***Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*** ***«Танцевальная культура».***

***Автор-составитель:*** Ибрагимова Карина Руслановна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 11– 14 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Танцевальная культура»*имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом уровне*.

***Актуальность*** заключается в содействии адаптации и социализации обучающихся в их дальнейшей жизнедеятельности на основе формирования основных ключевых компетенций: сознание себя гражданином и патриотом России; развитие нравственных, эмоциональных, эстетических, физических ценностных ориентаций и качеств личности; готовность и способность принимать на себя ответственность за свои решения; готовность и способность к саморазвитию, освоению новых видов и способов деятельности, восприятиетворчества как одной из ценностей

***Педагогическая целесообразность*** программы в том, что занятия способствуют формированию ценностно-смысловых основ, эстетической культуры, развитию эмоциональной отзывчивости, общей музыкальности, чувства ритма посредством постижения природы танца.

***Адресат программы***. Содержание программы рассчитано на детей *среднего школьного возраста 11 – 13 лет.*

***Формы обучения* –** *очная и очно-заочная* с применением смешанной модели обучения (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение проводится посредством общения с обучающимися и их родителями в вайбере (закрытая группа «Кадеты»).

***Формы организации образовательного процесса:***

-групповые занятия (освоение учебно-тренировочного материала, постановочная работа, сценическая практика);

- групповые online-занятия; оnline-консультация;

- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов.

***Объём и сроки*** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная культура».

Программа реализуется в объёме 210 часов.Срок обучения – 3 года.

Занятия проводятся:

Первый год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Второй год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Третий год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность каждого занятия 40 минут.

*Смешанная форма обучения*:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы*:**приобщение обучающихся к хореографическому искусству как достоянию общечеловеческой и национальной культуры посредством освоения элементарных танцевальных движений.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* сформировать общее представление об основных танцевальных жанрах;
* обучить элементарным движениям классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
* сформировать начальные исполнительские навыки;
* формировать элементы IT-компетенций.

*Развивающие:*

* развивать потребность в творческом самовыражении;
* развивать умение строить продуктивные взаимодействия и сотрудничество с партнёром, сверстниками и взрослыми.

*Воспитывающие:*

* воспитывать ценностное отношение и интерес к мировой художественной культуре;
* воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
* воспитывать у обучающихся потребность к здоровому образу жизни.

***Планируемые результаты освоения программы:***

*Предметные результаты:*

*У обучающихся сформированы:*

* представления об основных танцевальных жанрах;
* элементарные двигательные навыки классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
* начальные исполнительские навыки;
* элементы IT-компетенций.

*Метапредметные результаты:*

*У обучающихся развиты:*

* мотивация и интерес к занятиям творческой деятельностью;
* умение сотрудничать с партнёром, сверстниками и взрослыми.

*Личностные результаты:*

*У обучающихся сформированы:*

* ценностное отношение и интерес к мировой художественной культуре;
* ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
* потребность в ведении здорового образа жизни.

***Формы подведения итогов реализации программы:*** Отчётный концерт, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, аудиоотчет, видеоотчёт.