



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
«Созвездие» г.Орска»

**Методические рекомендации
по организации агитбригады
в образовательных
организациях**



Орск, 2018

*Рекомендовано к изданию Редакционным советом МАУДО «ЦРТДЮ
«Созвездие» г.Орска» (протокол №1 от 25.10.2018 г.)*

Авторы-составители:

Мазур Е.В., методист I кв. категории

Варга Л.Н., педагог-организатор

Голованова М.А., педагог-организатор, I кв. категории

Ладе Е.А., педагог-организатор высшей кв. категории

Недорезова А.С., педагог-организатор I кв. категории

Подкорытова И.Б.- педагог-организатор I кв. категории

Туменбаева Ж.Ж., педагог-организатор

Компьютерная верстка и дизайн:

Черникова Н.А., методист первой кв. категории

*Данные методические рекомендации адресованы педагогам
дополнительного образования, педагогам-организаторам, классным
руководителям, работающим с детьми, в целях качественной подготовки и
организации выступлений агитбригад образовательных организаций.*

**©МАУДО «Центр развития творчества детей
и юношества «Созвездие» г.Орска»**

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская
область г. Орск, ул.Шелухина 11, А

E-mail: cdt-orisk@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
<i>Мазур Е.В., методист I кв. категории</i>	
АГИТБРИГАДНЫЙ ЖАНР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ	6
<i>Варга Л.Н., педагог-организатор</i>	
СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «СВЕТОФОР» /профилактика дорожного травматизма/	11
<i>Голованова М.А., педагог-организатор, I кв. категории</i>	
СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «СОХРАНИМ НАШУ ЗЕМЛЮ ВМЕСТЕ»	16
<i>Ладе Е.А., педагог-организатор высшей кв. категории</i>	
СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ ПО ЭКОЛОГИИ «ДУМАЙ ПО- ЗЕЛЕНОМУ!»	19
<i>Недорезова А.С., педагог-организатор I кв. категории</i>	
СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»	22
<i>Подкорытова И.Б.- педагог-организатор I кв. категории</i>	
СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «ЗДОРОВЫМ ЖИТЬ ЗДОРОВО» ...	26
<i>Туменбаева Ж.Ж., педагог-организатор</i>	
СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»	31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	37
ПРИЛОЖЕНИЕ	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Здоровье детей и подростков в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальнейшей проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и, наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны и города в частности.

В немалой степени неблагополучие здоровья детей возникает от недостаточного уровня грамотности в вопросах сохранения и укрепления здоровья их самих, их родителей. Кроме того, значимой причиной ухудшения состояния здоровья школьников (средних и старших классов) являются вредные факторы – курение, алкоголь и раннее начало сексуальной активности.

Агитбригада, как форма кратковременного группового театрализованного действия, позволяет, используя музыкально - поэтические, сценические средства, ярко, мобильно, кратко пропагандировать, популяризировать те или иные знания, убеждения в различных сферах человеческой деятельности.

Детская агитбригада - чрезвычайно действенная форма воспитания и образования, т.к. она органически соединяет в себе духовно - нравственное содержание с необычайно яркими формами его выражения. Наиболее одаренные дети и подростки через деятельность агитбригады скорее находят свой путь в творчестве, а все остальные - приобретают ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов. Активная форма проведения позволяет каждому участнику реализовать свои творческие, коммуникативные способности, привлечь детей и подростков «группы риска» к творчеству для формирования у них позитивных жизненных установок.

Тематические выступления агитбригады позволяют зрителям (школьникам, подросткам) в занимательной форме прививать основные правила ведения здорового образа жизни, воспитывать в них бережное отношение к природе, способствуют формированию негативного отношения к вредным привычкам и т.д.

Программы выступлений детской агитбригады могут иметь различную тематическую направленность и содержательное наполнение, например:

- «Мы выбираем жизнь!» - здоровьесберегающую: формирование у подростков позитивного отношения к жизни, к своему будущему, выбору жизненных ценностей, мотивации на ведение ЗОЖ.
- «Берегите, Землю, берегите!» - экологическую: воспитание любви и бережного отношения к планете, природе, осознание детьми актуальности проблем окружающей среды, необходимости соблюдения законов, охраняющих природу;

- «Будущее строим сами!» – патриотическую: воспитание любви и гордости к достопримечательностям родного края, его героико-патриотическому наследию, трудовым подвигам своих земляков;
- «Вместе против наркотиков» - социально – профилактическую: формирование у подростков установки на ЗОЖ, понимание проблем наркомании и тяжелых последствий наркотической зависимости, пагубного влияния алкоголя и табака, популяризация спортивно-оздоровительной деятельности и т.д.

Детская агитбригада, являясь активной формой обучения и воспитания детей подросткового возраста, позволяет привлекать участие в агитбригаде, как правило, именно подростков 13-16 лет.

Сегодня форма агитбригады получает свое второе рождение и используется в образовательных организациях в качестве основы для разного рода воспитательных форм работы. Одним из востребованных конкурсов среди образовательных организаций города Орска является открытая профилактическая программа «Мы за здоровую молодежь» в рамках муниципальной программы «Здоровая молодежь – сильная молодежь». Его организует и проводит МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска». В мероприятии принимают участие команды общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Орска. В программе проведения включены традиционно следующие формы:

- выступление детской агитбригады. Программы выступлений детской агитбригады могут иметь различную тематическую направленность в соответствии с тематикой проведения.

- стартинейджер .

- общий флешмоб.

Профилактическая программа проводится с 2014 года. В нем приняли участие около 1000 детей разных возрастных категорий из 28 образовательных учреждений города Орска.

Критериями отбора лучших выступлений стали: техника исполнения; артистичность; эстетика внешнего вида; эмоциональность; сплоченность команды; смелость, импровизация.

Во время проведения конкурса жюри столкнулись с тем, что не всегда выступления творческих коллективов соответствуют критериям конкурса: отсутствует агитационная наглядность; внешний вид творческой группы не соответствует сценическому образу; эмоциональность, динамичность выступления была близка к нулю.

Данные рекомендации составлены в целях оказания методической помощи педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, вожатым в подготовке выступлений агитбригад, повышения уровня их исполнительского мастерства, качества сценарного содержания. В приложении собраны сценарии агитбригад из опыта работы детских выступлений МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска» в открытой профилактической программе «Мы за здоровую молодежь».

АГИТБРИГАДНЫЙ ЖАНР КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике, затрагивающий актуальные проблемы своего времени, высмеивающий отрицательные стороны жизни и показывающий ее положительные моменты. Это доступный жанр для небольших коллективов, удобная и мобильная форма, не требующая больших затрат и специального технического оснащения. [4]

Цель агитбригады – пропаганда положительного опыта, общественных явлений.

Принципы, на которых базируется жанр агитбригады:

- принцип творчества;
- принцип нравственности;
- принцип злободневности;
- принцип целостности.
- стили выступления:
- разговорный жанр;
- песни, частушки, стихи;
- танцевальные композиции;
- интермедии и сценки.

Обязательное главное условие — наглядность (декорации, плакаты, растяжки) и музыкальное сопровождение.

Участие в выступлениях агитбригады активно способствует социализации личности ребенка. Деятельность творческих коллективов агитбригад всегда отличается тесной связью содержания воспитательной направленности с насущными задачами времени, стремлением наиболее ярко и полно отобразить окружающую жизнь, остро чувствуя и откликаясь на актуальные, волнующие «свою» аудиторию проблемы. Агитационно-художественное самодеятельное творчество – это явление социально-художественное, педагогическое.

Алгоритм создания агитбригады

Это самодеятельное объединение, выполняющее специфические функции. Ее назначение – откликаться в агитационной и художественно-агитационной форме на события внутренней, местной и международной жизни. Сфера ее работы – агитация.

Характерная черта агитбригады и условия успеха в ее деятельности:

- ✓ повседневная тесная связь с коллективами;
- ✓ опора на местный материал, конкретные факты.

Художественные средства агитбригады – юмор, сатира - весьма остры и требуют от всех участников агитбригады самого осторожного бережного отношения к фактам и характеру их подачи.

Выступления агитбригады отличаются динамичностью, оперативностью, мобильностью.

В основе выступления – документальный сценарий. Документ и факт – активные и убедительные средства агитбригады.

Требования к агитбригаде:

- ✓ определить цель предстоящих выступлений;
- ✓ выбрать темы, актуальные для данного коллектива;
- ✓ тщательно продумать и осуществить монтаж;
- ✓ определить драматургический ход, развивающий действие;
- ✓ программа агитбригады носит характер обозрения, поэтому в ней может быть ряд эпизодов и соответственно ряд конфликтов;
- ✓ каждый эпизод обязательно должен быть законченным;
- ✓ нарастание действия выражается в том, что более острые и значительные факты размещены ближе к концу выступления;
- ✓ необходима лаконичность языка сценария (в небольшой интермедии, куплете, пантомиме надо сказать о многом, и так, чтобы не потерять образное начало);
- ✓ самое сложное – решение образа положительного героя, это в сценарии – наиболее уязвимое звено;
- ✓ программа агитбригады должна иметь точный адрес. Насмешка ради развлечения – недостаток программы, сатира теряет свою остроту и социальную значимость; для передачи сатирического материала используются такие жанры, как интермедии, монологи, сценки, куплеты, частушки, танцы, а также разновидности комического: шутки, комический намек, насмешка, острота;
- ✓ исполнители в агитбригаде должны быть «многоликими» — темпераментными, задорными, владеющими широким арсеналом сценических приемов, умеющими петь, танцевать, хорошо читать текст, обладающими отличной дикцией. По количеству – от 10 до 15 человек;
- ✓ возможно использование музыки, которая несет различную смысловую нагрузку, а также технических средств – кино и видеопроекции, слайдов, световых эффектов и т.д.;
- ✓ декорации агитбригады должны быть предельно лаконичными и мобильными;
- ✓ важна и предварительная реклама-оповещение о выступлении агитбригады.

«Три кита» агитбригады: накопление фактов; взрыв творческой интуиции (замысел); реализация замысла.

Механизм агитбригады: факт – замысел – решение (различны только исходные данные, характеристики замысла, выразительные средства). [4]

Интерактивность агитбригады в том, что исполнители постоянно обращаются к зрителям и ждут от них ответной реакции. Зритель – это партнер исполнителей в агитбригаде, соучастник происходящего на сцене.

Разработка сценария

В основе любой интерактивной формы работы лежит сценарий. Создание сценария и его воплощение – процесс творческий, требующий выдумки, фантазии, оригинальных приемов организации действия. Он должен обладать действенностью и зрелищностью, причем зрелище должно быть увлекательным, захватывающим.

Сценарий должен носить характер «зримого сценария», т.е. предвидеть все эпизоды, все узловые моменты действия, как они будут происходить. Это – фактически развернутый план действий.

Каким бы интересным ни был замысел сценария, его реализация будет успешна только в том случае, если в нем будут заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого организуется мероприятие.

Прежде чем приступить к разработке сценария, педагогу и коллективу необходимо определить основные цели и задачи, которые они реализуют в выступлении агитбригады.

Сценарий выступления агитбригады подчинен основной функции – воздействующей. Стилистике языка выступления свойственна экспрессия, от чего зависит характер текста, который может быть хлестким, требующим метких оценок. При составлении материала необходимо учитывать эту особенность агитационных представлений, т.е. стилистика языка должна осуществлять воздействующую или экспрессивную функции.

В сценарии для более яркого выступления необходимо использовать разные жанры, такие как разговорный, вокал, хореография, театрализация, игра на инструменте, пантомима, декламация и т.д. Одно из условий эффективного выступления агитбригады – наглядность: декорации, плакаты, растяжки, реквизит – и музыкальное сопровождение.

Содержательной стороной сценария является объемная информация об образовательной организации, отражение всех профессий и специальностей, социальных гарантий студентов данного учебного заведения. Необходимо продемонстрировать зрителям возможности, которые откроются перед ними при поступлении в профессиональное образовательное учреждение, например, предоставление места работы после окончания образовательного учреждения, стипендия, бесплатный проезд, проживание в общежитии, отсрочка от армии. Информацию о профессиях и специальностях образовательной организации можно представить с помощью различных приемов театрализации, в стихах, прозе, песне, сказке. Со зрителями нужно общаться без наигранных эмоций, крика, форсирования и преувеличения в голосе, но и монотонности следует избегать.

Организация репетиций

Самый ответственный момент – репетиция. Здесь есть несколько правил:

1. Репетировать нужно по частям, эпизодам.
2. На репетиции должна царить атмосфера творчества.

3. Необходимо обращать внимание на «стыки» музыки и текста: это наиболее уязвимые места. Пауз быть не должно, так как они разрушают динамику выступления и делают его менее зрелищным.

4. Отдельно следует отрепетировать расстановку и все перемещения реквизита, т.е. провести так называемые монтировочные репетиции. Быстро поставить стол, стул, вовремя закрыть занавес – все это тоже требует определенных навыков. Каждый участник агитбригады должен знать, за что он отвечает на сцене, и без лишних движений уметь поставить или убрать реквизит, не создавая беспорядок.

5. Даже если нет жестких рамок длительности выступления, необходимо следить за хронометражем. Во-первых, это дисциплинирует. Во-вторых, позволяет увидеть ненужные паузы, от которых надо избавиться.

6. Не все участники агитбригады имеют необходимые таланты, поэтому в программу подготовки нужно включить занятия по хореографии, вокалу, развитию речи для того, чтобы участники раскрепостились, не боялись сцены и показали себя творчески при выступлении.

Выступление агитбригады

Выступление агитбригады должно соответствовать целям, нести сообщение, пропагандирующее какое-либо позитивное явление, создание и поддержку новых социальных, общественных ценностей.

При подготовке агитбригады необходимо учитывать заданную тематику. Выступление должно быть интересным, живым, музыкальным, затрагивающим проблемы современного общества. Длительность выступления – не более 10 минут. Акцент в содержании выступления должен быть сделан на позитивных сторонах жизни общества, образовательной организации, студенческого коллектива.

Необходимо обратить внимание на сценическое мастерство участников, т.к. это одна из главных составляющих выступления агитбригады. Сценическое мастерство включает в себя: сценическую речь; эмоциональность; динамичность выступления; рациональное использование сценической площадки; мобильность; оперативность; вовлечение в действие всех членов агитбригады при выступлении сольного участника.

В ходе реализации сценарного замысла представление агитбригады предполагает частые коллективные перестроения в мизансценах, резкие выходы на авансцену, элементы акробатики и эксцентрики, игры с предметами, обращение прямо в зал, непосредственно к зрителю. [1]

Любой предмет при выступлении воспринимается зрителем не только функционально, но и ассоциативно. Например, стулья. Их можно по-разному обыграть: они могут использоваться не только по своему функциональному назначению, но также могут быть воротами, бревнами, ширмами и т.д.

Пластическое решение выступлений агитбригады весьма многообразно. Можно использовать построение пирамид, перестроения по сцене, которые, будучи увязаны с музыкальными и смысловыми акцентами, помогают удерживать темпоритм выступления, создать яркую зрелищность.

Агитбригада – коллективная форма творчества. Здесь нет персонажей в обычном понимании, число исполнителей может зависеть от количественного состава участников агитбригады. Специфика состоит в том, что участники выступления – прежде всего актеры со своей позицией, а уж потом «действующие лица». Один актер может исполнять несколько ролей. Переход актеров из роли в роль, из эпизода в эпизод осуществляется свободно, у всех на глазах и не требует объяснений. Когда действуют солисты, другие исполнители могут составлять фон, который при хорошем режиссерском решении всегда будет активным.

Музыкальное оформление

Успех выступления агитбригады наполовину заключается в хорошо подобранном музыкальном материале. В первую очередь музыкальный материал должен быть узнаваемым для зрителей, современным, динамичным, выразительным, популярным. Зачастую ошибкой является то, что участниками конкурса используется несовременный, неактуальный музыкальный материал. В этом случае следует предоставить возможность самим учащимся подобрать музыку, песни, заставки на их вкус, только обязательно проанализируйте вместе с ними воспитательную ценность выбранного материала. Музыкальное сопровождение должно органично дополнять выступление, а при необходимости, в соответствии с замыслом выступления, «говорить» вместо участников, «отвечать» на вопросы зрителей.

Музыкальное оформление выступления несет различную смысловую нагрузку. Это может быть фоновая музыка, переделанный под цели и задачи выступления или авторский текст песни. Тематические песни не должны быть длинными и затянутыми, желательно информацию донести в одном куплете и припеве. Выбранный музыкальный материал должен соответствовать замыслу выступления агитбригады, составлять ритмическую основу программы, способствовать динамике выступления.

Реквизит и декорации

Одна из составляющих успешного выступления агитбригады – использование реквизита и декораций. В декорациях применяются ширмы различных конструкций, которые можно трансформировать под то или иное место действия или использовать как общее декорационное оформление, либо это растяжки, плакаты, эмблемы образовательной организации. Наглядность обязательна, она должна быть в рамках темы выступления, лаконичной, условной, минимальной.

Наличие реквизита в выступлении агитбригады делает его наглядно богаче, креативнее, эмоциональнее. Нежелательно использовать невзрачный, старый реквизит. Основные требования к реквизиту – красочность, современность, легкость монтировки, практичность.

Это могут быть различные фонари, ленты, шары, кубы, стенды, плакаты, на которых нарисована или написана необходимая декоративная или словесно-цифровая информация.

Современные плакаты – это различные растяжки, баннеры с размещением эмблем, лозунгов, картинок вместо обычных рисунков на ватманах. Различные макеты по возможности будут отличным дополнением вашего выступления. Очень практично и необычно использовать один и тот же предмет реквизита в разном качестве. Например, яркая лента может стать и контуром географической карты, и «рамкой» портрета, экраном телевизора, она же может использоваться в танце. Применение ткани может создать определенную атмосферу, если сыграть на контрасте цвета.

Костюмы. Как правило, костюмы участников агитбригад состоят из белого верха и черного низа, что создает впечатление монотонности и обычности. Очень важно создать необычные образы, единый стиль, фасон, что поможет отличить вашу агитбригаду от других. Разработайте, изготовьте, используйте необычные головные уборы, шарфы, платки, перчатки, жилеты. Всегда очень выигрышно смотрятся костюмы с использованием нашивок из светоотражающего материала, которые под воздействием сценического света создают яркий эффект. Наличие определенного цвета в одежде участников обязательно должно перекликаться с темой и эмоциональным тоном выступления агитбригады. [2]

Чтобы обеспечить задачу выполнения нескольких ролей одним и тем же участником, подчеркнуть какую-то мысль, используются выразительные, легко заменяемые детали костюма (косынка, шарф, маска, кепка и т.д.), которые также являются одновременно многозначным реквизитом.

Техническое оформление

Эффективность восприятия выступления усиливает применение технических средств. Надо помнить, что применение декоративных, технических средств на сцене – не самоцель, оно подчинено раскрытию главной идеи выступления, сосредоточению внимания зрителей на том, что им предлагается усвоить.

Техническое оформление поможет усилить эмоциональный фон выступления: качественный подбор фотографий, мультимедийных презентаций, видеороликов, соответствующих сюжету выступления. Сюда же можно включить различные звуковые и шумовые спецэффекты, что поможет зрителю окунуться в атмосферу действительности. Голос за кадром, который придаст глубину восприятия выступления, должен быть пронзительным, убеждающим, как и все выступление.

Варга Л.Н., педагог-организатор

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «СВЕТОФОР»

/профилактика дорожного травматизма/

Цель: закрепление правил дорожного движения среди детей с целью предупреждения дорожно-транспортного травматизма.

Задачи:

- активизировать знания обучающихся в области дорожного движения;
- развивать внимательность и сообразительность обучающихся;

- воспитывать навыки выполнения основных правил поведения обучающихся на улице, дороге.

Оборудование: музыкальные заставки; минусовка песни «Бременские музыканты»; звук сирены полиции; отрывок песни «Наша служба и опасна и трудна»; минусовка песни «Кто, если не мы!!!»; футбольный мяч; костюм сотрудника ДПС; цвета светофора (красный, желтый, зеленый); карточки с буквами формата А-а (СТОП)

Ход агитбригады:

Участники агитбригады выходят под музыкальную заставку на сцену и выстраиваются в линию.

1 обучающийся: Здравствуйте!

2 обучающийся: Здравствуйте!

3 обучающийся: Здравствуйте, друзья!

4 обучающийся: Рады вас приветствовать он, она и я.

5 обучающийся: Мы - молодое поколение.

Все вместе: Выступаем за безопасность движения!

6 обучающийся:

Будь ты ребёнок или взрослый,

Пешеход или шофер,

Постичь всем правила поможет –

Агитбригада –

Все вместе: «Светофор»!

7 обучающийся: Наш девиз:

Все вместе:

Законы улиц соблюдай всегда,

Тогда не случится с тобою беда!

На мотив песни «Бременские музыканты», обучающиеся строятся в шахматном порядке и исполняют песню.

Все вместе:

Ничего на свете лучше нету,

Чем бродить друзьям по белу свету.

С ПДД нам не страшны тревоги,

Нам любые нипочём дороги,

Нам любые нипочём дороги!

Мы своё призванье не забудем -

Правила, мы вам расскажем, люди,

ПДД важней всего на свете,

Знают это взрослые и дети!

Знают это взрослые и дети.

1 обучающийся (по окончании исполнения песни):

Изучают все сегодня, без сомнения,

Правила дорожного движения:

2 обучающийся:

Пассажир и пешеход,
Все кто транспорт свой ведёт,

3 обучающийся:

Все участники движенья
Без малейшего сомненья

4 обучающийся:

Знать должны закон дороги,
Чтобы не было тревоги!

5 обучающийся:

Мы со знаками дорог дружны,
Правила движения очень важны.

6 обучающийся:

Мы - ответственные пешеходы
Ходим только по переходу.

7 обучающийся:

Правила учить – нужно и важно!

Все вместе: Их обязательно должен знать каждый.

7 обучающийся: А вот и наш друг.

Вам, ребята, он знаком:
Нас встречает огоньком
И на всех глядит в упор –
Очень добрый ...

Все вместе: Светофор.

1 обучающийся:

Пусть запомнят все вокруг:
Светофор ваш лучший друг.

2 обучающийся:

Хоть у вас терпенья нет,
Подождите: красный свет!
Красный свет нам говорит:

«Стой! Опасно! Путь закрыт!» *(Поднимает красный кружок – цвет светофора)*

3 обучающийся:

Жёлтый свет-предупрежденье:

«Жди сигнала для движенья». *(Показывает желтый кружок – цвет светофора)*

4 обучающийся:

Зеленый зажегся - смело вперед!

Прямая дорога тебе, пешеход! *(Показывает зеленый кружок - цвет светофора)*

Выходит мальчик - двоечник с футбольным мячом

Мальчик: Заявляю всем открыто:

Я на правила сердитый,

Мне учить их надоело!

Сколько можно, нет предела!

И терпенья больше нет:
Красный свет, зеленый свет!
Со светофором не дружу,
Где хочу, там и хожу!

5 обучающийся:

Если правила не знать,
Если их не выполнять,
Если ходишь ты, где хочешь,
То беды не миновать!

6 обучающийся:

Пешеходы, пешеходы, будьте очень бдительны,
Берегите и себя, и наших водителей.

Мальчик:

Ведь правила серьезные учить такая лень,
Я лучше поиграю на улице весь день.

Раздается звук сирены полиции. Под звуки песни «Наша служба и опасна и трудна» выходит сотрудник ДПС

Сотрудник ДПС (обращается к мальчику):

На улицах наших
Движенья так много
Везде всевозможных
Так много машин.
Но ты не теряйся,
Не бойся дороги,
А правилам нашим
Учиться спеши!
Главное - это внимание,
Всегда трезвое сознание,
Знаков уважение,
Изучение правил движения!
«Помни правила ГАИ – это правила твои!»

Мальчик:

Знаки, знаки, светофоры...
Ну, зачем они нужны?
Всё пустые разговоры...
Для кого они важны?
Город наш ведь небольшой
И машин немного.
Со светофором не дружу:
Где хочу, там и хожу! *(Отмахивается рукой)*

Сотрудник ДПС:

Сегодня мы заботимся
О будущем вашем,
Что бы оно было светлым!

Звучит рёв машин, крики людей, сигналы сирен. Все участники агитбригады встают и показывают вперёд на зрителей и на мальчика

Все (вместе): «Только ты можешь остановить это, соблюдай правила дорожного движения, подумай о близких».

1 обучающийся: Помни! На дорогах трудностей так много.

2 обучающийся: Помни! На дорогах тысячи машин.

3 обучающийся: Помни! Переходов много на дороге.

4 обучающийся: Помни! Эти правила учи.

Мальчик уходит.

Сотрудник ДПС:

Мы призываем

Каждого гражданина -

Азбуку дороги с детства знать,

Правила дорожные строго соблюдать!

Обучающиеся по очереди поднимают карточки с буквами.

5 обучающийся: С - соблюдайте,

6 обучающийся: Т – требования

7 обучающийся: О – осторожного

1 обучающийся: П – передвижения!

Сотрудник ДПС: Сумейте вовремя сказать себе: «СТОП!», и ваше здоровье и жизнь будут в безопасности.

Чтоб жили вы спокойно - без бед и без тревог,

Вы правила движенья учите назубок.

1 обучающийся:

Громко, громко заявляем

Всем сегодня в микрофон!

2 обучающийся:

Соблюдайте, соблюдайте!

Правила дороги все!

Все (вместе) Применяйте, применяйте

Знания по ПДД!

Обучающиеся встают в шахматном порядке. Звучит минусовка песни «Кто, если не мы!!!», участники танцуют и поют песню.

Все (вместе): Кто, если не мы, сила поколения.

Кто, если не мы, за правила движения,

Кто, если не мы, отряд десятилетия,

Кто, если не мы, на годы, на столетия.

Кто, если не мы, единая команда,

Кто, если не мы, законов пропаганда,

Кто, если не мы, все правила осилит,

Кто, если не мы, ЮИДовцы России!

По окончании песни, обучающиеся перестраиваются в одну линию, кланяются и занимают места в зрительном зале.

СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «СОХРАНИМ НАШУ ЗЕМЛЮ ВМЕСТЕ»

Современная экологическая ситуация в мире требует изменения потребительского поведения человека на признание самоценности окружающей природы. Именно поэтому в последнее время все больше внимания уделяется экологическому воспитанию.

Данный материал будет полезен педагогам-организаторам, классным руководителям, вожатым.

Цели и задачи:

- Формирование экологической культуры обучающихся, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.
- Предупреждение безнравственных поступков в природе;
- Развитие творческих способностей обучающихся;
- Воспитание у детей бережного отношения к природе.

Адресат: средний, старший школьный возраст.

Предварительная подготовка: работа с активистами, репетиции данного материала.

Оборудование:

- 2 мольберта;
- плакат «Это наша Земля»;
- бутафорское дерево;
- медицинский халат, шапочка, аптечка Айболита;
- шляпа Бармалея;
- ободок для жучка.

Действующие лица: чтецы, автор, Айболит, жучок, Бармалей, паучок.

Продолжительность: 7 минут

Ход агитбригады:

Посередине зала, на 2-х мольбертах прикреплен плакат «Это наша Земля» (на плакате нарисована наша зелёная планета, а в прорези вставлены чёрные пятна дыма, грязи). С правой стороны стоит дерево, за ним стоит табурет, на нём лежит халат, шапочка, аптечка Айболита, шляпа Бармалея и ободок для жучка.

Звучит фонограмма песни «Лесной марш». Все участники в джинсах, кроссовках и белых футболках с эмблемой «Экологический десант» бодро выходят под марш и встают в шеренгу.

Исполняется песня «Лесной марш» 1 куплет и припев.

Все (вместе): Нам птицы просигналили подъем,
Привычными тропинками проходим мы.
Мы каждую березку сэкономим

В лесах любимой Родины.

Припев:

Мы сами написали

В лесной зеленой книжке

О том, что есть у леса

Надежные друзья –

Такие же девчонки,

Такие же мальчишки,

Такие же счастливые,

Как ты и я!

2. Мы добрые волшебники лесов –

Похожи на поэтов и художников!

Природа дарит людям чудеса,

А мы – ее помощники.

Припев:

Мы сами написали,

В лесной зелёной книжке,

О том, что есть у леса

Надёжные друзья,

Такие же девчонки,

Такие же мальчишки,

Такие же счастливые как ты и я! (2 раза)

Все (вместе): Вас приветствует агитбригада «Экологический десант»!

Свои утверждения и призывы чтецы читают, делая шаг вперёд.

1 чтец: Экология – гремит набатом это слово!

Экология - как просто и знакомо!

2 чтец:

Но как сложно и тревожно,

И решить, казалось б, невозможно.

3 чтец:

В одиночку задача трудна:

Много мелких проблем – но важна лишь одна:

4 чтец:

Нашу Землю спасти – эко выход найти!

Возродить! Возрастить!

5 чтец:

И не дать погубить нашу Землю и нашу природу.

И сегодня наш эко десант,

Тоже будет бить в набат.

6 чтец:

Призывая всех объединиться,

И погибели не поклониться!

Звучит музыкальная заставка из передачи «В гостях у сказки».
Участники быстро переодеваются в костюмы, Айболит садится под
дерево. Экологическая сценка «Айболит».

Автор: Добрый доктор Айболит

Он под деревом сидит.

Всех излечит, исцелит

Добрый доктор Айболит.

Прилетел к нему жучок

(звучит отрывок припева песни «Больно мне больно», в зал влетает жучок и держится за бочок, садится рядом с Айболитом)

Жучок: У меня болит бочок,

Был вчера я на лужайке,

Там летал среди кустов,

Воздух был темнее ночи,

Сделать вздох, но нету мочи

(Айболит достаёт из аптечки, микстуру и таблетки, «смазывает бочок»)

Автор: Взял микстуру и таблетки,

Стал лечить бочок жучка

(Айболит кладёт руку на плечо жучка)

Айболит: Не грусти, дружок мой милый,

И не будь таким унылым,

Где ж лужок тот страшный, страшный?

Где дышать очень опасно?

(Жучок показывает рукой в сторону)

Жучок: Через речку и лесок

Ты увидишь тот лужок,

Берегись, ведь там опасность!

(Айболит утвердительно!)

Айболит: Для меня преграды нет,

Всех спасу от разных бед!

(звучит подвижная музыка, Айболит с аптечной сумкой делает круг бегом)

Автор: И встал Айболит,

Побежал Айболит,

По полям, по лесам он спешит,

Вот встречает Бармалея

(Бармалей лежит у плаката с нарисованным заводом, дымящими трубами)

Бармалей: Ха – Ха – Ха

Айболит: Это твой стоит завод?

Из трубы идёт дымок?

Бармалей: Ну подумаешь немножко,

Затуманилась дорожка

Айболит: Как ты смеешь, Бармалей!

Ты ведь губишь всех зверей

И жучков и паучков

И синичек и лисичек

(все проходят задыхаясь)

Очень много чудных птичек,

Всё погибнет, и ты вскоре!

Бармалей: Страшно мне, я задыхаюсь,
Всё, завод свой закрываю!
Нет, гибнуть доктор не хочу,
Я природу сохраню!
Законы природы главнее всего,
И сейчас всем скажу я:

(быстро на плакате убираются все чёрные пятна)

Птицам – воздух!

Рыбам – воду!

Все *(вместе)*: Береги свою природу!

(На плакате: чистая вода, рыбы, птицы, растения. Все герои сценки выходят с плакатом и поют последний куплет финальной песни)

Интернет ресурсы:

<https://multiurok.ru/files/ekologhichieskiie-aghitbrighada-sokhranim-nashu-ziemliu-gholuboi-i-krasivoi.html>

<http://songspro.ru/2/Bolshoy-Detskiy-Hor/tekst-pesni-Lesnoy-marsh>

*Ладе Е.А., педагог-организатор
высшей кв. категории*

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ ПО ЭКОЛОГИИ «ДУМАЙ ПО-ЗЕЛЕНОМУ!»

Цель: формирование основ экологической грамотности и чувства персональной ответственности за будущее планеты Земля.

Задачи:

- привлечь внимание зрителей и участников мероприятия к проблемам окружающей среды; расширить опыт детей в экологически ориентированной деятельности;
- развивать познавательную и творческую активность; развивать речь, мышление, воображение;
- совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- поощрять фантазию, творчество, индивидуальность в передаче образов.

Возраст участников: средний, старший школьный возраст.

Оборудование: Музыкальная аппаратура, фонограммы песен «Это наша планета», «Качели», «Дорогою добра» (минус), таблички с надписями: адвокат, воздух, земля., вода, лес, животное (название).

Действующие лица: Адвокат, Земля, Вода, Воздух, Лес, Животное, 4 ребенка.

Предварительная подготовка: написание сценария агитбригады, разучивание слов, разучивание флешмоба.

Ход агитбригады

Звучит фонограмма песни «Это наша планета», выходят 4 участника.

Ребенок 1: Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Ребенок 2: Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!

Ребенок 3: Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.

Ребенок 4: Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!

*Выбегают все дети и исполняют флешмоб под фонограмму песни группы
«Дискоотека авария» «Качели»*

Ребенок 1 (по окончании): Здравствуйте!

Ребенок 2: С вами агитбригада

Все: «Думай по-зеленому!»

Ребенок 1: Давайте, друзья, в любую погоду
Будем беречь родную природу!

Ребенок 2: И от любви заботливой нашей.
Станет земля и богаче, и краше!

Ребенок 3: Помните, взрослые, помните, дети!
Помните - что красота на планете,

Будет зависеть только от нас.

Ребенок 4: Не забывайте об этом сейчас.

Планету живую сберечь для народа.

И пусть восхваляет гимн жизни - природа!

Дети уходят под фонограмму «Это наша планета»

*Звучит тревожная музыка. Выходят герои: Адвокат, Земля, Вода, Воздух,
Лес, Животное.*

Автор: На скамье подсудимых сидит человек.

В преступлении он обвиняется.

Он природу земную хотел погубить.

Встать. Суд над ним начинается.

Земля: Вы посмотрите на мою одежду:

Она вся в мусоре, обёртках, кожуре.

В меня швыряют батарейки,

Нитратами нас травят на селе.

И недра все земные истожили,

Меня трясёт от жадности людской.

И землю скоро всю залиют асфальтом,

А сверху реагентом, кислотой.

Вода: Сливают в воду нечистоты,

Отходы производства, нефть, мазут.

Животные морей и океанов

От безрассудства человека пропадут.

Меня совсем не экономят,

Вода из крана льётся просто так.

Свои машины в реках моют люди.

И покупают воду чистую в ларьках.

Воздух: Дымят заводы на планете,

Машины выхлопами душат нас.
Деревья вырубают. Кислорода
Становится всё меньше из-за вас.
Задумайтесь, друзья, вы скоро воздух
Начнёте в магазинах покупать.
Ходить в скафандрах и носить баллоны,
Чтоб свежим воздухом дышать.
Лес: Я обвиняю человека.
Он вырубает все леса.
Обламывает ветки, разжигает
Костры, где хочет, и горят леса.
Исчезнут скоро ландыши и первоцветы.
Останутся от леса лишь пеньки.
И горы мусора повсюду.
Погибнут звери от такой беды.
В траву он бросил сигарету.
Один окурок целый лес убил.
Попив берёзового сока,
Берёзовую рощу погубил.
Животные: Нам негде жить. Нас отовсюду гонят.
Ногами топчут, убивают из ружья.
И шьют из наших шкурок шубы, сумки.
И даже книга красная нас не спасёт, друзья.
Адвокат: Есть часть людей – защитников природы.
Они не мусорят, не рвут цветы.
Не обижают братьев наших меньших,
Сажают новые деревья и кусты.
Они сдают макулатуру,
Используют вторичное сырьё.
И экономят свет и воду,
В субботниках участвуют ещё.
Они подкармливают птичек,
Следят за чистотой лесов.
Они – любители природы.
Мы благодарны им за то.
Да, человек виновен, нет сомненья.
Но мы дадим ему последний шанс.
Что он оставит в дар своим потомкам?
Убогий мир или цветущий сад?
Одумайся! Ты убиваешь то,
Что жизнь даёт тебе и мне.
Уничтожаешь воду, воздух, ЗЕМЛЮ,
Деревья, всё живое на земле.
Ты часть природы, вспомни это.
Уничтожая нас, погубишь и себя.

Скорей возьми за ум, исправь что можно,
Возможно, исцелиться и Земля.

Выходят дети.

Ребенок 1: У каждого из нас на руке зеленая ленточка - символ того, что мы за экологически чистый мир.

Ребенок 2: Если вы в одной команде с нами, то мы хотим эту ленточку передать каждому. Кто готов одеть ее, в знак того что он сделает свой шаг навстречу природе, поднимите руку.

Звучит фонограмма «Это наша планета». Проходит Акция «Зеленая ленточка»: дети раздают зеленые ленточки в зрительном зале. Затем возвращаются на сцену и продолжают.

Ребенок 1: Ты, человек, любя природу хоть иногда её жалеешь.

Ребенок 2: В увеселительных походах не растерзай её полей.

Ребенок 3: В привычной сутолоке жизни ты оценить её спеши,

Ребенок 4: Она твой давний добрый лекарь, она - союзница души.

Ребенок 5: Не жги её напропалую и не исчерпывай до дна

Ребенок 6: И помни истину простую - нас много, а она одна.

Ребенок 7: Нам пировать позорно в счёт будущего дня,

Ребенок 8: Поймите это, люди, как собственный приказ,

Ребенок 9: А то Земли не будет и каждого из нас

Звучит фонограмма песни «Дорогою добра», дети поют под фонограмму.

Все (вместе): Идя к мечте прекрасной, не рви цветов напрасно,

Скулящую, бездомную собаку накорми.

Ты посади березку, ну а свою дорожку

Ты чисто-чисто подмети и мусор убери.

Пусть птиц веселый щебет всегда твой слух ласкает,

Пуускай глаза ласкает красота родимых мест.

Иди за солнцем смело. Хоть этот путь не ведом.

Иди мой друг, всегда иди дорогою добра.

С вами была агитбригада...

Все: Думай по-зеленому! Спасибо за внимание.

Дети уходят со сцены.

Недорезова А.С., педагог-организатор I кв.категории

СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

Цели и задачи:

- способствовать сохранению физического и духовного здоровья учащихся через формирование у них стремления к здоровому образу жизни;
- активизировать внимание ребят на значении здоровья в жизни человека, на факторах, отрицательно влияющих на здоровье;
- воспитывать негативное отношение к табакокурению, пьянству, наркомании и бережное отношение к своему здоровью.

Возраст участников: средний, старший школьный возраст.

Оборудование: Музыкальная аппаратура, фонограммы песен «Недетское время», «Гимн молодежи», «Мы желаем счастья вам» (минус), таблички с буквами: З, Д, О, Р, О, В, Ь, Е; стул; 2 обруча; ролики.

Действующие лица: Автор, Сын, Отец, 8 детей.

Предварительная подготовка: написание сценария агитбригады, разучивание слов, репетиция басни.

Ход агитбригады

*Звучит песня «Недетское время», выбегают дети на сцену, танцуют
(участники перестраиваются в одну колонну)*

Вместе: Я, ты, он, она – вместе дружная семья,

Вместе мы - агитбригада, вас приветствуют «Друзья»!

1 ребенок: Мы - команда детского клуба «Гайдаровец»!

2 ребенок: Мы - дети 21 века,

3 ребенок: И мы выбираем здоровье!

Вместе: Дружно, смело, с оптимизмом за здоровый образ жизни!

4 ребенок: Приветствуем здесь, в этом зале,

Всех, кто против вредных привычек идти готов.

5 ребенок: Как важно, чтоб люди здоровыми стали,

Мы тоже хотим, чтоб был каждый здоров!

6 ребенок: Мы против курения, СПИДа и пьянства,

Преступности, наркомании и хулиганства.

(Участники выстраиваются в одну линию по центру сцены)

1 ребенок: Мы – детская организация!

Мы – за здоровье нации!

2 ребенок: За трезвость мысли, за ясность взора,

За жизнь без боли и позора!

3 ребенок: За радость детства, за юность здоровую,

За жизнь дальнейшую и новую!

4 ребенок: Мы против всего, что нас убивает,

И каждый из нас это твердо знает!

5 ребенок: СПИД – это чума 21 века!

Как уберечь от неё человека?

6 ребенок: Алкоголизм - это тоже беда,

Об этом ты должен помнить всегда!

7 ребенок: Курение тоже вредное дело.

Оно убивает, и душу и тело!

8 ребенок: Наркотики могут тебя убить,

Лучше давайте без этого жить!

*Дети берут в руки большие буквы – З Д О Р О В Ь Е (каждый свою), и
говорят слова по очереди, поднимая букву над головой.*

1 ребенок: «З» - Знайте это взрослые и, конечно, дети:

2 ребенок: «Д» -Для того чтоб долго жить вам на белом свете,

3 ребенок: «О» - От дурных привычек напрочь откажитесь.

4 Ребенок: «Р» - Раньше не курили? Ну и не беритесь!

5 Ребенок: «О» - Очень важно также правильно питаться -

6 ребенок: «В» - Витамины, овощи всем очень пригодятся!

7 ребенок: «Б» - Здоровье – это круто! О нем не забывай!

8 ребенок: «Е» - Здоровый образ жизни скорее выбирай!

Инсценировка басни. (Звучит музыка выходит папа и сын, папа садится на стул.)

Автор: Кроха – сын пришёл к отцу.

И спросила кроха:

Сын: «Если я курить начну –
Это очень плохо?»»

Автор: Видимо, врасплох застал
Сын отца вопросом.

Папа быстро с кресла встал,

Бросил папиросу.

И сказал отец тогда,

Глядя сыну в очи:

Отец: «Да, сынок, курить табак –
Это плохо очень».

Автор: Сын, услышав, сей совет,
Снова вопрошает:

Сын: «Ты ведь куришь много лет
И не умираешь?»»

Отец: «Закурил я с юных лет,
Чтоб казаться взрослым,

Ну, а стал от сигарет

Меньше нормы ростом.

Сердце, лёгкие больны,

В этом нет сомненья.

Я здоровьем заплатил

За своё куренье.

Я бросал курить раз пять,

Может быть, и боле,

Да беда – курю опять.

Не хватает воли».

Сын: «Ты мой папа, я – твой сын,
Справимся с бедою.

Ты бросал курить один,

А теперь нас двое».

Автор: И решили впредь ещё

И отец и кроха:

Сын и отец вместе: «Будем делать хорошо

И не будем - плохо!» *(Звучит музыка отец и сын уходят)*

Инсценировка под музыку «Гимн молодежи» (припев). Во время исполнения песни: крутят обручи, катаются на роликах, играют в мяч, делают колесо.

1 ребенок: Раз, два, три, четыре, пять.

Начинаем мы считать,

2 ребенок: Что нам нужно для здоровья,

Будем мы перечислять.

3 ребенок: Что нам нужно, чтоб быть смелым,

Ловким, сильным и умелым,

4 ребенок: Поскорее называй,

Дружно пальцы загибай.

5 ребенок: Всё спиртное не для нас.

Вместе: Это раз!

6 ребенок: Табак – вредная трава.

Вместе: Это два!

7 ребенок: Ты наркотик не бери.

Вместе: Это три!

8 ребенок: Как прекрасно в этом мире, в нашей школе!

Вместе: Здесь четыре!

1: ребенок Чтобы сильным духом стать, На болезни наплевать,
Спорт здоровью помогает.

Вместе: Это пять!

2 ребенок: Овощи и фрукты нужно есть!

Вместе: Это шесть!

3 ребенок: Улыбнись себе и всем!

Вместе: Это семь!

4 ребенок: Дурных привычек не выносим!

Вместе: Это восемь!

5 ребенок: Знаем, что и как нам делать.

Вместе: Это девять!

6 ребенок: С цифрой десять будем мы

В десять раз сильнее!

Будем силы мы беречь

Для страны своей!

*Выходят все участники агитбригады. Исполняют песню на мотив «Мы
желаем счастья вам».*

Вместе: В мире, где ветрам покоя нет,

Где бывает облачным рассвет,

Где о счастье каждый мечтает, о своем,

Призываем жить лишь только так,

Чтобы алкоголь тебе был враг,

Чтобы только друг тебя

Согревал теплом.

Мы желаем счастья вам,

Счастья в этом мире большом.

Как солнце по утрам,

Пусть оно заходит в дом.

Мы желаем счастья вам,

И оно должно быть таким.

Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим.
Участники уходят со сцены.

Подкорытова И.Б. - педагог-организатор I кв. категории

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «ЗДОРОВЫМ ЖИТЬ ЗДОРОВО»

Цель: пропаганда здорового образа жизни, формирование ценностного отношения к собственному здоровью при помощи углубления знаний о пагубном влиянии вредных привычек на организм.

Задачи:

1. дать представление подросткам о полезных и вредных привычках;
2. воспитывать негативное отношение к табакокурению, воспитывать желание вести здоровый образ жизни и пропагандировать его;
3. развивать творческие способности, внимание.

Действующие лица: ведущий, бабушка, внук, 11 участников, продавец, парень.

Оборудование: скейт, роликовые коньки, мяч, гантели, музыкальные фонограммы.

Ход агитбригады:

Под музыку на сцену по очереди выходят участники команды и выстраиваются в шахматном порядке.

1-й участник: Добрый день! Пришли мы сегодня к вам, чтобы вас немного просветить.

2-й участник: Поразмышлять вместе с вами над сутью бытия и о здоровье поговорить.

3-й участник: Вот сюда мы прибыли, чтоб все вам рассказать,

4-й участник: Чем-то поделиться, здоровья пожелать.

5-й участник: Если вы все это запомните, друзья,
То вредная привычка вам будем не нужна.

6-й участник: Приветствуем всех, кто время нашёл,
И к нам на праздник здоровья пришёл!

Участники делают два шага назад.

Голос за кадром: Где-то в далеком будущем.

Ведущий: Добрый вечер, в эфире - новости! Как сообщили надёжные источники, в канун празднования национального Дня Здоровья, который отмечается больше ста лет, был вылечен последний курильщик. Его только что торжественно выписали из Клиники аномальных явлений нашей жизни. А теперь к другим новостям.

Внук: Бабушка, а почему День Здоровья стал национальным праздником и почему его так торжественно отмечает вся страна?

Бабушка: А вот почему внучок: *(рассказывает на манер сказки)*

Много лет тому назад не узнать было ребят,

В подворотнях пиво пили и окурками сорили,

А затем гурьбой на танцы, и давай гурьбою драться.

Одолело всех похмелье, стало уж не до веселья,
А бывало, матерились, отвратительно учились,
Их милиция ловила, в школу силой приводила.
Страшным век тот был, внучок. Мальчик был как старичок:
Он накурится бедняжка, провоняется рубашка,
Бледный, сморщенный на вид, прямо скажем - инвалид.
Табакom разит дыханье, глянешь - пустишься в рыданья.
Поколение болело, население редело:
Всем грозило вымиранье за табак и выпиванье.
День Здоровья спас народ, и теперь наоборот-
Спорт, занятия физкультурой стали жизненной культурой,
Нация крепка, сильна, В добрый путь ведет она!

Участники сценки уходят со сцены.

7-й участник (*делает два шага вперед*): Ребята, поговорим о здоровье здесь и сейчас

1-й участник (*делает два шага вперед*): А помните, на пресс-конференции Владимира Владимировича Путина, журналистка задала ему вопрос: «Чем вы пользуетесь для того, чтобы так хорошо выглядеть? Пользуетесь ли вы какими-то специальными средствами, восстанавливающими молодость и красоту?»

4-й участник (*делает два шага вперед*): Да помним.

3-й участник (*делает два шага вперед*): Он ответил: «Если к специальным средствам относить спиртные напитки, то я ими не пользуюсь, наркотики никогда не употреблял, даже не пробовал, никогда не курил. Я люблю спорт и много работаю».

2-й участник (*делает два шага вперед*): Наш президент уже сделал свой выбор, теперь дело за нами.

5-й участник (*делает два шага вперед*):

Мы молодежь 21 века!

В наших руках судьба человека!

6-й участник (*делает два шага вперед*):

Слушайте, слушайте, слушайте!

Мы вам откроем здоровья наказ.

1-й участник:

Эй, молодежь, послушайте нас!

Вредным привычкам дадим мы отказ!

7-й участник: За здоровый образ жизни мы бороться не устанем!

2-й участник: За здоровый образ жизни, мы своею грудью встанем!

6-й участник: Плечом к плечу, рука за руку. Мы скажем: «Нет» болезням, мукам!

5-й участник: Мы - за здоровье нации!

Вместе: Дружно, смело, с оптимизмом за здоровый образ жизни.

1-й участник: Жизнь- это шанс! Лови его!

2-й участник: Жизнь- это вызов! Прими его!

3-й участник: Жизнь- это драгоценность! Храни ее!

4-й участник: Жизнь- это тайна! Открой ее!
5-й участник: Жизнь- это дерзание! Используй ее!
6-й участник: Жизнь-это воздух! Дыши им!
7-й участник: Жизнь-это радость! Раскрой ее!
ВМЕСТЕ: Жизнь-это счастье! Заслужи ее!

Капитан команды: Наш девиз:

Здоровье-это круто!
Здоровье – это драйв!
Здоровый образ жизни
Скорее выбирай!
Быть здоровым - это модно!
Дружно, весело, задорно!
Становитесь на зарядку!
Организму – подзарядка!

Участники под музыку выполняют - танец «Зарядка». После танца на сцену выходят участники сценки.

Продавец: «Покупайте табак, прекрасный табак! Мой табак не простой, а с секретом. От моего табака стариком не будешь, собака не укусит, вор в дом не залезет».

Ведущий: Один парень купил немного табака и начал расспрашивать продавца.

Парень: А почему стариком не буду?

Продавец: Потому что до старости не доживёшь.

Парень: А почему собака не укусит?

Продавец: Так ведь с палкой будешь ходить.

Парень: А почему вор в дом не залезет?

Продавец: Потому что всю ночь будешь кашлять.

7-й участник: А что же нужно для здоровья?

Участники делают шаг назад.

Выходит участница в спортивном костюме с гантелями

8-я участница: Модно фитнесом заняться (*показывает несколько упражнений*).

9-я участница (*выезжает на роликах*): И на роликах кататься.

10-й участник (*выезжает на скейте*): Скейты тоже хорошо.

11-й участник (*выходит с мячом*): Баскетбол и волейбол это просто классно!
Выбегают на сцену три участника.

Вместе: И футбол, хоккей, танцпол.

В общем, двигаться активно –

Это очень позитивно!

Помните везде, всегда – надо двигаться друзья.

8-я участница (*обращается в зал*): А, ты, учишься?

9-я участница (*обращается в зал*): А, ты, тренируешься?

10-й участник (*обращается в зал*): А, ты, улыбаешься?

11-й участник (*обращается в зал*): А, ты, танцуешь?

8-я участница (*обращается в зал*): А, ты, зажигаешь?

9-я участница (*обращается в зал*): А, ты, не куришь?

Все (*вместе*): Значит, ты лучший!

Уходят со сцены

Ведущий: В некотором царстве, в некотором государстве

Жил-был царь горох,

Собой не дурен и не плох.

Занимался он тем в своей Отчизне,

Что продвигал здоровый образ жизни.

На троне сидит печальная царевна, царь задумчиво ходит из угла в угол.

Царь: Что мне делать?

Как мне быть?

Как мне лучше поступить?

Как мне людям объяснить,

Что нельзя курить?

Царевна: А, ты людям расскажи

И внутренние органы покажи.

Что с ними происходит.

До чего курение доводит.

Тяжело дыша и кашляя, сгибаясь под грузом огромной пачки сигарет, на сцену выходят участники в костюмах «Сердце» и «Легкие».

Сердце: Э-эх, стукну!

Легкие: Э-эх, вздохну!

Вместе: Еще разик, еще раз!

Сердце: Работаю как вол я

Стучу не прекращая,

Чтобы хозяин жил,

Учился и дружил.

А он вместо заботы,

Пробежек по субботам,

Прогулок и зарядки

Дымит лишь без оглядки.

Ох, сердце я большое

И старое такое,

Хотя хозяин мой

Совсем ведь молодой.

Легкие: Да, наш хозяин глупый,

Все время нас он губит.

Совсем не понимает,

Что рак одолевает.

Подумайте, как страшно

В руках болезни быть.

Вот если б не курил,

То мог бы дольше жить.

Выходит участник в костюме «Желудка».

Желудок: Помогите! Убивают!

Ой, как больно, нету сил,
А ведь мозг его давно просил,
Чтобы больше не курил.
Значит, он меня не любит,
Никотином тихо губит,
Никотином тихо губит, губит, губит.
Выходит участник в костюме «Мозга».

Мозг: Я мозг хозяина несчастный,
Весь прокуренный ужасно.
Ничего не понимаю,
Буквы, цифры забываю,
Совсем учиться разучился,
И со здоровьем очень плохо
Вот так до точки докатился.
Плохо мне, плохо мне!

Царевна: Тоскует сердце, мозг, сосуды, почки,
Слабеют легкие, от дыма почернев.
Мы кашляем весь день и даже ночью,
Страдает печень, яда не одолев.
Остановитесь, люди, жизнь прекрасна!
Но с вредными привычками счастье улетает прочь.
Не сразу, - постепенно и ужасно,
И лучший врач не сможет вам помочь.

Царь: Спасибо вам, друзья,
Что поддержали вы меня!
Надеюсь, что теперь в моей Отчизне
Будет процветать здоровый образ жизни!
Герои уходят со сцены, выходят участники.

1-й участник: Со здоровьем дружен спорт!

2-й участник: Стадион, бассейн и корт,

3-й участник: Зал, каток – везде всем рады.

4-й участник: За старание в награду

5-й участник: Станут мышцы ваши тверды,

6-й участник: Будут кубки и рекорды.

7-й участник: Мы выбираем здоровую нацию!

8-й участник: Мы выбираем здоровую Россию!

9-й участник: Мы выбираем здоровое человечество!

10-й участник: Здоровье – это единственная драгоценность!

11-й участник: Физкультуре и спорту

Все: Да!

1-й участник: Вредным привычкам

Все: Нет!

Все участники выстраиваются для финальной песни «Гимн здорового образа жизни»

Посмотри, как ярко солнце светит,

Облака по небу проплывают.
Чувствуешь, как нежно дует ветер,
В волосах твоих он играет,
А ты идешь красивою походкой,
Твое кредо – позитивно мыслить
Ты для всех прекрасная находка
Ты ведешь здоровый образ жизни
Припев
Я хочу тебе рассказать,
Это очень просто независимым стать,
Что бы долго, красиво и здорово жить
Ты должен первым делом себя изменить.
Одолев, все вредные привычки
Ты найдешь ко всем сердцам отмычку,
Знаешь это, это так несложно,
Стоит только захотеть и все возможно
Ты всегда - пример для подражания,
И об этом все в округе знают,
По плечу любые испытанья,
И не что тебя не напрягает,
Если даже неприятности коснуться,
Только о хорошем твои мысли,
На тебя все готовы оглянуться
Ты ведешь здоровый образ жизни.
На каждый лозунг участники делают шаг вперед.
Все: Мы за здоровье, мы за счастье!
Все: Мы против боли и несчастья!
Все: За трезвый разум, за ясность мысли!
Все: За Детство, Юность, за Радость жизни!

Туменбаева Ж.Ж., педагог-организатор д/к «Энтузиаст»

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «МЫ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

Цель: формирование у обучающихся приоритетов здорового образа жизни.

Задачи:

- способствовать формированию мотивации к здоровому образу жизни, сознательному отказу от вредных привычек и зависимостей;
- систематизация и обобщение знаний школьников о здоровом образе жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

Костюмы: футболки красные, синие, чёрные; медицинский халат, шапочка, шприц, медицинская сумка; шахматы; эмблема; русские народные костюмы.

Оформление: музыкальное сопровождение; плакаты «Мы выбираем здоровый образ жизни»; «Здоров будешь – всё добудешь»; «Мы выбираем здоровую планету».

Ход агитбригады:

Голос за кадром:

Внимание! Граждане приезжающие,
Выступающие, а также все желающие!
Замрите на мгновение,
Прослушайте объявление!
Сегодня и каждый день,
Для всех, кому не лень,
Есть возможность не хворать,
В Стране здоровья побывать!

(Участники агитбригады, маршируя, выходят на сцену и поют):

Главное, ребята, духом не стареть,
Спортом заниматься, весело смотреть!
Жизнь дана однажды, это помни каждый.
И свое здоровье должен ты беречь!

Все (вместе): Мы команда «МИНЗДРАВ»!

Молодые!

Инициативные!

Непьющие!

Здоровые!

Раскованные!

Активные!

Весёлые!

Капитан: Наш девиз «Мы не курим и не пьём, мы здоровье бережём» (все)

Капитан: Ты уже вырос?

Все: Да!

Капитан: Если не куришь....

Все: Не начинай!

Капитан: Если начал...

Все: Бросай! Бросай курить, бросай! Здоровый образ жизни начинай!

Доктор: По данным исследований Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека зависит:

- на 50 % - от образа жизни;
- на 25 % - от состояния окружающей среды;
- на 15 % - от наследственной программы;
- на 10 % - от возможностей медицины.

(Звучит музыка «Я - Здравик», входит Здравик, он несет красивый «Цветок Здоровья».)

Здравик: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Здравик! Я пришел к вам на праздник, на День Здоровья. Я принес вам подарок: Цветок здоровья!

Звучит музыка, вихрем вбегают Фырка под руки с Кашлем и Насморком. Кашель громко кашляет, Насморк оглушительно чихает.

Здравик: Здравствуйте, а вы кто?

Фырка: Как? Вы нас не узнали? Я же Фырка!

Насморк: А я – Насморк! Ааааапчхи!!!

Кашель: А я – Кашель! Кхе-кхе-кхе!!!

Фырка: Ой! Какой красивый цветочек! (Злорадно потирая руки) Так здорово, будет оборвать ему лепесточки. *(Вместе с Кашлем и Насморком скачут вокруг Цветка, обрывают ему лепесточки, Здравик беспомощно озирается).*

Здравик: Что же вы натворили!!! Я так долго растил этот Цветок Здоровья! Хотел подарить его ребятам, чтобы они были всегда здоровы и никогда не болели! Что же мне теперь делать?

Фырка: *(беспечно)* Да ну, это ерунда!

Кашель: Конечно, подумаешь, вырастишь новый.

Насморк: Это же очень просто, раз и готово!

Здравик: Как вы не понимаете!?! Чтобы вырастить Цветок Здоровья, нужно много труда. Что же делать? Ребята, а вы мне поможете вновь вырастить Цветок?

Ребята: Дааааааа

Здравик: Ребята, вы же знаете, что цветы вырастают из маленького зернышка? И для этого их нужно поливать водичкой, нужно, чтобы его согревало солнышко, тогда они оживают. А ведь у нас еще и не простой цветок, у нас Цветок Здоровья. Ребята! Посмотрите: в моем Волшебном сундучке есть разноцветные семена, разноцветные, как лепестки у Цветка Здоровья. Но, чтобы из этих разноцветных семян пророс Цветок Здоровья с разноцветными лепестками, их нужно оживить: выполнить сложные задания. Справитесь?

Ребята: Даааааа.

Здравик: Что нужно делать, чтобы вырастить здоровье, чтобы стать здоровым, ребята? Подсказывайте! *(Ребята подсказывают: закалятся, обливаться, гулять, кушать полезные продукты, а вредные - нет).* Молодцы, вы много знаете! Так давайте же в нашем первом задании потренируем ум, отгадаем загадки о здоровье. *(Фырка, Кашель и Насморк путают детей, делают неправильные подсказки).*

Я шагаю по квартире,

Приседаю: три-четыре.

И уверен твердо я –

С нею ждет успех меня. *(Зарядка)*

Он – холодный, он – приятный,

С ним дружу давно, ребята.

Он водой польет меня,

Вырасту здоровым я! *(Душ)*

Никогда не заболею,

Если тело разогрею.

И холодная вода

Мне, ребята, не страшна. *(Обтирание)*

Настежь форточку открою,
Чистый воздух нужен мне.
Летом нужен и зимою,
Взрослым всем и детворе. (*Проветривание*)
Зимой в воде холодной
Купаться не боюсь
Я только здоровее, ребята,
Становлюсь. (*Закаливание*)
Солнца жаркие лучи
Летом очень горячи.
Чтоб здоровым, крепким быть,
Нужно с солнышком дружить,
В его лучиках купаться,
Бегать, прыгать, закаляться. (*Солнечные ванны*)
Овощи – мои друзья,
С ними подружился я.
Становлюсь здоровым,
Становлюсь активным,
Если каждый день съедаю... (*Витамины*)

Здравик: Ребята, вы молодцы! Вы очень умные и сообразительные! Вы оживили первое зернышко, зернышко Ума, (*достает желтое бутафорское зернышко*) и я могу посадить его в наш Волшебный Горшочек.

Фырка: (*ехидно*) А со вторым зернышком вы справитесь? Ведь для этого нужно спеть специальную песню.

Насморк: Да-да-да, а еще доказать, что вы умеете говорить добрые слова.

Здравик: Ребята, споете? (*Вместе весело шагать*).

Кашель: Все равно вы не умеете говорить добрые слова, бе-бе-бе, кхе-кхе!

Здравик: Ребята, давайте встанем в большой круг. А центре посадим на Волшебный Стул ...(*имя*) и будем говорить ...(*имя*) только хорошие, добрые, ласковые слова. (Ребята играют). Молодцы, ребята, присаживайтесь.

Фырка: Маша (Ваня), ну как, ты хорошо себя чувствуешь? ... (*Обращаясь недовольно к Здравик*у): Ну, ладно. Вы и второе зернышко оживили. (*Здравик достает зеленое зернышко, опускает его в Волшебный Горшочек*).

Здравик: Ребята, а давайте оживим сразу три зернышка и прогоним Насморк? Для этого нам нужно правильно дышать, правильно двигаться и уметь дружить!

Все собрались?

Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись.

Не зевай и не ленись,

И на конкурс становись!

Ребята, постройтесь в две команды. (*Проводятся конкурсы «Задуй шарик ваты в обруч», «Поменяй предмет»*). Садятся на места. Молодцы! Вы

оживили зернышки и их можно посадить (*сажает голубое, синее, оранжевое зернышки в Волшебный Горшок*).

Насморк: Ах-ах-ах, и отсюда выселяют (убегает).

Фырка: А я, между прочим, знаю, как оживить еще одно зернышко, бе-бе-бе!

Здравик: А мы с ребятами тоже знаем, правда, ребята? Для этого нужно закаляться воздухом, водой и солнцем!

Кашель: (*Хватает пульверизатор с водой*) А вот я сейчас проверю, не боитесь ли вы холодной воды! (*Бегает по залу, брызгает на детей*). (*Огорченно*): Ах, они еще и хохочут! Получается, что не боятся и мне здесь делать нечего, кхе-кхе-кхе! (*Убегает*).

Здравик: Здорово, ребята! Мы можем посадить еще одно зернышко в Волшебный Горшочек. (*Сажает фиолетовое зернышко*).

Фырка: (*Огорченно всплескивая руками*): Да что ж такое, все у них получается. Но я уверен, что последнее зернышко вы ни за что не оживите! Я вас сейчас точно запутаю! Вот послушайте!

Вам, мальчишки и девчушки,

Приготовил я частушки.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет

Говорите: нет, нет, нет. Готовы? (Дети - даааа)

Постоянно нужно есть

Для зубов хороших

Фрукты, овощи, омлет

Творог, простоквашу. (*Хлопают*)

Не грызите лист капустный,

Он совсем - совсем не вкусный.

Лучше ешьте шоколад,

Вафли, сахар, мармелад.

Это правильный совет? (Нет, нет, нет).

Говорила маме Люба: -

Я не буду чистить зубы.

И теперь у нашей Любы

Дырка в каждом, в каждом зубе.

Каков же будет ваш ответ? (Нет, нет, нет).

Зубы вы почистили

И идёте спать.

Захватите булочку сладкую в кровать.

Это правильный совет? (Нет, нет, нет)!

Фырка: Хмммм, все правильно! Ну, что же, я вижу, ребята, что быть умными, дружными, ловкими и здоровыми у вас отлично получается! Я тоже хочу быть таким и буду стараться!

Здравик: Молодец, Фырка! Последнее зернышко ожило и его можно сажать в Волшебный Горшочек. (*Сажает красное зернышко*). А теперь: Солнца

лучик проникает, Цветок Здоровья прорастает! (*Звучит волшебная музыка*). Ребята, посмотрите, наш Цветок вырос, и он стал еще лучше, чем прежде! Я дарю его вам и желаю крепкого здоровья! До свидания! (*Прощаются, уходят*).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Освободившись от прежнего политизированного содержания, жанр агитбригады в наши дни переживает возрождение. Как форма театрального действия он стал очень близок по своим особенностям к популярному среди молодежи КВНу, основу которого составляют драматические, музыкальные и хореографические миниатюры, с всегда острыми, очень артистичными мизансценами, высоким исполнительским мастерством.

Необходимо постоянно работать над совершенствованием художественной выразительности выступлений агитбригад, искать, разрабатывать, придумывать новые формы, нацеленные на усиление агитационного воздействия на зрителей. Важным моментом является подготовка богатого сценарного материала, с обязательным включением песен, стихов, танцев. Показы должны проходить динамично, а главное, эффектно, задорно, с быстрым изменением мизансцен. В жанре агитбригады «все средства хороши»: театральные инсценировки, пластические композиции, агитационные массовые акции, флешмобы с использованием различных средств информации (листовок, плакатов и других средств пропаганды), видеоролики, монологи, сценки, куплеты, частушки, танцы, а также комический намек и многое другое. Но все должно иметь четкую обоснованность и логичность.

Агитбригада как форма общественно-инициативного объединения эффективно способствует воспитанию подрастающего поколения. Грамотная организация педагогом творческого процесса будет способствовать формированию в участниках агитбригады гражданской позиции, способности анализировать те или иные явления общественной жизни, чувства долга, ответственности. Поэтому при создании сценария и его сценическом воплощении руководитель должен активизировать участие членов творческого коллектива посредством сбора необходимого материала, привлекать их к созданию литературной основы и осуществлению постановки, назначив ответственных за ту или иную часть (за реквизит, музыку, костюм, бутафорию и т.д.).

Самым важным в выступлении агитбригады является личная заинтересованность каждого участника, его понимание выбранной темы. Если актеры останутся равнодушны к фактам, не почувствуют внутренней связи с ними, будут исполнять все формально, то все это нивелирует создаваемый на сцене образ, снизит эмоциональный накал выступления, без которого оно немислимо. Если каждый член агитбригады будет понимать суть выступления, цель, которую поставили перед собой участники, будет достигнута.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гагин, В.Н. Интересно ли в вашем клубе? – М.: Издательство политической литературы, 1989.
2. Каргин, А.С. Воспитательная работа в самодеятельном коллективе. – М.: Просвещение, 1984.
3. Кашарина, С. А. Агитбригада как художественный архетип советской культуры. – Краснодар, 2009.
4. Лазебная, О.С. Агитбригада: от замысла до воплощения. Методические рекомендации по подготовке агитбригад к участию в краевом конкурсе «Я и моя профессия» среди профессиональных образовательных организаций. – Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2016.
5. Шарковская, Ю.А. Первым делом – делай добрые дела! Сборник пионерских агитбригад, как активных форм работы по популяризации пионерского движения. – Новополюцк, 2016.

Интернет- ресурсы

http://kugkultura.ru/index/istorija_razvitija_agitbrigad/0-30

https://урок.рф/library/agitbrigada_molodoe_pokolenie_vibiraet_165727.htm

!

Приложение 1

«Согласовано»
Начальник Управление образования
Администрации г. Орска
_____ Г.К. Кухтинский

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Орска»
_____ С.Ю. Наследова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытой профилактической программы
«Мы за здоровую молодежь» в рамках муниципальной программы
«Здоровая молодежь – сильная молодежь»**

I. Учредитель конкурсной танцевальной программы:

Управление образования г. Орска

II Организатор конкурсной танцевальной программы:

МАУДО «ЦРТДиЮ «Созвездие» г. Орска»

II. Общие положения

2.1 открытая профилактическая программа «Мы за здоровую молодежь» проходит в рамках плана муниципальной программы «Здоровая молодежь – сильная молодежь»

2.2. Настоящее положение определяет тематику профилактической программы, порядок проведения, участия в нем команд

общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Орска.

III. Цели и задачи

Цель: формирование у подрастающего поколения города Орска навыков здорового и безопасного образа жизни, целостного отношения к своему здоровью, привлечение внимания детей, подростков, молодежи к проблеме наркомании, формировании общественного мнения, направленного на негативное отношение к наркотикам, повышения эффективности профилактической работы, направленной на предотвращение вовлечения молодёжи в употребление курительных смесей и веществ, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья молодого поколения.

IV. Организация конкурсной профилактической программы:

4.1. В профилактической программе принимают участие команды общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Орска.

4.2. Время и место проведения: **22 ноября 2018 года в 15.00, ЦРТДЮ**

«Созвездие»

4.3. Возраст и количество участников: команда состоит из **8-12 человек**, 8-11 класс

V. Программа проведения

5.1. Агитбригада – до 5 минут выступление агитбригады «Мы выбираем ЗОЖ» может включать себя: стихи, сценки, танец, песню.

5.2. Стартинейджер - танцевальная программа, (все команды участвуют в танцевальном марафоне, выполняя задания ведущего)

5.3. Общий флешмоб – команды принимают участие в массовом танцевальном флешмобе (по 2 представителя от каждой команды заранее готовит танцевальную связку из 3-4 несложных движений)

Критерии оценивания: Техника исполнения; артистичность; эстетика внешнего вида; эмоциональность; сплоченность команды; смелость, импровизация

Подведение итогов и награждение

1. Победители награждаются дипломами УО 1, 2, 3 степени, остальные участники дипломами в номинациях (победитель определяется по сумме баллов – чем больше набранная сумма, тем выше общее место)

2. С целью компенсировать финансовые затраты на оформление наградных материалов участники вносят в организационно-призовой фонд конкурса взнос в сумме 30 рублей за каждую команду. При несоблюдении данного условия организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать к участию в конкурсе.

Заявки на участие в профилактической программе «Мы за здоровую молодежь», среди команд общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Орска. принимаются до **16.00 17 ноября** по адресу ул. Шелухина,11а, по электронной почте cdt-orisk@yandex.ru (с пометкой для Ладе Е.А., сообщить об отправке по телефону)

Форма заявки:

Наименование учреждения, (полностью)	Название команды	Руководитель команды

Руководитель программы - Мазур Елена Вячеславовна, методист МАУДО «ЦРТДЮ «Созвездие» г. Орска»

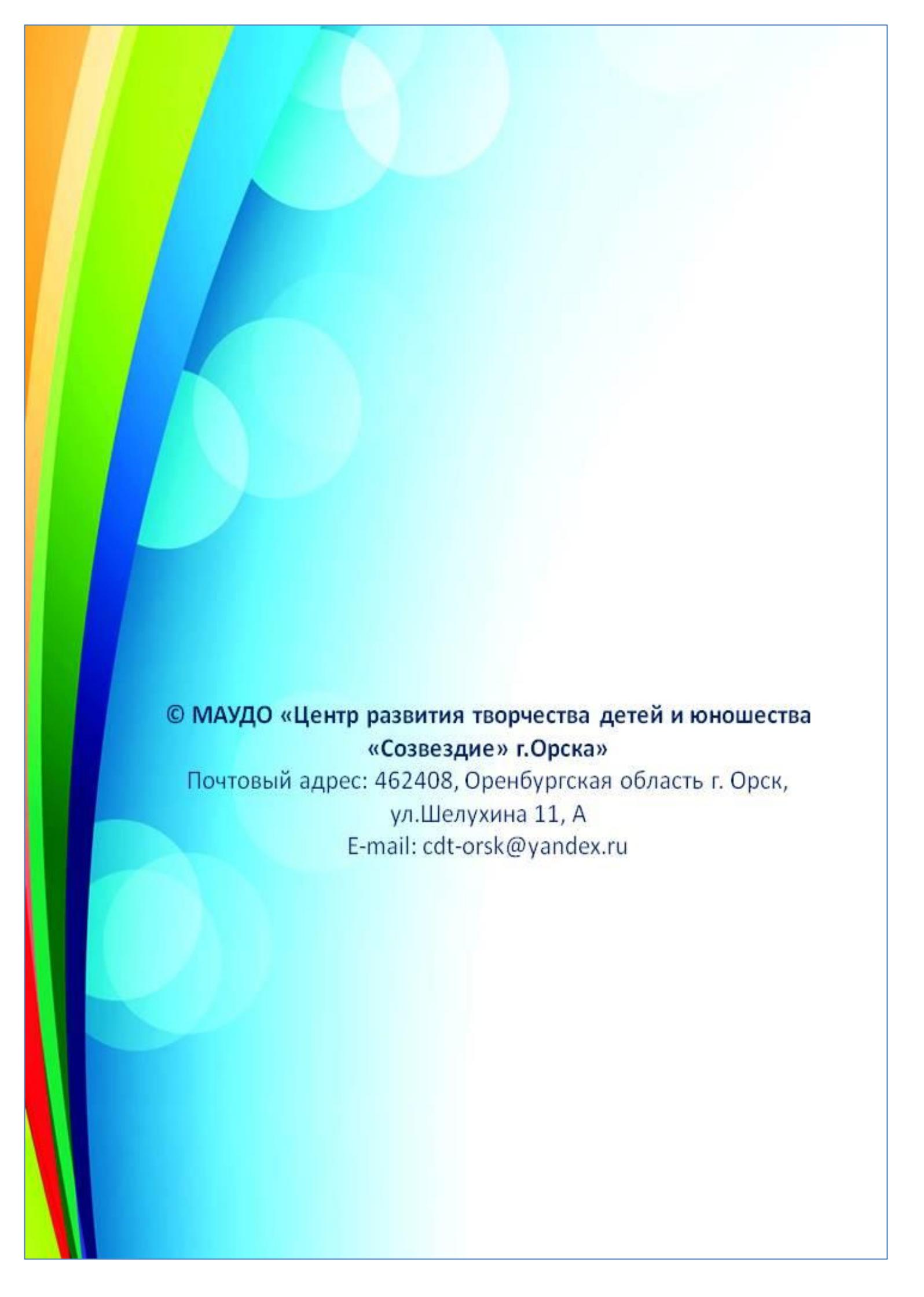
Координатор программы: Ладе Е.А. педагог-организатор, телефон:20-34-64

Приложение 2

**Фото открытой профилактической программы
«Мы за здоровую молодежь» в рамках муниципальной программы
«Здоровая молодежь – сильная молодежь» - 2017г.**







© МАУДО «**Центр развития творчества детей и юношества**
«Созвездие» г.Орска»

Почтовый адрес: 462408, Оренбургская область г. Орск,
ул.Шелухина 11, А

E-mail: cdt-orsk@yandex.ru