**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гитара и песня»**

***Автор-составитель*:** Быбко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет.

Срок реализации: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара и песня» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом уровне.*

***Актуальность*** программы определена не только запросом общества на сформированную творческую личность, но и стремлением образовательной системы противостоять негативным явлениям в культуре, в частности, в области музыкального и поэтического искусства, а также потребительскому отношению к обществу. Музыка – искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия на человека. Она играет огромную роль в воспитании детей и юношества. Богатство песенного фонда, авторского и народного, позволяет активно развивать эстетические чувства детей, их нравственность и интеллект, поскольку в песнях отражаются многие явления жизни. Занятия в объединении для обучающихся – это интеллектуальная работа, в результате которой подросток приобретает знания и практические навыки, поскольку интеллектуальные богатства добываются по собственной инициативе. Творчество детей и подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого, поэтому стремление подростков научиться играть и петь под гитару является естественным.

***Педагогическая целесообразность*** проявляетсяв том, что **у**чебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей детей, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное получение практических умений и навыков пения и игры на шестиструнной гитаре, а также на расширение кругозора.

***Адресат программы.*** Программа работы объединения рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий подростков с 11 до 18 лет.

Уровень освоения программы – ***стартовый –*** освоение основ игры на гитаре: посадка, постановка рук, основные приемы аккомпанемента, формирование умения петь под собственный гитарный аккомпанемент.

***Форма обучения* –** очная и очно-заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки, (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характераи осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется посредством мессенджеровViber,WhatsApp/ Пользователями являются обучающиеся, их родители, педагог.

***Формы организации образовательного процесса*:**

***-*** *групповая форма* **– о**бучающиеся осваивают теоретическое содержание общеобразовательной программы в соответствии с *годами обучения:* 1год обучения – до 15 человек; 2 год обучения – до 12 человек. Способности детей неоднородны, дети обучаются играть и петь с разной скоростью, каждому ребенку необходимо уделить достаточного времени для усвоения материала, настройки и ремонта инструмента. Именно поэтому практические занятия проводятся *посредством*

***-*** *мелкогрупповой формы* организации образовательного процесса, которая предполагает отработку навыков, приемов игры, вокала и сценического мастерства с использованием индивидуального подхода. (5 групп по 2-3 обучающихся).

***-*** *групповые online-занятия****;***

***-*** *образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы;*

*- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;*

***-*** *комбинированное использование online и offline режимов;*

***-*** *видеолекция; оnline-консультация.*

**Объем и сроки** освоения образовательной общеразвивающей программы.

Общий объем образовательной нагрузки на обучающегося всего: ***210 часов.***

1-ый год обучения – 70 часов

2-ый год обучения – 70 часов

На одного обучающегося: 70 часа в год. 2 часа в неделю *группами малого состава*.

***Режим занятий*.** Обучающиеся по данной программе занимаются 2 раза в неделю по 1 часу. Каждая группа малого состава занимается 1 раз в неделю, 1 академический часотводится общему занятию группы. Общие занятия группой предусматривают упрощенное изучение музыкальной грамоты («бардовский минимум»), обсуждение репертуара, знакомство с творчеством авторов.

***Смешанная форма обучения*:**

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Во время летних каникул занятия проводятся в группах переменного состава независимо от года обучения на основании летнего модуля «Здравствуй, лето». (*Приложение 2)*

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель*:** Развитие творческих способностей посредством изучения и исполнения авторской песни.

***Задачи:***

*Развивающие:*

- развивать навыки продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- развивать гармоничную творческую личность ребенка;

- укреплять физическое и психологическое здоровье;

- развивать коммуникабельность и культуру общения обучающихся.

*Обучающие:*

- обучить музыкальной грамоте в рамках программы («бардовский минимум»);

- обучить основам гитарного аккомпанемента; приёмам исполнительского мастерства;

- обучить пению соло, в дуэте, в ансамбле, исходя из способностей ребёнка;

-формировать умение выявлять выраженные в музыке настроение, передавать свои чувства на основе творческого самовыражения;

- формировать элементы IT-компетенций

*Воспитательные:*

- прививать интерес к музыкальному искусству, авторской песне;

- воспитывать художественный вкус, инициативу, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;

- формировать самооценку, умение видеть свои достоинства и недостатки.

***Планируемые результаты***

*Метапредметные результаты:*

- осуществление продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- познавательный интерес к авторской песне через осознанное и эмоциональное исполнение музыкальных произведений;

- умение слышать и анализировать свои недостатки в качестве аккомпанемента;

- умение координировать пение и аккомпанемент.

*Предметные результаты:*

*Знания:*

- аппликатура аккордов с баррэ ;

- музыкальная грамота в пределах программы (аккордное обозначение, понятие минора и мажора, тональность и др.);

*Умения:*

- настройка гитары по 5 ладу;

-проверка и коррекция качества настройки гитары;

- аккомпанемент в пределах 1-5 ладов (10 аккордов для левой руки, не менее 5 видов аккомпанемента (приёмов игры)- перебор, и боя);

- качественное переставление аккордов;

- исполнение 4-5 песен под собственный аккомпанемент, применяя аккорды с баррэ;

- самостоятельный подбор по слуху аккомпанемента знакомых песен и мелодий;

**- с**формированы элементы IT-компетенций

*Личностные результаты:*

-воспитан художественно – эстетического вкус иэмоциональная отзывчивость на творческий материал;

-сформирована самооценка, умение видеть свои достоинства и недостатки;

- привит интерес к музыкальному искусству.

***Формы подведения итогов:***

Контрольные занятия 2 раза в год; выступление на концертах, конкурсах, фестивалях различных уровней; отчётные концерты; итоговая аттестация в виде творческого задания (по желанию обучающихся), фотоотчёт, аудиозапись, видеоотчёт.