самореализации и самоопределению; поддержкой и развитием творческой одарённости личности; личностно-ориентированным подходом, способствующим созданию «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

***Адресат программы***

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-14 лет. В работе над вокалом учитываются *возрастные особенности детей***.** Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей или законных представителей при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

***Форма обучения*** – очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. *Дистанционное обучение* используется в отдельные временные промежутки, временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города,чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ) Дистанционное обучение осуществляется через мессенджерViber,WhatsApp/. Пользователями являются обучающиеся, их родители, педагог.

***Формы организации деятельности обучающихся***:

*- групповая* (освоение учебно-тренировочного материала по вокалу и ансамблевому пению).

*-индивидуальная* (выявление природных данных, физиологических особенностей, степени -- подготовленности, совершенствование и устранение имеющихся дефектов (ритмических, слуховых, речевых, физиологических) обучающихся, и одарённые дети, занимающиеся по индивидуальным образовательным маршрутам.

*- мелкогрупповая форма* организации образовательного процесса, которая предполагает отработку вокала и сценического мастерства с использованием индивидуального подхода.

- индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- оnline-консультации; видеолекция;

- комбинированное использование online и offline режимов.

***Объём и сроки*** освоения образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения и реализуется в объеме **560** **часа.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-ый год обучения -140 часов  2-ый год обучения - 210 часа  3-ый год обучения - 210 часа | 1 год обучения – стартовый уровень  2 год обучения – базовый уровень  З год обучения – базовый уровень |

***Режим занятий.*** Занятия проводятся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения –3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

***Смешанная форма обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель*:** Развитие творческих способностей ребенка средствами вокального искусства.

***Задачи:***

*Развивающие:*

-развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение, способность сопереживать;

-развивать чувство самоконтроля, умения слышать и анализировать свои недостатки в звукообразовании и желание их преодолеть.

*Обучающие:*

-обучить основам сольного и ансамблевого пения;

-привить вокально-технические и сценические навыки;

-формировать элементы IT-компетенций.

*Воспитывающие:*

-воспитывать творческую волю, стремление к самосовершенствованию;

-прививать чувство патриотизма посредством исполнения вокальных произведений о России;

-воспитывать культуру поведения и отношений обучающихся в коллективе.

***Планируемые результаты***

*Личностные:*

- осознанная мотивация к занятиям по вокалу;

- проявление интереса к творческой деятельности;

- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- проявление целеустремлённости, дисциплинированности, эстетического вкуса;

- эмоционально - нравственная отзывчивость;

- готовность и потребность в певческой деятельности.

*Метапредметные :*

- творческая самостоятельность при изучении и работе над музыкальным произведением;

- техничность исполнения, подвижность голоса;

- навык работы с микрофоном.

- стремление к самовыражению через формирование исполнительского мастерства.

*Предметные:*

*Знать*:

- организацию певческого аппарата

- критерии исполнительской деятельности;

- жанры вокальной музыки;

- основы музыкальной грамоты

*Уметь*:

- передать в движении характер песни;

- устойчиво исполнять произведение в тональности

- исполнять произведения с элементами двухголосия;

- чисто исполнять произведения a capella;

- сформированы элементы IT-компетенций.

***Форма контроля*:** наблюдение, тестирование, наблюдение, концерт, наблюдение, анкетирование, наблюдение, педагогическое наблюдение, тестирование, метод незаконченного предложения, аудиозапись, фотоотчёт, видеоотчёт.