**Аннотация к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (АДООП) «Мир на ладошке» *для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.***

**Авторы-составители:**Николаева Екатерина Олеговна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет.

Срок реализации: 3 года.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа (АДОП)«Мир на ладошке» для детей с ОВЗ имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом у*ровне.

Данная программа является ***актуальной,*** так как обучающимся с ОВЗ будет предоставлена возможность участвовать во всех видах и формах социальной жизни, включая и образовательные, в условиях компенсирующих ему отклонения в ограничении возможностей. Развитие не только мышления и восприятия, внимания и памяти, умения копировать действия других, повторять увиденное, но и творческой фантазия способствует повышению эффективности процессов социализации и адаптации детей с ОВЗ.

***Педагогическая целесообразность*** АДОП «Мир на ладошке» в том, что содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающегося с учетом с учётом специфики здоровья и развития и умение видеть и понимать красоту окружающего мира. Обучающиеся разовьют художественно-эстетический вкус, получат возможность творческого выражения индивидуальности. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды  своей деятельности.

***Адресат программы*.** Программа разработана для детей ***(9 – 13 лет)*** с учетом возраста, потребностей и возможностей здоровья детей с ограниченными возможностям: с задержкой психического развития (ЗПР) и нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (НОДА).

**Формы обучения** – очная и очно-заочнаяс применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ). Дистанционное обучение осуществляется через мессенджер Viber (закрытая группа «»Фантазия»). Пользователями чата являются обучающиеся, их родители, педагог. Дополнительные материалы рассылаются на e-mail адреса родителей обучающихся.

**Формы организации** **образовательного процесса:**

- индивидуальные offline занятия;

- индивидуальные online-занятие;

-образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- оnline-консультация.

**Объём и срок реализации программы.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир на ладошке***»*** рассчитана на ***3 года*** обучения. Программа реализуется в объёме ***210 часов:***

1 год обучения – 70 часов

2 год обучения – 70 часов

3 год обучения – 70 часов

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по часу продолжительностью 40 минут с 10-минутным перерывом. Расписание занятий составляется с учётом санитарно-эпидемиологических требований и педагогической целесообразностью с 10 минутным перерывом.

**Смешанная форма обучения:**

25 минут - для учащихся 3 – 4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

***Цель программы*:** развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного труда.

***Задачи:***

*Личностные:*

* воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
* воспитывать целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

*Метапредметные:*

* развивать изобразительные способности, художественный вкус обучающихся;
* развивать познавательные процессы: восприятия, памяти, мыслительных операций и внимания;
* развивать коммуникативные навыки обучающихся.

*Образовательные****:***

* формировать базовые знания обучающихся в области изобразительного и декоративно – прикладного творчества;
* способствовать овладению детьми знаний, умений и навыков изображения; представлению о свойствах предметов и явлений, которые они изображают;
* расширять объем знаний детей об окружающем мире;
* формировать элементы IT-компетенций.

*Коррекционно-развивающие:*

* развивать двигательной ловкости и координации мелкой моторики рук;
* расширять словарный запас и развивать связную речь посредством усвоения оттенков цветов, пространственных обозначений, рассматривания репродукций с картин художников.

***Планируемые результаты:***

*Личностные:*

*У обучающегося:*

* воспитана эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений изобразительного искусства;
* воспитана целеустремленность, усидчивость, аккуратность.

*Метапредметные:*

*У обучающегося:*

* развиты изобразительные способности, художественный вкус обучающихся;
* развиты познавательные процессы: восприятия, памяти, мыслительных операций и внимания;
* развиты коммуникативные навыки.

*Предметные****:***

*Знать:*

* основные виды декоративно – прикладного творчества;
* техники нетрадиционного рисования;
* основные средства композиции (высота горизонта, цветовые отношения, выделение главного центра);
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Урало-Сибирская роспись, Мезенская роспись);
* о деятельности художника, скульптора, народных мастеров;
* технологию изготовления аппликации из различных материалов;
* технологию лепки изделий из пластичных материалов (пластилин, соленое тесто).

*Уметь:*

* правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
* свободно работать карандашом и кистью;
* применять в рисунке техники нетрадиционного рисования;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выполнять работы в технике «аппликация» с применением разнообразных материалов;
* творчески применять простейшие приемы народной росписи (урало-сибирской, мезенской);
* применять навыки лепки, передавая в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека в различных движениях.
* сформированы элементы IT-компетенций.

*Коррекционно-развивающие:*

*У обучающихся****:***

* развита двигательная ловкости и координации мелкой моторики рук;
* расширен словарный запас и развита связная речи посредством усвоения новых терминов.

***Формы контроля*:** наблюдение, творческая работа, выставка, конкурс творческих работ, аудиоотчёт, фотоотчёт