**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**

**«Центр развития творчества детей и юношества «Созвездие» г. Орска»**

**Сценарий**

**презентации страны для участия в конкурсе**

**«Фестиваль дружбы народов»**

**«Путешествие в сердце Франции - Париж»**

**Авторы: т/о «ТАНДЭМ»**

**Руководитель: Ладе Е.А.**

**Орск, 2020**

**Пояснительная записка**

Толерантность – одна из базовых гражданских ценностей. Нетерпимое отношение к людям иной национальности, веры, социальной группы, иного поведения или образа мысли – распространенное явление в современном мире. Только толерантный человек сумеет решить проблемы нетерпимости, не нарушая при этом прав других людей и оставаясь полноценной личностью. Современный мир жесток. Поэтому данная проблема становится особенно актуальной, необходимо конструирование социальной идеологии, способной помочь непохожим людям жить рядом.

Мы с т/о «ТАНДЭМ» ежегодно участвуем в конкурсе-фестивале дружбы народов и представляем различные страны, народности и национальности. Вашему вниманию презентуем сценарий выступления «Путешествие в сердце Франции – Париж».

**Цели и задачи:** пропаганда традиций народов мира, воспитание художественного вкуса, формирование уважения к историческому культурному наследию различных народов и национальностей, укрепление многонациональных связей.

**Оборудование:** музыкальное оборудование, мультимедийный проектор, экран, презентация - *Приложение «Звуковое и мультимедийное сопровождение»*, фонограммы французских мелодий – *Приложение «Звуковое и мультимедийное сопровождение»*, 2 стула, стол, меню кафе, буклет с Музея Моды, костюмы для мимов

**Предварительная подготовка:** подготовка презентации, запись сообщения в аэропорте, создание макета автомобиля, подготовка номера с мимами.

**Место проведения:** актовый зал, аудитория

**Аудитория:** разновозрастная

**Действующие лица:**

Туристка 1

Туристка 2

Официант

Таксист

Экскурсовод

Мимы

Помощники

**Ход выступления**

*На сцене стоят 2 стула, висит экран, 2 подруги смотрят ТВ, щелкают каналы, останавливаются на рекламе тур во Францию, в Париж – Видео № 1. После видео Слайд №1.*

**Туристка 1:** Ой, смотри, как здорово, может махнем во Францию? Давненько мы с тобой никуда не выезжали.

**Туристка 2:** Я двумя руками «за», успела номер запомнить?

**Туристка 1:** Конечно, набирай.

*Звук набора телефона.*

**Туристка 1:** Здорово! Да мы согласны, мы уже собираем чемоданы.

*Звучит веселая музык – Трек № 1, туристки собирают чемоданы*

**Туристка 2:** Давай скорее.

*Убегают с чемоданами из дома.*

*Сменяется картинка на аэропорт- Слайд № 2*

***Звучит запись:***Рейс 135 в Париж, объявляется посадка.

*Девочки торопятся, пробегают, садятся на стулья, звук взлетающего самолет.*

*Звук садящегося самолета,*

***Звучит запись:***«Добро пожаловать во Францию».

*Туристки встают со стульев, звучит французская мелодия – Трек № 2*

 *Слайд № 3.*

*Туристки в восторге, оглядываются.*

*Слайд № 4*

**Туристка 1:** Как же все-таки хорошо, что мы решили оправиться в путешествие. Ты только посмотри, какая красота вокруг!

**Туристка 2:** Красота красотой, а завтрак должен быть по расписанию, я так проголодалась, ты и представить себе не можешь.

**Туристка 1:** Почему это? Еще как могу! Предлагаю отправиться нам в какое-нибудь местечко, где вкусно кормят. Заодно и узнаем, чем местные жители любят полакомиться.

*Отправляются в кафе. Пока туристки идут, на сцену выносят стол к стульям. На экране картинка с кафе – Слайд № 5*

 *Заходят в кафе. Слайд № 6. Играет Трек № 3.*

*Присаживаются за стол. Подходит официант.*

**Официант**:Что будете заказывать (*ce que vous allez commander)*? *(возможно по-французски).*

**Туристка 1:** Тут столько всего в меню, очень сложно что-то выбрать. Очень хотелось бы попробовать что-то исконно французское. Ты уже определилась?

**Туристка 2:** Да, я читала в самолете про местную кухню.

*На экране слайд № 7*

**Туристка 2:** Я буду рататуй - блюдо из перцев, баклажанов и кабачков и круасаны на десерт. А тебе я бы посоветовала Жюльен, ты ведь так любишь грибы и сыр, а это основные ингредиенты этого блюда, а на десерт Тарт татен – это «Перевернутый» яблочный пирог, особенностью которого является то, что сначала готовится начинка, а уж затем выпекается тесто. По легенде, хозяйка гостиницы по фамилии Татен испортила начинку. Желая исправить ситуацию и успеть подать пирог, она быстро сделала новую, накрыла тестом и отправила в печь. Результат был лучше всех ожиданий. Пирог стал визитной карточкой гостиницы и любимым блюдом постояльцев. Готовится он просто и быстро, но ловкость Вам пригодится. Кстати, сейчас яблоки заменяют персиками, грушами и даже овощами.

**Туристка 1:** Звучит неплохо, а название то какое интересное, я доверюсь тебе. Заказывай!

**Туристка 2:** Официант, нам пожалуйста рататуй и жюльен, на десерт круасаны и пирог Тарт татен.

**Туристка 1:** А что еще интересного ты читала о французской кухне?

*Официант приносит заказ*

*На экране слайд № 8*

**Туристка 2:** традиционная кухня [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), условно разделена на две основные ветви — региональную народную и изысканную аристократическую. К региональной кухне относятся блюда, которые на протяжении веков готовили жители различных исторических областей страны. Аристократическая французская кухня сформировалась при дворе [Бурбонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D0%B1%D0%BE%D0%BD%D1%8B), когда [Париж](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6) стал законодателем мировой моды. Её неповторимые блюда отличались разнообразием и изысканностью.

Н*а экране слайд № 9*

**Туристка 2:** Типичные продукты и блюда это [Багет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D1%82), [Круассаны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%83%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BD), Сыры, [Лягушчьи лапки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8F%D0%B3%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%87%D1%8C%D0%B8_%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B8) [Тапён](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BF%D1%91%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B0%D0%BF%D1%91%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [Луковый суп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%83%D0%BF) [Омлет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82), [Киш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88_%28%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B3%29) — открытый пирог из [песочного теста](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE) с разнообразной начинкой и многое другое.

*Подходит официант.*

**Туристка 2:** Merci.

*Выходят из кафе, помощники убирают стол,*

*На экране слайд № 10*

 *Туристки останавливают такси (имитация автомобиля). За рулем таксист. Садятся на стулья.*

*На экране Видео № 2.*

**Таксист:** Оо, мадмуазель (с акцентом), вы правильно сделали, что приехали в Париж. Париж - сердце Франции. Здесь вы узнаете все о люб­ви, роскоши, искусстве, кинематографе, моде от кутюр, высокой кухне.

**Туристка 1:** Скажите, куда бы вы посоветовали отправится прямо сейчас?

**Туристка 2:** Может, в лувр, может к Эйфелевой башне?

**Таксист:** Сегодня 14 июля на елисейских полях, на центральной улице [Парижа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), которая простирается от площади [Конкорд (Согласия)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%A1%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%8F) до [Триумфальной арки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0_%28%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%29), проходит парад в честь Дня взятия Бастилии. Можем отправится туда?

Туристка 1: Мы согласны.

*На видео № 3, на фоне него таксист рассказывает туристкам историю парада.*

**Таксист:** 14 июля 1789 года в ходе [Великой французской революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D1%8F) была [взята штурмом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B7%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D0%91%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B8) (и впоследствии разрушена) крепость-тюрьма [Бастилия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F). Ровно через год, 14 июля 1790 года, на [Марсовом поле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5_%28%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%29) по [королевскому](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA_XVI) указу состоялись торжества, названные Национальным праздником или Праздником национальной конфедерации — впоследствии закрепился термин Праздник Федерации и единства Нации. Программа празднования 14 июля предполагает различные мероприятия практически во всех французских населённых пунктах и даже за рубежом.

*После рассказа таксиста едут дальше, на видео движение автомобиля.*

**Таксист:** Предлагаю отправится к знаменитому музею Лувр.

**Туристка 2**: Это отличная идея, пара познакомится с искусством.

*Оправляются дальше, в Лувр.*

*На видео движение автомобиля.*

**Туристка 1:**А ты знала, что Лувр этоодин из крупнейших и [самый популярный художественный музей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%B5%D0%BC%D1%8B%D1%85_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0) мира. Здание музея — старинный [королевский дворец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80_%28%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%86%29). Лувр — один из старейших музеев с богатой историей коллекционирования художественных и исторических реликвий Франции. До свиданья *(обращается к таксисту).*

*На экране фото Лувра снаружи Слайд № 11, туристки выходят из автомобиля*

*На экране Лувр внутри – Слайд № 12.*

*Появляется экскурсовод музея.*

*Экскурсовод и проводит экскурсию по экспонатам (на экране видео ряд со знаменитыми экспозициями)*

*Слайд № 13*

**Экскурсовод**: «Джаконда» - Об этом шедевре Леонардо да Винчи, пожалуй, сказано уже столько, что “Джоконда” стала символом искусства портретной живописи эпохи Возрождения. Говорилось о необыкновенной тонкости рисунка и чудесной моделировке форм, о таинственной улыбке и волшебном блеске глаз. Произведение относится ко второму флорентийскому периоду творчества Леонардо, между 1503 и 1505 гг.

*Слайд № 14*

**Экскурсовод**: Ника Самофракийская.  [древнегреческая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) мраморная скульптура богини [Ники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29), найденная на острове [Самофраки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B8) на территории святилища [кабиров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8B%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%8B) в апреле [1863 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1863_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) французским консулом и археологом-любителем Шарлем Шампуазо. В том же году она была отправлена во [Францию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F).

*Слайд № 15*

**Экскурсовод**: Венера Милосская [древнегреческая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) [скульптура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), созданная приблизительно между 130 и 100 годами до нашей эры. [Статуя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%8F) богини любви  придерживающей рукой упавшее одеяние из белого [мрамора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%80). Высота статуи Венеры Милосской — 2,02 м.

*Слайд № 16*

**Экскурсовод**: «Сидящий писец Каи». 2620 - 2350 г. г. до н. э. крашеный известняк, высота 53см. Глазница - медь. Белок - алебастр. Радужка - горный хрусталь. Зрачок - выточенный конус, заполненный сажей.

**Экскурсовод:** приезжайте еще к нам в Париж. Всего доброго.

**Туристка 1:**а сейчас предлагаю отправится к Эйфелевой башне. Ночью она особенно красива.

**Туристка 2:** я предлагаю сделать это пешком.

**Туристка 1:** отлично, вперед.

**Туристка 2:** пока мы были в Лувре, я увидела буклет из Музей Моды и костюма, именуемый иначе Музей Гальер, начал свое существование в 77 году прошлого века.

*Смотрят в буклет, читают информацию, на экране Слайд № 17*

**Туристка 2:** В его залах находится более 55 000 экспонатов, представляющих из себя образцы тканей, предметы гардероба и аксессуары, традиционные для XVIII, XIX и XX века.

*Слайд № 18*

**Туристка 2:** В залах этого уникального, если не единственного в своем роде музея, постоянно действуют только две выставки, посвященные определенной эпохе или творчеству одного дизайнера одежды. Каждая коллекция содержит не только предметы одежды или аксессуары того или иного времени, но и множество фотографий, гравюр, рисунков и эскизов моделей, которые позволяют создать наиболее полную картину развития или основных тенденций, присущих конкретной эпохе или направлению.

*Слайд № 19*

**Туристка 1:** Увидеть сразу все, имеющиеся в наличии предметы и образцы одежды, к сожалению не получится. С целью сохранения редких тканей и костюмов от разрушения, вниманию посетителей представляют лишь часть из них. Обе экспозиции раз в полгода полностью меняются и на то, чтобы увидеть все экспонаты, придется потратить несколько лет.

*Играет французские мелодии, на экране Слайд № 20*

*Звучит Трек № 4*

**Туристка 1:** вот мы и добрались, посмотри какая красота высотою 300 метров.

*Видео № 4*

**Туристка 1:** Эйфелеву башню называют самой посещаемой и самой фотографируемой достопримечательностью мира

**Туристка 2:** Посмотри, это же мимы. Пусть это и не культурная особенность Франции, но они продолжатели Морселя Морсо и его искусства, которые делают это мир намного ярче и добрее*.*

*Звучит Трек №5*

***Танец «Мимы»***

**Туристка 1:** Вот и закончилось наше путешествие по Парижу

**Туристка 2:** Но только на сегодня. Завтра будет новый день и новые приключения и тайны этой страны. А сейчас пора домой.

**Туристка 1:** Пора.

*Туристки уходят со сцены.*

**Электронные ресурсы:**

<https://www.tourister.ru/responses/id_12388>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80>

<https://posmotrim.by/article/shedevry-luvra.html#6>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F>

<https://zen.yandex.ru/media/povar/15-izyskannyh-bliud-francuzskoi-kuhni-kotorye-stoit-prigotovit-doma-5b265ec5cab1d800a90f5404>