**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  **декоративно-прикладного творчества** ***«АртВектор»***

***Авторы-составители***:Отинова Елена Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«АртВектор»*** имеет ***техническую направленность.*** Освоение материала реализуется на *стартовом уровне* и предполагает приобщение детей к информационным технологиям и развитие потенциала в области компьютерной графики и дизайна.

***Актуальность*** данной программы состоит в том, что она раскрывает  основы графического дизайна и формирует у обучающихся умение владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, готовит обучающихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

***Педагогическая целесообразность*** программы «Арт-Вектор» обусловлена тем, что обучающиеся активно расширяют свой кругозор, так как получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, информатика. При реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка, формируются духовно-нравственные ценности средствами искусства. Участие в конкурсах разного уровня дает детям возможность оценить свои работы, ощутить радость успеха от полученного результата.

***Адресат программы.*** Данная программа рассчитана на детей 11 – 15 лет. В группу принимаются все желающие данного возраста, специального отбора не производится.

***Формы обучения*** – очная и очно - заочная с применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях карантина невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, временные ограничения возможностей здоровья.

***Формы организации образовательного процесса***

* групповые offline и online-занятия – освоение нового материала, практическая работа;
* образовательные online-платформы;
* цифровые образовательные ресурсы;
* видеоконференции: (Zoom);
* социальные сети: [instagram.com](https://www.instagram.com/?hl=ru)
* мессенджеры; VK; WhatsApp;
* электронная почта;
* оnline-консультация.
* комбинированное использование online и offline режимов.

#### Объём, сроки и режим освоения дополнительной общеобразовательной программы

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год и реализуется в *объеме 140 часов.*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 минут.

*При смешанной форме обучения***:** 30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

***Обучение ведётся на русском языке***.

**Цель программы**: Формирование основных компетенций в обучении основам графического дизайна.

**Задачи программы:**

*Личностные:*

* воспитывать у детей интерес к компьютерной графике;
* воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством художественного творчества;
* формировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
* воспитать у обучающихся аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие.

*Метапредметные:*

* развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
* адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
* развивать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и понимать красоту;
* развивать технические способности и интерес к познавательной деятельности.

*Образовательные:*

* обучить работе в графических программах, таких как Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
* обучить работе с различными инструментами и техниками компьютерной графики;
* сформировать у обучающихся элементы IT-компетенций;
* сформировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
* сориентировать обучающихся на выбор информационно-технологического профиля обучения.

**Учебные планы**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | Количество часов | | | **Формы**  **контроля** |
| ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **Раздел 1. Вводное занятие** | | ***2*** | ***1*** | ***1*** |  |
| 1.1 | Что такое графический дизайн. Основные графические редакторы. Инструктаж по ТБ. Работа в ZOOM | *2* | *1* | *1* | Беседа, творческая работа, видеоотчёт, практическая работа |
| **Раздел 2. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator** | | ***70*** | ***15*** | ***55*** |  |
| 2.1 | Знакомство с Adobe Illustrator | *6* | *2* | *4* | Беседа,  творческая работа, опрос, фотоотчет.  практическая работа видеоотчёт, анкетирование |
| 2.2 | Просто примитивы | *6* | *2* | *4* |
| 2.3 | Цвет и градиент | *6* | *2* | *4* |
| 2.4 | Трансформация объектов | *6* | *2* | *4* |
| 2.5 | Эффекты трансформации | *6* | *2* | *4* |
| 2.6 | Создание сложных форм из простых | *6* | *2* | *4* |
| 2.7 | Работа с текстом | *6* | *1* | *5* |
| 2.8 | Паттерн | *12* | *1* | *11* |
| 2.9 | Иллюстрация и персонаж. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *16* | *1* | *15* |
| **Раздел 3. Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop** | | ***50*** | ***12*** | ***38*** |  |
| 3.1 | Знакомство с Adobe Photoshop | *4* | *2* | *2* | Беседа, творческая работа, опрос, практическая работа видеоотчёт, тестирование, взаимоконтроль, самоконтроль, фотоотчет |
| 3.2 | Простейшие приемы по обработке изображений | *4* | *1* | *3* |
| 3.3 | Приемы выделения | *4* | *1* | *3* |
| 3.4 | Редактирование изображений и ретушь | *4* | *1* | *3* |
| 3.5 | Режимы наложения слоёв | *4* | *1* | *3* |
| 3.6 | Фильтры. Создание спецэффектов | *4* | *1* | *3* |
| 3.7 | Работа с текстом в Photoshop | *4* | *1* | *3* |
| 3.8 | Рисование в Photoshop. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *10* | *2* | *8* |
| 3.9 | Коложирование в Photoshop. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *12* | *2* | *10* |
| **Раздел 4. Основные продукты графического дизайна** | | ***12*** | ***3*** | ***7*** |  |
| 4.1 | Рекламная и сувенирная продукция. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *4* | *1* | *3* | Опрос, творческая работа, практическая работа видеоотчёт, фотоотчет |
| 4.2 | Брэндинг. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *4* | *1* | *3* |
| 4.3 | Издательская продукция. Создание творческого проекта в графическом редакторе | *4* | *1* | *3* |
| **Раздел 5. Воспитательные мероприятия** | | ***4*** | ***-*** | *4* |  |
| 5.1 | Мир глазами детей | *4* | *-* | *4* | Беседа, наблюдение |
| **Раздел 6. Итоговое занятие** | | ***2*** | *-* | ***2*** |  |
| 6.1 | Успех года | *2* | *-* | *2* | Выставочная работа, видеоотчёт,фотоотчет |

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

*У обучающихся:*

* воспитан интерес к компьютерной графике;
* воспитано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру посредством художественного творчества;
* сформированы навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
* воспитана у обучающихся аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие.

*Метапредметные:*

* развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
* адекватно оценивают свои достижения и достижения других;
* развит у обучающихся художественный вкус, способность видеть и понимать красоту;
* развиты технические способности и интерес к познавательной деятельности.

*Образовательные):*

* обучающиеся работают в графических программах, таких как Adobe Illustrator и Adobe Photoshop;
* обучающиеся работают с различными инструментами и техниками компьютерной графики;
* сформированы у обучающихся элементы IT-компетенций;
* сформирована установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
* обучающиеся сориентированы на выбор информационно-технологического профиля обучения.

***Формы контроля освоения программы:*** беседа, наблюдение, творческая работа, опрос, анализ творческих работ, итоговое занятие, контрольное занятие, выставка работ, фото, видео, аудиоотчет.