**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная акварель».**

**Автор-составитель:**Янкина Гульнара Азатовна, педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 5 – 11 лет.

Срок реализации: 3 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная акварель»имеет ***художественную направленность*** и предполагает освоение материала на *стартовом уровне.*

***Актуальность*** данной программы в том, что она даёт детям представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, используя жизненный опыт детей. В процессе обучения происходит воспитание человека способного быстро ориентироваться в ситуации, творчески решать возникшие проблемы в быстро меняющемся динамическом мире. Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук.

***Педагогическая целесообразность*** определяется необходимостью учёта индивидуальных способностей и наклонностей детей, возрастных особенностей мышления и восприятия, внимания и памяти. Дети получают возможность свободного творческого выражения индивидуальности. Данной программой предусматриваются целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-коммуникативные навыки, совершенствуется в практическом общении, реализуется в мыслительном творчестве.

***Адресат программы*** являются обучающиеся  5 – 11 лет.

***Формы обучения*** – очная и очно-заочнаяс применением *смешанной модели обучения* (в очном и дистанционном форматах).При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Дистанционное обучение используется в отдельные временные промежутки (временные ограничения возможностей здоровья, продолжение образовательного процесса в условиях карантина, невозможность регулярного посещения обучающимся занятий во время школьных каникул в связи с выездом из города, чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера) и осуществляется с использованием дистанционных технологий обучения (ДОТ).

***Формы организации образовательного процесса***

**-** групповое offline- и online занятие - основная форма организации учебного процесса;

- оnline-консультация.

- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы;

- видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

***Срок реализации программы:***

для обучающихся 7 – 11 лет *3 года.*

***Объём, сроки и режим реализации программы* *для обучающихся 5 – 7 лет* –*140 часов*.**

Первый год обучения 70 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Второй год обучения 70 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

***Объём, срок и режим реализации программы обучающихся 7 – 11 лет – 420 часов.***

Первый год обучения – 140часов, 2 раза в неделю по 2 часа

Второй год обучения – 140часов, 2 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения – 140часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

***Продолжительность занятия –*** 40 минут. ***При смешанной форме обучения:***

20 минут - для учащихся 1-2 классов; 25 минут - для учащихся 3-4 классов.

***Цель****:* развитие творческих способностей детей посредством изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

***Задачи***:

*Личностные:*

* воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
* прививать навыки общечеловеческих качеств характера: доброты, внимания и сопереживания, честности.
* воспитывать любовь к природе;
* воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

*Метапредметные:*

* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* развивать способность ребенка в оценивании красоты окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ;
* формировать навыки сотрудничества в коллективе;
* развивать творческое мышление, смекалку, художественный и эстетический вкусы через знакомство с классическими мировыми произведениями, посещение виртуальных выставок.

*Образовательные (предметные):*

* познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
* научить теоретическим основам рисования (закономерности линейной, воздушной перспективы, пропорции, строение, цвет, свет и т.д.);
* научить передавать свое эмоциональное отношение к окружающему миру различными изобразительными средствами
* изучить правила техники безопасности работы с ножницами, клеем, кистями, карандашами, солёным тестом и пластилином.
* познакомить детей с различными способами нетрадиционного рисования;
* формировать элементы IT-компетенций.

## Планируемые результаты

*Личностные результаты:*

*У обучающихся будет:*

* сформировано осознанное отношение к занятиям;
* воспитана внимание, аккуратность, целеустремленность;
* воспитан устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству

*Метапредметные результаты:*

*У обучающихся будет:*

* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* развита способность ребенка в оценивании красоты окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ;
* развито осуществление контроля собственных достижений в работе над рисунком и поделкой.

*Предметные:*

*Обучающиеся будут знать:*

* способы изготовления аппликации из различных материалов с применением различных техник;
* о создании фактурных поверхностей на пластичных материалах – пластилин, соленое тесто; различные способы получения «расписного» пластилина; историю создания рельефов и барельефов;
* о материалах и инструментах, применяемых в декупаже, приемы и техники работы;
* об истории рисунка, восприятии и изображении формы, светотени, пропорциях и перспективе; графических художественных материалах и техниках; последовательность рисования геометрических тел, рисования пейзажа;
* об истории живописи; многообразие жанров живописи; основы цветоведения; правила, приемы и средства композиции; живописные художественные материалы и техники работы; последовательность выполнения живописного произведения; последовательность изображения натюрморта из бытовых предметов.

*Обучающиеся будут уметь:*

* изготавливать аппликацию из различных материалов с применением различных техник;
* изготавливать работы в технике декупаж;
* строить системы цветовых кругов; получать цветовое разнообразие на основе соединения определенного цветового тона с белым и черным;
* рисовать геометрические тела; рисовать траву и цветы, ветви и деревья; зверей и птиц; рисовать пейзаж;
* изображать натюрморт из бытовых предметов в различных техниках;
* сформированы элементы IT-компетенций.

***Формы контроля:*** беседа, опрос, тестирование, анкетирование, выставка, конкурс, творческая работа, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение в коллективно-творческой деятельности, дидактические игры, кроссворды, творческий отчёт, фотоотчёт.