**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  ***«Юные художники».***

***Авторы-составители:*** Николаева Екатерина Олеговна, Петрюк Наталья Олеговна, Янкина Гульнара Азатовна, педагоги дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет.

Срок реализации: 5 лет.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала *на стартовом, базовом и*

*продвинутом уровнях.*

***Актуальност*ь** программы. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества. Занимаясь изобразительным искусством, дети учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета.

***Педагогическая целесообразность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные художники» заключается в том, что при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка обучающихся. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

***Адресат программы.*** Данная программа рассчитана для детей 7 – 10, 11 – 15 лет. Программа разработана с учетом возраста и *особенностей возможностей здоровья (ОВЗ)* обучающихся (7-15 лет).

***Формы обучения*** – очная и очно-заочная с применением смешанной модели обучения (в очном и дистанционном форматах). При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется посредством группы в Viber под названием "Группа ИЗО", VK (открытая группа «Юный художник») <https://vk.com/painter.avto> и посредством проведения видеоконференций с использованием открытой платформы для проведения дистанционных занятий обучающихся ZOOM

***Формы организации образовательного процесса*** – *групповая и индивидуальная*. По индивидуальному образовательному маршруту могут заниматься как одаренные дети, так и дети с ОВЗ.

В период дистанционного обучения проводятся *индивидуальные или групповые online-занятия* с использованием образовательных платформ, цифровых образовательных ресурсов, а также при помощи видеоконференций (Skype, Zoom), социальных сетей, мессенджеров и электронной почты. Может быть комбинированное обучение с использованием online и offline режимов, видео лекций и консультаций

***Объём, сроки и режим занятий программы***

1 год обучения – 140 часов 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения – 210 часов 2 раза в неделю по 3 часа

3 год обучения – 210 часов 2 раза в неделю по 3 часа.

4 год обучения – 70 часов 1 раз в неделю по 2 часа.

5 год обучения – 70 часов 1 раз в неделю по 2 часа. ***Всего: 630/700 часов***.

*При смешанной форме обучения:*

1-2 классы – 20 минут

3-4 классы – 25 минут

5-9 классы – 30 минут

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы*:** развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Достижение поставленной цели происходит путем реализации основных **задач:**

*Личностные:*

* воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
* формировать эстетический вкус, чувство красоты, бережное отношение к природе родного края;
* формировать чувство уважения к природе Уральского края, своему народу, Родине, к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* развивать активность, самостоятельности, аккуратность.

*Метапредметные:*

* расширять кругозор в области изобразительного искусства;
* развивать память, творческое воображение, абстрактное мышление при решении творческих задач;
* осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии;
* развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию, изобретательность;
* развивать умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*Предметные:*

* сформировать компетенции в области изобразительной деятельности;
* познакомить обучающихся с художественным творчеством мастеров родного края;
* изучить правила техники безопасности работы с красками, кисточками, ножницами и клеем;
* сформировать элементы IT – компетенций.

***Планируемые результаты***

*Личностные:*

*У обучающегося:*

* будет воспитана культура общения и поведения в социуме;
* будет воспитана устойчивая потребность к процессу изготовления творческих работ;
* будет сформирована способность управлять своими эмоциями; ¬
* будет сформировано стремление добиваться нужного результата для реализации самостоятельно поставленной цели.

*Метапредметные:*

*У обучающегося:*

* будут активизированы процессы и механизмы творческого воображения; ¬
* будет развито стремление проявлять разностороннюю инициативу при постановке новых задач;
* будут усвоены способы планирования собственной деятельности и адекватного оценивания правильности выполнения своих действий;
* будут сформированы самостоятельность, индивидуальность, оригинальность при решении творческих задач.

*Образовательные (предметные):*

*У обучающегося будет:*

* сформирован устойчивый интерес к изобразительному творчеству и художественному труду;
* сформирован интерес к экспериментированию (продолжать знакомство с различными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества, пробовать сочетать в одной работе несколько техник для достижения наиболее интересного выражения художественного замысла);

*Обучающийся будет:*

* владеть техникой работы масляными красками и другими художественными материалами;
* творчески подходить к оформлению работ;
* сформировать элементы IT - компетенций

***Формы контроля освоения программы*:** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, наблюдение, выставка, конкурс, творческая работа, **самостоятельная работа,** открытое занятие, контрольное занятие, зачет, итоговое занятие, творческий отчет, видеоотчет, фотоотчёт.